Педагогический институт
Иркутского государственного университета

Иркутское региональное отделение
Международной Лиги Защиты Культуры

Иркутская региональная общественная организация
Рериховское культурное творческое объединение

ГЕРОИ
КАК ПЕРВООСНОВА ЖИЗНИ

Иркутск
2017

УДК 37.01
ББК 74.00

Молодежные конференции «Мы творим будущее». Выпуск 1. Герои как первооснова жизни. Материалы научно-практических конференций для молодежи. – Иркутск: Изд-во «Репроцентр А1», 2017. – 270 с. – ISBN 978-5-85827-794-1.

В сборнике представлены материалы I научно-практической конференции для молодежи «Центрально-Азиатская экспедиция Н.К. Рериха» (12.03.2016 г.) и II межрегиональной научно-практической конференции для молодежи «Герои как первооснова жизни» (11.02.2017.).

Сборник адресован широкому кругу читателей: школьникам, студентам, педагогам, родителям и всем, интересующимся данными вопросами.

Редакционная коллегия:
доктор педагогических наук, профессор О.А. Лапина
кандидат физико-математических наук Л.М. Бакунин
кандидат педагогических наук Т.Р. Нарулина
психолог Л.Л. Хрущева

На обложке: Н.К. Рерих. Победа. 1942.

ISBN 978-5-85827-794-1

© Иркутское региональное отделение Международной Лиги Защиты Культуры, 2017.
© Иркутская региональная общественная организация «Рериховское культурное творческое объединение», 2017

ОТ РЕДАКЦИИ

Дорогие друзья!

Предлагаем Вашему вниманию первый выпуск многотомного издания «Мы творим будущее» по материалам межрегиональных молодежных конференций. Первый выпуск сборника посвящен героям и героизму, как первооснове жизни. Герои играют очень важную роль в нашей жизни, это те, кто, обладая героическим началом, закладывают основы нашего общества и строят наше будущее.

Академик Л.В. Шапошникова поясняет, «что герой – это не только человек сильный и храбрый, герой – есть духовное явление прежде всего. Это сущность всегда связанная с Высшим, потому его явление космично и это понятие героизма не есть понятие нашего мира. Это понятие высоких миров других измерений, иного состояния материи. Герой поднимается над нами не только уровнем мужества и отваги, а именно уровнем духа своего. «Герой не отрывается от земли, действуя для духа». В этом небольшом замечании вся суть героя. С этой энергетикой связано нечто целое, нечто единое – это движущая сила целого общества. Потому если нет героической личности, то общество не развивается. Сам герой есть инструмент эволюции».

Рядом с понятием героизма находится понятие «подвиг». Е.И. Рерих писала: «Какое прекрасное слово – *подвиг*! Как оно выразительно, и, заметьте, оно не имеет себе эквивалента ни в одном западном языке».

Образы героев развивались и изменялись вместе с движением сознания человечества. Л.В. Шапошникова дает градацию развития человеческого сознания: мифологическое сознание, затем религиозное, после религиозного - научное и сейчас перед нами поставлена задача – переход на уровень космического сознания.

«...Герои начинались с мифов, с той изначальной информации, которую несла в себе космическая искра духа, вошедшая в косную земную материю. Герои были неотъемлемой частью мифотворческого энергетического процесса, как и боги, солнце и

звезды. Наряду с последними они являлись той первоосновой, без которой не мог существовать и развиваться человеческий дух и его сознание… В процессе космического первотворения сам бог несет в себе то героическое начало, без которого не могло быть бога…».

Именно мифологические герои научили нас строить, сеять, петь, играть на музыкальных инструментах и т.д.

О высшем водительстве в судьбах героических личностей размышлял и Н.К. Рерих в своих историко-философских произведениях. Он писал о преподобном Сергии Радонежском, которому «сослужил Пламенный», об Оригене, чье стремление к истине «открывает безграничный кругозор для священного единения с Вышним», о Святом Франциске Ассизском, который «в своем высшем духовозношении <…> приближался к Вышнему» и многих других героических личностях.

Н.К. Рерих посвящает серию картин героям, это и «Звезда Героя», «Слава Герою», «Пламень Герою», «Чаша Герою», а также «Жанна Д'Арк», «Гесэр-хан», «Христос», «Святой Сергий Радонежский», «Святой Франциск» и многие другие. «Общество основано на почитании героев» - утверждает Томас Карлейль.

Семья Рерихов является героическими личностями. Каждый из них был велик и гениален. Они оставили бесценное наследие своим потомкам в виде картин и философских трудов. Вся их жизнь была посвящена служению Высшему, Культуре и Красоте.

Преодолевая невыразимые трудности и смертельные опасности, они совершили уникальную Центрально-Азиатскую экспедицию, которая имела важное эволюционное значение. Этой экспедиции и была посвящена I научно-общественная конференция для молодежи.

Е.И. Рерих писала: «... Там, где понятие героя является чем-то смешным и даже неприличным, там разложение. По этому признаку можно судить о дряхлости нации. Завет Величайшего Духа, покидавшего нашу планету, своим оставшимся Братьям был — «творите героев!»

Настало время становиться героями и творить героев.

Иркутское региональное отделение
Международной Лиги Защиты Культуры

Иркутская региональная общественная организация
Рериховское культурное творческое объединение

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Гимназия № 44 г. Иркутска

ЦЕНТРАЛЬНО-АЗИАТСКАЯ ЭКСПЕДИЦИЯ Н.К. РЕРИХА

Материалы
I научно-практической конференции
для молодежи

12 марта 2016 г.

Иркутск
2016

ПРИВЕТСТВИЯ КОНФЕРЕНЦИИ

Дорогие друзья, уважаемые гости!

Я Вас всех поздравляю с этим прекрасным сегодняшним событием – первая, я думал, в Иркутске, а оказывается, что и во всей России, научно-практическая конференция для молодежи, посвященная творчеству Рериха и его знаменитой экспедиции.

Сам Николай Константинович является выдающейся личностью. Если вы откроете Википедию сегодня, я думаю, что у вас возникнет такой интерес, то узнаете, что слово «великий» можно применять к нему во всех смыслах. По словам Дж. Неру – это индийский премьер-министр, самый видный политический деятель мира – Николай Константинович Рерих является великим художником, великим писателем, великим ученым, археологом, путешественником, исследователем. Им создано около 7000 картин и каждая картина является произведением искусства. Это вот то, что касается только одного направления его творчества. Впоследствии, его творчество продолжили его сыновья Юрий и Святослав.

В рекреации нашей гимназии, уже, наверное, с месяц, вы наблюдаете эти прекрасные картины Николая Константиновича Рериха и Святослава Рериха.

Пусть эта конференция будет началом большого творческого пути и пусть она станет традиционной, ежегодной. Я благодарю Рериховское культурное творческое объединение, что обратились именно к нам, я думаю, что эта конференция будет ежегодной, и мы с удовольствием будем вас принимать.

В добрый путь! Всем успехов!

Директор МБОУ «Гимназия № 44 г. Иркутска»,
Ветеран педагогического труда,
Отличник народного просвещения,
Виктор Васильевич Панкрашин

Дорогие друзья!

Уважаемый Виктор Васильевич! Уважаемые педагоги гимназии, участники конференции, все, кто присутствует сейчас здесь!

Я сердечно приветствую вас от имени Иркутского отделения Международной лиги защиты культуры, от Иркутского Рериховского культурного творческого объединения и желаю вам всем успеха в проведении этой конференции.

Впервые в нашей стране для школьников проводится такая конференция, где говорится о том, что пока не вошло даже в учебники школ и большинства ВУЗов. Может быть, только Московский Государственный Институт Международных Отношений в своей программе говорит о Центрально-Азиатской экспедиции Николая Константиновича Рериха.

Вам, наверное, никто никогда не говорил, что в двадцатом веке это была семья наиболее выдающихся людей среди всех, живущих на этой планете. Вам ещё предстоит об этом узнать в процессе своей жизни. Никогда за последние столетия, а, может быть, тысячелетия, не было подобной экспедиции. Российские военные географы Козлов, Пржевальский, Потанин и другие, проходили только маленькие отрезки такого маршрута, и они навсегда вошли в историю. Но говорят, что большое видится только на расстоянии.

В задачи этой экспедиции входило очень много вопросов и обычного изучения ранее неизведанного пространства (география), изучения народов, вопросы этнографии и многое другое. Но одной из главных задач этой экспедиции было формирование энергетического поля культуры на будущие столетия и тысячелетия. Добавлю – поля культуры, в котором, затем возникнут и будут развиваться центры будущих цивилизаций.

Это очень серьезная тема, и, наверное, многие впервые слышат эти слова – энергетическое поле культуры и так далее. Потому что культура, в своем основании, это «культ» и «ур» - почитание света. Культура – это синтез науки, искусства, религии и философии, подчеркиваю это слово – синтез.

На Знамени Мира, которое предложил Николай Константинович Рерих, для охраны культурных ценностей в военное и в мирное

время, символ трактуется как наука, искусство, религия и философия в кольце культуры. Пакт Рериха и Знамя Мира были приняты 15 апреля 1935 г. рядом государств.

В заключение хочу процитировать слова академика, великого художника и философа Святослава Николаевича Рериха, младшего сына Николая Константиновича и Елены Ивановны Рерих. Выступая 1984 году в Москве (это была встреча с членами Академии художеств СССР по случаю награждения Святослава Рериха орденом Дружбы Народов), на один из вопросов: «Есть ли на этой Земле некие восточные Учителя или Махатмы?» Он ответил так: «На этой планете всегда где-то и как-то были более совершенные люди. Но найти их может только тот, кто готов к этому и кого они сами захотят увидеть. Вы, просто так, найти их не сможете. Дверь туда открывается только с одной стороны».

Я желаю вам, или может быть кому-то из вас, встретить в жизни таких более совершенных людей, которые всегда были и есть на нашей планете.

Желаю успеха Вашей конференции. Всего вам доброго!

Заместитель председателя исполкома
Иркутского регионального отделения
Международной Лиги Защиты Культуры,
кандидат физико-математических наук
Лазарь Маркович Бакунин

УНИКАЛЬНОСТЬ ЦЕНТРАЛЬНО-АЗИАТСКОЙ ЭКСПЕДИЦИИ Н.К. РЕРИХА

Гильманшина Милена, *МБОУ СОШ № 14 г. Иркутска, 13 лет*
Руководители: Гильманшина Евгения Александровна,
Гильманшин Алексей Ралифович*, педагог дополнительного образования ГБУ ДО «Центр развития дополнительного образования детей»*

Уважаемые участники конференции, я хочу рассказать Вам о Центрально-Азиатской Экспедиции Рерихов.

Экспедиция эта проходила с 1923 по 1928 год. В ней приняли участие Николай Константинович, Елена Ивановна Рерихи и их старший сын Юрий Николаевич.

Маршрут экспедиции начинался в Индии, шел через Китай, Тибет, Россию, Монголию, и завершался в Индии.

Экспедиция внесла огромный вклад в географические исследования земного шара и продолжила, начатое русскими путешественниками Николаем Михайловичем Пржевальским, Петром Кузьмичом Козловым, Григорием Николаевичем Потаниным. Рерихи - первые из Европейцев пересекли Тибетское нагорье с севера на юг с проходом через Трансгималаи и с выходом в Индию. Это стало триумфом русских исследований Внутренней Азии. По такому маршруту не проходил еще не один путешественник.

Маршрут Центрально-Азиатской экспедиции

Сложнейший и очень протяженный маршрут экспедиции пролегал по труднодоступным районам Центральной Азии и Гималаев. Было пройдено в общей сложности 25 тысяч километров, преодолено 35 высокогорных перевалов, две большие пустыни – Такла-Макан и Гоби. Впервые были отмечены на карте и уточнены десятки горных вершин и перевалов.

Участники Центрально-Азиатской экспедиции Н.К. Рериха (1923-1928)

Экспедиция провела широкие научные исследования, собрала огромный материал, и этот материал был отобран и осмыслен Н.К. Рерихом с широкой философской точки зрения. Именно это обстоятельство определило научную уникальность Центрально-Азиатской экспедиции. Были затронуты многие исторические и культурные проблемы: миграция древних народов, археологические памятники, религия древняя и современная, сбор письменных источников, общее и частное в культурах стран Азии.

Участники экспедиции посещали храмы и монастыри, общались с настоятелями храмов, ламами, собрали много преданий, сказаний, пророчеств. Изучали культуру народов, памятники старины.

Отмечая общее в культурах России и Индии, исследуя культуры древних азиатских стран, Н.К. Рерих пришел к выводу, что сходства в культурах разных народов больше, чем различий. Это сходство объединяло страны Азии с Европой и Америкой.

На скалах Алтая, Монголии, Ладака, Китайского Туркестана были высечены круторогие горные козлы, лучники, пляшущие фигурки. Такие же петроглифы Рерих видел в Скандинавии, Венгрии,

Америке. Получается, что культура этих разных народов Азии и Европы имеет общие корни, и идет она с Востока.

Сразу после экспедиции вышли две книги путевых дневников Николая Константиновича Рериха – «Алтай – Гималаи», «Сердце Азии».

На основе географических, этнографических, археологических и лингвистических наблюдений в совершенно не изученных областях Азии Юрием Николаевичем Рерихом был написан научный труд, собранный в книгу «Пути к сердцу Азии».

В экспедиции было собрано столько научного материала, что по её окончанию был создан научно-исследовательский институт в Гималаях – «Урусвати». В нем производились исследования и внедрение методов Новой науки.

Также у этой экспедиции была еще одна задача по закладке энергетических магнитов. Закладка магнитов обеспечивала выход планеты на более высокий уровень космического расширенного сознания.

Несмотря на свою уникальность, экспедиция до сих пор не вошла в историю географии планеты.

Экспедиционный караван на Алтае. 1926

Экспедиция была очень трудной и иногда даже опасной для жизни. Маршрут часто проходил по таким местам, где невозможно было использовать ни транспорт, ни даже лошадей и приходилось многие километры идти пешком, нередко путь проходил через снежные крутые обрывистые горы. Часто транспорт, которым пользовались участники экспедиции, застревал, и его приходилось выталкивать или вытаскивать, и тогда машины данные человеку в

помощь, становились огромной, тяжелой обузой, на которую надо было потратить много сил и времени, чтобы продолжить путь дальше.

Холод был такой, что стыли руки, и не возможно было рисовать и писать, разряженная атмосфера и как следствие горная болезнь, всё испытали и выдержали Рерихи. Несмотря на все трудности пути, путешественников завораживала красота.

Николай Константинович написал в этой экспедиции около 500 картин. Еще 1500 картин, в которых он отразил красоту мест, посещенных ими, он написал после экспедиции. Ни одна экспедиция не была так отражена в прекрасных живописных полотнах, как Центрально-Азиатская.

Не один раз на путешественников нападали банды разбойников и бандитов, также чинила препятствия британская разведка.

Иногда Николаю Константиновичу запрещали рисовать, делать раскопки, вести исследовательскую работу, в каких-то городах не признавали его документов. Нужно было сделать нечеловеческие усилия, чтобы продвинуться дальше.

Лагерь экспедиции на Чантанге. 1927

В Тибете на высокогорном плато Чан-Танг возле населённого пункта Нагчу произошли, без преувеличения, драматические события этого путешествия. Трансгималайская экспедиция была задержана английскими и тибетскими властями на высоте 5.500м. В течение пяти месяцев люди жили в летних палатках, при температуре ниже минус 40 градусов, мороз доходил до минус 60 градусов. Было запрещено всякое передвижение, тем самым люди и животные были обречены на голодную и холодную смерть. За эти месяцы умерло 5 человек, из 104 животных погибло

90. Сила духа и воля к победе помогли вырваться из смертельных объятий морозного плато.

Вот что пишет Николай Константинович о героизме и силе духа своей жены в книге «Листы Дневника»: «На коне вместе с нами Елена Ивановна проехала всю Азию, замерзала и голодала в Тибете, но всегда первая подавала пример бодрости всему каравану. И чем больше была опасность, тем бодрее, готовнее и радостнее была она. У самой пульс 140, но она все же пыталась лично участвовать в устроении каравана и в улаживании всех путевых забот. Никто никогда не видел упадка духа или отчаянья, а ведь к тому было немало поводов самого различного характера» [1].

В заключении я хочу сказать, что эта экспедиция заслуживает большего внимания и изучения, и что каждый человек, живущий на этой земле должен знать о ней и о людях, которые, несмотря на встреченные трудности, прошли этот путь, так как обладали мужеством и целеустремленностью. Я считаю, что для описания этой экспедиции должны найти место в школьных учебниках.

Литература

1. Рерих Н.К. «Листы дневника» [Электронный ресурс] // https://biography.wikireading.ru/252453
2. Рерих Ю.Н. «По тропам Срединной Азии». Самара, издат-во «Агни», 1994 г.
3. Центрально-Азиатская экспедиция (1924-1928) [Электронный ресурс] // http://lotus-skh.narod.ru/Spisok1/st8_r.htm

МАРШРУТ ЭКСПЕДИЦИИ В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ТВОРЧЕСТВЕ НИКОЛАЯ КОНСТАНТИНОВИЧА РЕРИХА

Гурина Таисия, *лицей № 3 г. Иркутска, 12 лет*
Руководители: Гильманшина Евгения Александровна,
Гильманшин Алексей Ралифович*, педагог дополнительного образования*
ГБУ ДО «Центр развития дополнительного образования детей»

Во время своего путешествия Н.К. Рерих написал около 500 картин, а еще 1500 картин, посвящённых экспедиции, были написаны после этого.

Центрально-Азиатская экспедиция по праву может претендовать на особое место среди экспедиций XIX и XX веков. Пожалуй, ни одна из известных нам экспедиций не была снабжена таким количеством первоклассного художественного материала, как экспедиция Рериха. Эти картины, не были прямой иллюстрацией пройденного маршрута. Полотна Н.К. Рериха не только дополняли собранный экспедицией материал, но и являлись самостоятельной частью этого материала, без которой он оказался бы неполным и незавершенным. Кистью написавшего эти полотна водила рука не только художника, поддающегося свободному полету фантазии и прихотям вдохновения, но и точная рука ученого. И тот, и другой словно слились в одном человеке. Художник давал в картинах научную информацию, а ученый обладал художественным прозрением и интуицией.

Благодаря Центрально-Азиатской экспедиции были написаны несколько серий картин, такие как «Знамёна Востока», «Его страна», «Майтрейя», «Гималайский цикл этюдов», «Сикким».

В этих произведениях мы видим культурно-исторические моменты или своеобразные вехи, которые Рерих считал важными для себя и привлекал к ним внимание других. Эти вехи шагали из картины в картину, образуя стройную, но загадочную цепочку событий, мест, людей, памятников, сюжетов малоизвестных легенд и сказаний. Горы, выписанные кистью великого мастера, составляли неотъемлемую часть многих полотен и как бы сами по себе тоже являлись вехой.

Давайте ознакомимся с некоторыми картинами из этих серий.

Серия «Знамёна Востока» посвящена просветителям, святым и подвижникам народов Востока. За основу взяты легенды и предания о великих просветителях Китая, Японии, Тибета, Индии, Монголии и Алтая. Н.К. Рерих называл их «выразителями лучших народных стремлений» и «истинным украшением планеты».

Будда-победитель

«Будда-победитель**»** - перед источником жизни. «Слово «Будда» не есть имя, но означает состояние ума, достигшего высшей точки развития. Учитель Будда указывал, что из трех видов действий наиболее губительно ***не*** слово, ***не*** телесный поступок, но мысль» [1].

Сергий - Строитель

Преподобный Сергий Радонежский, *чудотворец,* величайший подвижник земли Русской. Он строил общину не только духовно, но и материально, буквально своими руками. Уйдя в глухие леса, где обитали одни звери. Он создал общинную обитель, просиявшую на всю Россию. Он делал это просто, как просто все подлинно великое, начав с того, что срубил своими руками церквушку и келью для жилья. Из этого начала всем на диво выросла Троице-Сергиева Лавра.

Конфуций справедливый

Конфуций, великий своим миролюбием и справедливостью, был настолько преследуем современниками своими, имена которых канули в бездну, что должен был держать наготове запряженную колесницу и большинство жизни провел в вынужденных переездах. И Конфуций не только прожил через тысячелетия, но имя его еще более укрепляется и в теперешнем современном сознании.

Магомет на горе Хира

Из письма Рериха барону Таубе:

«Посылаю … снимок с моей картины «Магомет на горе Хира» получает указ Архангела Гавриила. Мне приходилось слышать очень трогательные отзывы единоверцев Магомета об этой картине, отмечавших понимание традиции в сокрытии лица пророка» [1].

Чаша Христа

«Великий Учитель в Гефсиманском саду, среди оливковых деревьев, преклонив колена, возносит моление о Чаше, которая столь необычно мерцает в зелено-фиолетовой дымке темной южной ночи. Образ Христа

бесконечно простой, человечный, озаренный, обращен к созвездию Ориона — к Будущему» [1].

Следующая серия картин «Его страна» посвящена Шамбале великим Учителям человечества. Рассмотрим две картины из этой серии.

Белый и небесный

Н.К. Рерих пишет: «Как только вы подниметесь на пики Гималаев и окинете взглядом космический океан облаков внизу, вы увидите бесконечные валы скальных цепей и жемчужные вереницы облачков. Позади них движутся серые слоны небес, тяжелые муссонные облака. Разве это не космическая картина, которая дает вам возможность понять великие творческие проявления?» [1]

Помни!

«…Величественная панорама Гималайской горной гряды, вершины, освещенные розовыми лучами восходящего солнца. Одинокий всадник покидает родное жилище. Где-то в низинах его ждут важные дела. Всадник оборачивается и окидывает прощальным взглядом свой дом, женщин, провожающих его в дальний путь, уводящие к небесам снеговые пики. «Помни, для чего ты покидаешь нас, что должен выполнить и почему должен вернуться сюда обратно!» [1]

Из серии «Майтрейя» рассмотрим картину «Красные кони».

Сюжетом послужил старинный обычай, существовавший в Тибете - во время сильных ветров или снежных бурь в горах ламы разбрасывали бумажных коней, посылая их как бы на помощь оказавшимся в беде путникам.

Множество картин Николая Константиновича посвящено Гималаям.

«Там находится вход в священную страну Шамбалу, - пишет Николай Константинович. - Подземными пещерами через удивительные ледяные пещеры немногие избранные даже в этой жизни достигали священное место. Вся мудрость, вся слава, весь блеск собраны там...» [1]

Гималайские этюды Николая Рериха – явление в мировом искусстве уникальное. Они открыли нам красоту горного мира Востока, дух Гималаев, где Космос в едином потоке сливается с планетой.

Я считаю, что произведения Н.К. Рериха ярко и красочно описывают мудрость жизни и её глубокий смысл. Из этого следует, что Николай Константинович был не просто художник, а мудрый Учитель.

Литература

1. Картины Н.К. Рериха [Электронный ресурс] // http://agni-yoga.kg/article/kartini_nk_reriha

СЕМЬЯ РЕРИХОВ И БИОЛОГИЯ

Хилханов Константин, *школьное лесничество «Багульник», ГБУ ДО ЦРДОД ИО, 9 класс, МБОУ «Лицей-интернат № 1», г. Иркутск*
Руководитель - Хилханова Любовь Николаевна, педагог дополнительного образования ГБУ ДО ЦРДОД ИО

Введение

Знакомство с семьей Рериха у меня началось с картины Н.К. Рериха «Заморские гости» в одной из моих детских книг на самой обложке.

Позже я узнал о том, что известным стал не только Николай Рерих, но и вся его семья. Было интересно узнать об их вкладе в развитие биологии (я дополнительно занимаюсь биологией в школьном лесничестве), ведь вклад этой семьи в науку и культуру очень многогранный.

Н.К. Рерих. Заморские гости. 1901.

Н.К. Рерих (1874-1947)

1. Биология и семья Рерихов.

1.1. Самый известный из семьи Рерихов – Николай Рерих.

1.3. Юрий Николаевич Рерих и Маньчжурская экспедиция (1902 - 1960).

Ю.Н. Рерих (1902-1960)

Юрий Николаевич Рерих – старший сын семьи Н.К. и Е.И. Рерихов – был универсальным ученым – филологом, историком, этнологом, ботаником. Он родился в селе Окуловка Новгородской губернии. Учился в Петербурге там же где и его отец в гимназии Карла Мая. В 1919-20-м годах занимался в Школе восточных языков при Лондонском университете, окончил второй курс Школы. Перевёлся в Гарвардский университет (США), который окончил в 1922 году. С 1930 по 1942 гг. состоял директором Института Гималайских исследований «Урусвати». Он участвовал в двух экспедициях Н.К. Рериха – Центрально-Азиатской (1924–1928) и Маньчжурской (1934–1935).

Маньчжурская экспедиция. Экспедиция была организована для Департамента земледелия США с целью сбора семян засухоустойчивых трав, пригодных для борьбы с наступлением пустынь.

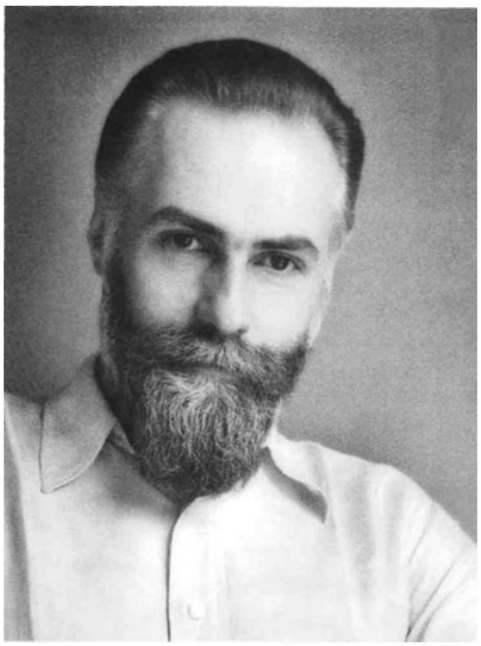
30 мая 1934 Н.К. Рерих с сыном прибыли в Харбин, откуда стартовала научная часть экспедиции, состоящая из двух маршрутов. Первый маршрут включал Хинганский хребет и Баргинское плато (1934), второй — пустыни Гоби, Ордос и Алашань (1935). Эти маршруты проходили по территории Внутренней Монголии, расположенной в северной и северо-восточной части современного Китая. Художник написал много этюдов, проводил археологические исследования, собирал материалы по лингвистике и фольклору. Н.К. Рерих в течение 17 месяцев написал 222 очерка для «Листов дневника», которые отражают экспедиционную работу, затрагивают научные и философские темы.

Юрий Николаевич Рерих был в этой экспедиции правой рукой ее руководителя, на нем лежало немало обязанностей, о чем можно судить по его переписке. Как видно из писем Юрия Николаевича, обязанности между ним и отцом изначально были распределены следующим образом: Николай Рерих возглавлял полевую партию, а Юрий Николаевич, который официально значился как *«помощник руководителя экспедиции и ответственный за медицинские исследования»*, должен был работать в качестве переводчика и собирать данные по местным лекарственным растениям и традиционным медицинским средствам.

Были собраны семена засухоустойчивых трав. Также были собраны гербарии лекарственных и засухоустойчивых растений, медицинские препараты и образцы почв; было отослано около 2000 посылок с семенами; открыто 6 новых видов или подвидов растений, одно из которых было названо в честь Рериха. Собраны и изучены рукописи о лекарственных растениях. Кроме экологических, ботанических и фармакологических, экспедиция имела также художественные и историко-археологические достижения.

1.4. Сын Николая Рериха – Святослав - естествоиспытатель.

С детства Святослав Рерих, сын Николая Константиновича Рериха и его супруги Елены Ивановны, проявлял интерес к естественным наукам, который гармонично переплетался с природными художественными способностями.



С.Н. Рерих (1904-1993)

2. Естественнонаучные исследования растений С.Н. Рериха.

Младший сын Рерихов, Святослав Николаевич стал руководить естественнонаучными исследованиями Института «Урусвати», созданном его отцом.

С осени 1931 года научных исследования Святослава Николаевича сосредоточиваются на медицинских аспектах лекарственных растений.

Приглашаются специалисты из разных стран, организовываются сбор растений.

Коллекция лекарственных растений,
хранящаяся в имении Рерихов в Наггаре

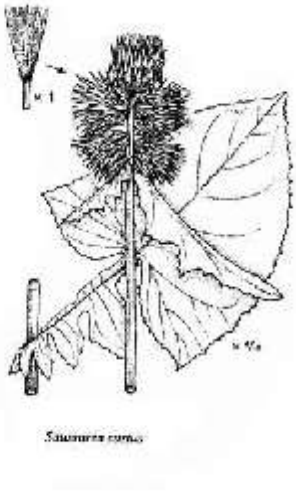
Кроме сбора растений Институтом ставились задачи их исследования и получения лекарственных препаратов. Эти цели могли быть реализованы в специально созданной в 1932 году Биохимической лаборатории, в которую входили четыре отдела как самостоятельные подразделения: центральная биохимическая лаборатория, лаборатория органики и фармакологии, физическая лаборатория и лаборатория раковых исследований.

Необходимые для исследований лекарственные растения Институт собирал в экспедициях, а также выращивал на собственных плантациях. Для этой цели Н.К. Рерих покупает приблизительно в 3 км от своего имения в Наггаре землю. Кроме этого в соответствии с арендным договором, подписанным Рерихами в 1930-х годах с Британским правительством, высоко в горах, в нескольких часах пути от Наггара, на высоте около 3660 м, был приобретен надел земли сроком на 99 лет. Именно там С.Н. Рерих начнет культивировать

редкие и весьма ценные лекарственные растения. Плантации лекарственных растений размещались также и на северных от здания Института склонах горы.

Вместе с сотрудниками Института он собирает и выращивает ценные сорта лекарственных растений и их корней, посылает семена в другие страны, готовит лекарства, составляет новые коллекции

В течение нескольких лет С.Н. Рерих разводит, изучает и описывает лекарственное растение под названием Кут (*Saussurea Lappa*, иногда *Saussurea Costus*, в Индии – «*Kat*», «*kust*», «*Aticklandia costus*», «*costus root*», местное название в Кашмире – «*Kuth*», на санскрите «*Kushta*» или «*Kashmira*», в Западной Бенгалии (Калькутта) называется «*pachak*»). Это растение, в котором целебными свойствами обладает корень, было широко известно с глубокой древности под названием «*Costus*» и являлось универсальным лекарственным средством, упоминаемым в санскритских источниках, у китайцев, сирийцев, арабов, греков, римлян и т.д.



1. *Молодые побеги кута у Храма Кришны в Наггаре.*
2. Ботанические зарисовки Saussurea Lappa из книги «Прекрасные цветы Кашмира», хранящейся в библиотеке института «Урусвати».

Несмотря на все препятствия, в течение всех лет, проведенных в Куллу, Святослав Николаевич интенсивно изучал местную флору и развивал плантации лекарственных растений. В его письмах того периода содержится очень много сведений об урожае фруктов,

перспективах выращивания лекарственных растений, результатах опытов по созданию новых медицинских препаратов.

Особо следует отметить, что С.Н. Рерих всегда старался установить связи с российскими учеными, что в те годы было очень трудно осуществить. Тем не менее, в декабре 1936 года он посылает в Ленинград через Ригу письмо и посылку директору Всесоюзного института растениеводства академику Н.И. Вавилову. К письму прилагались семена 12 гималайских растений, в том числе кута (*Saussurea Lappa*), неядовитого аконита (*Aconitum Heterophyllum*), *Saussurea Gossypiphora, Primula Stuarti, Picrorrhiza Karroa, Angelica Glauca*. С.Н. Рерих обещает подобрать и выслать дополнительно необходимые Н.И. Вавилову культуры растений, поясняет, что прислал ему семена кута, и характеризует выгоды его выращивания, также он шлет академику три номера журнала института «Урусвати». Позже, в июле, он посылает в Ленинград через Ригу три ящика с семенами, пишет ему об особенностях ведения сельского хозяйства в Кулу, предлагает послать семена поздней крупной кукурузы и разные сорта риса, которых в долине насчитывается около сотни. Начавшееся сотрудничество прерывается с арестом Н.И. Вавилова и волной политических репрессий в СССР.

Переехав из Наггара в Бангалор, С.Н. Рерих продолжал заниматься разведением лекарственных растений, и особенно эфироносов. В имении Святослава Николаевича и его супруги Девики Рани, называемом Татагуни, была замечательная плантация мексиканских эфироносных линалоевых деревьев (*Byrsera delpechiana*), которая занимала около 200 га земли. Полученное путем перегонки очень ценное для парфюмерной промышленности эфирное масло (содержит линалилацетат и линалол) он поставлял широко известным парфюмерным компаниям Франции. Эта его деятельность, как пишет Е.И. Рерих, «*оправдала ожидание, и его плантации признаны образцовыми в смысле добычи чистого ароматического масла. Он заботится о своих рабочих, и население его любит и чтит*».

Заключение

В заключении хочется отметить, что практически все члены семьи Рерихов, так или иначе, были связаны с биологией и сочетали любовь к живописи с любовью к многоликому миру Природы, это давало им новые силы для вдохновенных поисков, которые не прекращались никогда.

Литература

1. *Рерих С.Н.* Как я стал художником // Новая эпоха. 1999. № 1.
2. *Рерих С.Н.* Письма. Т. 1. М.: МЦР; Мастер-Банк, 2004.
3. *Рерих С.Н.* Стремиться к Прекрасному. М.: МЦР, 1993.
4. *Рерих С.Н.* Прекрасные цветы Кашмира.
5. *Беликов П.Ф.* Святослав Рерих: Жизнь и творчество. М.: МЦР; Мастер-Банк, 2004.
6. *Чирятьев М.Н.* Естественнонаучные исследования С.Н. Рериха // 100 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ С.Н. РЕРИХА. Материалы Международной научно-общественной конференции. 2004 [Электронный документ] // http://lib.icr.su/node/1055

Иркутское региональное отделение
Международной Лиги Защиты Культуры

Иркутская региональная общественная организация
Рериховское культурное творческое объединение

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Гимназия № 44 г. Иркутска

ГЕРОИ
КАК ПЕРВООСНОВА ЖИЗНИ

Материалы
II межрегиональной научно-практической конференции
для молодежи

11 февраля 2017 г.

Иркутск
2017

ПРИВЕТСТВИЕ КОНФЕРЕНЦИИ

Панкрашин Виктор Васильевич

директор МБОУ «Гимназия № 44 г. Иркутска», «Ветеран педагогического труда», «Отличник народного просвещения», г. Иркутск

Добрый день, уважаемые участники конференции! Второй раз мы собираемся в этом зале на межрегиональную научно-практическую конференцию, посвященную творчеству Рерихов. И я очень благодарен организаторам этого грандиозного мероприятия. Это – Иркутское региональное отделение Международной общественной организации «Лига Защиты Культуры» и Иркутской региональной общественной организации «Рериховское культурное творческое объединение» за то, что площадкой для данной конференции выбрали именно нашу гимназию. И я очень надеюсь, что эта конференция будет традиционной и каждый год все больше участников мы будем принимать в стенах нашей гимназии. Любовь Ильинична сказала, что сегодняшнюю конференцию можно считать первой, потому что в прошлом году конференция была первой, пробной и было не так много участников, как сегодня.

Радует, что география конференции очень расширилась. Сегодня здесь есть ребята из Братска, Ангарска, Слюдянки, из Тулунского района, Иркутского района, и из других городов и районов Иркутской области. Это очень радует. И тема сегодняшней конференции очень интересная и очень актуальная. Вы согласитесь с этим. В жизни всегда есть место подвигу! И творчество Рерихов, и вся их жизнь, и все то, что они сделали – это, конечно, является героизмом. Сколько наших соотечественников, ваших прадедов, дедов проявляли чудеса героизма на фронтах Великой Отечественной войны, в тылу. В острых точках, которые до сих пор существуют на нашей планете, где наши люди участвуют. То, что вы прекрасно учитесь, участвуете в олимпиадах, в конференциях, в соревнования спортивных - это тоже подвиг. Это победа над собой, над своей ленью.

На прошлой неделе юноша из нашей гимназии девятиклассник Мельник Валера задержал преступника. Он не побоялся того, что он такой маленький, щупленький. Он остановил преступника, который был его больше, взрослее. Естественно, что это подвиг. Место подвигу есть каждый день, в каждом месте. И сегодня на эту тему мы заслушаем много очень интересных, я надеюсь, докладов и о творчестве Рерихов, и о наших соотечественниках – героях различных времен, и о многом-многом другом.

Дорогие ребята, дорогие участники, я вам всем желаю успехов, я вам всем желаю побед! Пусть все у вас исполнится! Спасибо!

ВСТУПИТЕЛЬНОЕ СЛОВО

Бакунин Лазарь Маркович,

Первый зам. председателя Иркутской региональной общественной организации «Рериховское культурное творческое объединение», заместитель председателя исполкома Иркутского регионального отделения Международной Лиги Защиты Культуры, кандидат физико-математических наук, г. Иркутск

Дорогие друзья, уважаемые гости, уважаемый Виктор Васильевич, я сердечно приветствую всех вас, и хотел бы начать свое выступление, может быть, необычно, потому что сегодня рабочий день и у многих есть обязанности. Виктор Васильевич Панкрашин – директор гимназии № 44 - не сможет быть здесь до конца этой конференции. Оргкомитет межрегиональной научно-практической конференции «Герои как первооснова жизни» выражает благодарность за неоценимую помощь в подготовке и проведении конференции, за плодотворное сотрудничество в воспитании подрастающего поколения в системе ценностных ориентиров в области культурного наследия. Благодарим Вас, Виктор Васильевич, за вклад в дело сохранения и преумножения культуры.

Только что в Москве, буквально недели две назад, вышла книга «Дети нового сознания». Здесь говорится о том, что впервые в России в 2000 году проходила конференция, которая отметила появление таких детей. И в этой книге представлены как доклады и информация о таких детях, так и творчество выдающихся детей. Эта книга посвящена детям новой эпохи: Наде Рушевой, вы слышали такое имя, Саше Путря и многим другим. Саша Путря родилась на Украине, очень не долго прожила, но ее гениальное художественное искусство отмечено многими международными наградами. Это был, как говорили люди, воплощенный ангел. Ребенок, который родился для того, чтобы помогать человечеству и спасать его. Такие дети, как она, приняли на себя удар Чернобыля. И энергия таких ангелов трансформировала поражающие факторы ядерного излучения после аварии Чернобыльской АЭС.

Ника Турбина, Джонатан Кимельфельд и многие другие. Их творчество представлено в этой книге. А книга посвящена Людмиле Васильевне Шапошниковой, выдающемуся российскому ученому, заложившему основы научных исследований космической эволюции человечества. Многие люди до сих пор не понимают, что такое эволюция, а, тем более, что такое космическая эволюция человечества. И здесь, в этом сборнике, представлены два доклада, где, говорится и об этих понятиях. Виктор Васильевич, это Вам. Таких книг в Иркутске пока всего несколько.

Мне хотелось бы сказать несколько слов о понятии героя. Впервые проходит конференция, посвященная такому понятию «Герой – первооснова жизни». Когда-то в глубокой древности, на заре человечества, понятие Героя было неотделимо от понятия Бога, от понятия Творца. В дальнейшем менялись поколения, менялись виды человечества, менялись подходы. В настоящее время возникло понимание культурного героя и героя, появление которого в человечестве, меняет как сознание человека и человечества, так и состояние планеты как космического тела. В философии космической эволюции мироздание представляет собой грандиозную одухотворенную энергоинформационную систему, элементами которой являются галактики, звезды, планеты и человек как один из элементов космоса. Все эти элементы взаимодействуют друг с другом в мире, в котором мы живем. Это первое.

Второе. Когда в жизнь входит что-то новое, оно всегда встречает огромное сопротивление, часто бешеное сопротивление. И тот, кто приносит новые знания, должен обладать всеми качествами героя: мужеством, бесстрашием, любовью и связью с Высшим. Потому что без этого удержаться в том мире, куда он приносит новое, он просто не сможет. Вы знаете из истории, как люди благодарили тех, кто приносил им новые знания. Многих сжигали на кострах, кто-то погибал и очень редко кто мог закончить жизнь в обычных человеческих условиях.

Что такое герой? Это тот, кто вносит свет в окружающую жизнь, увеличивая меру света (если говорить о нашей планете в нашем физическом трехмерном мире). Вы знаете, что наука говорит о

том, что миры многомерны. И качество энергии в разных мирах может быть гораздо выше, чем здесь, на нашей планете.

Некоторые из присутствующих выбрали для сообщений темы о таких героях, как Жанна Д'Арк, Преподобный Сергий Радонежский, Александр Васильевич Суворов и других. Это герои, появление которых ведет нацию. Ведет и спасает ту страну, в которой они родились. Если говорить о Жанне Д'Арк, то это пример чуда, произошедшего на этой планете. Юная девушка имела особенность, она слышала голоса. И это были голоса, как она говорила, Михаила Архангела и еще одной святой. И вот эти голоса вели ее по жизни. Она совершила то, что не смогли совершить ни маршалы, ни генералы, ни многие другие люди того времени. Она спасла Францию и обеспечила приход к власти короля Франции. Чем отметили Жанну Д'Арк? Во-первых, ее сожгли на костре. Но если вы слышали, сердце ее не сгорело. Огонь не смог победить сущность этого духовного центра, той энергии, которой оно было наполнено. И это то, что осталось в физическом мире. Самое интересное, что не прошло и нескольких десятков лет, как ее признали Святой. И этот случай тоже войдет в историю.

В одной из ваших работ говорится о преподобном Сергии Радонежском, «благодатном строителе духа русского народа». Это тот, чей жизненный подвиг обеспечивал возрождение поколения русских людей, которые выросли при нем и не знали страха. И это поколение победило в Куликовской битве. Особенностью этих героев была всегда связь с Высшими формами жизни, связь с Богом, как принято говорить на земле.

Есть и другие герои. Потому что проявление героизма многообразно. Но самое главное, о чем нужно помнить. В Советском Союзе говорилось и пелось о том, что у нас страна героев. На самом деле так же, как человек имеет музыкальный, литературный или какой-либо другой талант, точно так же в человеке должна быть заложена искра героизма. Только тогда это может раскрыться в подвиг. Либо в короткий подвиг с самопожертвованием, либо в подвиг всей жизни. Подвиги современных людей, подвиги воинов Великой отечественной войны, когда люди вызывали огонь на себя. Может быть, многие из вас знают поэму Константина Симонова

«Сын артиллериста» о Великой Отечественной войне, герой которой - молодой лейтенант, окруженный врагами, вызвал огонь артиллерии на себя. Вот на таких примерах воспитывались и наши поколения, и более молодые. И уже в наши дни один из офицеров, вы знаете, в Сирии, вызвал огонь на себя. Но это была уже не земля России, это была страна, в которой русские защищали свою родину от террористов. Он родился уже готовый к подвигу. Это Александр Прохоренко. И, прожив короткую жизнь, четкую, яркую и целенаправленную, этот подвиг совершил.

Мне хотелось бы закончить выступление словами академика Людмилы Васильевны Шапошниковой: «Герой есть главное энергетическое начало на нашем пути в мире физическом. Он является как бы энергетическим сердцем народного сознания, его путеводной звездой, вне зависимости от судьбы, которая ему достается. Он есть персонифицированная связь народа, осознанная или неосознанная, с Высшим. Ибо в нем изначально воплощается творческая энергия Космоса».

Благодарю за внимание.

РАЗДЕЛ 1 «ГЕРОИ РАЗНЫХ ВРЕМЕН И НАРОДОВ»

ГЭСЭР

Батаева Анита, *МБОУ «Гимназия № 44» г. Иркутска, 8 лет*
Руководитель - Асаулюк Светлана Юрьевна*, учитель начальных классов МБОУ «Гимназия № 44» г. Иркутска*

Пусть светят вам всегда Солнце и Луна с небес!
Пусть жизнь ваша будет щедрой и радостной!
Да будут всегда с вами мудрость предков,
Сила предков, слава предков!
Кенсур Агван Ниме

Однажды к нам в гости приехала прабабушка. И, как всегда, не с пустыми руками. На этот раз она привезла с собой удивительную книгу Виктории Алагаевой «Золотая книга о бурятах». Именно из нее я узнала историю происхождения бурят, их национальные традиции и обычаи, значение бурятских имен. Мне интересно было прочесть, во что и чем играли раньше бурятские дети. Оказывается, каждый ребенок должен был знать наизусть народные легенды, предания и былины, которые передавались из уст в уста в стихотворной форме. Менять что-либо в них строго запрещалось, потому что тексты эти считались священными и магическими. Одна из таких былин, дошедших до наших времен, это история-песня о подвигах великого бурятского богатыря Гэсэра.

Было это давным-давно. Поссорились восточный и западный ханы-небожители, Атан-Улаан и Хан Хурмас. Убил Хурмас соперника, сбросил на Землю, и пошло от этого по Земле великое зло.

Части Атан-Улаана, мечом разрубленные, по земле разбросанные, обратились в демонов. Стали распространяться невиданные ранее болезни, голод и мор, вспыхнули войны, к людям стали приходить несчастья и беды. Небожители, увидев это, решили послать на землю Бухэ Белигтэ, среднего сына хана Хурмуса.

Бухэ Белигтэ должен был родиться на земле как человек, а не прийти к людям в облике небожителя. И он родился в семье семидесятилетнего старика и его шестидесятилетней жены. Это был некрасивый ребенок: сопливый и шелудивый, однако уже в раннем детстве проявились магические способности этого необыкновенного младенца.

Еще в то время, когда Гэсэр лежал в люльке, к нему был послан злой шаман, который должен был погубить героя. Младенец легко справляется с шаманом. Вскоре Гэсэр сам мастерит себе лук и делает из древесной коры коня, на котором отправляется сражаться со злыми демонами, порожденными телом Атай-Улаана. Потом небожители прислали Гэсэру в помощь волшебного коня, который станет его верным помощником в опасных битвах и походах. Первый подвиг Гэсэра был битвой с великаном Лобсоголдой. Но злые чары жены этого великана превращают Гэсэра в осла. Двадцать лет страдал он в плену у великана, охраняемый непроходимой чащей, огненным рвом и отравленным морем. Битва с могущественным врагом длилась полгода. В конце долгого и упорного сражения Гэсэру удается победить демона.

Голова Атая стала дьяволом Архан Шудхэром, который хотел проглотить Солнце и Луну. Гэсэр и его победил в нелегкой схватке. Из шеи Атая возник верховный дьявол Гал Нурман, сжигающий все живое. Он был сильнее Гэсэра. Заса Мэргэн, брат героя, помог ему, метнув с неба священный алмазный камень, не знающий промаха.

Правая рука Атай-Улаана превратилась в огромное чудовище Орголи, похожее на горный хребет. Стало оно хозяином тайги, пожирающим скалы, деревья, людей. Поглотило оно и Гэсэра, но он изнутри разрубил душу чудовища.

Левая рука хана стала Ширэм-Минаатом, дьяволом-детоедом с чугунным кнутом. Он захотел расхлестать всю землю на части. Силы его и Гэсэра были равны. Лишь шерстобитная палочка бабушки Манзан-Гурмэ сразила злобного демона.

После этого наш герой отправился к Абарга-Сэсэну, возникшему из туловища Атая. Гэсэр превратил себя в двух мальчиков и ранил демона в глаз. Но смерть демона была спрятана надежно. Пришлось Гэсэру достать заветный сундук, в котором оказалось тринадцать сказочных птиц и столько же волшебных ос. Только уничтожив их всех, смог он справиться с Абаргой.

Земля была очищена от демонов, порожденных телом Атай-Улаана. Но три сына его, тоже сброшенные на Землю, пошли войной на Гэсэра, чтобы отнять царицу Урмай Гоохон. Разведчицей у них была птица Дээбэн. Все светлые силы понадобились, чтобы Гэсэр смог одолеть врагов, спасти свой народ, вернуть земле мир. Возвратилось прекрасное время!

Когда Гэсэр уничтожил всех врагов человечества, отец повелел ему вернуться на небо, но Гэсэр отказался: он навеки полюбил землю и ее людей. Тогда отец разгневался на него, и вместе со своими богатырями Гэсэр был наказан: они были превращены в немые человекоподобные скалы. Есть у бурятского народа легенда, названия вершин из которой и поныне украшают Саянский горный хребет и напоминают людям об их великом заступнике, рожденном на небе. Гэсэр - это богатырь с возвышенной душой и самыми добрыми помыслами, народный любимец.

Я думаю, что в подвигах Гэсэра заключена вся сила, мудрость и непоколебимость бурятского народа. Они, как и их любимец, готовы бороться с бедами, болезнями и неудачами. Всей душой они любят и

желают своей родной земле и всему миру благоденствия и гармонии.

А еще, я считаю, что Гэсэр не смог бы справиться с чудовищными демонами без помощи своих родных. Близкие приходят ему на помощь, когда уже совсем нет сил бороться. Их любовь, забота и участие придают ему сил и укрепляют веру в свои божественные способности.

А Гэсэр,
Возвратившись к молодости,
Возвратившись к силе и бодрости,
На любимой земле цветущей,
И людей и зверей кормящей,
Табуны и стада пасущей,
Родниковой водой поящей,
Стал по-прежнему мирно жить,
Для народа защитой быть.

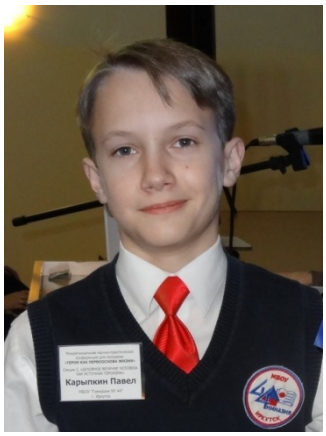
РОЛЬ ПРАВОСЛАВНЫХ МИССИОНЕРОВ В ПРОСВЕЩЕНИИ НАРОДОВ РОССИИ

Карыпкин Павел, МБОУ «Гимназия № 44 г. Иркутска», 13 лет.
Руководитель - Прибыткова Елена Анатольевна, к.п.н.,
учитель истории обществознания
МБОУ «Гимназия № 44 г. Иркутска»

«Гимн святым Кириллу и Мефодию»

Слава вам, братья, славян просветители,
Церкви славянской святые отцы.
Слава вам, правды Христовой хранители,
Слава вам, грамоты нашей творцы!

М. Розенгейм



I. Введение

В IX в. среди славян стало распространяться христианство (православие). Оно пришло из

Византии. Христианство проповедовало миролюбие, милосердие, гуманизм, равенство людей, свободу выбора.

Принятие православия способствовало развитию гуманистических идеалов и обретению письменности.

Именно, монахам – миссионерам Кириллу и Мефодию, мы обязаны обретением «дара ценнейшего и большего векового серебра, и злата, и драгоценных камней, и всего проходящего богатства». Этот дар – славянская письменность.

В истории русского миссионерства сияют многие подвижники, святые, послужившие церкви и народам, населявшим нашу Родину. Многие миссионеры сыграли огромную роль в формировании современной культуры целых народов.

В ходе уроков истории мне захотелось больше узнать не только о братьях Кирилле и Мефодии, но и о других православных миссионерах и их вкладе в развитие просвещения народов России.

Поэтому, начиная работу над своим небольшим исследованием, была сформулирована **цель** исследования: определить роль православных миссионеров в просвещении народов России.

Для достижения цели предполагалось решить следующие **задачи**:

1. Познакомиться с определениями новых терминов «Миссионерство» и «Миссионер»; внешняя миссия и внутренняя миссия.

2. Познакомиться с деятельностью внешних православных миссионеров братьев Кириллом и Мефодием.

3. Познакомиться с деятельностью внутренних православных миссионеров в просвещении народов России.

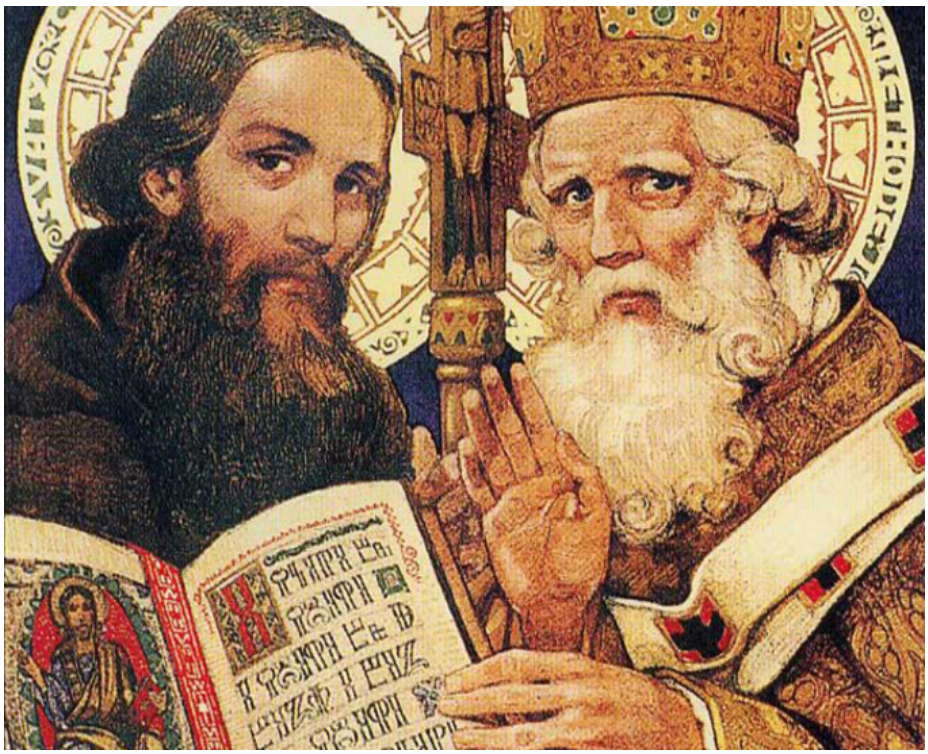
4. Узнать о роли православных миссионеров духовном и общекультурном развитии Восточной Сибири.

II. Основная часть

1. Просветительская деятельность монахов – миссионеров Кирилла и Мефодия

Становление Церкви в славянском мире связанно с деятельностью монахов-просветителей IX века – святых Кирилла и Мефодия. Братья Кирилл (это имя он принял при пострижении в монахи незадолго до кончины, в миру его звали Константин) и

Мефодий (а в миру его предположительно звали Михаил) родились они в знатной греческой семье из города Солуни (ныне Салоники). В IX веке там проживало много славян и братья, видимо, с детства владели славянским языком.



Кирилл и Мефодий

Особою ученостью славился Кирилл, получивший впоследствии прозвище «Философ». Оба брата тяготели к монашеской жизни и ученым занятиям, а церковь требовала от них другого служения. Часто Кирилла посылали с религиозно-дипломатическими миссиями к арабам и хазарам. Одно из путешествий он совершил с Мефодием. Братья лично крестили 200 человек и крестившиеся в основном были славянами.

Для церковной службы потребовалось перевести греческие книги на язык славян. Для этого необходимо было создать славянскую азбуку. Данную миссию взяли на себя братья Кирилл и Мефодий.

По возвращению в Константинополь они начали создавать новую славянскую азбуку – *глаголицу*. Кроме того, перевели Священное писание на южнославянский солунский диалект. На основе переводов Кирилла и Мефодия сложился первый письменно-литературный язык славян – старославянский. По просьбе моравского князя Ростислава братья в 863 году отправились с миссией в Моравию, где они крестили моравов, обучали их славянской азбуке, переводили богослужебные тексты на старославянский язык и вели на нем церковные службы. Через три года братья со своими

учениками поехали на родину, но задержались в Паннонии (юго-запад современной Венгрии), где продолжили миссионерскую деятельность. Получив известия из Константинополя в 867 году и низложении своего покровителя патриарха Фотия, братья отправились в Рим. Кирилл не вынес тягот дальнего пути и скончался в Риме в 869 году, а Мефодий был возведен в сан архиепископа Паннонии и поселился в своей епархии, во владениях князя Коцелла. В VIII веке один из крупных соборов (церковное собрание), Западной церкви запретил богослужение на всех языках, кроме латинского, греческого и древнееврейского. Мефодия обвинили в нарушении церковных канонов, и он около трёх лет провел в заключении. Новый папа Иоанн VIII настоял на освобождении Мефодия и назначил его архиепископом Моравским, но запретил славянское богослужение. Этот запрет (кстати, не соблюдавшийся Мефодием) был формально снят только в 880 году. После кончины Мефодия в 885 году его ученики в Моравии подверглись преследованиям, а уцелевшие нашли убежище у Болгарского кагана Бориса. Именно в Болгарии было продолжено дело Кирилла и Мефодия в славянском мире. Каган Борис принял в Болгарии изгнанных из Моравии учеников христианского просветителя славян Мефодия. Один из них Климент обосновался на западе страны в Охриде. Эта область стала крупнейшим центром славянской письменной культуры.

Миссионерство (от лат.missio – *посылка, поручение*) – одна из форм деятельности религиозных организаций, имеющая целью обращение неверующих или представителей иных религий. В «Словаре иностранных слов в русском языке» сказано, что «миссионер» - это лицо, посланное церковью (в большинстве случаев при поддержке государства) для распространения религий среди иноверцев [5].

2. Миссионерская деятельность митрополита Илариона и митрополита всея Руси Петра

Митрополит Иларион (Русин, умер около 1055 г.) является первым митрополитом славянского происхождения в Древнерусском государстве. Митрополитом стал во время правления Ярослава Мудрого (1051 г.), а до этого назначения он был священником княжеской церкви в Берестово. Незаурядный государственный

деятель и крупнейший писатель Древней Руси, основатель Киево-Печерского монастыря. Основным занятием митрополита была книжная деятельность (перевод книг).

Митрополит Иларион – автор богословско-политической речи «Слова о законе и благодати» (1030 – 1050 гг.) - единственного памятника XI века, в котором употреблено словосочетание «русский народ». В его произведении подчеркивается значительность и слава русского народа, выражается уверенность, что русский народ никогда не будет порабощен чужеземцами. «Слово о законе и благодати» является свидетельством быстро проникшего в Киевскую Русь византийского образования.

Митрополит принимал активное участие в просветительской деятельности князя Ярослава Мудрого. Вместе с князем были открыты школы при монастырях для детей духовных лиц. Обучение велось на славянском языке. Учили чтению, письму, счету, основам христианского вероучения. Одна из известных школ существовала при Киево-Печерском монастыре. Он также участвовал в создании первой библиотеки при Софийском соборе.

Миссионерская деятельность **митрополита Петра** (о. 1260 – 21 января 1326 гг.) пришлась на тяжелые времена монголо-татарского порабощения. Следствием нашествия Батыя стало замедление историко-культурного развития русских земель. Прекратил существование знаменитый торговый путь «из варяг в греки», прервались связи юга и центра Руси с Западной Европой, происходило ослабление городов. В этот период Русь не была единым государством, не было здесь твердого порядка. Под влиянием Орды князья привыкали использовать насилие и коварство в политике. Более жестокой стала система наказаний: были введены пытки и смертная казнь. Произошло общее огрубление нравов, нравственные ценности в народной среде обесценились. В это непростое время митрополиту Петру приходилось посещать Орду, чтобы умилостивлять великого хана, он примирял враждующих князей и предотвращал междоусобные братоубийственные войны.

Святитель осуществлял миссионерскую деятельность: он много ездил по Руси, учил народ строго хранить христианское благочестие, при его участии при монастырях вновь открывались школы, в

которых обучали грамоте детей. Митрополит Петр сумел сохранить церковь, поднять нравственное состояние своего родного народа.

При нем Москва стала превращаться в духовный центр. В начале XIV в. в Москву по приглашению князя Ивана Даниловича Калиты из Владимира часто приезжал митрополит всея Руси Петр. Он первый из митрополитов Киевских имел (с 1325 г.) постоянное местопребывание в Москве. Здесь он и умер и был похоронен в Успенском соборе Кремля.

3. Духовные подвижники – Стефан Пермский и Сергий Радонежский

В 1380 г. на Куликовом поле под руководством московского князя Дмитрия Ивановича была одержана великая победа, оказавшая большое влияние на ход истории и культуры Руси.

Со второй половины XIV в. оживляется деятельность монастырей. Они становятся центрами книжности. В ряде монастырей занимались переводами с греческого языка. Русские монахи жили и работали в Византии. В свою очередь, болгарские, сербские и византийские книжники приезжали в русские города – Москву, Новгород, Псков. В этот период особенную известность получили духовные подвижники – Стефан Пермский, известный своей просветительской миссией в Заволжье, и Сергий Радонежский, имя которого стало символом единства Руси.

Стефан Пермский (ок. 1340 -1396) – уроженец Устюга. С 1383 г. – первый епископ Пермской епархии; распространитель христианства в Пермском крае. Стефан известен и как составитель азбуки для коми-зырян, не имевших письменности. Он перевел на язык коми ряд богослужебных текстов, основал школу для подготовки духовенства.

Для пермяков-охотников русский монах был существом необычайным, чудесным, поскольку он оказал огромное влияние на их нравственные устои. А для людей своего круга он был образованным человеком, носителем идей христианского гуманизма. Он владел грамматикой и риторикой. Но главным делом Стефана стало составление азбуки для зырян (современное название народности – коми). Это сделало его в глазах людей живым подобием Кирилла и Мефодия.

Особенно почитали на Руси **Сергия Радонежского** – как образец подвижничества, просветительства и нравственного воспитания, как носителя народного духа. С ним связано возникновение русской духовной культуры.

Сергий Радонежский (в миру Варфоламей; между 1314 и 1322 – 1392) происходил из боярского рода. После смерти родителей покинул мир и основал пустынь, ставшую впоследствии Троице – Сергиевым монастырем (с 1744 г. – Троице-Сергиевой лаврой). Преподобный Сергий был доверенным лицом московских князей, призывал к единству Русской земли в борьбе против владычества Золотой Орды, духовному и нравственному возрождению Руси.

Свято – Троицкий Сергиев монастырь стал главной святыней объединенной Руси (и до сих пор является). В этом монастыре вплоть до 1920 года находилась всероссийская святыня - икона «Святая Троица» Андрея Рублева.

Преподобный Сергий и его ученики в течение нескольких десятилетий основали более 150 монастырей, при которых открывались школы.

4. Миссионерская деятельность в Восточной Сибири

Освоение Восточной Сибири (XVII в.) русскими людьми с самого начала предполагала не только столкновение с неизвестным до этого географическим пространством и непривычными природными условиями, строительство острогов, заведение пашень, но и тесный контакт с иными культурами – верованиями, традициями и бытом небольших, но многочисленных местных народов. Коренные народы регионов Восточной Сибири – эвенки, юкагиры, чукчи и другие жили в условиях первобытно - общинного строя. Предстоял огромный духовно-просветительский труд по приобщению народов Сибири к православной вере, а через нее к русскому языку, традициям и культуре. И многое в этом деле зависело от личности миссионеров. 15 января 1727 года была учреждена самостоятельная Иркутская епархия. Ее первым главой стал Иннокентий Кульчицкий. Он отличался скромностью, терпением, добротой, бескорыстным служением, обладал большим авторитетом. Иннокентий Кульчицкий, возглавив епархию, особое внимание обратил на вопросы

нравственности, рекомендовал священникам заняться просвещением инородцев.

Вся его жизнь и деятельность представляет собой ярчайший пример миссионерского служения на самых отдаленных рубежах России. Он исследовал традиции и обычаи аборигенов Аляски и Сибири, составил словари алеутского и якутского языков, строил храмы и воспитал несколько поколений священнослужителей, в том числе и из представителей коренного населения.

При миссионерских храмах строились школы, училища. Один из сподвижников святителя Иннокентия сельский священник отец Дмитрианн Попов открыл в Боторусском улусе первую частную бесплатную школу. Якутский народ в это время был бесписьменным народом. И, несмотря на это, впервые в истории сельского школьного образования, священник начал обучать якутских детей не только русской грамоте и Слову Божьему, но и родному языку и его грамматике по своим рукописным учебникам и наглядным пособиям.

Открытие школ под эгидой Русской православной церкви сыграло важную роль в становлении культуры бурят нового времени. В Иркутской губернии за весь период существования миссионерских школ было открыто 18. В Иркутском уезде – 10. В Балаганском уезде – 6 школ. По отчету 1894 г. в миссионерских школах губернии обучалось 395 человек из них 358 мальчиков и 37 девочек. Содержание каждого пансионера обходилось в сумму от 4 до 5,5 рублей в месяц.

Основной принцип миссионерского воспитания заключался в том, что христианское просвещение должно преображать ребенка духовно, а не прививать ему черты только внешней образованности.

III. Заключение

Византийская духовная культура быстро привилась на Руси и дала мощные побеги. Этому способствовало существование славянского византинизма. Центром славянской православной духовности в то время была Болгария, с которой Киевская Русь имела устойчивые связи. Быстро развивалась самобытная русская письменная традиция. Уже через пятьдесят лет после крещения Руси первый митрополит Киевский Иларион создал выдающееся литературное произведение «Слово о Законе и Благодати».

Именно учёным монахам принадлежит огромная роль в становлении православного просвещения в Московском государстве. Имена славянских первоучителей Кирилла и Мефодия стали символом самоопределения культур славянских народов. Среди монахов было немало ярких и самоотверженных личностей, много сделавших для этого просвещения, таких, как митрополит Иларион и митрополит всея Руси Пётр, духовные подвижники Стефан Пермский и Сергий Радонежский.

Инкорпорация сибирских территорий в Российское государство включала в себя не только административно-политические и экономические задачи, но и огромный духовно-просветительский труд по приобщению народов Сибири к православной вере, а через неё к русскому языку, традициям и культуре. В этом процессе основополагающую роль играла деятельность миссионерских станов Иркутской духовной миссии, в историю которой вписаны имена святителя Иннокентия Кульчицкого, Иннокентия Неруновича, Михаила Миткевича, Софрония Кристалевского.

Литература

1. Гусакова В.О. Образ Родины в религиозном искусстве // Преподавание истории в школе. – М., 2013. – № 9. – С. 31-37.
2. Журнал «Иркутская епархиальные ведомости» I протоирей кафедрального Богоявленского собора в Иркутске (Архив Иркутской области).
3. Запорожец Н.И. Книга для чтения по истории средних веков: пособие для учащихся / Сост. Н.И. Запорожец, под ред. А.А. Сванидзе. – М.: Просвещение, 1986. – 288 с.
4. Религии мира. Энциклопедия для детей. – М.: Аванта +, 2007. – Ч.2. – С. 194-203.
5. Словарь иностранных слов в русском языке. – М.: ЮНВЕС, 1995. – 832 с.
6. Шахеров В.П. Изучение наследия святителя Иннокентия (Вениаминова) в Иркутске // Известия Иркутского государственного университета. Серия «Политология, Религиоведение». – Иркутск: ИГУ, 2016. – Т. 16. – С. 5-11.

СЕРГИЙ РАДОНЕЖСКИЙ – ЖИЗНЬ-ПОДВИГ

Заика Марина, МБОУ г. Иркутска «Лицей-интернат № 1», 12 лет
Руководитель - Смолянинова Марина Валерьевна, заместитель директора по воспитательной работе, учитель биологии МБОУ г. Иркутска «Лицей-интернат № 1»

Я выбрала эту тему потому, что церковь очень близка мне и мои родители воспитывают во мне близость, соединение с храмом. С самого детства я хожу в храм города Иркутска Казанской иконы Божьей Матери.

Эта церковь самая красивая и большая в городе Иркутске. Там очень много икон. А я хочу рассказать про икону Сергия Радонежского. Я читала истории про всех святых, но так как я ученица, расскажу про святого Сергея – покровителя учебы.

На иконе он изображен во весь рост. Одной рукой он держит большой крест, который вист у него на шее, а другой – бумагу, на которой написана молитва. На заднем плане изображен храм с красивыми куполами. Сам Сергий одет в ветхое полотно, здесь можно сказать, что он беден и прост. Этому святой всегда был рад, потому что знал, что богатство портит людей.

Сергий Радонежский – это, в моем понимании, один из самых известных русских святых, духовный покровитель русской земли, основатель первого в России Троицкого храма (ныне Троице-Сергиева Лавра). Преподобный Сергий возродил на Руси традиции строгого монашества и сам стал символом русского монашества.Имя Варфоломей было дано Сергию до его принятия христианства и монашества. Он родился в благочестивой семье ростовских бояр. Позже семья переселилась в селение Радонеж. Сергий на тот момент маленький мальчик, любил молиться. Он жил в тяжелую эпоху для Руси – эпоху монголо-татарского ига. Окружающая обстановка укрепила его в желании оставить мирскую суету.

После смерти родителей Варфоломей поселился в глухом лесу недалеко от Радонежа, на холме Маковец, и построил там церковь во

имя Троицы. Теперь на этом месте стоит Троице-Сергеева Лавра. В 23 года Варфоломей постригся в монахи с именем Сергий. Постепенно вокруг Сергия стали собираться другие монахи, его пустынь стала монастырем.

Сергий жил просто и бедно, не стремился к власти, читал уединенные молитвы, подавал монахам пример трудолюбия: сам делал одежду и обувь для братии, строил кельи, пек просфоры. Посетители монастыря часто принимали его за простого монаха. Митрополит Московский Алексий хотел назначить Преподобного своим преемником, Сергий отказался, желая продолжать простую монашескую жизнь.

В этом случае я могу охарактеризовать Сергия как трудолюбивого милосердного доброго и смиренного человека. Случай с митрополитом дал нам понять, что он не властный, не высокомерный, он хочет быть наравне со всеми.

Почитание Преподобного Сергия Радонежского началось после его кончины. Его ученик Епифаний Премудрый в 1412 году написал «Похвальное слово Сергию Радонежскому», а в 1418 году - развернутое житие святого. В 1422 году мощи Святого обретены

нетленными и поставлены в Троицком соборе. В 1449 или 1450 г. митрополит Московский Иоанн установил его общецерковное почитание. Через 10 лет после этого в Новгороде появилась первая церковь, освященная во имя Сергия Радонежского.

Сергий Радонежский прожил 78 лет, за эти годы сделал очень много: помогал людям обрести веру, каждый день и каждый миг дела добро, обогревал теплом немощных. Много добра сделал Сергий: спасал детей, семьи от голода, холода, от безверия, русского воина в сложной битве…

Жизнь Сергия Радонежского – подвиг ради русского народа, ради веры, ради добра!

СВЯТЫЕ РУСИ: СЕРГИЙ РАДОНЕЖСКИЙ - БЛАГОДАТНЫЙ ВОСПИТАТЕЛЬ РУССКОГО НАРОДНОГО ДУХА

Ахадова Рёя *МБОУ СОШ № 50 г. Слюдянка, 15 лет.*
Руководитель - Шарова Маргарита Олеговна, учитель русского языка и литературы МБОУ СОШ № 50 г. Слюдянка, Иркутская обл.

Актуальность исследования: в наше время, когда отмечается всеобщее духовное оскудевание личности, люди становятся жестокими, растёт количество суицидов, люди забывают о душе, больше думая о материальных благах жизни, становится необходимым знакомство с людьми, наподобие Сергия Радонежского, которые как «светильники» подчинили всю свою жизнь евангельским заповедям любви и единомыслия.

Цель: изучить вехи жизни святого, совершившего неповторимый подвиг послушничества и духовности.

Задачи:

1. Изучить понятие духовности.

2. Изучая жизнь Преподобного Сергия Радонежского, провести параллель между его духовным путём и земным существованием.

3. Рассмотреть духовные основы жизни Сергия Радонежского.

4. Выявление духовных подвигов, служащих примером для формирования ценностных ориентиров личности.

5. Узнать, какую роль сыграл Сергий Радонежский в становлении русской государственности.

Гипотеза: я предполагаю, что, исследуя жизнь святого Сергия Радонежского, мы можем проследить фундаментальную основу его святости, решив тем самым, может быть, частично, проблему душевного оскудевания современной личности.

Объект исследования: жизнь святого Сергия Радонежского с рождения до смерти.

Методы исследования:

1. Беседа с протоиреем прихода Свято-Никольского храма г. Слюдянки Олегом Павловичем Ушаковым

2. Изучение духовной литературы, посвящённой жизни Преподобного Сергия Радонежского.

Научная новизна: в ходе исследовательской работы проведена параллель между земным существованием святых и их духовным путём и выяснено, что духовный путь святого неотделим от всего его существования, святости предано всё, чем живёт святой, а значит, его жизнь может служить примером для формирования высоконравственной личности.

I Введение

В наше время, когда отмечается всеобщее духовное оскудевание личности, люди становятся жестокими, растёт количество суицидов, люди забывают о душе, больше думая о материальных благах жизни, становится необходимым знакомство с людьми, наподобие Сергия Радонежского, которые как «светильники» подчинили всю свою жизнь евангельским заповедям любви и единомыслия

По разному называют люди тех, кто посвятил жизнь Высшему: Учителями, Богами, Мучениками, Святыми - но все они, в разное время, служили самоотверженно человечеству.

То, что должны сделать миллионы людей - делают отдельные личности, которые всегда приходят к человечеству на поворотных этапах его истории. Таким был и Сергий Радонежский.

Понятие и сущность духовности.

Духовность — это отрешенность от низменных, грубо чувственных интересов, стремление к внутреннему совершенствованию, высоте духа.

Духовность — в самом общем смысле — это совокупность проявлений духа в мире и человеке.

Духовность — это традиция бережного отношения к самому себе, окружающим людям, окружающему миру, природе, передающаяся из поколения в поколение. Духовность воспитывается в семье. Чем крепче семья, чем крепче в ней связь между поколениями, тем выше шансы воспитания в ней духовно развитого человека.

Духовность — свойство души, состоящее в преобладании духовных, нравственных и интеллектуальных интересов над материальными. Духовность и нравственность являются важнейшими, базисными характеристиками личности. Духовность определяется как устремленность личности к избранным целям, ценностная характеристика сознания. Нравственность представляет собой совокупность общих принципов поведения людей по отношению друг к другу и обществу. В сочетании они составляют основу личности, где духовность – вектор ее движения (самовоспитания, самообразования, саморазвития), она является основой нравственности. Духовность – это творческий интеграл человеческого бытия, высшая созидательная сила общества, универсальный критерий его исторической развитости.

II. Духовные основы жизни Преподобного Сергия

1. Семья, жизнь в миру

Синодики церквей Ростова дают нам несколько смутное представление о семье и родственниках преподобного Сергия. В них

упоминаются 5 имён: дед преподобного Сергия, отец преподобного Кирилла - Илинарх, преподобный Кирилл – отец Сергия и мать-Мария и братья – Стефан и Пётри сам отрок Варфоломей. Точный год рождения отца Сергия не известен, но по свидетельству его ученика Епифания Премудрого - это 1314-й. По всей вероятности, Сергий Радонежский был рождён в семье боярина, под Ростовом, в нынешнем селе Варница.

Считается, что ещё до рождения Сергия Радонежского, Бог уже избрал младенца себе на службу и подал об этом знак верующим: когда Мария незадолго перед родами пришла, как обычно, в церковь на литургию, младенец у неё во чреве три раза (в наиболее значительных местах богослужения) вскрикнул так, что это услышали все присутствующие в церкви. У младенца, тогда ещё Варфоломея, наблюдалась и такая особенность - он не прикасался к груди матери в те дни, когда она ела мясо, и полностью отказывался от молока по средам и пятницам (известные постные дни у

М.В. Нестеров Видение отроку Варфоломею. 1889-1890.

православных). Варфоломей не пропускал ни одной церковной службы, не играл в шумные игры с другими детьми, посвящал всё своё время познанию божественной мудрости, вкушал только хлеб и воду, а по средам и пятница - вообще ничего не ел.

В семь лет мальчик вместе со старшим братом Стефаном и младшим - Петром был отдан на учение, однако, ничего не мог запомнить. Мальчик старался, он очень хотел стать грамотным и одним из лучших учеников, но учение давалось тяжело. Ему приходилось терпеть наказания, побои и насмешки сверстников.

Варфоломей горячо молил Господа дать ему книжное разумение. Однажды мальчик встретил на дороге ангела в образе инока. Варфоломей попросил у божественного старца заступничества перед Богом и вскоре стал довольно стройно читать псалмы, которые раньше он никак не мог выучить.

Итак, упорство, терпение, жажда знаний, уважение и любовь к Богу,- качества, которые должны быть воспитаны в детях. Поэтому Сергия Радонежского и принято считать покровителем учащихся.

Семья Сергия Радонежского (мальчику было 15 лет), страдавшая от татарских поборов и княжеских усобиц, переселилась в Московское княжество и получила земли недалеко от г. Радонежа. В 20 лет Варфоломей принимает решение подстричься в иночество, но родители, ссылаясь на старческую немощь, уговаривают его позаботиться какое-то время о них.

2.Затворничество и строительство церкви во имя Святой Троицы.

После смерти родителей Варфоломей сам отправился в Хотьково-Покровский монастырь, где уже иночествовал его овдовевший брат Стефан. Стремясь к «строжайшему монашеству», к пустынножитию, он оставался здесь недолго и, убедив Стефана, вместе с ним основал пустынь на берегу реки Кончуры, на холме Маковец посреди глухого Радонежского бора, где и построил (около 1335 года) небольшую деревянную церковь во имя Святой Троицы. На этом месте стоит теперь соборный храм также во имя Святой Троицы. Не выдержав слишком сурового и аскетичного образа

жизни, Стефан вскоре уехал в московский Богоявленский монастырь, где позднее стал игуменом. Варфоломей, оставшись в полном одиночестве, призвал некоего игумена Митрофана и принял от него постриг под именем Сергия, так как в тот день праздновалась память мучеников: Сергия и Вакха.

3.Образование Троице-Сергиева монастыря

Года через два или три к нему стали стекаться иноки; образовалась обитель, которая в 1345 году оформилась как Троице-Сергиев монастырь (впоследствии Троице-Сергиева Лавра) и Сергий был её вторым игуменом (первый — Митрофан) подававшим всем пример своим смирением и трудолюбием. Запретив принимать подаяние, Сергий поставил правилом, чтобы все иноки жили от своего труда, сам подавая им в этом пример. Постепенно слава его росла; в обитель стали обращаться все, начиная от крестьян и кончая князьями; многие селились по соседству с нею, жертвовали ей своё имущество. Сначала терпевшая во всем необходимом крайнюю нужду пустынь обратилась в богатый монастырь. Слава Сергия дошла даже до Царьграда: Вселенский Патриарх Филофей прислал ему грамоту, в которой восхвалял его за добродетельное житие и давал совет ввести в монастыре киновию (строгое общинножитие). По этому совету и с благословения митрополита Алексея Сергий ввёл в монастыре общинножительный устав, принятый потом во многих русских монастырях. В то время на Руси было уже много христиан, веровавших в Евангелие, но мало было живых примеров совершенного исполнения евангельских заповедей. Преподобный Сергий стал долгожданным образцом для подражания, правилом нравственности для русского народа. В голоде, холоде и страшной нищете, но богатый смирением, терпением и надеждой на помощь Божию, Преподобный Сергий превратил лесную глушь в монашеский город, где множество иноков украсили свои души небесными добродетелями. Первые десятилетия Сергиева община жила в крайней бедности и тяжких трудах. Порой не было хлеба, масла, соли, воска для свечей.

М.В. Нестеров. Труды Сергия Радонежского. 1896-1897

Однажды Сергий заработал себе у старца Даниила немного старых заплесневелых сухарей, пристроив к его келье давно желанные им сени. Преподобный давал своим ученикам не только уроки христианской веры. Он стал для них и отцом, и матерью, и, даже, слугой. Сергий строил ученикам кельи, носил им воду, шил одежду, пёк хлеб, при этом непрестанно молясь Богу, чтобы отражать находящие порывы раздражения, обиды, ропота. Так складывалась монашеская община, ставшая Троице-Сергиевым монастырём. За великую любовь к Богу и ближним люди называли Преподобного Сергия святым ещё при его жизни, а Господь удостоил его быть «печальником» и ходатаем за всю Русскую землю.

Уже после смерти Преподобного Сергия основанная им обитель стала крупным центром духовного просвещения и высокой культуры.

4.Роль святого в становлении русской государственности

Преподобный Сергий сыграл значительную роль в становлении русской государственности и «собирании земель» Москвой. Так известно его «миротворческие походы», когда Преподобный Сергий отправлялся в дальние места, чтобы смирить гордыню сварящих меж собой князей и склонить их к миролюбию и единению с Московским князем, что способствовало укреплению Российской державы. Самый известный из них был совершён пешком из Троице-Сергиева монастыря в Нижний Новгород. Сергий примирял и всех

соприкасавшихся с ним людей. За свои труды по объединению и духовному возрождению русского народа благодарные потомки стали называть Сергия Игуменом земли Русской. Зная близость святого к Богу, к нему обратился за благословением великий князь Московский Димитрий Донской. Он пришёл с дружиной в Троицкий монастырь перед решающей битвой с войсками Мамая на Куликовском поле. Святой Сергий благословил князя на бой с монгольскими полчищами, предсказал ему победу и укрепил дух войска. Несмотря на численное превосходство врага, русские воины победили. В результате этой победы князь Димитрий стал национальным вождём всех русских земель, а Москва центром, вокруг которого началось их собирание, так что уже через сто лет Русь освободилась от ига и стала самой могущественной православной державой. Благодаря Сергию был утверждён новый порядок престолонаследия – единодержавие, в результате чего прекратились на Руси междоусобные войны.

Таким образом, Сергий сыграл роль духовного наставника,

А.Д. Кившенко Преподобный Сергий благословляет Дмитрия Донского

стоящего у самых истоков освобождения Руси от ордынского ига.

5. Чудеса и исцеления Сергия Радонежского.

Благодаря необычайной вере в Бога, любви к ближним и усердным молитвам святой Сергий получил дар исцелять больных людей, которые приходили к нему за помощью. При этом святой, наделенный высшей скромностью, просил исцеленных никому не рассказывать о своем даре. По преданию, святой Сергий умел одним касанием руки исцелять слепоту и дарить зрение незрячим, исцелял немощных, хромых и немых. Точное число таких исцелений, совершенных преподобным, неизвестно. Как утверждает житие, однажды святой воскресил мальчика, который умер на руках отца, когда тот нес ребенка к святому для исцеления. Из жития святого Сергия Радонежского известен случай, подтверждающий силу веры, любви и молитвы, обращенных от него к Богу. Однажды в монастыре, где пребывал Сергий, кончилась вода. Именно тогда Сергий начал молиться Богу, нашел место, окрестил его крестом и стал читать молитву и горячо просить Бога, чтобы появилась вода. Тогда произошло настоящее чудо — на этом месте пробился родник, который теперь называется Сергиевым. Известно, что родник этот источал чудеса — тот, кто с верой пил воду из этого родника, тот исцелялся. Молитвой, верой и смирением преподобный Сергий Радонежский боролся с искушениями лукавого.

6. Преемники святого Сергия Радонежского

Из среды Троицкой братии выходили светочи русского монашества, становившиеся настоятелями крупных монастырей и архиереями. По благословению Преподобного Сергия его учениками было основано более 40 известных и прославленных монастырей.

III. Учение Преподобного Сергия Радонежского – это его жизнь

По мнению русского историка В.О. Ключевского, «при имени преподобного Сергия народ вспоминает свое нравственное возрождение, сделавшее возможным и возрождение политическое».

Великий Старец не оставил будущим поколениям писаний и поучений, возможно, что они по разным основаниям просто не дошли

до нас. Но поучением стала вся жизнь Великого Старца, все его наставления и пророчества. Имя преподобного Сергия Радонежского знали в самых дальних уголках Древней Руси, он по праву считался и считается сегодня всенародным учителем и наставником. Нравственный авторитет скромного игумена был так велик, что князья и митрополиты, бояре и простые люди обращались к нему в трудные минуты за советом, вразумлением и добрым предсказанием, потому что еще при жизни преподобный Сергий почитался величайшим из пророков. Дар пророчества дается избранным — праведникам и святым, достигшим больших высот в духовной жизни. Преподобный Сергий был истинно народным святым. Великий Старец принимал всех, каждому давал утешение и всякого просящего наставлял. Бескорыстный человек и в то же время добрый и разумный Сергий вызывает какое-то безотчётное доверие. Он как будто всей Руси родной, всей Руси свой. Идут к нему за советом и благословением всякие люди - от нищего до князя, и он всех принимает, никем не брезгует, ни перед кем ни чинится и не высокомерничает. Святость его высока, но помимо неё есть ещё какое-то народное чувство… дружества, братства. По словам одного современника, Сергий «тихими и кроткими словами» мог действовать на самые загрубелые и ожесточённые сердца.

Достигнув глубокой старости, Сергий, за полгода прозрев свою кончину, призвал к себе братию и благословил на игуменство опытного в духовной жизни и послушании ученика, преподобного Никона. Преподобный Сергий Радонежский преставился к Богу (25 сентября) 3 октября 1392 года в Свято-Троицком монастыре, но по традиции Русской Православной Церкви днем его кончины считается 8 октября. Накануне великий угодник Божий в последний раз призвал братию и обратился со словами завещания: «Внимайте себе, братие. Прежде имейте страх Божий, чистоту душевную и любовь нелицемерную...».

Литература

1. Православный журнал для сомневающихся «Фома», октябрь 2014 г.

2. Православный журнал «Фома» специальный выпуск 2014 г.

3. Православный журнал «Фома» июнь 2015 г.

4. А. Ермаков. Живой свет. Преподобный Сергий Радонежский и его значение для русской культуры и просвещения;

5. Послание Святейшего Патриарха Кирилла и Священного Синода архипастырям и всем верным чадам Русской Православной Церкви в связи с 700-летием рождения Преподобного Сергия Радонежского.

ДМИТРИЙ ИВАНОВИЧ ДОНСКОЙ. ЛЮБОВЬЮ И ЕДИНСТВОМ СПАСЕМСЯ

***Лукашкова Валерия**, ЧПОУ «Русско-Азиатский экономико-правовой колледж», 17 лет*

***Руководитель - Бочарова Людмила Васильевна**, преподаватель русского языка, литературы и истории ЧПОУ «Русско-Азиатский экономико-правовой колледж», г. Иркутск*

«О светло светлая и украсно украшена земля русская. И многими красотами удивлена еси: озеры многими удивлена еси, реками и кладязьми месточестными, горами крутыми, холми высокими, дубравами чистыми, польми дивными, зверьми различными, птицами бесчисленными, городы велкими, селы дивными… Всего еси исполнена земля русская…».

Это строки древнего летописца. «За светло светлую и украсно украшену» Родину шли в бой русские дружины, воины князя Игоря, богатыри Куликова поля… Великое слово «Родина» стучало в их сердцах, оно заставляло живописцев взяться за кисть, оно стучало в музыке композиторов, оно било набатом в слове поэтов.

С древних времен тема Родины, героизма стала главной темой истории, литературы и живописи.

Тяжелые и трудные времена: уставленные под хоругвями Дмитрия мужицкие копья на Куликовом поле/1380 год/.

«Ничего, мы сдюжим», - говорил наш пращур. Почтение к предкам, патриотические переживания нам необходимы.

Два чувства дивно близки нам –
В них обретает сердце пищу –
Любовь к родному пепелищу,
Любовь к отеческим гробам.
Животворящая святыня!
Земля была б без них мертва…

Действительно, без веры, без связанных с нею духовных нитей земля была б мертва… Земля наших «отцов и дедов». Куликовская битва. 1380 год. Эта тема - тема времен монголо-татарского нашествия на Русское государство – глубоко волнует нас и теперь. Она помогает нам глубже понять историю страны, идеалы наших предков, безграничное мужество, патриотизм, героизм и самопожертвование их, показывает, на чем стояла и стоять будет Земля русская.

Дмитрий Иванович Донской – Великий князь московский. Княжение Дмитрия Донского, блестящего полководца и умного проницательного политика, явилось, благодаря успехам в борьбе с местными феодальными центрами и внешними врагами, исключительно важным этапом в процессе объединения русских земель.

1237 год – нашествие Батыя на Русь, начало монголо-татарского ига. Это иго было свергнуто только в 1480 году. В 1380 году в битве на Куликовом поле впервые монголо-татарские ханы, захватившие столько земель и поработившие так много народов, потерпели сокрушительное поражение. И поражение это нанесли им русские воины, предводительствуемые московским великим князем Дмитрием Ивановичем.

Значение Москвы как центра борьбы за освобождение Руси от монголо-татарских ханов теперь значительно возросло и укрепилось. Глубоко утвердился и авторитет православной церкви в борьбе с монголо-татарским игом.

Но Великий князь Дмитрий Иванович, прежде чем выступить против Мамая с другими князьями и воеводами, пошел в монастырь Святой Троицы к преподобному игумену Сергию за благословением на битву с монголо-татарами. Игумен окропил святой водой его и всё христолюбивое войско и сказал:

- Иди с богом, господине. Господь будет тебе помощником и заступником. Победишь ты врагов своих.

Великий князь попросил игумена Сергия дать ему двух воинов – старцев – Пересвета и брата его Ослябу. Ранее же были они известные ратники. Преподобный Сергий повелел тем старцам приготовиться, и они надели кольчугу вместо схимы.

Перед походом, 27 августа, пошел Дмитрий Иванович в собор Святой Богородицы /Успенский собор в Московском Кремле/ и долго молился там:

- Не дай, царица, в разорение града нашего! Покрой нас своею ризою, да не будут страшны нам раны.

Затем князь Великий пошел в церковь Архангела Михаила /Архангельский собор в Московском Кремле/ и простился у гробов князей русских, прародителей своих:

- Великая беда надвигается на наследников рода нашего. Ныне подвизайтесь с нами! – И, сказав так, вышел из церкви.

За много дней до битвы около поля Куликова собирались волчьи стаи, выли беспрестанно день и ночь. Слетались вороны и галки. От устья Дона налетели орлы. От страха и великой беды деревья к земле преклонились, и трава стелилась по земле.

Уже наступила светоносная ночь праздника Рождества Пресвятой Богородицы. И день грозный, 8 сентября, приближается. Осень тогда задержалась и днями светлыми еще сияла. В ту же ночь была великая теплота и тишина. И траву роса покрыла…

Дмитрий Боброк Волынец сказал Великому князю:

- Хочу, государь, в ночь сию примету свою испытать.

- Видишь ли что-нибудь, княже?

- Вижу, как занимаются огненные зарницы.

Сказал Волынец:

- Радуйся, государь, доброе это предвестие. И еще испытаю одну примету.

Сошел с коня Волынец, припал к земле правым ухом и долго слушал, а встав, поник головой.

- Что говорит твоя примета? – спросил Великий князь.

- Скажу тебе, государь. Одна примета – на радость, а другая сулит скорбь. Слышал я, как земля плачет на два голоса. Одна сторона плачет, как некая старая мать причитает о детях своих на чужом языке, а другая сторона рыдает, как некая девица, словно жалобная свирель. Я не раз испытал эти приметы. Победим мы татар, твой верх, твоя слава будет, государь. Но много падет твоих воинов.

Опечалился князь великий и обратил взор свой к небу.

В ту же ночь Великий князь поставил на страже от татар одного мужа, по имени Фома Кацибей, разбойника, ибо знал его мужество и крепкую службу. И видел Фома - разбойник видение: большое облако шло с востока на запад точно огненный полк. А с южной стороны вышли два юноши – светлые лицом, с мечами в обеих руках. И сказали они: «Кто позволил вам разорять отечество наше?» И начали они сечь врагов и всех посекли, и ни один не спасся.

Приехав в полки, рассказал Фома - разбойник о своем видении Великому князю. Князь же Великий сказал ему:

- Не говори о том, друг, никому.(Видение – это были святые Борис и Глеб.)

Куликово поле не случайно стало местом знаменитой битвы.

И вечный бой! Покой нам только снится
Сквозь кровь и пыль …
А. Блок

Куликово поле - это равнина, река, глубокий овраг, Дон, Непрядва, обрывы, выступы известняка; справа - р. Непрядва, слева - густой лес.

Русское войско и его вооружение в те времена - это длинные и короткие копья, луки, боевые топоры, кинжалы, мечи, сабли, шлем с металлическими наушиями и свисавшей до плеч кольчугой; тело защищала кольчуга наподобие рубашки с броней на груди.

Над войском колышутся знамена, а стяги словно облака простираются над полками и тихо трепещут, будто разговаривают. Доспехи русские, как вода морская, что от ветра колышется, а шлемы

на головах светятся, как золотая заря в погожий день. Еловцы на шлемах - как пламень огненный. Великий князь Дмитрий Иванович на коне под своим чермным /алым/ знаменем с вышитым образом Спаса.

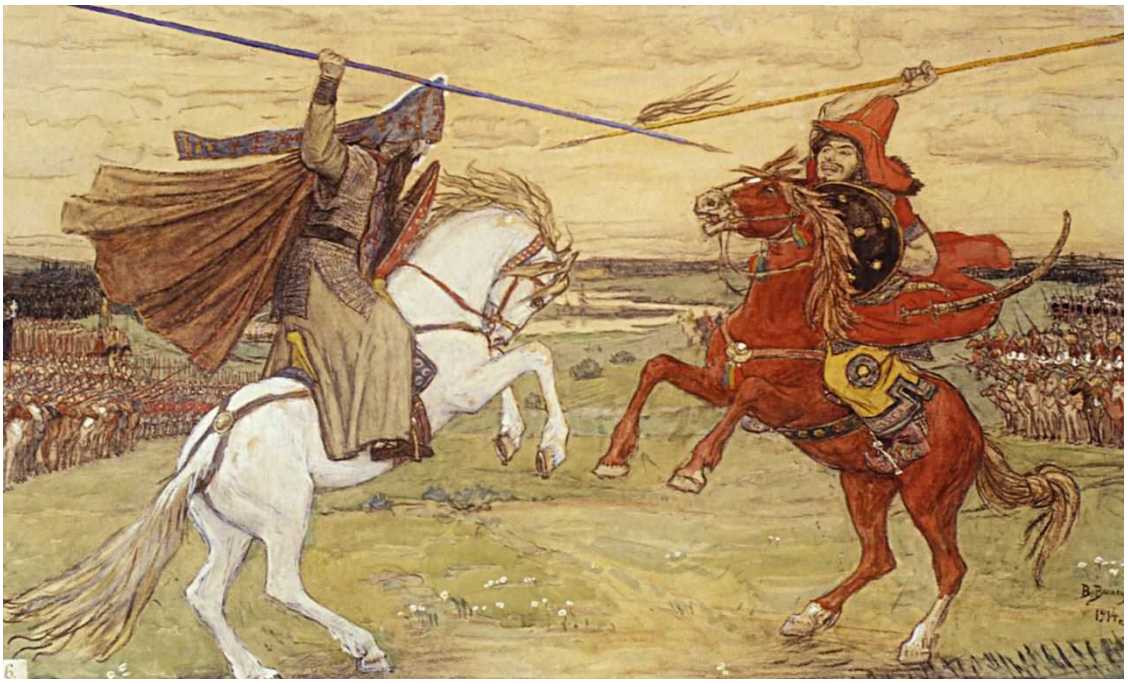
Внезапно подоспел борзоходец с посланием от Сергия Радонежского, где написано: «Без сомнений иди, господине, с дерзновением против свирепства их. Поможет тебе Бог».

Было грозно собрание русских воинов: все «один за одного готовы были умереть». Послание Сергиево ободрило князя Великого Дмитрия и все воинство его.

«Сел Великий князь Дмитрий Иванович на своего бранного коня и взял копье свое и палицу железную: захотел впереди всех биться с татарами за свою великую обиду.

- Если умру, то с вами, - сказал он, - если жив буду, то с вами же».

Великий князь Дмитрий Иванович в простых, но надежных доспехах на коне встал в ряды войска. Когда воеводы просили его не подвергать себя такой большой опасности, он ответил: «Как мне других призывать к храбрости, если я сам не покажу тому примера и словом и делом?» Княжеские доспехи надел любимый боярин Дмитрия. Сражение началось с поединка двух воинов – богатырей.



В.М. Васнецов. Поединок Пересвета с Челубеем.1914.

Челубей - пяти сажен высота его, а трех сажен ширина его.

Это телохранитель Мамая - Челубей.

Троицкий старец Пересвет надел на голову схиму вместо шлема, а вместо оружия взял крест и сказал: «Я готов с ним биться».

А солнце, жаркое, как печь,
Смеялось в синеве.
И ветер дул, как будто лечь
Он не хотел в траве...

С копьями наперевес мчались всадники друг на друга, в стремительном беге несутся могучие кони, сшиблись на всём скаку. И ударились оба крепко, едва земля под ними не проломилась. Кони едва устояли, присев на задние ноги. Оба воина насмерть поразили друг друга. И оба упали с коней мёртвыми. Погибли оба богатыря в сражении одновременно. И первым Мамай двинул свои полчища на войско Дмитрия Донского.

Куликовская битва произошла 8 сентября по старому стилю /21 - го по-новому/ 1380 года. Это побоище, унесшее столько человеческих жизней и решившее дальнейшую судьбу Руси, вызвало к жизни несколько литературных произведений: и обширную летописную повесть, и поэтичную «Задонщину», и, наконец, «Сказание о Мамаевом побоище», написанное, как считают исследователи, в первой четверти 15 века.

«Сказание…» посвящено ожесточеннейшему сражению, исход которого не был ясен до последнего часа.

Куликовская битва – общенародное дело.

Куликовская победа положила начало возрождению национального самосознания русского народа. Дмитрий Донской сумел понять народные чаяния и объединить всех русских людей и перед решающей схваткой с угнетателями примирить самые острые общественные противоречия. Он привел под руку Москвы Северо-Восточную Русь, и она выступила единой в час решающей схватки. Он не только возродил лучшие традиции русского военного искусства, но обогатил его новыми принципами стратегии и тактики, в невероятно сложных условиях сумел вооружить и обучить войско.

Во всех его делах по сплочению Северо-Восточной Руси и укреплению Москвы стояли рядом митрополит Алексий и игумен Троицкого монастыря Сергий Радонежский. Русская православная церковь немало способствовала усилению Москвы, собиранию русских земель, укреплению княжеской власти и авторитета Великого князя, собирала людей под единое знамя освобождения. В этом и состоит значение и игумена Сергия Радонежского.

Сергий Радонежский

За победу на берегах Дона князя Дмитрия стали называть Донским. С этим именем он и вошел в историю.

Любовью и единством спасёмся! - этот призыв актуален и в наши дни.

ЖАННА Д'АРК – НАЦИОНАЛЬНАЯ ГЕРОИНЯ ФРАНЦИИ

Швец Яна, Лесев Ярослав, *МОУ ИРМО Гороховская СОШ, 9 лет*
Руководитель - Наумова Лариса Евгеньевна, *учитель начальных. классов 1 кв. категории, МОУ ИРМО Гороховская СОШ*

Введение

История Жанны Д'Арк — яркий пример героизма юной девушки, сумевшей сделать то, что не удавалось опытным полководцам и считалось практически невозможным.

Юная француженка Жанна Д'Арк сумела преломить ход 100-летней войны, и повела под своим знаменем к победе французские войска. Ей удалось сделать то, что многие опытные полководцы Франции считали невозможным – одержать победу над англичанами.

Цель работы: изучить историю подвига Жанны Д'Арк.

Гипотеза: возможно ли, что юная девушка, сумела сделать то, что не удавалось опытным полководцам и считалось практически невозможным.

По ходу нашего движения по маршруту мы ставили следующие **задачи:**

1. Узнать биографию Жанны Д'Арк.
2. Изучить историческую ситуацию во Франции во время столетней войны.
3. Составить вопросы и провести исследования среди учащихся для выявления их знаний о национальной героине Франции Жанне Д'Арк.
4. Через школьную НПК ознакомить учащихся с результатом опроса и биографией Жанны Д'Арк.

Основные методы исследования:

1. Изучение Википедии.
2. Чтение и анализ сборника зарубежной литературы, энциклопедий, учебника истории за 6 класс.
3. Использование интернет- ресурсов.

4. Опрос среди учащихся начальных классов по теме «Что вы знаете о жизни Жанны Д’Арк?»

Биография Жанны Д’Арк

Жанна Д'Арк

Официальной датой рождения Жанны Д’Арк считается 6 января 1412 года (существует еще 2 даты – 6 января 1408 и 1409 года). Она родилась во Французской деревне Домреми в семье зажиточных крестьян.

Девочка Жанна не умела ни писать, ни читать. Она знала только молитвы и была уверена, что ей уготовано высокое предназначение.

Голос Архангела Михаила

Когда Жанне Д’Арк исполнилось 13 лет, она, по ее словам, услышала голос Архангела Михаила, который поведал ей о великой миссии: Жанна должна была прервать осаду Орлеана англичанами и одержать победу в битве.

Настойчивая девушка

Видения повторялись, и в 16 лет девушка отправилась к одному из капитанов французской армии — Роберу де Бодрикуру. Он рассказала о своих видениях и попросила дать ей людей под командование и препроводить ко двору дофина (наследнику Карла VI).

Настойчивость Жанны Д’Арк взяла верх над насмешками капитана, и он дал ей людей в сопровождение к королю, а также снабдил мужской одеждой, дабы «не смущать солдат».

Встреча с королем

14 марта 1429 года Жанна прибыла в резиденцию дофина Карла – замок Шинон. Она объявила ему, что послана Небом для освобождения страны от английского господства и попросила войска для того, чтобы снять осаду Орлеана.

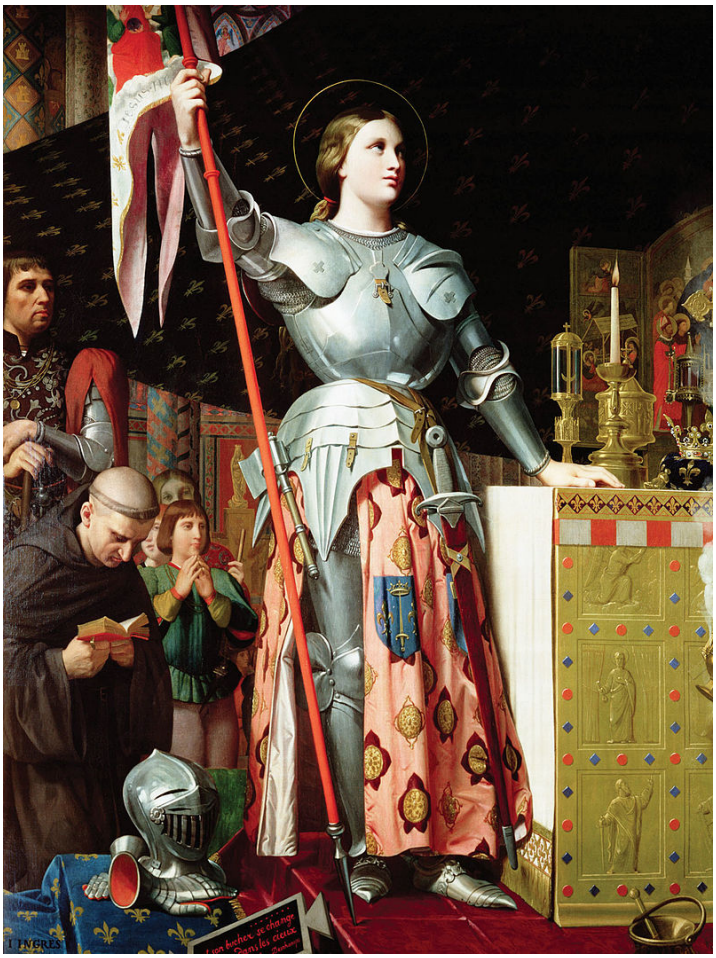
Во Франции было поверье, что юная девственница, посланная Богом, поможет армии одержать победу в войне.

Девушка поразила придворных и самого короля умением верховой езды и искусством владения оружием. Было такое впечатление, что она воспитывалась не в крестьянской семье, а «в специальных школах».

Жанна — главнокомандующий

После того, как матроны подтвердили девственность Жанны и были проведены другие многочисленные проверки, Карл принял решение сделать ее главнокомандующим своими войсками, и повести их на Орлеан.

После этого для девушки изготовили доспехи и доставили по ее просьбе меч самого Карла Великого, который хранился в церкви Сент-Катрин-де-Фьербуа. Затем она направилась в город Блуа, назначенный сборным пунктом для армии, и уже во главе армии выступила к Орлеану.



Жан Огюст Доминик Энгр
Жанна д'Арк на коронации Карла VII, 1854

Орлеанская Дева

Известие о том, что армию возглавила посланница Бога, вызвало необычайный моральный подъем в войске. Потерявшие надежду начальники и солдаты, уставшие от бесконечных поражений, воодушевились и вновь обрели храбрость.

29 апреля 1429 года Жанна Д'Арк с небольшим отрядом проникает в Орлеан.

4 мая ее армия одержала первую победу, взяв бастион Сен-Лу. Победы следовали одна за другой, и уже утром 8 мая англичане были принуждены снять осаду с города.

Таким образом, задачу, которую прочие французские военачальники посчитали невыполнимой, Жанна Д'Арк решила за четыре дня. После победы под Орлеаном Жанну прозвали «Орлеанской Девой». День 8 мая до наших дней отмечается каждый год в Орлеане как главный праздник города.

С помощью Жанны удалось захватить еще несколько важных крепостей. Французская армия отвоевывала один город за другим.

Предательство и сожжение

Весной 1430 года после годового отсутствия военных действий из-за нерешительности Карла VII и дворцовских интриг, Жанна Д'Арк снова повела войска, ее знамя было впереди. Она бросилась на помощь осажденному городу Компьеню, но угодила в ловушку — в городе был поднят мост, и вырваться из него она уже не могла.

Бургундцы продали ее англичанам за 10 000 золотых ливров. В феврале 1431 года в Руане над ней состоялся суд, который приговорил ее как еретичку к сожжению. Приговор вступил в силу 30 мая 1431 года – Жанну Д'Арк сожгли заживо на площади Старого Рынка.

Реабилитация и причисление к лику святых

В конце столетней войны Карл VII приказал повести расследование законности суда над юной героиней. Было установлено то, что английский суд имел множество грубых нарушений. Жанну Д'Арк реабилитировали летом 1456 года, а спустя 548 лет — в 1920 году ее канонизировали (причислили к лику святых) в католической церкви.

8 интересных фактов о Жанне Д'Арк

1. Жанна Д'Арк, девочка из крестьянской семьи, впервые услышала обращенный к ней потусторонний голос в возрасте 13-14 лет. Позже голосов стало больше, она стала различать их и свидетельствовала, что с ней в числе прочих говорят святой Михаил, святая Екатерина Александрийская и святая Маргарита.

2. Господь дал 4 обещания через Жанну: что будет снята осада с Орлеана, что дофин будет посвящен и коронован в Реймсе, что захваченный англичанами Париж будет возвращен законному королю Франции и что герцог Орлеанский, бывший тогда в плену у англичан,

вернется на родину. Всё это казалось невероятным, но исполнилось в точности.

3. На суде Жанна свидетельствовала, что не пролила ни капли крови в сражениях, и что её знамя, на котором был изображен Христос Судия, было ей дороже меча. Жанна выступала как стратег и военачальник, но сама не убивала даже в бою.

4. Р. Перну назвал Жанну Д'Арк «прообразом политического заключенного», так как процесс над ней отвечал, в первую очередь, политическому запросу. Даже содержалась она во время процесса не в церковной тюрьме, как это было положено для обвиняемых в ереси, а в самой обычной.

5. По свидетельству очевидца, секретарь английского короля, «возвратился после казни Жанны, стеная и печалясь, и плакал о том, что он видел там, говоря: «Мы все погибли, потому что сожгли человека доброго и святого»».

6. Процесс реабилитации Жанны был начат в 1455 году по просьбе её матери. В ходе процесса были заслушаны 115 свидетелей, и наконец, 7 июля 1456 года в присутствии папского легата Жанну реабилитировали. При этом беатифицирована она была только в 1909 году, а канонизирована — в 1920.

7. Первая поэма, посвященная Жанне, была сложена уже спустя 5 лет после её смерти. Размер её составил более 20.500 стихов. Кроме того, о ней писали в своих книгах Шиллер, Вольтер, Шекспир, Анатоль Франс, Клодель, Бернанос, Дж. Бернард Шоу и многие другие. Свои музыкальные произведения ей посвящали Чайковский, Верди, Лист, Гуно, Хеннегер.

8. Существует более 20 фильмов, снятых по мотивам истории Жанны Д'Арк. Первый из них был снят на заре кинематографа, в 1898 году. Среди режиссеров, обращавшихся к её биографии, Роберто Росселлини и Робер Брессон.

Опрос по теме «Жанна Д'Арк»

Мы провели опрос среди учащихся 2 – 4 классов, обработали данные и получили следующие результаты:

(Опрошено 52 человека среди учащихся 2-4 классов)

№ п/п	Вопросы	Классы				Ответили правильно
		2а	3а	4а	Всего	
1	Как называли Жанну Д’Арк?	10	15	17	52 чел.	23
2	Как погибла Жанна Д’Арк?	10	15	17	52 чел.	52
3	Между какими странами была столетняя война?	10	15	17	52 чел.	17
4	Героиней какой страны является Жанна Д’Арк?	10	15	17	52 чел.	52

Вывод: большинство учащихся начальных классов информированы о жизни Жанны Д’Арк, но углубленных знаний нет.

Поэтому мы подготовили презентацию на НПК на тему «Жанна Д’Арк - национальная героиня Франции».

Результаты работы

В результате проделанной работы мы:

1. Изучили историю подвига Жанны Д’Арк.

2. Узнали её биографию.

3. Ознакомились с исторической ситуацией во Франции во время столетней войны.

4. Составили вопросы и провели исследование среди учащихся для выявления их знаний о национальной героине Франции Жанны Д’Арк.

Итогом нашего исследования стало выступление на школьной НПК с презентацией «Жанна Д’Арк – национальная героиня Франции».

Выводы

Мы можем сделать вывод, что Жанна Д’Арк спасла независимость Франции, смело выступила на защиту своей Родины.

Мы бы хотели продолжить работу над данной темой.

Литература

1. Википедия.

2. Сборник зарубежной литературы, энциклопедии, учебник истории за 6 класс.

3.Интернет- ресурсы: http://all-biography.ru/alpha/d/d%e2%80%99ark-zhanna-darc-jeanne#ixzz4Xzwmqnyh, www.catholic.ru

4. Левандовский А. П. Жанна Д'Арк. М., 1962.

5. Райцес В. И. Жанна Д'Арк: факты, легенды, гипотезы. СПб. 2003.

БОГАТЫРИ ГЕРОИЧЕСКОГО ЭПОСА «ДЖАНГАР»

Поваева Айса, Дорджиева Альмина, *МБОУ «Русская национальная гимназия им. преподобного С. Радонежского», 11 лет, г. Элиста, Республика Калмыкия*

Руководитель - Цеденова Светлана Михайловна*, учитель начальных классов МБОУ «Русская национальная гимназия им. преподобного С. Радонежского», г. Элиста, Республика Калмыкия*

Поваева Айса

Дорджиева Альмина

Прошедший год очень богат юбилейными датами. Одна из дат это 575-летие калмыцкого героического эпоса «Джангар». По случаю этой юбилейной даты в г. Элиста прошло много мероприятий. Национальная библиотека РК им. А.М. Амур - Санана поместила на своем сайте вопросы на знание эпоса «Джангар» и каждый желающий мог проверить свои знания. Мы тоже решили принять участие в литературной викторине, но наших знаний оказалось недостаточно и нам пришлось обратиться за помощью к источникам литературы. Мы увидели, насколько богатыри преданы своей Отчизне, своему народу,

своей земле на которой они выросли, как они сильны и бесстрашны в борьбе с врагом, как они едины и в этом есть их сила. И мы решили раскрыть их героические образы и поделиться своими познаниями, добытыми во время разгадывания литературной викторины.

Цель исследовательской работы: раскрыть героические образы богатырей эпоса.

Задачи:

1) Раскрыть идеал совершенной личности посредством художественно – поэтических образов, созданный народом.
2) Показать какие нравственные идеалы отражены в эпосе «Джангар»
3) Воспитать бережное отношение к национальному достоянию духовной культуры.

«Джангар» – самобытное, глубоко народное произведение. За время своего бытования «Джангар», как и эпическое творчество других народов, создавался и отшлифовывался в течение многих столетий. Эпос развивался и в условиях живой устной традиции, бережно передаваясь из поколения в поколение, из уст в уста. О том, что у калмыков есть «Джангар», в науке стало известно в начале прошлого столетия. Одну песнь о Джангаре и легенду о джангарчи (джангарчи – сказитель, по названию эпоса «Джангар») опубликовал Б. Бергман. Он писал о том, что только на Волге можно найти пятьсот сказителей «Джангара».

I. Национальное достояние духовной культуры калмыцкого народа

У каждого народа есть свои культурные ценности. Самым священным, ценным, любимым произведением для калмыков является героический эпос «Джангар». Эпос – вершина устного народного творчества, память народа о своем прошлом.

«Джангар» - песнь мудрости, справедливости, патриотизма, торжества светлого начала, единения народов во имя мира.

Калмыки говорят: эта поэма так велика, что если бы ее всю записать, то она стала бы грузом девяносто девяти сильных верблюдов. Эта поэма так чиста, что вести ее могут только белые животные. Известно, что белый цвет у монгольских народов считается самым священным.

В песнях эпоса воспеваются подвиги богатырей, ведущих борьбу с врагами страны Бумбы, где люди живут вечно, в благоденствии, «ничего не деля на твое и мое». Служение народу, своей отчизне – цель богатырей «Джангара», поэтому народ выразил эту цель в клятве богатырей:

Жизни свои острию копья предадим,
Страсти державе родной посвятим,
Да отрешимся от зависти, от похвальбы,
От затаенной вражды, от измен, от алчбы,
Груди свои обнажим и вынем сердца,
И за народ отдадим свою кровь до конца.

Простые кочевники создали легенду об идеальном царстве, какого в действительности не было, но такое, какое они хотели бы иметь.

«Джангар» героический эпос особой художественной формы. Он складывался на протяжении многих тысячелетий. Подвиги богатырей воспеты в песнях, которые составили в эпосе цикл. Возглавляет богатырей Джангар - глава эпической страны Бумбы. В «Джангаре» мы находим различные типы героев: воплощением храбрости является Хонгор, силы – Савар Тяжелорукий, выносливости Санал Строгий, мудрости – Алтан – Чэджи, идеалом мужской красоты и обходительности – певец и музыкант, Красивейший во Вселенной Мингиян. Богатыри горячо любят свою Родину, они преданно служат своему народу.

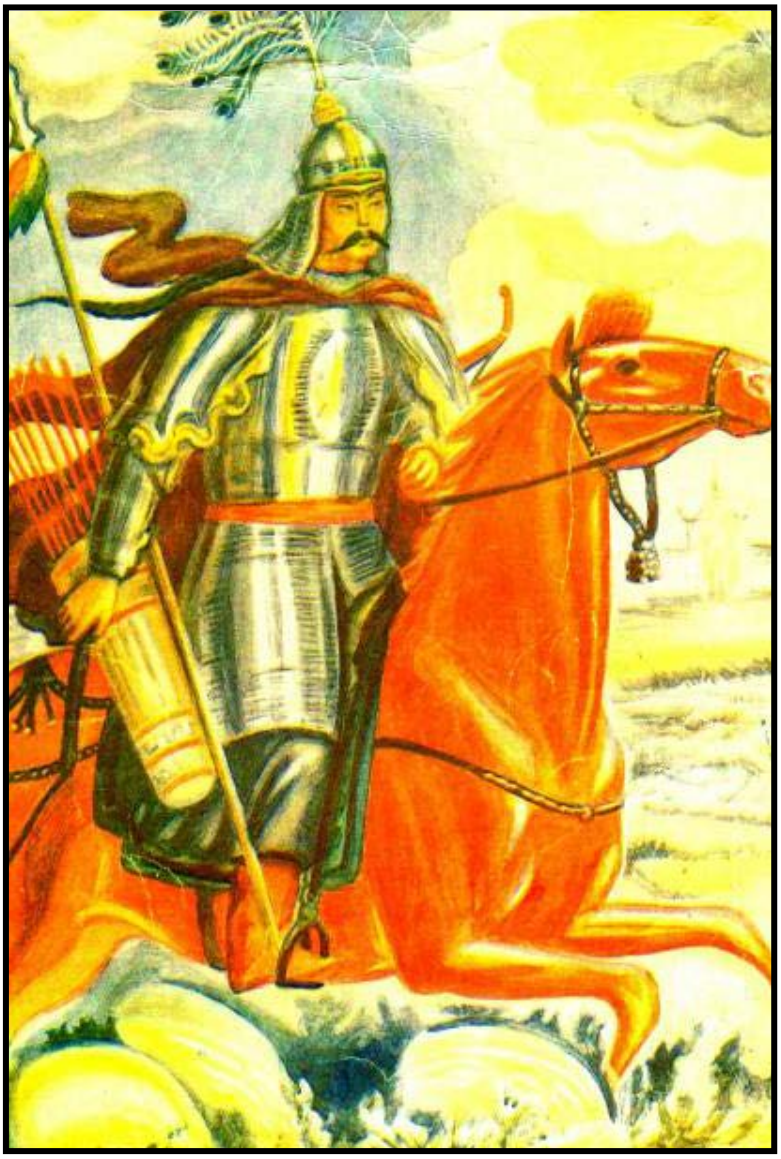
II. Образы богатырей героического эпоса «Джангар»

Из двадцати шести неповторяющихся сюжетов песен эпоса «Джангар» двенадцать посвящены отважному Хонгору, две – Саналу строгому, две поэмы – тяжелорукому Савару, еще две – Мингияну красавцу Вселенной и мудрецу Алтан – Чэджи одна поэма. Подвиги совершают богатыри благодаря своим справедливым поступкам.

Препятствия, которые встречаются богатырям в «Джангаре» показаны через мангасов. Они представлены в основном в человеческом облике; по силе и храбрости особо не отличаются от именитых богатырей «Джангара». Героическое прошлое ойратов оставило глубокий след в памяти создателей «Джангара». Это – воспоминания о мощном потенциале и стремлении к свободе народа.

Кроме того, талантливое воспроизведение исторической действительности в художественной форме выразительно показывает мечту народа о светлом будущем.

2.1.Правитель страны Бумбы Джангар



Джангар - правитель страны Бумба, предводитель шести тысяч двенадцати богатырей

Главным героем эпоса является Джангар. Джангар - правитель страны Бумба, предводитель шести тысяч двенадцати богатырей. Он самый родовитый из всех воинов, а потому он избран предводителем 6012 богатырей и главой страны. Предки его были знаменитыми воинами, защитниками интересов своего народа.

Рассказывают о Джагаре так:

Был повелитель истинный он.
Желтых четыре истины он
Соединил в своих руках.
Держава была нерушима его.
Слава неудержимо его
Гремела на просторной земле.

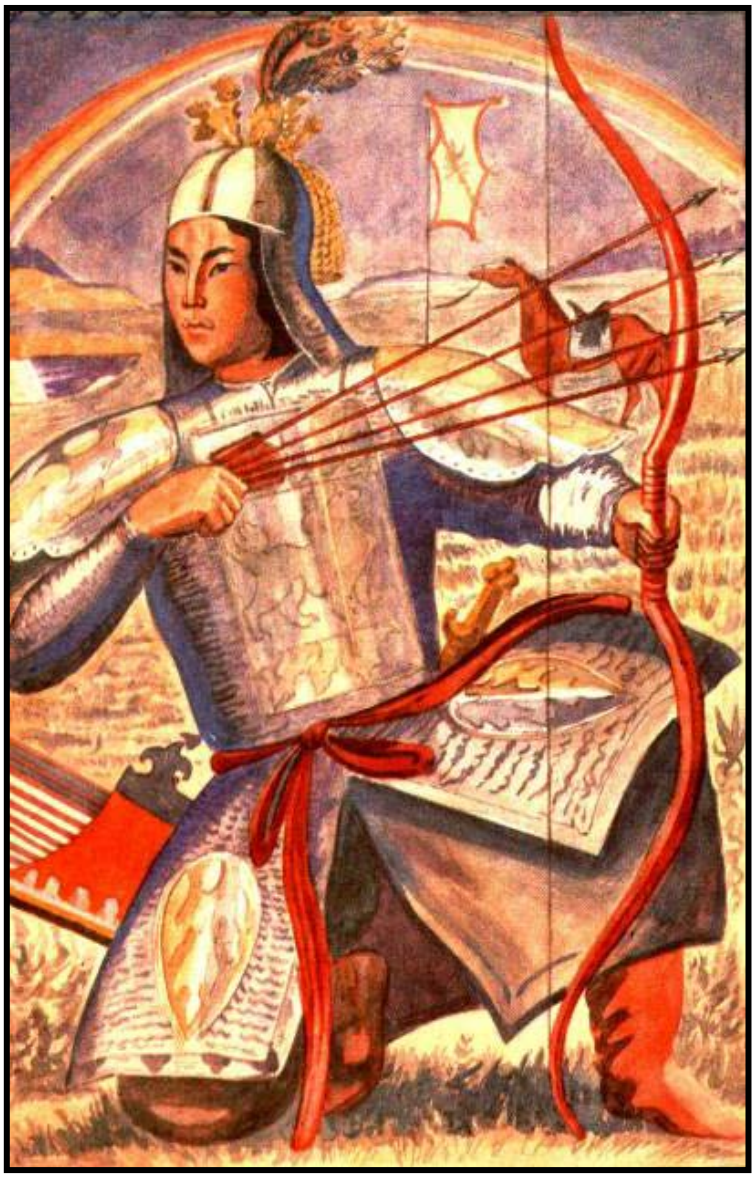
Джангар – потомственный воин, хранитель покоя и благоденствия страны Бумба. Необычна физическая сила его.

«В лопатках Джангара сила семидесяти пяти воинов воплощена, в подмышках – мощь двух ядовитых змей…, в каждом суставе сила льва и слона».

2.2.Хонгор Алый Лев

Хонгору посвящено двенадцать песен. Хонгор – самый сильный и смелый среди богатырей. Санал так восхваляет этого богатыря:

Это волк, нападающий вдруг
На стотысячный гурт овец
Это кречет, хватающий вдруг
Треугольники журавлей.
Это лев, побеждающий вдруг
Многочисленных богатырей.
Двести тысяч пущенных стрел
Не пронзят богатырской груди,-
Хонгор будет стоять посреди
Отскочивших, сплющенных стрел!

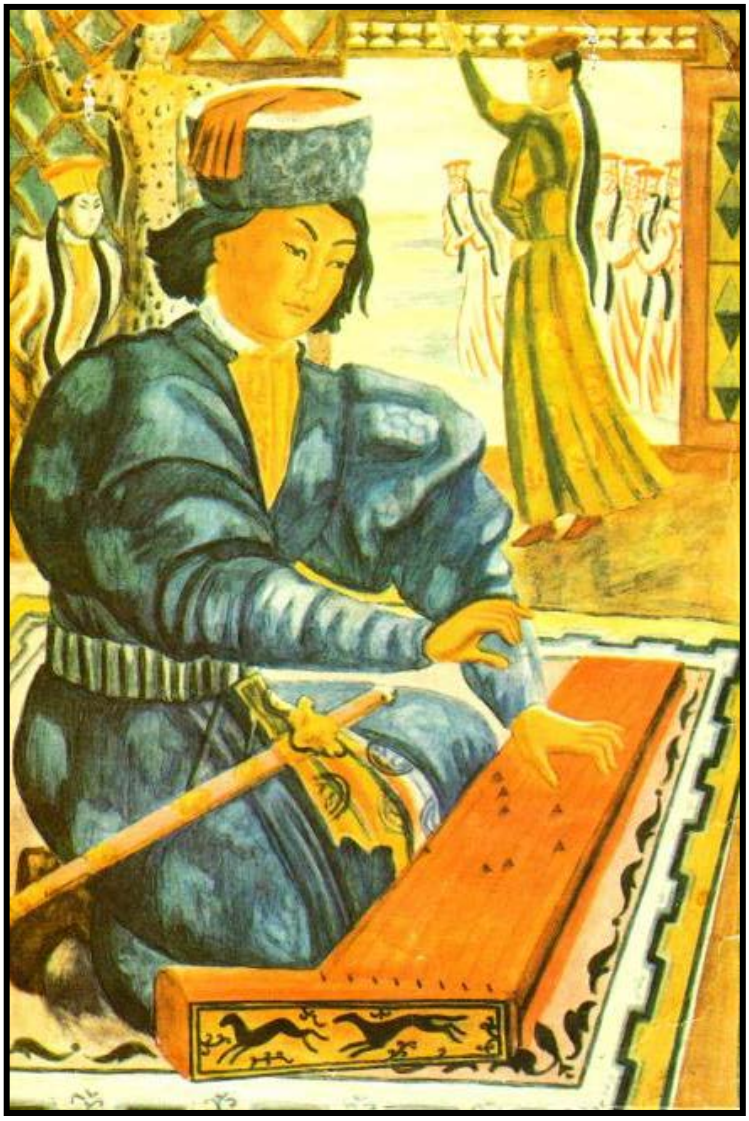


Алый Хонгор, Лев из львов – именитый богатырь страны Бумбы

По воинской доблести, по количеству подвигов превосходит всех своих соратников. «В ста странах прослыл хитрецом, в шести странах лазутчиком, страну хана Таки-мангаса он разрушил один».

«Он бросается пеший на шесть миллионов врагов, вырвав с корнем дерево алоэ, обломав его сучья и ветви. А ловкость его такова, что он, не зацепившись, перепрыгивает через острия восьми тысяч копий».

2.3.Красивейший в мире богатырь Мингиян



Красивейший в мире - богатырь Мингиян

Красивейший в мире - богатырь Мингиян.

Мы знаем, что Мингиян был владельцем горы Минг. Музыкант (флейтист), певец, он услаждает своим талантом слух присутствующих на пиру.

Пришел на службу по собственному желанию. Красивейший Мингиян угнал десятитысячный табун желто – пестрых коней тюркского хана, который хотел напасть на страну Бумба. Он превратил своего коня в альчика, а себя в восьминогого паука. Когда кони противника пили воду, Мингиян так прокричал, что десять тысяч коней сбились в кучу и растоптали сто тысяч воинов, стоявших перед ними, и рванулись в сторону восходящего солнца.

По своей красоте он сравнивается с солнцем, слывет первым красавцем Вселенной.

2.4.Санал строгий

Богатырь Санал строгий - идеальный воин, дипломат. Устами ясновидца Алтан-Чеджи ему дана такая характеристика:

С трудной задачей справится он,
В стане чужом прославится он,
Победителем явится он!
Мне, мудрейшему, равен умом

Савру подобно владеет мечом.
Он обращеньем с Мингъяном сравним,
Храбростью - с Хонгором Багряным одним.
Прочих достоинств - не сосчитал:
Все девяносто девять он
Доблестей ратных в себе сочетал.

Этот богатырь умен как Алтан – Чэджи, как Савар владеет секирой, как Хонгор мечом, как Мингиян благовоспитан.

Богатырь Санал обладает необыкновенной физической силой, неутомим в бою, ничто не устоит перед его богатырской мощью, может выдержать натиск врагов в течение девяносто суток, у врага Одон-Харга от его ударов «семьдесят пуговиц грозной брони… разлетелись, как голубки, шейные скрючились позвонки, крошевом стали ребра врага. Разум иссяк недобрый врага – пять источников ума. Очи покрыла мутная тьма, высох способностей родник…».

Он добровольно пришел на службу к Джангару. Хотя десять тысяч воинов напали на него с разных сторон, но Санал выхватил кинжал, что дал ему Гюзян – Гюмбе и, разя одного за другим, сумел вырваться, открыл двери дворца, разорвал знамя и положил в карман и угнал 80 тысяч лысых коней врага.

2.5.Алтан – Чэджи ясновидец

Алтан -Чэджи - мудрый советник и ясновидец, дела девяноста девяти лет предсказывающий, дела девяноста девяти прошедших лет угадывающий. Алтан - Чеджи обладает исключительной памятью и прозорливостью, тайное и явное видит насквозь. Не было бы указаний Алтан-Чеджи – иначе протекали бы действия богатырей страны Бумба. Он безошибочно узнает в каком бедственном положении находится на чужбине богатырь. В некоторых песнях Алтан-Чеджи определяет ход предстоящих событий через вещий сон. Однажды Алтан-Чеджи сообщает Джангару, что ему приснился сон: враг приготовился напасть на страну Бумба, а народ угнать в рабство. Обеспокоенный предстоящими событиями, Джангар просит его повторно увидеть сон. Когда сон Алтан-Чеджи повторился, Джангар распорядился готовиться в боевой поход.

2.6.Савар тяжелорукий

Богатырь Савар Тяжелорукий. Слово «савр» означает "звериная лапа". Савар Тяжелорукий обладает необычайной физической силой, искусно владеет секирой (восьмигранный топор полукруглой формы).

Савар – верный друг и опора для своих друзей.

Однажды он едет спасать Хонгора, попавшего в плен к девяти колдуньям, которые стальными клювами сосали его кровь. Одной рукой он берет Хонгора за ворот и сажает на своего коня.

Заключение

«Джангар» в течение веков жил в памяти народа, не только не прекращал своего существования, но со временем приобретал в массах все большую популярность, постоянно исполнялся народными рапсодами – одаренными, талантливыми джангарчи. «Джангар» – ведущая ступень калмыцкого фольклора, до сегодняшнего дня не утратила своего идейно-эстетического значения. Эпическая традиция в Калмыкии еще не угасла. Современные джангарчи своим творчеством обогащают культурную жизнь калмыцкого народа. Героические песни устного эпоса народов нашей страны, прежде всего – это средство патриотического и нравственного воспитания.

Итогом нашей работы является раскрытие образов богатырей героического эпоса «Джангар». В рамках этой исследовательской работы, изучив калмыцкие поэтические песни «Джангара», мы пришли к заключению, что нравственные идеалы того времени не утратили своей силы, актуальности, значимости и в наше время. Через устное народное творчество, через образы богатырей калмыцкий народ хотел показать свое отношение к родной земле, к обычаям, традициям своих предков. Через весь эпос красной нитью проходит патриотический дух героев. И все это помогает им справиться с трудностями, врагами.

Калмыцкий эпос «Джангар» можно считать национальным достоянием, неисчерпаемым сокровищем. Богатыри эпоса – пример для патриотического воспитания подрастающего поколения.

Литература

1. «Джангар» - калмыцкий народный эпос. - Элиста, Калмыцкое книжное издательство, 1989 г.

2. Пашков Б.К. «Джангариада» - величественный калмыцкий эпос». - Элиста, Калмыцкое книжное издательство, 1989 г. - С. 9.

3. Липкин С.И. «Послесловие переводчика» // «Джангар». - Элиста, Калмыцкое книжное издательство 1989 г. - С. 351.

4. «Джангар» в системе образования. Биткеев Н. Ц. – Элиста 2009. – 320 с.

ВЕЛИКИЕ ОТКРЫТИЯ ХРИСТОФОРА КОЛУМБА

Соловьева Софья, *МОУ ИРМО «Гороховская СОШ», 8 лет*
Руководитель - Кондакова Елена Петровна*, учитель начальных классов МОУ ИРМО «Гороховская СОШ»*

Ключевой фигурой эпохи великих географических открытий, безусловно, является Христофор Колумб, и вполне естественно, потому, как именно он совершил официальное открытие Америки.

Христофор Колумб (1451-1506) — великий мореплаватель, родился осенью 1451 года в Генуе, в семье ткача, по происхождению генуэзец. Он был выше среднего роста, крепкого и ладного телосложения. Рыжеватые в юности волосы рано поседели, отчего он выглядел старше своих лет. Он обладал острым умом, даром убеждения и разносторонними познаниями. Три четверти жизни Христофор Колумб провел в плавании.

До 1485 года Христофор плавал на португальских судах, жил в Лиссабоне и занимаясь торговлей, составлением карт и самообразованием. Он составил проект западного, по его мнению, кратчайшего морского пути из Европы в Индию.

Первая экспедиция Христофора Колумба началась в 1492 году, продлилась один год, в составе 90 человек на трех судах — «Санта-Мария», «Пинта» и «Нинья», пересекли Атлантический океан, открыв Саргассово море, и достигли острова Гаити, а также был открыт

остров Куба, на берег высадились 12 октября 1492 года (официальная дата открытия Америки). Колумб назвал местных жителей «индейцами», он был уверен, что приплыл к берегам далеких Индий. Индейцы охотно обменивали золотые украшения и маски на стекляшки и бубенчики. В подарок королю и королеве Колумб привез несколько индейцев и золотые украшения.

Вторая экспедиция (1493-96), которую возглавил адмирал Колумб, в должности вице-короля вновь открытых земель, состояла из 17 судов с экипажем 1,5-2,5 тысяч человек. Были открыты остров Доминика и Гваделупа, а также 20 малых Антильских островов и остров Пуэрто-Рико. После второго похода семена табака были завезены в Испанию.

Третья экспедиция Колумба началась в 1498 году, и продлилась два года, состояла из шести судов, три из которых он сам повел через Атлантику. В 1500 году по доносу Христофора Колумба арестовали и закованный в кандалы (которые он потом хранил всю жизнь) был отправлен в Кастилию (Испания), где его ждало освобождение. Итогом третьего похода было: открытие острова Тринидад и Карибское море.

Добившись разрешения продолжать поиски западного пути в Индию, Колумб на четырех судах, а это четвертая экспедиция, в 1502 году, достиг карибских берегов Центральной Америки. Не найдя прохода к западу, он повернул на север и в 1503г. потерпел крушение у берегов Ямайки. Хочется сказать немного о жизни на судне: чем занимались матросы? Матросы никогда не оставались без

работы, они до блеска драили палубу и штопали паруса. У матросов не было мягких постелей. Они спали на голой палубе, завернувшись в грязное одеяло и старый парусник. Часто единственной пищей матросов были сухари с червями.

Помощь команде Колумба пришла только через год. В Испанию Колумб вернулся 7 ноября 1504 года уже тяжело больным. Болезнь, бесплодные и тягостные переговоры с королем о восстановлении прав, безденежье подорвали последние силы Колумба, и 20 мая 1506 он умер. **Подведем итоги четырех экспедиций Христофора Колумба:**

Без открытия Америки наш стол был бы скудным и скучным — за многие привычные продукты мы должны благодарить Христофора Колумба. Картофель, ананас, подсолнечник, тыква, авокадо, баклажан, кабачок, какао, шоколад… Это неполный список наших любимых продуктов, которыми мы обязаны мореплавателю.

За четыре экспедиции, совершённые Христофором Колумбом, его корабли привезли в Испанию десятки растений и животных, которых никогда не видели европейские жители. До конца своих дней Христофор Колумб так и не знал, что открыл новый континент. Он отправился в Индию, а открыл Америку.

Имя Колумба носят: государство в Южной Америке, провинция Канады, Федеральный округ и река в США, столица Шри-Ланки, а также множество рек, гор, озер, водопадов, мысов, городов, парков, скверов, улиц и мостов в разных странах.

В Барселоне был поставлен памятник Христофору Колумбу.

ВЕЛИКИЙ ВОЕННЫЙ ГЕНИЙ - АЛЕКСАНДР ВАСИЛЬЕВИЧ СУВОРОВ

***Бочкарев Александр**, МОУ ИРМО Смоленская СОШ, 11 лет.*
***Руководитель - Шиверских Антонина Андреевна**, учитель истории и обществознания МОУ ИРМО Смоленская СОШ*

Во все времена, Русская земля была полна Великими людьми, благодаря которым я горжусь героической историей своей Родины. Один из таких людей - Александр Васильевич Суворов.

По воле судьбы Александр Васильевич родился в 1730 году 13 ноября, в семье военных. Хотя с рождения мальчик был хилым и слабым, у него не было сомнений по поводу выбора профессии. Ещё тогда он показал силу своего характера, когда поборол свою немощь. Суворов обучался в кадетском корпусе и пошел служить в Семеновский полк. Так начался путь становления великого полководца. В полку он с особой любовью взялся за солдатскую науку - делал даже то, чего ему не полагалось. Вместе с нижними чинами исполнял черные работы, здесь он и привык к суровой жизни, чем навсегда закалил свое здоровье. Но главное, здесь зародилась прочная связь Суворова с солдатами, основа всей его деятельности.

Начало боевой деятельности Суворова относится к семилетней войне 1756-1763 г. В первые годы войны он находился на тыловой службе в чине оберпровиантмейстера.

В 1762 году Суворов произведен в чин полковника и назначен командиром Астраханского пехотного полка.

Яркий во всех отношениях человек, он прославился среди современников не только своими победами, но и своей неординарностью, как тогда говорили - чудачеством.

Александр Васильевич Суворов, будучи великим полководцем, совершил множество подвигов и поучаствовал не только в Российских, но и иностранных войнах. Один из немногих удостоился

высшего чина - генералиссимуса Российских сухопутных и морских сил. Самый известный его подвиг - штурм крепости «Измаил».

Выдающийся полководец А.В. Суворов (1730-1800)

Великий полководец не проиграл ни одного сражения, причем все они были выиграны при численном превосходстве врага. Его военный путь от Берлина и Варшавы до Измаила и Очакова навсегда останутся в памяти каждого патриота.

После вступления на престол Павла Первого Суворов, который не одобрил прусские порядки в армии, получил отставку и был сослан в свое имение под надзором полиции. Однако с обострением политической обстановки снова возникла необходимость в использовании таланта Александра Васильевича. Он был назначен главнокомандующим союзной армии. В 1799 году блестящая победа над французскими генералами, которые до сих пор считались непобедимыми, принесла ему звание генералиссимуса.

Суворов участник семи войн, на счету которого 60 выигранных и ни одного проигранного сражения. «Расчёт времени есть главное правило ведения войны… От единого мгновения разрешается жребий сражения» - говорил А.В. Суворов.

Я думаю, что А. В. Суворов должен быть примером для каждого мальчика, ведь он был худым, маленького роста, невзрачным человеком, но все его внешние качества не помешали ему стать победителем, истинным патриотом, мудрым командующим и верным наставником. Хотелось бы, чтобы все юноши России равнялись на таких людей и видели в них своих кумиров, тогда наша страна будет непобедима!

Литература

1. 100 великих полководцев. Суворов Александр Васильевич [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://100.histrf.ru/commanders/suvorov-aleksandr-vasilevich/

ФЛОТОВОДЕЦ И СВЯТОЙ. АДМИРАЛ ФЁДОР УШАКОВ

Рудак Ирина, *МБОУ «СОШ № 10» г. Байкальска, 13 лет.*
Руководитель - Фролова Татьяна Васильевна*, учитель русского языка и литературы МБОУ «СОШ №10» г. Байкальска*

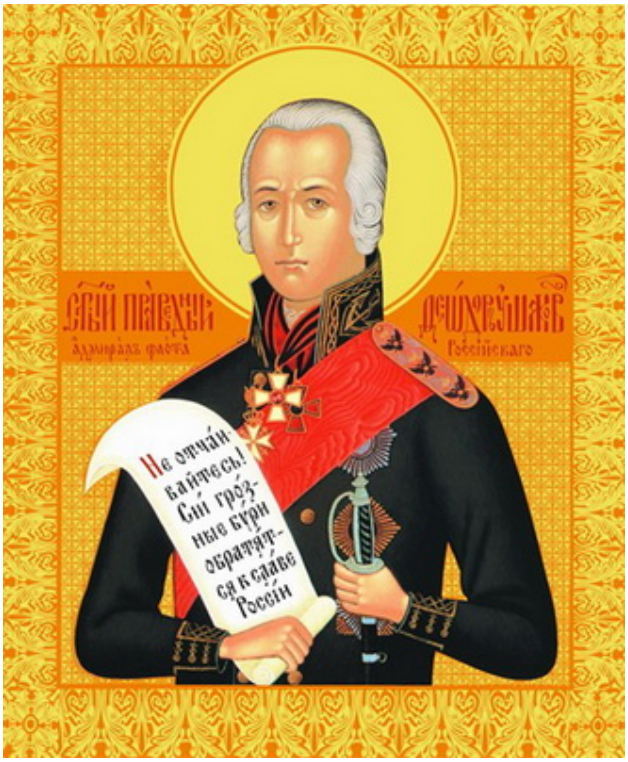
«Бог всегда воздает по справедливости людям,
наполненным Верой и Праведностью,
совершающим
Милосердие и Благотворительность,
служащим
Отечеству и ближним честно и
неподкупно…»

В.Н. Ганичев

Флотоводец и святой. Фёдор Ушаков. Каким был непобедимый адмирал русского флота? Заинтересовавшись его личностью, ввожу имя в поисковую систему. С нетерпением смотрю на мигающий экран. *«Из 43 морских сражений он не проиграл ни одного». «Под его командованием не был потерян ни один российский корабль, ни один матрос не попал в плен к врагу». «В августе 2001 г. адмирал Фёдор Фёдорович Ушаков был канонизирован в лике праведных святых и стал небесным покровителем военных моряков».*

Получается, что адмирал совмещал в себе невероятный талант военного стратега, и любовь к своему народу, и беспредельную веру в Бога. Я задумалась, а повлияло ли православное воспитание на формирование характера адмирала?

Фёдор Ушаков родился 13 (24) февраля 1745 г. в Ярославской области. В семье был особый человек, духовный путь которого оставил в душе будущего полководца глубокий след – это его дядя, впоследствии старец Феодор Санаксарский. Родители также, будучи глубоко верующими, главным условием воспитания детей считали развитие религиозных чувств и строгой нравственности. Эти чувства глубоко запечатлелись в сердце мальчика, сохранились и стали господствующими во всю его жизнь.

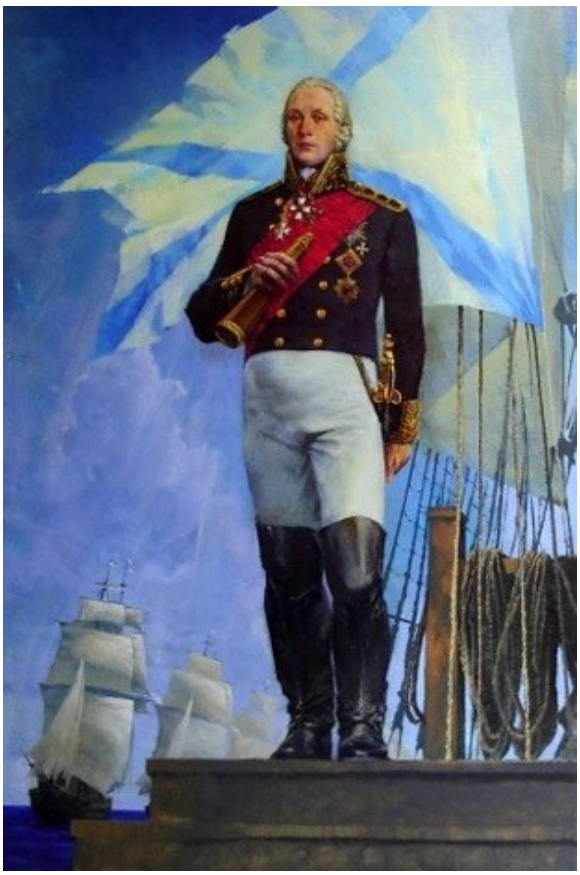


Икона Ф. Ушакова

Фёдор Ушаков с детства мечтал о море. Казалось бы, откуда могло появиться в душе мальчика влечение к морю, которого он никогда не видел и от которого жил очень далеко? Но этому есть объяснение: тяга к морю родилась в его душе под влиянием рассказов старика-односельчанина, служившего канониром ещё в петровском флоте. Родители, проявив мудрость, уважая желание сына, не отмахнулись от детской мечты и отправили 16-летнего юношу в Петербург на учёбу в Морской корпус. Через пять лет Фёдор Ушаков, одним из лучших, окончил его, получил офицерский чин и был приведен к присяге. Первую школу морской практики молодой мичман успешно прошёл на флоте Балтийского моря.

В конце XVII – начале XVIII века была выдвинута государственная задача возвращения России побережья Чёрного моря. На реке Днепр было устроено адмиралтейство, основан город-порт Херсон, куда и прибыл уже капитан второго ранга Фёдор Ушаков.

В это же время в городе началась эпидемия чумы. В Херсоне был установлен карантин. Несмотря на сложную военную обстановку был дан приказ полностью прекратить работы и все силы направить на борьбу с чумой. Так как лекарей не хватало, их обязанности при-



Роман Кияшко. Адмирал Ушаков

нимали на себя командиры. Капитан Фёдор Ушаков в результате энергичных действий спас от смерти многих. Здесь проявились его исключительные способности решать самые трудные и неожиданные задачи. Но, главным образом, «сказалась великая любовь Фёдора Ушакова к ближним своим, любовь милующая, сострадательная, подсказывавшая ему наиболее верные решения» [4]. За умелые действия Фёдор Ушаков был произведен в капитаны первого ранга и награждён своим первым орденом святого Владимира четвёртой степени.

В 1787 году Турция объявила войну России. Вскоре произошла первая битва, в которой впервые в истории небольшой передовой отряд под командованием Ушакова одержал уверенную победу над многочисленной турецкой флотилией. Руководя только передовым отрядом, Фёдор Ушаков в действительности руководил боем всей эскадры, и его личная храбрость, искусное владение тактикой, выдающиеся качества командира решили сражение в нашу пользу. Прежде всего, это была духовная победа, в которой соединились христианская самоотверженность и воинское искусство.

Фёдор Ушаков, получив чин контр-адмирала, был назначен командующим Черноморским флотом. Он ясно понимал: все победы дарует Господь, и без помощи Божией все умение человеческое - ничто. Знал, что на берегу реки Мокши, в Санаксарской святой обители молится о нем старец Феодор. Вера в вечную жизнь, несомненное упование на помощь Божию – вот что было решающим во флотоводческом таланте Фёдора Ушакова.

В 1791 году русско-турецкая война завершилась блистательной победой контр-адмирала Фёдора Ушакова. За столь знаменитую

победу ему был пожалован орден святого Александра Невского. А в начале 1793 года адмиралу приказом императрицы назначен чин вице-адмирала.

Во время небольшой военной передышки, освободившись от ратных дел, прославленный моряк имел возможность предаваться молитве, каждый день слушал заутреню, обедню, вечерню. Так проявлялась любовь к Богу. «И всем он благотворил, чем только мог, и народ сторицею платил ему ответной любовью».

Когда на российский престол вступил император Павел I, революционная Франция обратилась к завоеванию соседних держав. Турецкий султан принял предложение российского императора о союзе против Франции. Командующим объединёнными силами назначен был вице-адмирал Ушаков. Турки, на собственном опыте зная его искусство и храбрость, полностью доверили ему свой флот. Так началась знаменитая средиземноморская кампания вице-адмирала Фёдора Ушакова, в которой он показал себя не только как великий флотоводец, но и как мудрый государственный деятель, милосердный христианин и благодетель освобождённых им народов.

П. Бажанов. Портрет адмирала Ф.Ф. Ушакова. 1912

Неаполитанский министр Мишуру, с изумлением писал адмиралу Ушакову: «… Войска заставили население обожать их... Вы могли бы их видеть осыпанными ласками и благословениями посреди тысяч жителей, которые назвали их своими благодетелями и братьями... Конечно, не было другого примера подобного события: одни лишь русские войска могли совершить такое чудо. Какая храбрость! Какая дисциплина! Какие кроткие, любезные нравы! Здесь

боготворят их, и память о русских останется в нашем отечестве на вечные времена» [4].

Император Павел I произвел Федора Ушакова в адмиралы. Это была последняя награда, полученная им от своих государей.

Политика России поменялась после убийства императора Павла I. При дворе преобладало мнение о ненужности большого флота. В декабре 1806 года адмирал Ушаков ушел в отставку.

Отойдя от служебных дел, он переехал в деревню Алексеевку вблизи Санаксарскоо монастыря, где молился о нем его родной дядя – преподобный Феодор. «Монах и моряк – они оба были воинами Христовыми, оба делали одно дело: ревностно служили Господу – на том поприще, на которое Он их призвал» [5].

В Отечественной войне 1812 года адмирал уже не участвовал, но помогал всем нуждающимся. Со страдальцами, лишившимися имущества, делился он тем, что имел, всех скорбящих утешал непоколебимой надеждой на благость Небесного Промысла. «Не отчаивайтесь! – говорил он. – Сии грозные бури обратятся к славе России. Вера, любовь к Отечеству и приверженность к Престолу восторжествуют. Мне немного остается жить; не страшусь смерти, желаю только увидеть новую славу любезного Отечества!» [5].

После смерти Фёдора Фёдоровича прошло почти два столетия. Но заветами великого человека жили и живут русские воины и флотоводцы, православная русская армия. Так в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 годов был учреждён боевой орден адмирала Ушакова, который стал высшей наградой для воинов-моряков.

Пролистывая страницы жизни Фёдора Ушакова, оставившего след своих добрых дел и героических побед в истории России, явившего собой великий пример воинской доблести, милосердия, решусь сказать, что вера в Бога, православное воспитание, талант и стремление служить Отечеству сотворили великого человека – флотоводца, возведенного в ранг святых.

Литература

1. Сто великих военачальников/ А. В. Шишов. – М.: Вече, 2011. – 432 с.

2. Энциклопедия для детей. Т. 5. История России и её ближайших соседей. Ч. 2. От дворцовых переворотов до эпохи Великих реформ / Глав. ред. М. Д. Аксёнова.- М.: Аванта +, 2002.-704 с.
3. Я познаю мир. Великие люди России: энцикл. / И.А. Андриянова, А.Ю. Афанасьев, Т. Ю. Кравченко и др.-М.: АСТ: Астрель, 2007, 382 с.
4. Адмирал Ушаков. Флотоводец и святой [Электронный документ] //http://modernlib.ru/books/valeriy_nikolaevich_ganichev/admiral_ushakov_flotovodec_i_svyatoy/read_1/
5. Фёдор Ушаков – непобедимый адмирал российского флота [Электронный документ] // http://www.rosimperija.info/post/2672

РАЗДЕЛ II «ГЕРОИ НАШИХ ДНЕЙ»

ПОДВИГ ДЛИНОЮ В ЖИЗНЬ…

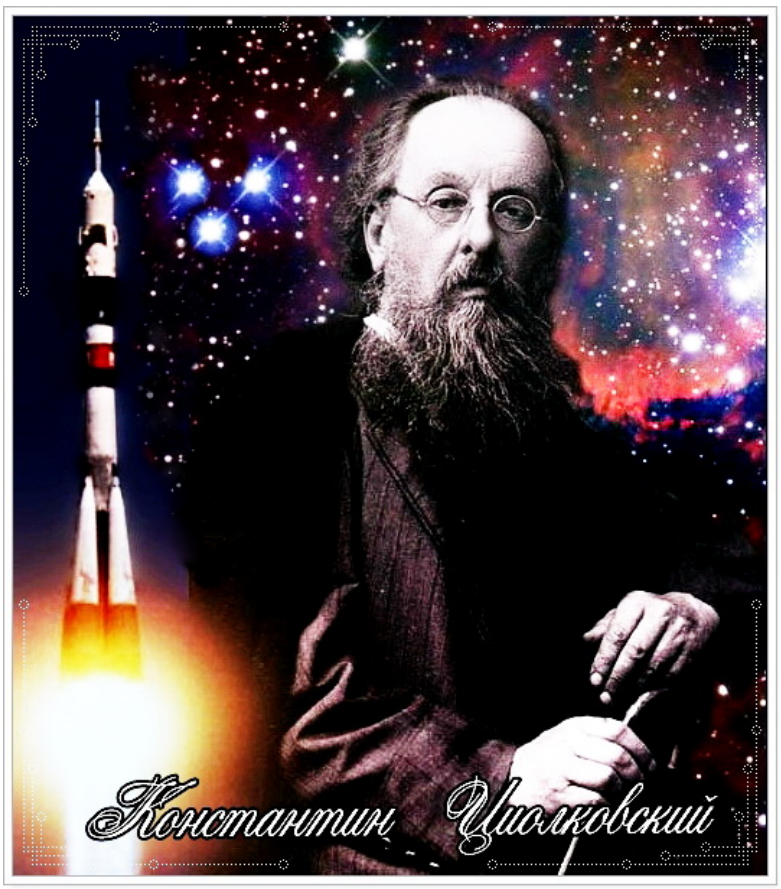
***Котченко Анастасия**, МБОУ СОШ № 10 г. Байкальска, 16 лет.*
***Руководитель - Воронова Марина Викторовна**, учитель физики, МБОУ «СОШ№10», г. Байкальск, Слюдянский район, Иркутская область*

«Человечество не останется вечно на Земле, но в погоне за светом и пространством, сначала робко проникнет за пределы атмосферы, а затем завоюет себе все околокосмическое пространство…»
К.Э. Циолковский

Подвиг, как и жизнь, бывает разный. Кто-то, закрывая огневую точку своим телом, ценой собственной жизни спасает своих однополчан и становиться героем в одночасье, а кто-то просто живет, творит и лишь спустя столетия потомки оценят его по достоинству… Полет в Космос кажется сегодня самым обычным делом. Но всего сто шестьдесят лет назад человек не мог даже подняться над землей, но и тогда люди смотрели на звезды и мечтали до них добраться. Примерно в то время в российской глубинке родился мальчик Костя Циолковский, который посвятил всю свою жизнь **единственному стремлению: стереть границу между живой природой человека и мертвой материей звезд…**

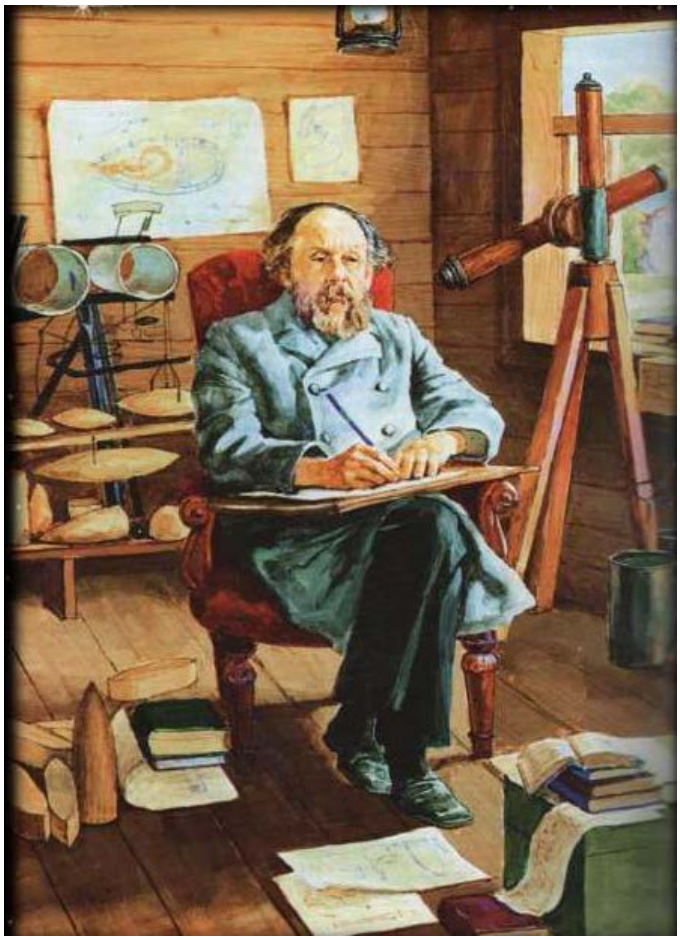
Константин Эдуардович Циолковский родился 5 сентября 1857 года в семье мелкопоместного польского дворянина. Личной судьбе будущего великого ученого не позавидуешь: он неоднократно терял родных и близких. В возрасте 9 лет, катаясь зимой на санках, простудился — и в результате осложнения почти утратил слух. В этот период, который Циолковский называл «самым грустным, самым темным временем» своей жизни, он впервые стал проявлять интерес к науке. Правда, из-за глухоты учеба давалась ему с большим трудом

— уже во втором классе он стал второгодником, а в третьем его отчислили за неуспеваемость.



Циолковский мог бы стать нахлебником, калекой-приживальщиком, но природные таланты не позволили ему опуститься: его друзьями стали книги. «Глухота делает мою биографию малоинтересной, — напишет он впоследствии, — ибо лишает меня общения с людьми, наблюдения и заимствования. Моя биография бедна лицами и столкновениями». [1]. Телесный недуг обострял у мальчика интерес к безмолвным предметам. «Но что же сделала со мной глухота? Она заставляла страдать меня каждую минуту моей жизни, проведенной с людьми. Я чувствовал себя с ними всегда изолированным, обиженным, изгоем. Это углубляло меня в самого себя, заставляло искать великих дел, чтобы заслужить одобрение людей и не быть столь презираемым». [1]. Но даже глухота не могла защитить мальчика от боли потерь: ударом для него стала гибель любимца всей семьи — старшего брата Дмитрия, учившегося в Морском училище, и еще более жестоким ударом — смерть матери. Замыкаясь в себе, Костя мастерил сложные машины — домашний токарный станок, самодвижущиеся повозки и паровозы, придумывал крылатую машину, которая могла бы летать по воздуху.

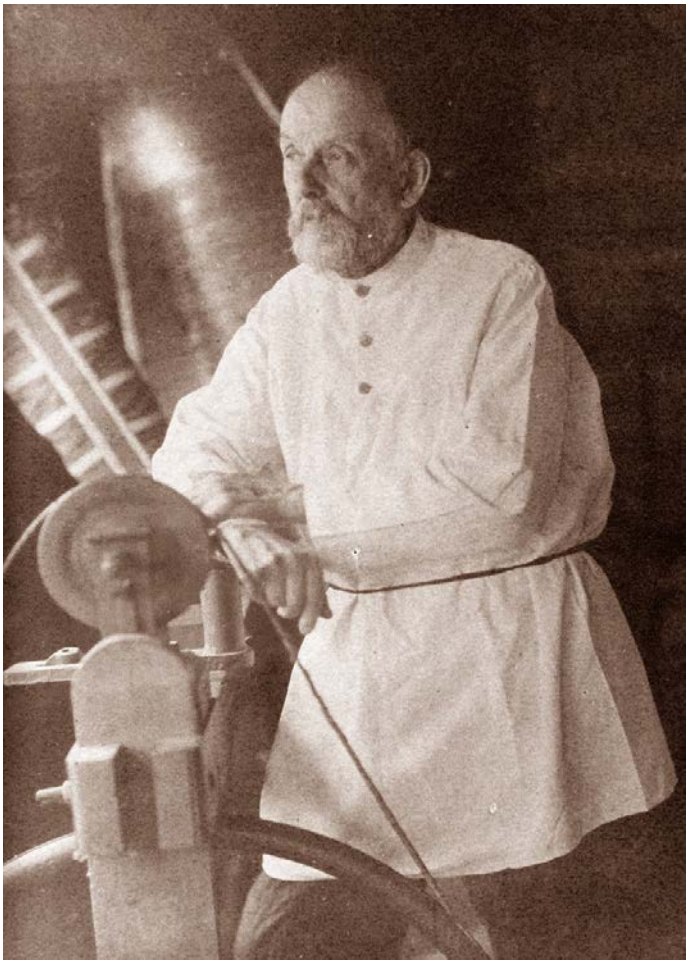
Отец, видевший, что сын подает огромные надежды, решил отправить его на учебу в Москву. Костя каждый день, с раннего утра и до вечера пропадал в Чертковской публичной библиотеке — единственной бесплатной в то время в Москве. Подросток сам выработал для себя график занятий: с утра — точные и естественные



науки, требующие концентрации, затем публицистика и художественная литература — Шекспир, Тургенев, Лев Толстой, Писарев. Константину понадобился всего год на изучение физики и основ математики, и три года, чтобы освоить гимназическую программу и часть университетской. [3]. Увы, на этом столичное образование подростка окончилось – его отец был болен и не мог оплачивать его проживание в Москве. Косте пришлось вернуться в Вятку и искать себе работу репетитора. Несмотря на то, что судьба продолжала наносить удары – вскоре умер его младший брат Игнатий, с которым они были близки с детства, он оставался в душе неунывающим романтиком и поэтом, который не боится экспериментировать и казаться смешным: Циолковский ездит зимой со спусков на коньках с открытым зонтиком в руках - так он изучает силу ветра, приделывает к своему велосипеду бензиновый моторчик, придумал огромную воронку из железа, чтобы лучше слышать свою жену и детей…Безрадостная реальность еще много лет назад подтолкнула Циолковского к мечте о небесах. «Люди толкутся на своей крошечной планетке, радуясь мелким успехам и скорбя о маленьких неудачах, а прямо у них над головой существует целый непознанный мир». Ученый задался целью разработать металлический управляемый аэростат — и стал работать, не имея ни книг, которые бы ему помогли, ни знакомых инженеров, которые могли бы ему посодействовать в работе. Два года подряд Циолковский трудился над вычислениями и чертежами рано утром, перед тем, как уходить на работу. И хотя целый год после этого он чувствовал сильные головные боли, но цели своей добился —

опубликовал сочинение «Теория и опыт аэростата, имеющего в горизонтальном направлении удлиненную форму», содержавшее проект огромного грузового дирижабля объемом до 500 тыс. кубометров — в полтора раза больше, чем знаменитый «Гинденбург». Правда, увлечь этим проектом публику Циолковскому не удалось: ни один российский предприниматель не решился построить этот технически совершенный аппарат.

Между тем, Константин Циолковский уже нацеливался еще выше — прямо в космос. Книга «Грезы о Земле и небе», посвященная ракетам, вызвала откровенное издевательство со стороны критиков: «Трудно догадаться, где автор рассуждает серьезно, а где он фантазирует или даже шутит… Если научные разъяснения К. Циолковского не всегда достаточно обоснованы, зато полет его фантазии положительно неудержим и порой даже превосходит бредни Жюля Верна, в которых, во всяком случае, больше научного обоснования…»[3].



Константин Эдуардович Циолковский (1857-1935)

Но ученый остается верен своей мечте и в 1903 году в журнале «Научное обозрение» вышла первая статья Циолковского, «Исследование мировых пространств реактивными приборами». Главной темой статьи стал проект выхода в космос при помощи жидкостной ракеты: Циолковский объяснил принципы взлета ракеты, ее движения в безвоздушном пространстве и спуска на Землю. И снова неудача: широкая общественность на первую часть статьи не обратила внимания. Понадобилось еще восемь лет, чтобы к автору пришло признание — вторая часть статьи

вышла в журнале «Вестник воздухоплавания» в 1911–1912 годах. К ученому наконец пришла всероссийская слава: о нем писали, читатели присылали ему письма…

Мы привыкли к тому, что отправная точка настоящего исследователя — чистой научный, материалистический интерес. У Циолковского было не так — его двигателем была религиозная философия: огромное значение для ученого имела личность Христа, которого он признавал не богом, а великим реформатором, стремившимся к благу всех людей. Эту цель ученый считал самой важной и для себя: в своих книгах он наметил грандиозный план переустройства Земли. Так, в работе «Будущее Земли и человечества» Циолковский предсказал многие перспективные пути развития технологий — в частности, солнечную энергетику. Циолковский был проповедником, как сейчас бы сказали, терраформирования — изменения облика и природных условий планеты. Наша Земля, по замыслу изобретателя, должна была превратиться в один огромный возделываемый райский сад: люди разобьют ее на участки и смогут обрабатывать свои наделы с максимальной отдачей.

Но даже и этот, благоустроенный и оптимизированный мир когда-нибудь станет тесен для разумных существ. Широко известны слова Циолковского о том, что человечество не всегда будет оставаться в колыбели — на Земле. Мыслитель верил в то, что люди заселят космос точно так же, как когда-то расселились по поверхностям планеты**.** Однако он считал, что человек при этом едва ли сохранит прежний физический облик — **чтобы населять иные миры, людям придется превратиться в другую форму жизни, состоящую из лучистой энергии.** Это — закономерный шаг эволюции, которая, как считал Циолковский, развивается от простых форм к сложным. Космическое бытие человечества по Циолковскому «может быть подразделено на четыре основных эры:

1. *Эра рождения*, в которую вступит человечество через несколько десятков лет и которая продлится несколько миллиардов лет.

2. *Эра становления*. Эта эра будет ознаменована расселением человечества по всему космосу. Длительность этой эры - сотни миллиардов лет.

3. *Эра расцвета человечества*. Теперь трудно предсказать её длительность - очевидно, сотни миллиардов лет.

4. *Эра терминальная* займёт десятки миллиардов лет. Во время этой эры человечество ... сочтёт за благо включить второй закон термодинамики в атоме, т.е. из корпускулярного вещества превратиться в лучевое. Что такое лучевая эра космоса - мы ничего не знаем и ничего предполагать не можем» [2].

Став структурой, состоящей из лучистой энергии, человек сможет поддерживать себя, питаясь светом звезд. Циолковский верил, что во Вселенной уже существуют другие расы, которые уже достигли этого состояния — бессмертные и совершенные «боги» управляют движением солнц, туманностей и целых галактик. Любопытно, что через 100 лет схожие идеи развивал другой крупный ученый Артур Кларк, полагавший, что люди, осваивая космос, вначале переместят свой разум в машины, а затем — в структуры, состоящие из энергии и силовых полей.

Ученый верил, что если Вселенная жива, то смерти нет — и вероятно, именно это позволяло ему мириться с трагедиями, которые продолжали происходить в его жизни: в 1903 году покончил с собой его сын Игнатий, а в 1923 году — другой сын, Александр.

Феномен Циолковского в том, что он мечтал и творил в нищей и разрушенной стране — в Советской республике. Всерьез говорить о космических полетах было странно — освоение безвоздушного пространства существовало лишь в его мечтах.

19 сентября 1935 года Циолковского не стало. И хотя Константин Эдуардович не избежал судьбы советского арестанта — в 1919 году его несколько недель продержали в лубянской тюрьме по непонятному обвинению — он высоко оценил роль новой власти в воплощении своей мечты. Незадолго до смерти ученый писал в письме Сталину: «До революции моя мечта не могла осуществиться. Лишь Октябрь принес признание трудам самоучки: лишь советская власть и партия Ленина — Сталина оказали мне действенную помощь. Я почувствовал любовь народных масс, и это давало мне силы продолжать работу, уже будучи больным» [4]: Тело великого русского мыслителя - космиста было похоронено в Загородном саду города Калуги, а душа…, а душа, вероятно, где там во Вселенной…

P.S. Крупнейшее научное достижение Циолковского — обоснование реактивного движения как единственного способа преодоления земного притяжения. Не будь Циолковского — не было бы Группы изучения реактивного движения, созданной Королевым и его единомышленниками, освоение Космоса задержалось бы на не одно десятилетие. [3]

Литература

1. Демин В.И. Циолковский Жизнь замечательных людей-М., Молодая гвардия 2005-336
2. Циолковский К.Э. Очерки о Вселенной, М., 1992.
3. Циолковский, Константин Эдуардович [Электронный ресурс] // https://goo.gl/W81k2i

ЖИЗНЕННЫЙ ПОДВИГ ИННОКЕНТИЯ МИХАЙЛОВИЧА СИБИРЯКОВА. МИЛЛИОНЕР, БЛАГОТВОРИТЕЛЬ, МОНАХ

***Макеева Мария**, МБОУ г. Братска «СОШ № 12 имени В. Г. Распутина», 13 лет.*

Руководитель - Макеева Анна Викторовна, учитель истории МБОУ «СОШ № 12 имени В.Г. Распутина» г. Братск

В истории личность отдельного человека играла очень значительную роль. Не редко решения, действия, реформы, которые осуществлялись из-за инициативы какого-либо человека, способны были вызвать коренные изменения в жизни десятков тысяч человек.

Тему исследовательской работы «Жизненный подвиг Иннокентия Михайловича Сибирякова. Миллионер, благотворитель, монах»

нахожу актуальной, так как в современной истории России личности такого масштаба обращают внимание современников к необходимости обращения к внутреннему, духовному миру человека, на необходимость и важность помощи окружающим.

Объектом исследования является жизнь и деятельность Иннокентия Михайловича Сибирякова, комплексный анализ которой предстояло выполнить.

Цель исследовательской работы: изучить жизнь и деятельность И.М. Сибирякова. В ходе исследования мною была изучена литература по данной теме, в ходе изучения были определены следующие задачи:

1. Исследовать жизнь Иннокентия Михайловича Сибирякова как представителя одной из богатейшей семьи Сибири;
2. Определить причины ухода И.М. Сибирякова в монашество и изучить его деятельность как духовного лица.
3. Определить роль И.М. Сибирякова в общественной жизни России во второй половине XIX века.

Гипотеза: финансовая поддержка Иннокентия Сибирякова развития науки, литературы, православных святынь в полной мере способствовала дальнейшему развитию и укреплению российского общества и оставила яркий след в истории благотворительности в России.

Используя различные интернет-источники, данные, предоставляемые библиотекой, я намерена доказать, что наряду с политиками, общественными деятелями, великими деятелями науки и искусства того времени, Иннокентий Михайлович Сибиряков является ярким примером жизнеутверждающей позиции, основным смыслом которой является жертвование своих капиталов на помощь нуждающимся.

В ходе исследовательской работы я узнала, что Иннокентий Сибиряков – представитель одного из богатейшего рода сибирских купцов. Благотворитель принадлежал к роду Сибиряковых - одной из самых древних, богатых и влиятельных купеческих династий Сибири. Во второй половине XIX века Иркутск занимает третье место в Российской империи по размеру городского капитала. Доходы иркутских купцов были огромными. Иркутское купечество было

И.М. Сибиряков (1860-1901)

очень благочестиво, веровало в Бога и стремилось всячески помогать страждущим. Именно купеческий капитал стал основой широкой благотворительности. Щедрые предприниматели приобретали для церквей и обителей богослужебные принадлежности, утварь, церковную мебель, жертвовали средства на украшение церковных святынь, вносили немалые взносы на поддержку и содержание бедных приходов и семей церковнослужителей.

Конечно, жертвовали не только на церкви, большая часть детских приютов, школ, больниц содержалась на средства, пожертвованные иркутскими купцами.

Семья Сибиряковых перечисляла большие средства на нужды Вознесенского монастыря, за счет Михаила Александровича возведена часовня в честь святителя Иннокентия Иркутского, в течение нескольких лет он был старостой Вознесенской церкви. М.А. Сибиряков был одним из директоров губернского попечительства о тюрьмах, тратил деньги на различные благотворительные начинания: в попечительство детских приютов, в комитет попечительства о раненых и больных воинах, в помощь пострадавшим от наводнения, в детский сад, на строительство здания Иркутского театра.

Иннокентий Михайлович Сибиряков был предпоследним ребенком в семье. Современники отмечали его глубокое уважение к родителям, к старшим по возрасту и званию, которое он вынес из родительского дома.

Усвоенные в детстве и отрочестве уроки доброты остаются с человеком на всю жизнь, поэтому не удивительно, что многие воспринимали Иннокентия Михайловича как человека редкой души. Жизнь его молодости и до кончины была отдана добродеятельному служению ближним.

Иннокентий Сибиряков лишился матери в 7 лет. В 14 лет он остался и без отца, который завещал свое огромное состояние всем своим детям: Александру, Ольге, Константину, Антонине, Иннокентию и Анне.

В Иркутске он учился в реальной прогимназии, преобразованной на последнем году его обучения в Техническое, а через несколько лет - в Промышленное училище. В середине 70-х годов И.М. Сибиряков переехал в Санкт-Петербург, где поступил в частную гимназию Ф.Ф. Бычкова. Иннокентий учился в гимназии с интересом. Именно в стенах частной гимназии, уже на школьной скамье, и было положено Иннокентием Сибиряковым начало многолетней благотворительной деятельности. В 1875 году из-за трудного материального положения гимназия должна была закрыться, но Иннокентий выкупает здание и становится его владельцем.

Этот поступок Иннокентия Сибирякова позволил продолжить деятельность образовательного учреждения на многие годы. Иннокентий Михайлович вырос в большом уважении к книге. Много лет он собирал библиотеку по истории и развитию Сибири, помогал многим авторам и литераторам в издании их трудов. На средства Иннокентия Сибирякова во многих сибирских городах и приисках появились первые библиотеки. Иннокентий Михайлович пожертвовал средства на устройство библиотек в Ишиме, Красноярске, Нерчинске, Ачинске, Кургане.

Попав в столицу после Иркутска, Иннокентий был окружен атмосферой вольномыслия, свободы и отказа от веры. После окончания гимназии Ф.Ф. Бычкова, Иннокентий поступает в Санкт-Петербургский университет в 1880 году. За время учебы он был вынужден по состоянию здоровья делать перерывы. В разных источниках упоминается, что И.М. Сибиряков прерывал учебу трижды. В 1885 году по состоянию здоровья Иннокентий переходит в разряд вольнослушателей. В заявлении на имя ректора он указывает желание прослушать курс лекций на юридическом факультете университета. Таким образом, к 1885 году Сибиряков закончил учебу на естественно-научном факультете, проучившись там 9 месяцев, и прослушал годовой курс лекций на юридическом факультете.

Неоценимую помощь оказывал Иннокентий Михайлович Высшим женским (Бестужевским) курсам – первому в России высшему учебному заведению для женщин. Позднее оно вошло в состав Петроградского университета (ныне Санкт-Петербургский государственный университет). Высшим женским курсам благотворитель И.М. Сибиряков ежегодно вносил крупные пожертвования на обучение талантливой молодежи из Сибири, приезжавшей в столицу Российской Империи в поисках знаний.

Сибиряки поступали учиться в Санкт-Петербургский университет, на Высшие женские курсы и в другие учебные заведения российской столицы. И.М. Сибиряков помогал своим землякам не только получить образование, но, нередко, и обустроить свою жизнь. Этот список, кому помог Иннокентий Сибиряков, можно продолжать и продолжать.

К тридцати годам у Иннокентия Сибирякова наступает разочарование в научном методе познания мира, образе жизни европейских народов, в идеях достижения народами России материального благополучия путем внешнего переустройства жизни. Это произошло в конце 80-х годов XIX в., когда Иннокентий Михайлович предпринял образовательное путешествие по Европе и посетил все крупные центры.

Западная цивилизация, охваченная неудержимым стремлением к богатству любым путем оттолкнула Иннокентия Сибирякова своей бездуховностью. Заблуждения молодости развеялись, и Иннокентий Михайлович как бы заново открыл для себя не только уникальность призвания России и ее места в исторических судьбах человечества, но и духовный опыт Православия.

Во время своих паломничеств И.М. Сибиряков начинает пристально всматриваться в монашескую жизнь. Иноческий подвиг вызывает в нем не просто сочувствие.

Иннокентий Михайлович был очень богат и по меркам того времени. Но богатство не отягощало душу Иннокентия Михайловича гордостью. За эти христианские качества души люди «другого покроя» нередко характеризовали Иннокентия Михайловича как человека робкого и застенчивого, порой вкладывая в такую оценку отрицательный смысл.

В 1894 в возрасте 34 лет Иннокентий становится послушником, отрекается от всего мирского, но не прекращает дела благотворительности, сочетая их с иноческими трудами. Он начинает подготовку частично к передаче, частично к продаже своих паев в золотодобывающих компаниях и пароходствах брату Константину и сестре Анне. Иннокентий Михайлович еще продолжает вести многие проекты, но уже становится заметным, что он сворачивает свою публичную деятельность. Он поступает очень благородно. Уходя из мирской жизни Иннокентий оставляет в кассах благотворительных организаций крупные вклады для поддержки светских учреждений, с которыми И.М. Сибиряков сотрудничал последние 10 лет.

Принятие монашества. 1894.

Окружающее светское общество начинает считать Сибирякова невменяемым. За дело берется полицейское управление. Иннокентий Михайлович дважды был под судебным разбирательством по поводу своих несметных богатств. И дважды был оправдан.

Щедрые дары, которые Сибиряков раздавал страждущим, он считал служением Божьим. Его тяготило богатство. Оно мешало ему сосредоточиться на духовной молитве, служению Богу.

Я считаю, что Иннокентий Михайлович Сибиряков сделал благотворительность смыслом своей жизни. В истории России это имя долгое время было забыто. Такие личности как Иннокентий Сибиряков может служить ярким примером беззаветного служения людям и доброты.

Изучение жизни и деятельности Иннокентия Михайловича Сибирякова подтвердила мою гипотезу о том, что несмотря на огромное состояние, Сибиряков сохранил главное человеческое качество – сострадание и милосердие.

Достаточно вспомнить, что на средства И.М. Сибирякова в Сибири открывались и продолжали свою деятельность высшие школы, просветительские курсы, библиотеки, строились храмы, поддерживались приюты.

Его столичная жизнь, полная свободы и соблазнов, не сделала из Иннокентия Михайловича жесткого, циничного человека. Наоборот, утвердило желание Сибирякова помогать людям, созидать и, в конечном итоге, обратило его к монашеской жизни.

Я считаю, что необходимо изучать вклад Святителя Иннокентия в развитие культуры и науки в нашей стране. Он прошёл долгий жизненный путь, в котором его стремление к изучению Закона Божьего, различных языков, помощь людям, попавшим в тяжёлую жизненную ситуацию, принесли огромную пользу нашему обществу.

Благодаря таким людям, которые посвятили всю жизнь на благо нашей Родины, создавая величайшие произведения искусства, борясь с врагами нашего народа, вдохновляя своим примером многие поколения, наша страна сейчас занимает заслуженное место среди мирового сообщества и способна жёстко отстаивать свои интересы. Зная о таких великих людях, ощущая себя частью многонациональной, многоконфессиональной державы с великой историей, мы готовы ещё с большим усердием трудится на благо нашей великой Родины - хранимой богом России.

Литература

1. Алексеев, В. Высокопреосвященный Иннокентий, митрополит Московский // Журнал Московской Патриархии 1949. № 7. С. 36-44. 1955, № 1.

2. Демин, Л. Семья первопроходцев // Голос Родины. 1983, № 33 (2385).

3. Евлогий (Смирнов), архим. Жизнь и апостольские труды митрополита Иннокентия (Вениаминова) (1797-1879) // Журнал Московской Патриархии. 1975. № 3. С. 58-65.

4. Курляндский И.А. Святитель Иннокентий (Вениаминов) как церковно-общественный мыслитель // Миссионерское обозревание. М., 1997. № 8.

5. Шорохова Т. Иркутянин – святогорец Иннокентий (Сибиряков). Иркутск Ю, 2014. – 174 с.

6. Шорохова Т. Иннокентий Михайлович Сибиряков – выдающийся сын Сибири- созвездие дружбы – 2005. № 1. С. 29 – 41.

7. Никонова С., Биглова Н. Иннокентий Сибиряков - просвящённый благотворитель [Электронный ресурс] // http://statehistory.ru/5127/Innokentiy-Sibiryakov---prosvyashchyennyy-blagotvoritel/

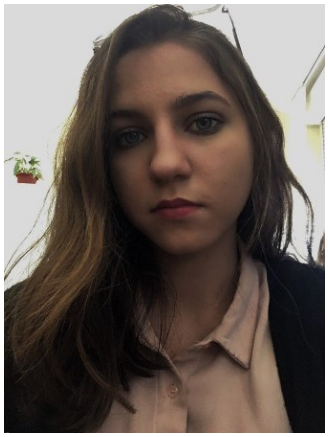
8. Шорохова Т. Благотворитель Иннокентий Сибиряков [Электронный ресурс] // https://azbyka.ru/shorohova/blagotvoritel-innokentij-sibirjakov.shtml

9. Шорохова Т. Иркутянин-святогорец Иннокентий (Сибиряков). Биографические повествования [Электронный ресурс] // http://ruskline.ru/analitika/2016/02/17/irkutyaninsvyatogorec_innokentij_sibiryakov_biograficheskie_povestvovaniya

ЧЕХОВ-ГЕРОЙ, КОТОРЫЙ ПРОШЕЛ СИБИРЬ И САХАЛИН

***Бурак Анна**, МБОУ г. Иркутска лицей-интернат № 1, 14 лет.*
***Руководители - Хилханова Любовь Николаевна**, педагог дополнительного образования ГБУДО ЦРДОД,*
***Лихачева Галина Александровна**, педагог дополнительного образования ГБУДО ЦРДОД*

Введение



Я начала свою исследовательскую работу по изучению творчества и биографии А.П. Чехова, когда посетила музей в г. Таганроге, где родился и вырос будущий писатель. В этом городе как будто всё пропитано духом того времени, когда жил юный Чехов. Дом, где он родился и рос до 3 лет, и лавка семьи Чеховых, где проходила его жизнь в Таганроге в студенческие годы. Посмотрела в

театре пьесу «Три сестры», «Вишнёвый сад». Стала читать его произведения, знакомиться с биографией и узнала об очень интересном периоде жизни известного писателя, когда он проявил немалый героизм, непримиримость и великий патриотизм. Этот период жизни к тому же связан с городом, в котором я живу.

Цель работы:

Исследовать период жизни А.П. Чехова, связанный с поездкой в Сибирь и на о. Сахалин.

Задачи:

1. Изучить биографию писателя.

2. Ознакомиться с письмами и произведениями, написанными в этот период.

3. Выяснить, в чем проявляется героизм А.П. Чехова во время этого путешествия.

Глава 1. Краткая биография А.П. Чехова.

Узнав от местных жителей, которые гордятся своим земляком, подробности его биографии, я стала изучать более подробно его произведения и семейные документы.

Творчество А. Чехова началось с 1879 года. Сначала он писал рассказы, фельетоны, юморески. Далее его рассказы становились всё длиннее и серьёзнее.

В 1887 году он отправился в путешествие на юг, в родные места; позже он ездил по «гоголевским местам», в Крым, на Кавказ. Поездка на юг оживила воспоминания Чехова о проведённой там молодости и дала ему материал для творчества. После смерти его любимого брата, желание отправиться в путешествие обострилось еще сильнее. Ему начинает казаться, что он остановился в своём развитии не видит никаких дальнейших перспектив. Под впечатлением этих пессимистических настроений Чехов решает отправиться на Сахалин, чтобы в путешествии набраться новых впечатлений

То, что он увидел на Сахалине, потрясло его. Существование обитающих там людей даже трудно было назвать жизнью. Никогда прежде писателю еще не приходилось встречаться с такой беспросветной нуждой, дикостью и полнейшим произволом властей. Все эти свои впечатления писатель передал в книгах «Остров Сахалин», «Из Сибири».

Глава 2. Поездка А.П. Чехова на о. Сахалин через Сибирь.

Цель поездки была более широкая не только «научная и литературная», изучения быта каторжников… Это первый из русских писателей, который едет в Сибирь и обратно"

А.П. Чехов (1860-1904)

2.1. Дорога из Москвы на Сахалин

Дорога из Москвы на Сахалин «в 4500 верст» (4800 километров) заняла 81 день (включая 11-дневное плавание по Амуру). Чехов выбрал такое начало: поездом до Ярославля, пароходом по весенним разливам Волги и Камы, опять поездом через Уральские горы до Тюмени. А далее началось «конно-лошадиное странствие» с «полосканием в невылазной грязи». Настроение Чехова и тональность его писем меняются с переездом в Восточную Сибирь: несмотря на «убийственную дорогу», здесь уже пьянит «обилием зелени» весна. «От Байкала начинается сибирская поэзия», — отмечает он и, переплывая «славное море», поражается: «...сам я видел такие глубины со скалами и горами, утонувшими в бирюзе, что мороз драл по коже». Берега живописные. Горы и горы, на горах всплошную леса. Что-то новое и оригинальное [7]. Описывая природу Сибири, в том числе оз. Байкал, он сравнил его со Швейцарией.

Отсюда делаем выводы, несмотря на красоту Сибири, из-за отсутствия дорог русским было проще съездить в Европейские страны, чем в своей стране посетить Сибирь и Дальний Восток.

От Сретенска начиналось плавание по Шилке, а затем по Амуру. «Забайкалье великолепно. Это смесь Швейцарии, Дона и Финляндии», — пишет Чехов друзьям. Тут он впервые в жизни попадает на территорию иностранного государства — Китая. В письме родным от 29 июня он пишет: «В каюте летают метеоры — это светящиеся жучки, похожие на электрические искры. Днем через Амур переплывают дикие козы». 1 июля пароход «Байкал» пересек Татарский пролив и к вечеру подошел к Александровскому посту на Сахалине [7].

2.2. А.П. Чехов в Иркутске

Отдел Сибирского искусства Иркутского областного художественного музея

Проводя исследовательскую работу, я узнала, что Антон Павлович посещал наш город Иркутск проездом на Сахалин останавливался в гостинице, которая до сих пор сохранилась. Посетил Байкал, где его изумила наша Сибирская природа.

Антон Павлович со своими спутниками въехал в Иркутск через Московские ворота. Остановился Антон Павлович в гостинице «Амурское подворье». Сейчас это развалины здания, которые, по-моему, даже не поставлены на охрану.

Мы побывали в тех местах, где гулял Антон Павлович, посмотрели банк, где он получал гонорар за свое «бездельничанье» в Иркутске, ныне Отдел Сибирского искусства Иркутского областного художественного музея. Антон Павлович Чехов назвал Иркутск «Интеллигентным городом» со своими парками, театрами и музеями.

2.3. Результаты путешествия через Сибирь на о.Сахалин

Поездка на Сахалин явилась важнейшим событием в жизни писателя. Преодоление дороги в условиях того времени и самоотверженная работа на Сахалине стали гражданским подвигом уже больного чахоткой А. П. Чехова. Впечатления писателя от поездки были сложны и разнообразны. И в то же время писатель описывает неподдельное восхищение величественной сибирской природой, озером Байкал, которое, по выражению Чехова, «во век невозможно забыть», подвигом людей, сумевших выжить в этом суровом краю.

Ехал он на Сахалин с корреспондентским билетом газеты «Новое время». Цель поездки была более широкая не только «научная и литературная», изучения быта каторжников… Это первый из русских писателей, который едет в Сибирь и обратно".

Ужасающая правда, которую рассказал писатель, взволновала читателей не только в России, но и за границей. По всей России был проведен сбор пожертвований на приюты, школы, библиотеки для сахалинских детей. Правительство было вынуждено командировать на Сахалин комиссию, чтобы проверить данные, сообщенные Чеховым. Следствием этого явилось улучшение жизни ссыльных, были отменены и телесные наказания.

Поездка на «каторжный остров» оказалась важной для всего последующего творчества Чехова. Впечатления от поездки воплотились в рассказах «Дуэль», «Бабы», «Палата № 6» [3]. А также в книгах «Из Сибири» и «Остров Сахалин». Эти произведения буквально потрясли всю читающую Россию. Современники отмечали, что по содержанию, мастерству, гуманистической направленности, эмоциональной сдержанности, сжатости языка эти «превосходные очерки» являются бесспорно классическим произведением. «Если бы господин Чехов ничего не написал более, кроме этой книги, имя его навсегда было бы вписано в историю русской литературы», - так оценивали газеты «Остров Сахалин».

На Сахалине Чехов за три месяца единолично сделал перепись всего населения острова, заполнил более 8000 карточек; он беседовал буквально с каждым, в доме или камере тюрьме. Несмотря на запрет, встречался с политическими ссыльными[3]. Было собрано огромное количество документального материала: о труде и быте сахалинских каторжников, о тюремных начальниках и чиновничьем произволе, о техническом и санитарном состоянии тюрем. На Сахалин обратили внимание официальные лица. Министерство юстиции и Главное тюремное управление командировали на Сахалин своих представителей.

А вскоре произошло довольно редкое для России событие: после выхода книги из печати и ее широкого общественного резонанса правительство было вынуждено реформировать законодательство о содержании каторжан и ссыльных.

Сахалинский врач Н.С. Лобас отмечал: «С легкой руки Чехова Сахалин стали посещать как русские, так и иностранные исследователи».

Выводы

Изучив биографию Чехова, я поняла, каким высокими духовными качествами обладал Антон Павлович, вся его жизнь и работа были направлены на борьбу с обывательщиной, мещанством, скудостью духовной и интеллектуальной жизни человека. Чехов сказал: “В человеке все должно быть прекрасно: и лицо, и одежда, и душа, и мысли”.

Прочитав произведения Чехова «Остров Сахалин» и «Из Сибири», и, анализируя письма, которые он писал во время путешествия, его героизм я вижу в том, что преодоление дороги в условиях того времени и самоотверженная работа на Сахалине стали гражданским подвигом уже больного чахоткой А.П. Чехова. Следствием его путешествия и работы явилось улучшение жизни ссыльных, были отменены и телесные наказания.

Желание видеть людей простыми, красивыми и гармоничными объясняет непримиримость Чехова к пошлости, к нравственной и душевной ограниченности. Вопросы, поднятые Чеховым, актуальны и в наше время. Поэтому Чехова можно считать героем-писателем, творчество которого современно.

Как сказал сам Антон Павлович: «Человек должен трудиться, работать в поте лица, кто бы он ни был, и в этом одном заключается смысл и цель его жизни, его счастье, его восторги».

Литература

1. Бочаров С. Г. Чехов и философия // Вестник истории, литературы, искусства. — М.: Собрание; Наука, 2005.

2. Журнал «Вокруг света» / Апрель 2010 / Главное путешествие Антона Чехова.

3.Чудаков А.П. А.П. Чехов /биография писателя/.- М.: Просвещение, 1987.

4. Большая энциклопедия школьника / М.: Издательство ЭКСМО, 2006.

5. Чехов А.П.. «Остров Сахалин»/ М.: Советская Россия 1984.

6.Чехов А.П.. Повести и рассказы / Новосибирск, 1973. [Электронный ресурс] www.vehi.net/shestov/chehov.html

7. Чехов А.П. Письма 1890-1892, Том 22. / Полное собрание сочинений в тридцати томах. - Москва: Наука, 1976.

МОЙ ПРАПРАДЕД ПЁОХОН ПЕТРОВ – ВЕЛИКИЙ УЛИГЕРШИН-СКАЗИТЕЛЬ

***Хабаева Снежана**, МБОУ Хадаханская СОШ, 14 лет.*
***Руководитель - Капитонова Агния Валерьевна**, учитель географии и биологии МБОУ Хадаханская СОШ, с. Хадахан, Нукутский район, Иркутская область*

Наша Унгинская долина богата великими улигершинами – сказителями: Альфором, Папой Тушемиловым, Барамон Дмитриевым, Пеохоном Петровым, моим прапрадедом.

Имя моего прапрадедушки, известно далеко за пределами Нукутского района. Этот человек, которому удалось сохранить и передать нам, своим потомкам, вековую мудрость, эпос «Абай Гэсэр».

Пеохон Петров родился в 1866 г. в улусе Хадахан, на острове р. Ангары, который называется Уйга, в 15 км выше Балаганска, ныне совхоз «Приморский» Нукутского района Усть-Ордынского Бурятского округа. Предки П. Петрова происходили из рода Хангин, который возводил свою родословную к пленмени Хибэдэг хара монголы. Это нашло отражение в родовом шаманском призвании:

Хамаг тумэн Хангин
Хара монгол удха…
Хангин – многотысячный род,
От черных монголов начало берет…

Большой шаманский дар по генетическому коду перешел к П. Петрову, который, по мнению крупнейшего фольклориста-собирателя С.П. Балдаева, являлся непревзойденным знатоком древних языческих обрядов, «не задумываясь, словно читая по книге, доводил призывание до конца».

П. Петров родился в семье Петруунха Бааниева (Петра Иванова). Семья его отца была многочисленной: пятеро дочерей и трое сыновей. Занимались скотоводством, сеяли очень мало. Часто не хватало хлеба до весны, пробивались арсой (молочный напиток). Отец Пеохона в трудное время часто говорил детям:

Пеохон Петров

Нажар эрэхэ,
Намай болохо,
Гэзэгэ халаха,
Гүдэһэн садаха.
Лето придет –
Хорошо станет,
Затылок нагреется,
Желудок сытым будет.

В те времена не было школ. Малышам скучно бывало в долгие осенние и зимние вечера в полутемных избах. В эти вечера они собирались по 5-6 человек и просиживали у кого-нибудь, загадывали загадки, рассказывали друг другу короткие сказки, играли в шашки или ладышки (косточки), но больше всего любили слушать улигеры. Отец Пеохона Петрова, Петруунха, был сказителем. В его репертуаре были «Эрэ Тоохлой мэргэн», «Абай Гэсэр хаан», «Хату Хара хаан», и многие другие улигеры, сказки, легенды, и предания.

Частым гостем и собеседником отца Пеохона был Табараан Доржиев из улуса Загалзаан (в 6 км от острова Уйга). Он был большим знатоком улигеров, в особенности шаманской мифологии (тэнгэринов, хатов, шаманов и т.д.).

Пеохон Петров с малых лет знал очень много сказок, загадок, пословиц и поговорок, ряд преданий и около двадцати улигеров. Он с детства успешно прошел народную школу сказительного усовершенствования и стал образцовым улигершином. Он донес до нас традиционное унгинское исполнение улигеров, знал до 20 больших эпических произведений, которые составляют свыше 100000 тысяч стихотворных строк. А если сюда добавить десятки сказок, множество легенд и преданий, пословиц и поговорок, загадок и шаманских песнопений, то всё это составило бы многотонную библиотеку, которую мой прадед - улигершин Пеохон Петров хранил в памяти, мог наизусть воспроизвести любую страницу творчества.

Смуглолицый и высоколобый, среднего роста и крепкого телосложения, трудолюбивый и мудрый – таким запомнился своим землякам народный сказитель Пеохон Петрович Петров. Он любил родную речь, верил в магическую силу поэтического слова и духовно был сродни эпическим богатырям Гэсэра, которые благодаря таланту улигершина воспряли из глубин тысячелетия во имя служения будущему.

Как носитель культуры своего народа, он великолепно знал его обычаи и обряды, ему доверяли тайну своих названий вершины и пади окрестных гор и холмов, речки и озера, людские селения и стойбища, умел читать книгу природы и толковал её знаки и приметы.

Время и судьба выдвинула Пёохона Петрова в число выдающихся сказителей XX в. И в 1991 г. в селе Хадахан было освящено и поднято Знамя Гэсэра, посвященного 125-летию со дня рождения великого улигершина Пёохона Петрова. Это был грандиозный праздник, культурно-массовое мероприятие, которое дало старт «Кругу Гэсэриады», когда знамя Гэсэра с 1991-1995 гг. прошло по всем бурятским селам от Ангары до берегов Онона, от вершины Саянских гор до Еравнинских гор и завершилось в г. Улан-Удэ. Это историческое событие послужило мощным импульсом для развития бурятской культуры и фольклора.

Я очень горжусь своим предком и сожалею, что мне не довелось застать его при жизни, пообщаться с ним и послушать его песни – сказания о древних бурятских богатырях: Гэсэре, Аламжи-Мэргэни и др.

ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ЖИВОПИСИ Н.К. РЕРИХА ГЛАЗАМИ КОЛОРИСТА

Фёдорова Дарья, *МБОУ СОШ № 4 г. Слюдянка, 15 лет.*
Руководитель - Вотякова Анна Сергеевна*, учитель английского языка МБОУ СОШ № 4, г. Слюдянка*

«Словами красок на своем холсте
Художник говорил о красоте.
Движенья кисти, как смычок в руке.
Он пел о радости, о вере и надежде,
О том, что есть, и том, что было прежде,
О тех, кто с ним, и тех, кто вдалеке.
Отдав холсту души своей тепло,
Творил художник тихо и светло».

Т. Курбатова

Введение

Николай Константинович Рерих — русский живописец, театральный художник, археолог, путешественник, писатель, философ-мистик. Один из самых ярких и популярных мастеров русского символизма и модерна, человек-легенда.

Начав свой путь в России, пройдя Европу и Америку, он закончил его в Азии.

За свою жизнь Николай Константинович Рерих написал более семи тысяч прекрасных и неповторимых картин.

Но, что мне показалось очень занимательным и легло в основу моего исследования – это преобладание тёмно-синих оттенков в живописи Николая Константиновича.

Так рассказывают о нём:

«Его фиолетово–синие глаза временами могли становиться совершенно тёмными. У него всегда был спокойный голос, он никогда не повышал его, и все выражения его лица отображало ту удивительную выдержку и самообладание, которые являлись основой его характера. Это было спокойствие незаурядного человека, серьёзного и приветливого, вдумчивого, с замечательно острым чувством юмора. Во всех его движениях была уравновешенная

гармония. Он никогда не спешил, и всё же его продуктивность была изумительной. Он писал крупным и ясным почерком, никогда не исправляя и не меняя своих предложений и слов, и менее всего своих мыслей. При всех обстоятельствах, в наиболее трудных положениях он оставался спокойным и выдержанным и никогда не колебался в своих решениях».

Предмет исследования

Влияние выбора палитры на характер живописца и восприятия его картин.

Цель состоит в том, чтобы раскрыть значение цвета в живописи.

Задачи:

1. Определить природные свойства цвета.
2. Раскрыть влияние цвета на восприятие картин.
3. Определить влияние выбора цвета на характер автора.
4. Выявить психологическое и физиологическое влияние цвета на человека.
5. Обнаружить ассоциативный тип восприятия цвета человеком.

Методы: наблюдение, эксперимент, анализ, сравнение.

Что такое цвет, какова его природа?

Живопись - это такой вид изобразительного искусства, в котором цвет играет главную роль.

Цвет может гармонизировать человека, он способен мобилизовать его ресурсы, а может успокоить и расслабить. Цветом можно вылечить, цветом можно привести субъекта в угнетенное состояние. С другой стороны, психоаналитическая работа, приводящая к осознанию истинных причин скрытой тревожности, приводит к спонтанному изменению характера цветопредпочтения всего рангового ряда цветов. Существуют влияния гомеопатические, усиливающие вектор защитных реакций и эффективные при хронических нарушениях жизнедеятельности и настроения.

Исследование предпочтений — замечательный диагностический метод, позволяющий грамотно и обоснованно выбирать действительно полезный, подлинно эффективный режим влияния на организм с целью коррекции психического состояния и самочувствия. Влияние это, вне зависимости от глубины нарушений, поступает непосредственно в мозг, проникает во все

физиологические структуры, протекает прямо к органам через активные рецепторные зоны радужки глаза. Организм немедленно отзывается на целебный цветовой поток. Но для того, чтобы он был законен, приятен и полезен, его необходимо организовывать с данными цветотеста.

Цвет может нравиться или не нравиться, но характер его влияния, специфика его воздействия на психику остаются неизменными, вне зависимости от состояния организма в момент воздействия. Таким образом, символическое значение цвета, его «психологический код» действительно объективны и не зависят от положения того или иного цвета в ряду индивидуального предпочтения. Каждый цветовой оттенок производит одно и то же действие на любой организм, вызывает вполне определенный сдвиг в состоянии всякой биосистемы.

Цвет — свойство света вызывать определенное зрительное ощущение в зрительном органе человека. Свет разных длин волн возбуждает разные цветовые ощущения.

Цвет	Диапазондлин волн , нм
Красный	625-740
Оранжевый	590-625
Жёлтый	565-590
Зелёный	500-565
Голубой	485-500
Синий	440-485
Фиолетовый	380-440

- Каждый цвет – это энергия, которая распространяется как волны определенной длины, восприятия которых идет от зрения на органы и доходит до тактильных ощущений. Как показывают специальные исследования, 80% цвета и света «поглощаются» нервной системой и только 20% - зрением.
- Цвет воздействует на нас сразу на нескольких уровнях в нескольких направлениях:
- - на физическом уровне;
- - на психологическом;
- - гармонизирует и связуется воедино;
- - витаминизирует (дает силы);

- исцеляет;
- пробуждает интуицию;
- способствует развитию духовности.

Что такое колористика?

Колористика — специальная наука о цвете, включающая знания о природе цвета, основных, составных и дополнительных цветах, характеристиках цвета, цветовых контрастах, смешении цветов, колорите, цветовой гармонии, цветовой культуре и языке цвета.

Символика цвета имеет давнюю историю. Люди с незапамятных времен придавали особое значение чтению «языка красок».

Что же касается приоритета синего:

Синий - цвет неба и моря, символ высоты и глубины.

Постоянство, преданность, правосудие, совершенство и мир. В древнем Египте синий использовался для обозначения правды. Синий - цвет королевской власти и благородного происхождения. Выражение "голубая кровь" для людей высокого происхождения произошел из убеждения, что вены у испанских аристократов "более синие", чем у простых людей. Выражение "синий чулок" по отношению к ученой даме восходит к 15 веку, когда в Венеции собиралось общество мужчин и женщин, занимающихся изучением наук, синие чулки были их отличительным атрибутом одежды. Этот обычай был позаимствован парижскими интеллектуалами в 1590-х годах.. В христианстве синий символизирует искренность, благоразумие и набожность.

Любимый цвет рационального, консервативного человека с развитым логическим мышлением. Такие люди ценят комфорт и гармонию во всем. Отличаются высокой пунктуальностью, предпочитают четкий график жизни, такому человеку можно довериться. Но выбор синего цвета иногда может говорить о наличие внутреннего беспокойства, тревоги.

Голубой: антисептичен, эффективен при невралгических болях;

Синий: создает внутреннюю силу и гармонию. Синий выбирают люди меланхоличные и разочарованные. Свежесть этого цвета в сочетании с его успокоительным влиянием помещает его в ряд желательных цветов, поскольку он разряжает стресс.

Можно сделать вывод, что живопись Н.К. Рериха, являлась неким врачующим, успокоительным фактором. Человек он был с массивным стержнем и огромной нечеловеческой харизмой.

Мне в музее наедине с его картинами стало достаточно холодно и даже немного неуютно, хотя и спокойно.

Моя интерпретация работ Н.К. Рериха:

Зеленый – вызывает максимум чувствительности и в природе занимает более 90% наличия всех одиночных цветов. Т.к. распространен преимущественно зеленый цвет, то для человека он нейтрален. И вызывает безынициативное пассивное наблюдение.

Зелёный цвет – конечно же, это природа, умиротворение, спокойствие. Вспомните, когда вы гуляете по парку, смотрите на деревья, колышущуюся листву, зелёную сочную травку, наступает чувство гармонии и становится спокойно на душе. Так что если вы склонны к умиротворённости и медитации, этот цвет вам в этом поможет. Если человек надевает одежду зелёного цвета, значит, он обладает уравновешенным характером, знает себе цену, при этом бурных проявлений чувств вы от него не дождётесь.

Зеленый цвет успокаивающий, нейтральный, мягкий цвет. Его длительное воздействие не только не утомляет, но и вызывает устойчивый подъем работоспособности. Имеет множество оттенков, которые по-разному влияют на организм человека. Например, в сочетании с желтым зеленый цвет становится мягким и создает хорошее настроение, а в сочетании с синим - становится пассивным.

Зеленый цвет положительно сказывается на изменении и развитии характера у ребенка. Ребенок начинает проявлять живой интерес к учебе и к познанию окружающего мира. Также зеленый цвет наделяет ребенка уверенностью в себе и смелостью. Но если ребенок-флегматик, тогда лучше не увлекаться зеленым цветом.

Зеленый: успокаивает, снимает боль, усталость, уравновешивает, олицетворяет свежесть и естественность. Зеленый выбирают люди способные и уравновешенные. Сам по себе вызывает ощущение «обделенности» и создает вялую атмосферу, поэтому должен использоваться в сочетании с белым или синим.

Эксперимент

Участники несколько минут смотрели на одну картину и оценивали свои ощущения, затем на другую, повторяя предыдущие действия.

Картина №1

Тара Куан – ин, 1933 г.

Картина №2

Знаки Христа, 1924 г.

Картина №3

Сергий строитель, 1925 г.

Цвет	Эмоции								
	Интерес	Радость	Удив.*	Грусть	Гнев	Отвр.*	Стыд	Страх	Утом.*
Серый	6	4	2	27	1	15	18	12	53
Синий	27	4	2	27	5	7	13	15	8
Зелен.	26	10	26	13	8	7	19	8	7
Красн.	16	52	23	4	55	4	4	17	2
Желт.	20	24	56	1	9	19	12	15	1
Фиолет.	5	12	14	12	6	22	16	7	12
Корич.	10	8	3	14	4	27	17	3	23
Черный	10	2	2	22	38	18	13	43	24

Результат:

Цвет	э	м	о	ц	и	и			
	интер	радос	удивл	грусть	гнев	отвр	стыд	страх	утом
синий	27	4	2	27	5	7	13	15	8
зелён	26	10	26	13	8	7	19	8	7

Выводы:

В ходе исследования я почувствовала практически те же эмоции, что и мои одноклассники, по отношению и восприятию картин Николая Константиновича.

Восприятие цвета — это сложный процесс, обусловленный не только физическими, физиологическими, но и психологическими факторами.

Эмоциональные ассоциации могут быть позитивными, негативными или нейтральными. Цвет может возбуждать кроме органов зрения и другие органы чувств — осязание, слух, вкус, обоняние. Цвет может вызвать такие физические ассоциации, как легкий, холодный, тихий, гладкий, отступающий, тяжелый и т.д.

В ходе работы провели анализ цветовых решений, который осуществили на примере живописи Рериха, выяснили, как цвет влияет на настроение, эмоции и ощущения человека. Раскрыли значимость цвета, как одного из главных составляющих аспектов в изучении характера личности.

Литература

1. Влияние цвета на человека [Электронный ресурс] // Жизнь цвета: сайт компании. – Белгород, 2004-2011. - URL: http://www.life-color.ru/index.php?article_id=43. - (дата обращения: 25.11.12).
2. Психологическое восприятие и эмоциональное воздействие цвета [Электронный ресурс] // RosDesign.com: информационный портал о дизайне и искусстве. - URL: http://rosdesign.com/design_materials2/cvet_3.htm. - (дата обращения: 20.11.12).
3. Тест М. Люшера [Электронный ресурс] // http://testljushera.ru/test_ljushera.php?id_test=43 - (дата обращения: 11.11.12)
4. Воздействие цвета на психику и деятельность человека [Электронный ресурс] // http://www.google.ru/search?client=opera&q (дата обращения 25.11.12)
5. Мунтян А. Что такое цветотерапия? [Электронный ресурс] // http://shkolazhizni.ru/archive/0/n-21622/ (дата обращения: 25.11.12).

РЕРИХ В НАШИХ СЕРДЦАХ. ПО СЛЕДАМ ЦЕНТРАЛЬНО-АЗИАТСКОЙ ЭКСПЕДИЦИИ Н.К. РЕРИХА В ПАМЯТЬ 90-ЛЕТИЯ ПРЕБЫВАНИЯ РЕРИХОВ НА АЛТАЕ

***Мурашко Ярослава**, ГБОУ г. Москвы «Многопрофильная школа № 1955», 16 лет*

***Руководитель - Романков Всеволод Олегович**, учитель изобразительного искусства и МХК ГБОУ г. Москвы «Многопрофильная школа № 1955»*

«… Художники - глаза человечества. Они идут впереди толпы людей по темной пустыне, наполненной миражами и привидениями, и тщательно ощупывают и исследуют каждую пядь пространства. Они открывают в мире образы, которых никто не видал до них. В этом назначение художников…».

Максимилиан Волошин «Искусство и искус» [2].

Николай Константинович Рерих – известный во всем мире великий художник, ученый, путешественник, культурный и общественный деятель, философ-гуманист, автор 27 книг, среди его работ также статьи, очерки, стихи. Он создал более семи тысяч полотен, многие из которых украсили лучшие музеи мира.

Каждый значительный художник прошлого имеет для нас познавательную ценность, так как в его творчестве отражается история. Произведения Рериха – это синтез творчества и научных изысканий в области истории и археологии. Максимилиан Волошин писал про живопись Рериха: «…Эти пейзажи несут в себе информацию об истории и праистории изображаемого уголка земли…» [1]. Также Волошин развил идею об историческом пейзаже, как жанре живописи Николая Константиновича Рериха. Волошин отмечает, что Рерих «чувствует геологические эпохи больше, чем

исторические, и о человеке он знает больше из археологических раскопок, чем из текущей жизни. Те пути, которыми он идет в области воссоздания северного исторического пейзажа, еще никем до него не пройдены и принадлежат ему одному» [1].

Творчество Николая Константиновича Рериха вызвало у меня интерес и желание узнать больше о его жизни, семье, мировоззрении. Посещение музея Рериха в Москве и знакомство с работами художника, побудило к прочтению его книг, где Николай Константинович достаточно подробно описывает учебу в Академии художеств, работу над картинами, объясняет выбор сюжетов для своих полотен.

В годовщину 90-летия пребывания Рерихов на Алтае я решила повторить алтайский сегмент маршрута Центрально-Азиатской экспедиции Рериха с целью создания серии натурных этюдов природы горного Алтая в местах, которые предположительно посетил Николай Рерих.

«…Никакой музей, никакая книга не дадут право изображать Азию и всякие другие страны, если вы не видели их своими глазами, если на месте не сделали хотя бы памятных заметок. Убедительность, это магическое качество творчества, не объяснимое словами, создается лишь наслоением истинных впечатлений действительности. Горы везде горы, вода всюду вода, небо везде небо, люди везде люди. Но, тем не менее, если вы будете, сидя в Альпах, изображать Гималаи, что-то несказуемое, убеждающее будет отсутствовать…» - писал Николай Рерих [3].

Был разработан маршрут по Алтаю, схожий с маршрутом Н.К. Рериха в 1926 году, в период с середины июля- до середины августа (в такие же сроки, как и экспедиция Рериха, чтобы достоверно передать состояние природы в это время года).

Экспедиция Николая Рериха выехала из Москвы 22 июля 1926 года: поездом до Новониколаевска (теперь Новосибирска), а оттуда 27 июля пароходом по Оби до Барнаула, далее в Бийск и в Верхний Уймон. Наша экспедиция вылетела из Москвы самолетом до Новосибирска также 22 июля. Вечером сели на поезд и к утру были в

Бийске. Далее, сев на автобус, мы отправились в Усть-Коксу. Экспедиция Рерихов тоже там останавливалась. Зинаида Фосдик пишет: «*... Поздно ночью, промокнув до костей, приехали Коксу или в Усть-Коксу…»* [5].

Переночевав в Усть-Коксе, мы переехали в Верхний Уймон, где в доме Вахрамея Атаманова на две недели останавливалась экспедиция Рериха, совершая радиальные выезды с исследовательской целью по округе. Зинаида Фосдик в дневниках упоминала, что намечаются две поездки к Белухе. Рерих писал: *«…Вода в Аккеме молочно-белая. Чистое Беловодье. Через Аккем проходит пятидесятая географическая широта…»*[4]. Но точных данных, побывал ли Рерих у Белухи, нет. Мы все-таки решили дойти до Белухи.

- Тропа, проходящая вдоль реки Аккем, или Ороктойская тропа (протяженность маршрута 58 км).
- Тропа, идущая по долине реки Кучерлы (протяженность маршрута 73 км)
- Третья начинается в долине реки Кучерлы, а затем уходит по ее притоку ручью Куйлу на водораздельное плато и далее через перевал Каратюрек (3060 м) спускается к Аккемскому озеру у северного склона Белухи.

Все эти тропы начинаются в поселке Тюнгур, находящемуся в 60 км от Верхнего Уймона (Рис. 1).

Первая тропа проходит через перевал Кузуяк, который ниже и легче проходим, к тому же тропа короче. Но, тропа пешеходная. Самая короткая тропа третья, она богата видами, но опасна в плохую погоду (Рис. 2).

Так как мы шли пешком и все вещи несли на себе, то решено было идти по Ороктойской тропе с полными рюкзаками, а по Кучерлинской тропе идти в обратную сторону. Так как практически каждый день шли дожди, и был туман, по верхней тропе идти было опасно.

Так как основной задачей нашей экспедиции было погружение в пространство, 90 лет назад преодоленное Николаем Рерихом, и

передача художественными средствами своих впечатлений, решено было сделать серию работ маслом (Рис. 3).

«…Описание Центрально-Азиатской экспедиции было бы неполным без упоминания еще одной из вех, не менее важной, чем предыдущие. С этой особенностью сталкиваешься буквально в первые же часы пребывания на маршруте рериховской экспедиции. Сталкиваешься с Красотой. Весь путь экспедиции был красив. Красота жила в скалах и сверкании горных снегов, в узорных листьях деревьев и голубизне горных рек, в прозрачности горного воздуха и в зыбучих песках, в жемчужных туманах и в разноцветье альпийских лугов. Она жила в людях, в их внешности, в их поступках. Это сочетание Красоты с большой буквы с исторической значимостью мест, по которым проходила экспедиция, поражало, заставляло задумываться и размышлять над ролью тех связей, которые существуют между природой планеты и историей обитающего на этой планете человечества…» [6].

Н.К. Рерих писал « *… На Алтае гору Белуху называют Уч-Сюре, Уч-Орион. Сюре – жилище богов, соответствует монгольской Сумер и индийской Сумеру….»* [4]. Передвигаясь вдоль реки Аккем, уже на второй день мы увидели Белуху. По пути было две точки, откуда при хорошей погоде она открывалась во всей красе. С обеих точек были сделаны этюды. И все-таки все великолепие центра Евразийского материка, равноудаленного от четырех океанов, ждало нас впереди. Раз увидев, понимаешь, что Белуха действительно представляет собой магнит, который манит к себе своей красотой. *«…Алтай-Гималаи, два полюса, два магнита…»,* - писал Рерих в путевом дневнике [4].

Добравшись до подножия Белухи и разбив лагерь, мы ежедневно делали радиальные выходы в поисках наиболее живописных точек. Предгорья Белухи покоряют своей красотой и ощущением первозданности природы (Рис. 4).

Краски в горах в это время меняются настолько стремительно, что стоит лишь на минуту отвлечься, как, повернувшись, застаёшь уже другие цвета и картины, возникающие при преломлении

солнечных лучей сквозь плывущие по небу облака. Эта игра солнечного света в содружестве с ветром, вызывала порой удивительные действа в театре неба и облаков. Горы могли открыться и закрыться за день несколько раз. Особенно мимолетен и живописен здесь закат: это всего несколько минут, когда белые горы окрашиваются в розовый цвет низко опустившимся солнцем.

За время пребывания в пути и на Аккемском озере было сделано 12 этюдов горы Белухи и окрестностей. Мы прошли всеми возможными тропами, где мог побывать Рерих. Погрузились в поток времени, идущий из глубокого прошлого в будущее через быстротекущий момент настоящего.

Литература

1. Алимов С.А. «Нет одной дороги для всех…» Николай Рерих и Максимилиан Волошин: параллели и соприкосновения. Феодосийский альбом. (Литературно-краеведческая газета Юго-Восточного Крыма). 2009, №225, 16 января. С. 1-4.
2. Волошин М. Лики творчества, «Искусство и искус».Серия "Лениздат-классика". Изд-во: "Лениздат". С-Пб. - 2014, 288с.
3. Рерих Н. «Сердце Азии». В сб. Малое собрание сочинений. – СПб.: Азбука, Азбука-Аттикус, 2016. – 640 с, с. 5-123
4. «Алтай-Гималаи»: [путевой дневник]. Николай Рерих. – СПб.: ООО «Торгово-издательский дом «Амфора», 2015. – 415 с.
5. Фосдик З.Г. Мои учителя. Встреча с Рерихами. (По страницам дневника: 1922-1934). – М.: Сфера, 1998. – 800 с. (По Алтаю стр. 257-271)
6. Шапошникова Л.В. Ученый, мыслитель, художник. – М: Международный центр Рерихов, Мастер-Банк, 2006. – с.192

ДМИТРИЙ МИХАЙЛОВИЧ КАРБЫШЕВ – ВОИН, ГЕРОЙ, УЧЕНЫЙ

***Тюменцева Полина**, МБОУ «Гимназия № 44» г. Иркутска, 13 лет.*
***Руководитель - Прибыткова Елена Анатольевна**, к.п.н., учитель истории и обществознания, МБОУ «Гимназия № 44» г. Иркутска*

I. Введение

Дмитрий Михайлович Карбышев - крупнейший отечественный учёный-инженер, генерал-лейтенант, доктор военных наук, профессор Военной академии Генерального штаба РККА. Герой Советского Союза (1946)

Актуальность. Время неумолимо отодвигает от нас в глубь веков исторические события прошедших лет. Однако существуют эпохальные, переломные моменты в мировом развитии человечества, откладывающие отпечаток на весь ход мировой истории. К таким событиям нужно отнести Мировые войны и революции. Люди о них помнят не только по результатам, а может быть главным образом, по деяниям и поступкам людей, принимающих в них участие. Мы возмущаемся и презираем насильников, мучителей, предателей и других моральных уродов и восхищаемся мужеством, героизмом и стойкостью людей благородных поступков, сохранивших честь и верность гражданскому или военному долгу. Такие качества не принадлежат ревизии - они востребованы всегда, в том числе и в наше время. С таких героев хочется брать пример и следовать в жизни их принципам.

Одним из ярких представителей воинской славы и верности Родины в годы Великой Отечественной войны является генерал-лейтенант Дмитрий Михайлович Карбышев, посвятивший всю свою жизнь военной службе и Отечеству.

Цель исследовательской работы: показать духовное величие генерала Д.М. Карбышева.

Задачи:

1. Познакомиться с биографией Дмитрия Михайловича Карбышева.
2. Выявить истоки его духовного подвига служения Родине.
3. Исследовать знания одноклассников о подвиге генерала Карбышева.

Исследование проводилось **поэтапно**. На первом этапе (сентябрь – ноябрь 2016 г.) проходило знакомство с литературой, источниками Интернета для знакомства с биографией Дмитрия Михайловича Карбышева. На втором этапе (декабрь 2016 г.) проводилось уточнение цели, задач исследования. На третьем этапе (январь - февраль 2017 г.) осуществлялись обработка и систематизация результатов исследования, уточнение выводов.

II. Основная часть.

1. Детские и юношеские годы Дмитрия Карбышева.

Дмитрий Карбышев родился 26 октября 1880 года в городе Омске. Он был последним ребенком в семье ветерана Крымской войны, надворного советника Михаила Ильича Карбышева и его жены Александры Ефимовны. Несмотря на свой достаточно высокий чин, отец работал всего-навсего помощником бухгалтера, поэтому семья жила небогато. А после его смерти в 1892 году матери пришлось одной растить всех шестерых детей и «ставить» их на ноги.

В одиннадцать лет Дмитрий поступил учиться в Сибирский кадетский корпус в г. Омске. Ему пришлось перенести много лишений. Он на всю жизнь запомнил, как тяжело было больной матери материально содержать семью, как, плохо одетый и обутый, бегал он и в метели, и в сильные сибирские морозы в кадетский корпус и обратно.

В 1898 году он с отличием заканчивает учебу и это сделало возможным ему продолжить обучение дальше. Дмитрию выдали рекомендацию, в которой было написано: «Предназначается: в Николаевское инженерное, или в Михайловское артиллерийское училище, или в Павловское». В результате Карбышев выбрал Николаевское инженерное училище в Санкт-Петербурге, куда и поступил осенью того же года. Правда, первое знакомство юнкера Карбышева с училищем оказалось не из приятных: лучший

выпускник кадетского корпуса на экзаменах получил посредственные баллы. Зато в дальнейшем Дмитрий показал, на что он способен.

С первых же дней учебы с редким упорством принялся изучать все без исключения предметы, наверстывая упущенное. В итоге младший класс Дмитрий заканчивает 26-м, а старший — уже 9-м в списке. К концу учебы его считают и самым старательным, и одним из самых способных юнкеров.

2. Начало службы в Манчжурии.

Закончив в 1900г. Николаевское военно-инженерное училище двадцатилетним подпоручиком, в погонах с саперными черными просветами и перекрещенными топориками, начал службу в Манчжурии, командиром отделения саперной роты.

Первой должностью Дмитрия Михайловича Карбышева в офицерском чине была должность начальника кабельного отделения телеграфной роты в саперном батальоне. Начинается самостоятельная работа, первые командировки, а затем и первое продвижение по служебной лестнице: в 1901 году его производят в поручики. Д.М. Карбышев командовал подразделением, которое вскоре стало лучшим в воинской части. Оно выполняло сложные задания по обеспечению связи и проведению новых телеграфных линий. В 1903 году Дмитрий Михайлович получил за службу первый отпуск, который провел в японском городе Нагасаки.

В январе 1904 года началась русско-японская война. Сибирские части Приамурского военного округа первыми приняли удар хорошо подготовленных к военным действиям японских войск. Поручик Карбышев командовал в это время телеграфной ротой. За проявленную храбрость и умелое руководство молодой офицер получил один за другим пять орденов: святого Владимира 4-й степени с мечами и бантом, святого Станислава 3-й степени, святой Анны 3-й степени, затем святого Станислава 2-й степени и святой Анны 4-й степени с надписью «За храбрость», а позднее и юбилейную медаль. Имя офицера-героя попало даже в такое девятитомное солидное издание, как «Русско-японская война 1904—1905 гг. Работа военно-исторической комиссии по описанию русско-японской войны», вышедшее в Петербурге в 1910 году.

3. Учеба в военной академии.

Однако карьеры заслуженный боевой офицер не только не сделал, но чуть было совсем не оставил службу, насмотревшись за время войны на всякие злоупотребления высших военных чинов

Осенью 1908 года Дмитрий Михайлович сдавал экзамены в Николаевскую военно-инженерную академию. Испытания длились 25 дней, соискатели должны были сдать 23 предмета, поэтому экзамены шли практически каждый день. Д.М. Карбышев получил высшие баллы почти по всем предметам. Теперь перед ним открывалась блестящая перспектива стать военным инженером, получив знания по военно-инженерному искусству у самых выдающихся специалистов России. Можно отметить также, что из ста поступавших в академию выдержали экзамены лишь тридцать человек, а окончили ее из этого набора двадцать пять офицеров.

Учеба в военных академиях всегда считалась очень трудным делом. Обучение длилось три года, и за это время слушатели должны были освоить множество дисциплин и сдать по ним экзамены перед строгой комиссией. Дмитрий Михайлович справился со всеми трудностями и закончил академию первым, в 1911 г., получив не только диплом, но и премию «Имени героев Порт-Артура». При выпуске из академии его с указанием «за отличные успехи» произвели в следующий чин и утвердили в звании военного инженера.

4. Участие в Первой мировой войне.

В этом же году капитан с академическим значком на груди продолжил службу в Севастополе. В октябре 1912 года вместе с несколькими своими товарищами по академии он переводится в распоряжение начальника Варшавского военного округа, где принимает участие в строительстве фортов знаменитой Брестской крепости. Пришлось ему проводить инженерно-рекогносцировочные работы и у Белостока, и на линии Дубно-Луцк. Фортификационная подготовка Брестской крепости к обороне была завершена в октябре 1914 года, когда уже шла Первая мировая война.

В ноябре 1914 года Карбышев попал в действующую армию на Юго-Западный фронт. Здесь он вскоре стал командиром саперного батальона и служил под командованием генерала Брусилова, участвовал в Брусиловском прорыве. В боях за город-крепость

Перемышль в марте 1915 года Д.М. Карбышев был серьезно ранен, но долго лежать в госпитале не захотел и через месяц вновь отправился на фронт. За бои под Перемышлем Дмитрий Михайлович получил высокий боевой орден св. Анны 2-й степени с мечами.

26 апреля 1915 года Д.М. Карбышев был произведен в подполковники. Вместе с ним тяготы фронтовой жизни разделяла и его жена, медсестра Лидия Васильевна. Она была мужественной женщиной, не колеблясь шла под обстрел, вытаскивала раненых и за самоотверженность была награждена медалью на георгиевской ленте с надписью «За храбрость».

5. Военная служба в 1917 – 1920 гг.

Наступил 1917 год, который полностью изменил страну и судьбы людей. Подполковнику Карбышеву, вся жизнь которого была связана с царской армией, конечно, не просто было входить в новую жизнь, но он принял решение служить революционным силам, вступил в ряды Красной Гвардии, а затем Красной Армии.

Дмитрий Михайлович гармонично сочетал в себе командирские и инженерно-технические знания, что привлекло к нему внимание красного командарма Михаила Васильевича Фрунзе. В весенних и летних боях 1919 года на Восточном фронте Карбышев стал одним из ближайших помощников командарма. Фрунзе считал его отличным военным специалистом и приглашал на самые высокие совещания в качестве своего помощника по инженерному обеспечению войск.

Во время Гражданской войны принимал самое активное участие в становлении военно-инженерного дела в Красной Армии: возводил мосты, укрепрайоны на Урале и в Сибире. В 1920 г., будучи в Иркутске, получил распоряжение Реввоенсовета выехать в распоряжение М.В. Фрунзе, комплектующего Южную армию для разгрома Врангеля в Крыму. Принимал участие в штурме Перекопа.

6. Преподавательская, научная, военно-инженерная деятельность Д.М. Карбышева.

После окончания Гражданской войны Дмитрий Михайлович Карбышев занялся преподавательской работой, передавая свой богатый опыт молодым офицерам. Он преподавал военно-инженерное дело в Военной академии и руководил Военно-академическими курсами. Затем перешел в Военно-воздушную

инженерную академию, где были лучшие в Москве лаборатории военно-технического профиля.

В это время Карбышев снова работает под началом М.В. Фрунзе, который руководит военной реформой 1924— 1925 годов. Фрунзе назначает Д.М. Карбышева председателем Военно-технического комитета Главного военно-технического управления, а через некоторое время он по совместительству становится еще и главным руководителем всех военных академий по военно-инженерному делу.

Защитил докторскую диссертацию и получил ученую степень доктора военно- инженерных наук. Дмитрий Михайлович был выдающимся ученым, по книгам которого занимались многие военные специалисты. В 1939-40 гг. вырабатывает рекомендации войскам по прорыву линии Маннергейма. В 1940 году он утвержден профессором Военной Академии. Вступил в ряды коммунистической партии. Ему было присвоено звание генерал-лейтенант инженерных войск. Он писал учебные пособия, составлял справочники, практические руководства для командиров среднего и низшего звена. Всего опубликовал более 100 научных работ.

По настоянию отца поступила учиться в Военно-инженерную академию и дочь Карбышева, Елена Дмитриевна. Она прошла весь курс обучения на казарменном положении, участвовала в Великой Отечественной войне и демобилизовалась из рядов Советской Армии в звании инженер - подполковника.

В честь 60-летнего юбилея, который генерал-лейтенант Д.М. Карбышев отметил за полгода до начала Великой Отечественной войны, он был награжден орденом Красного Знамени.

7. Первые месяцы Великой Отечественной войны.

22 июня 1941 года немецко-фашистские войска, без объявления войны, нарушив государственную границу, вторглись в пределы СССР. Советские Вооруженные силы вынуждены были отступать. Отступая с жестокими боями, они несли огромные потери. С 22 июня по 10 июля 1941 года потери личного состава Красной Армии составили примерно 816 тысяч человек. Войска продолжали отчаянно сражаться, но оказались в окружении, в результате не менее 3 миллионов бойцов и командиров Красной армии оказались в

немецком плену. Не избежали этой участи и высшие военачальники: в 1941 году попали в плен, будучи большей частью ранеными и в бессознательном состоянии 64 генерала (всего в ходе войны в плену побывали 86). Абсолютное большинство генералов оставались верными присяге. 27 из них погибли в плену. Шести генералам удался побег. Один из них возглавил партизанский отряд и геройски погиб в бою. Каждому из остальных довелось пройти фашистские лагеря смерти.

Великая Отечественная война застала генерала Карбышева в Белоруссии, в Гродно, в штабе 3-й армии, которая вместе с 10-й армией приняла на себя первые мощные удары фашистской военной машины.

8 августа 1941 г. генерал Карбышев готовил переправу отряда через Днепр севернее города Могилева. Одна из авиабомб взорвалась неподалеку от места, где находился генерал. Засыпанного землей Карбышева откопали, но сознание к нему не возвращалось. В таком почти безнадежном состоянии он и попал в плен вместе с другими офицерами и солдатами. Очнулся генерал через несколько дней в немецком госпитале.

8. Несломленный генерал.

Вскоре советский генерал оказался в лагере, расположенном возле польского города Замостье. Всего 3,5 года пробыл генерал в застенках. Для немцев он был ценным специалистом по фортификационным сооружениям и символом советского генералитета. Немецкое командование было убеждено: Карбышев среди большевиков – человек случайный. Дворянин, офицер царской армии. Они начали упорно склонять его к сотрудничеству. Его перевозили из одного концлагеря в другой, содержали в одиночной камере Берлинской тюрьмы без окон, при ярком, постоянно пульсирующем освещении. Даже использовали на каторжных работах. Но Генерал не сдавался! Он упорно твердил палачам: "Родину не продаю!" Товарищам по плену выдвинул свой принцип: "Нет большей победы, чем победа над собой! Главное - не пасть на колени перед врагом". Несмотря на свои 64 года, он стал активным членом лагерного сопротивления фашизму, убеждая всех в неизбежной победе Советского Союза. Его перевозили из лагеря в

лагерь, так как боялись, что пленный генерал будет оказывать влияния на других военнопленных.

В 1943 году пленного генерала переводят на новое место. Сопроводительный документ гласил: «Направить в концлагерь Флоссенбург на каторжные работы. Не делать никаких скидок на звание и возраст». Фактически это был приговор к смерти. В феврале 1944 года больного, истощенного, замученного Карбышева переводят в концлагерь Майданек. А уже отсюда 7 апреля 1944 года его увозят в концлагерь Освенцим. В лагерях Дмитрий Михайлович перенес дизентерию, тиф, тяжелое воспаление легких, но держался стойко и не шел на соглашения и переговоры с фашистами. В конце войны, потеряв всякую надежду на вербовку Карбышева, его отправили в лагерь смерти Маутхаузен, где он принял мученическую смерть вместе с товарищами. Раздетые, на морозе, под струями холодной воды из брандспойтов, они превратились в ледяную глыбу. Это произошло в ночь на 18 февраля 1945 года, за несколько дней до освобождения лагеря. Последние слова генерала были обращены к тем, кто разделял вместе с ним страшную участь: «Бодрей, товарищи! Думайте о Родине, и мужество не покинет Вас!»

Долго о судьбе генерала ничего не было известно. И только в феврале 1946 года представителю Советской миссии по делам репатриации в Англии сообщили, что его срочно хочет видеть раненый канадский офицер, находящийся в госпитале под Лондоном. Офицер, бывший узник концлагеря Маутхаузен, считал необходимым сообщить советскому представителю «чрезвычайно важные сведения».

Канадского майора звали Седдон Де-Сент-Клер. «Я хочу рассказать вам о том, как погиб генерал-лейтенант Дмитрий Карбышев», — произнёс офицер, когда советский представитель появился в госпитале. Он рассказал о событиях той ночи 18 февраля 1945 года.

С рассказа канадского майора начался сбор сведений о последних годах жизни генерала Карбышева, проведенных в немецком плену. Все собранные документы и свидетельства очевидцев говорили об заключительном мужестве и стойкости этого человека.

16 августа 1946 года за исключительную стойкость и мужество, проявленные в борьбе с немецкими захватчиками в Великой Отечественной войне генерал - лейтенанту Дмитрию Михайловичу Карбышеву посмертно было присвоено звание Героя Советского Союза!

В 1948 году на территории бывшего концлагеря Маутхаузен был открыт памятник генералу. Надпись на ней гласит: «Дмитрию Карбышеву. Ученому. Воину. Коммунисту. Жизнь и смерть его были подвигом во имя жизни».

Знакомясь с литературой о жизни и служении Родине Дмитрия Михайловича Карбышева мне попадались слова о забытом генерале и его подвиге. И я решила провести анкетирование одноклассников по трем вопросам. Проанализировала результаты опроса. Сделала вывод, исходя из полученных результатов.

Вопрос 1. За что мы благодарны героям Великой Отечественной войны?

Из 28 опрошенных 14 человек благодарны воинам за победу в войне, 7 человек – за свободу, за то, что мы не оказались под фашистским гнетом. 7 человека благодарны участникам войны за то, что они отдали свои жизни за нас, ныне живущих.

Вопрос 2. Чему нас учит подвиг советских воинов?

Из 28 человек 23 ответили, что подвиг участников войны учит быть патриотами своей страны, быть смелыми и решительными, уметь защищать свою семью и свою Родину. 5 человек считают, что мы должны сохранять мир в своей стране, не вступать в конфликты.

Вопрос 3. Что вы знаете о подвиге генерала Дмитрия Михайловича Карбышева?

Из 28 человек 17 ответили, что ничего не знают о подвиге генерала Дмитрия Михайловича Карбышева. 9 человек знают о подвиге генерала, читали сами, рассказывали родители.

Проанализировав результаты анкетирования, можно сделать следующие **выводы**.

1. Мои одноклассники помнят и ценят подвиг воинов, благодарны участникам Великой Отечественной войны за свои жизни, победу над врагом.

2. Подвиг участников Великой Отечественной войны учит нас быть смелыми, решительными, суметь при необходимости встать на защиту своей семьи и Родины.

3. Немногие мои одноклассники знают о подвиге генерала Дмитрия Михайловича Карбышева. Проведенное исследование поможет им узнать больше о воине, герое, ученом – генерале Д.М. Карбышеве, о нем я расскажу на одном из классных часов.

III. Заключение

Одним из ярких представителей воинской славы и верности Родины в годы Великой Отечественной войны является генерал-лейтенант Дмитрий Михайлович Карбышев, посвятивший всю свою жизнь военной службе и Отечеству.

Имя генерала Д.М. Карбышева навечно вошло в историю нашей страны, оно стало символом преданности Родине и несгибаемости человеческого духа. Подвиг Д.М. Карбышева увековечен в наименованиях улиц, площадей, учебных заведений.

В 1965 г. было создано Межрегиональное детское военно-патриотическое движение "Юные карбышевцы", которое проводило слеты, занималось военно-патриотическим воспитанием учащихся.

В преддверие 92-ой годовщины со дня гибели Дмитрия Михайловича Карбышева - героя, воина, патриота желательно было бы и в нашем городе создать среди школьников такое Движение.

Данная работа имеет практическое значение. Она может быть использована как дополнительный материал на уроках истории России, так и при проведении классных часов и внеурочных мероприятий.

Литература

1. Журнал «Загадки истории». № 50 – 2016 г. с. 10 – 11.

2. Решин Е.Г. Генерал Карбышев: Документальная повесть. 4-е издание, исправленное. – М.: ДОСААФ. 1987.

3. Солдат, герой, ученый. Воспоминания о Д.М. Карбышеве. М., 1961.

ИЗ ИСТОРИИ СИБИРСКОЙ ФЛОТИЛИИ.

***Дрозд Вадим**, МБОУ СОШ № 50 г. Слюдянка, 16 лет.*
***Руководитель - Полынская Елена Ивановна**, учитель истории и обществознания, МБОУ СОШ № 50 г. Слюдянка.*

Актуальность:

наступления войск Чехословацкого корпуса и выступления белых. 11 июля большевики потеряли Иркутск. Красные постепенно отходили к востоку вдоль Кругобайкальской железной дороги, прилегающей к южной части Байкала. В этих условиях большое значение приобретала поддержка красноармейцев со стороны озера. Приказом РВСР от 29 декабря 1919 была создана Сибирская военная речная флотилия. В мае 1920 после выхода частей 5-й Армии к границам ДВР и Монголии часть Сибирской военной речной флотилии была перебазирована на озеро Байкал. Главная база находилась в Иркутске, штаб – в посёлок Лиственичное, где велись ремонт судов и подготовка их к навигации. Командовал флотилией Л.М. Власов. В навигацию 1920 Байкальская военная флотилия находилась в оперативном подчинении РВС 5-й Армии. Суда несли охрану туннельного участка Кругобайкальской железной дороги, дозорную службу, занимались транспортными перевозками. 12 февраля 1921 была реорганизована в Байкальский дивизион в составе 2 канонерских лодок и 4 сторожевых катеров, расформированный 1 августа 1922. Байкальская военная флотилия — боевое соединение речных кораблей на озере Байкал во время гражданской войны 1917-1922 годов. Создана на базе Сибирской военной речной флотилии, расформирована 1 августа 1922. Командовал флотилией Л.М. Власов.

2. Корабли, плавающие на Байкале. Состав Байкальской военной флотилии.

В состав Байкальского отряда входили 3 канонерские лодки, 13 катеров, вспомогательные суда. В частности, суда Байкальской паромной переправы: «Байкал», «Ангара», «Кругобайкалец», «Малыгин» (переименован в «Лейтенант Шмидт»), катер «Волна» и частные пароходы «Михаил», «Граф Муравьев-Амурский» и «Иннокентий» (переименован в «Трудящийся»). Ледоколы предназначались для боевых действий, «Кругобайкалец» и «Волна» — для сторожевой службы, остальные — для транспортных операций. На ледоколе «Байкал» была установлена 152-миллиметровая мортира, на «Ангаре» установлены два 76-миллиметровых орудия и по 4 пулемета. **Ледокол «Байкал»** погиб в

боях у Посольской, когда чехи, установив на пароходы дальнобойные орудия, подошли к Мысовой и были по ошибке приняты за своих. **Ледокол «Ангара».** В начале XX века с целью установления сквозного железнодорожного сообщения, было решено до окончания строительства Кругобайкальской железной дороги соединить берега озера железнодорожной паромной переправой. 24 апреля 1900 года построенный по английскому проекту паром-ледокол «Байкал» совершил свой первый рабочий рейс, имея на борту 500 пассажиров, 167 лошадей, 2 паровоза, 3 вагона и 1000 пудов груза. 1 августа 1900 года начались рабочие рейсы ледокола «Ангара» по перевозке грузов и пассажиров. На восточном берегу озера появилась станция-пристань Танхой. К 1910 году на Байкале работали 18 пароходов, несамоходный флот состоял из 24 судов, включая три металлических баржи с грузоподъемностью 600 тонн каждая. В1916 году на Байкале появилось первое научно-исследовательское судно — катер «Чайка». Катер был построен на частные пожертвования и средства Академии наук.

Гражданская война Паром «Байкал». 28 января 1918 года подписания декрета «О национализации торгового флота» Была сформирована «Байкальская красная флотилия». В 1920 году после возвращения красных была создана «Сибирская флотилия». Первое предприятие речного транспорта Восточной Сибири возглавил один из видных революционеров Лука Михайлович Власов.

Советский период. 21 ноября 1924 года при образовании Селенгинское пароходство имело в своём распоряжении:на Селенге пароходы «Бурлак», «Спартак», «Ульянов» и «Кооператор». 6 барж; на Байкале пароходы «Ангара», «Лейтенант Шмидт» и «Кругобайкалец». 4 баржи. На Ангаре пароходы

«Владимир», «Ленин», «Бурят» и «Тарзан». 10 барж. В 1930-е годы речники пароходства осуществляли большую программу по созданию мощной материально-технической базы пароходства. За короткое время были построены Иркутские и Усольские судоремонтные мастерские и судоверфь в посёлке Листвянка. Был построен специальный флот для загран перевозок. Строительство

гидроузлов на Ангаре создало глубоководные пути на Братском, Иркутском, Илимском водохранилищах — это позволило начать использовать крупнотоннажный современный флот. В эти годы были построены порты Братск и Свирск. В 1960-е-1970-е годы был полностью заменён паровой флот на Байкале на металлический несамоходный флот, появились суда с комплексной автоматизацией.

3. Водолазы на Байкале во время Великой Отечественной войны.

В годы войны из Балаклавы в Слюдянку эвакуирована школа военных водолазов. Она размещалась в зданиях школы № 51, военкомата и клуба железнодорожников. Один из ее бывших курсантов – писатель из Ленинграда Леонид Соболев. В октябре 1941 года, когда враг вплотную подошёл к Севастополю, школа водолазов была передислоцирована сначала в Астрахань, а затем в посёлок

Выпускники школы водолазов 1943 год

Слюдянка на берегу озера Байкал. Уже через два месяца после передислокации, несмотря на жестокий мороз, была продолжена подготовка водолазов. После освобождения Крыма в 1944 году школа

Выпускники школы водолазов 1943 год

водолазов вернулась в Балаклаву, а в 1957 году была перебазирована в бухту Карантинная, в Севастополь, где и находится по настоящее время. С октября 1942 года по ноябрь 1944 года водолазная школа находилась и продолжала подготовку городе Слюдянке. Куда был передислоцирован из города Астрахань (октябрь 1941 – июнь 1942гг).

Путь из Астрахани в Слюдянку занял много времени. На Байкал школа добралась лишь в конце сентября. Для размещения школы водолазов были выделены клуб железнодорожников, здание райвоенкомата, школа и интернат школы. Клуб был использован под казарму, школа под учебный корпус, а интернат под мастерские, лаборатории и склады. Хозяйственным способом личный состав построил ряд вспомогательных помещений, тренажёров, макетов, бассейн для водолазных спусков. Некоторые макеты носили капельный характер, например. затапливающийся отсек корабля и разборный макет танка. За время пребывания в Слюдянке велась усиленная подготовка континента для нужд армии и флота в том числе офицеров. Впервые началась подготовка такелажников. В 1943 году проводились испытания в опытные спуски в инжектором снаряжении, под руководительством генерала-майора Бересткина. О школе водолазов в последние годы пишут много, но отдельного издания о ней нет. Совет ветеранов и коллектив учебного центра (правопреемника водолазной школы) проводил работу по сбору информации и подготовки отдельного издания, а также восстановлению комнаты боевой славы (музея) части. Период пребывания школы водолазов в Слюдянке описал крайне мало. Нет фотографий, свидетельств архивных справок, газетных вырезок любой другой полезной информации о периоде пребывания в Слюдянке.

1 апреля 2015 г. мемориал водолазам Великой Отечественной войны установили на Байкале на дне залива Лиственничный. Это настоящий корабельный якорь, который был найден около года назад. Мемориал установлен на 14-метровой глубине. Место было выбрано неслучайно: залив Лиственничный является одним из самых популярных среди дайверов Приангарья, и теперь каждый спустившийся в глубины Байкала сможет отдать долг памяти героям

Великой Отечественной войны. В 2017 году в городе Слюдянка поставлены два памятных знака морякам – водолазам.

4. Байкальские Ихтиандры

В 1982 году на западном берегу озера Байкал проходили тренировочные сборы боевых пловцов Забайкальского военного округа. Во время погружений на глубину более 50 м пловцы не раз встречались с неизвестными существами, похожими на людей, но очень высокими, почти трехметрового роста. Они были одеты в облегающие гидрокостюмы серебристого цвета, их головы закрывали прозрачные шарообразные шлемы. У незнакомцев не было ни акваланговъ, ни какой-либо иной аппаратуры для дыхания под водой, при этом плавали они с большой скоростью и явно наблюдали за действиями наших боевых пловцов.

Военными была предпринята попытка поймать одного из непрошенных наблюдателей. Восемь пловцов попробовали накинуть на него сеть. Но в этот момент мощный силовой импульс вытолкнул всю группу на поверхность озера. Из-за стремительного подъема все водолазы получили кессонную болезнь. В итоге трое из них скончались, остальные стали инвалидами. Больше загадочных существ увидеть не удалось.

Выводы

Первую часть исследовательской работы я защитил на ученических чтениях, но так как вопросов по теме больше чем ответов, я решил продолжить свою работу включил в неё всего 2 главы:

1. Новые сведения о присутствие школы водолазов в годы Великой Отечественной войны в Слюдянке. Неожиданным образом для меня - пришло письмо в ноябре 2016 года на имя директора музея локомотивного депо о оказании помощи в сборе материала по этой теме для восстановления комнаты боевой славы музея части 56529-7 от капитана I ранга А.Новожилова из города Севастополя. Дело чести продолжить работу.

2. Вторая часть исследовательской работы - изучение истории порта Байкала в разделе «Байкальская флотилия».

Литература

1. Махно В.В. Хроника трёх столетий. Южный Байкал. События и люди. Книга III изд., Иркутск, 2011 г.
2. 17-я военно-морская школа младших специалистов // http://fishki.net/37051-17-ja-voenno-morskaja-shkola-mladshih-specialistov-52-foto.html
3. По Байкалу // http://www.e-reading.by/chapter.php/144726/51/Volkov_-Po_Baiikalu.html
4. На дне Байкала появился мемориал водолазам Великой Отечественной войны // http://irkutskmedia.ru/news/society/01.04.2015/429695/na-dne-baykala-poyavilsya-memorial-vodolazam-velikoy-otechestvennoy-voyni.html
5. Силантьев В. П. «Слюдянцы в тылу и на фронте», Слюдянка, 2000г.

НЕУЛОВИМЫЙ КАЗАЧИЙ ГЕНЕРАЛ

Турбан Иван, *МБОУ г. Иркутска СОШ № 42, 9 лет*
Руководитель - Тюменцева Любовь Анатольевна*, учитель начальных классов МБОУ г. Иркутска СОШ № 42*

Еще до школы, когда я учился читать, я прочитывал названия улиц. И уже тогда мне было интересно, почему их так назвали? В школе на одном из уроков, посвященном изучению малой Родины, прозвучала такая фраза «Неуловимый казачий генерал». Это было сказано про человека, чье имя носит улица, на которой я живу, где находится моя школа, дом детского творчества,

поликлиника и другие важные для поселка объекты. Это улица Генерала Доватора. Меня это заинтересовало. И я решил узнать, как можно больше про этого человека.

Я отношусь к молодому поколению, которое никогда не знало войны. Но от своих родителей, старшего поколения мы узнаем, какое страшное испытание пережил наш народ в годы Великой отечественной войны. В 2015 году мы отметили 70-летие освобождения нашей Родины от немецко-фашистских захватчиков. Проходят годы и десятилетия, но никогда не померкнут героизм и мужество солдат, отстоявших свободу нашей великой Родины.

Если каждый человек России будет помнить и знать историю своего города, поселка, села, улицы и будет передавать ее своим детям, то никогда не исчезнет память о наших героях.

К сожалению, наше поколение недостаточно хорошо знает историю своей Родины. Когда мы идем по городу и читаем такие привычные для нас название улиц, мы даже не задумываемся, в честь кого они названы, а ведь многие из них погибли для того, чтоб мы жили.

В годы войны из Иркутской области на фронт ушло более 200 тыс. человек, из них более 79 тысяч не вернулись с войны. Сотни тыс. иркутян - фронтовиков и тружеников тыла награждено орденами и медалями, 127 - удостоены высокого звания Героя Советского Союза.

Герой, героизм - такие величественные слова, которые мы слышим каждый день. Что за ними кроется? Прежде всего, личность - человек, который ставит превыше всего служение своей Родине, народу, не задумываясь о своей собственной жизни. Героизм, готовность к нему, являет собой важнейший фактор мощи страны, показатель крепости государства. Таким человеком был герой Советского Союза, генерал Лев Михайлович Доватор.

Я решил узнать, что известно о генерале Доваторе и задал этот вопрос своим одноклассникам.

Вопросы для одноклассников:

- Какие вы знаете улицы нашего поселка? (25 человек)
- Почему улицы поселка так названы? (19 человек)

- Что вы знаете об истории названия улиц? (13 человек)
- Что вы знаете о генерале Доваторе? (5 человек)
- Сколько одноклассников или их родственников проживают на улице Генерала Доватора? (4 человека)
- Я спросил у своих родственников, кто такой генерал Доватор? (3 человека)

Я сделал вывод: материал малоизученный в моем классе и приступил к исследованию.

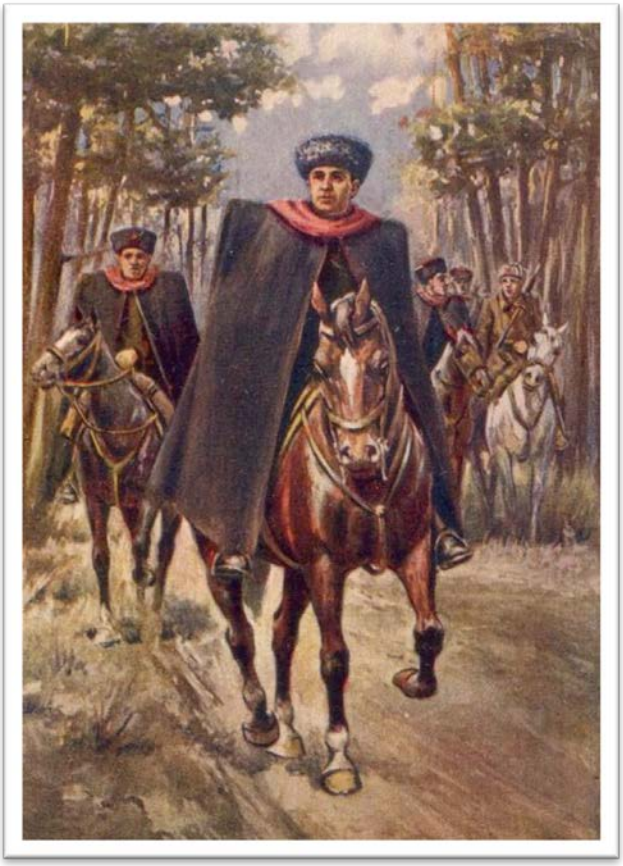


Иллюстрация из книги П.И. Федорова «Генерал Доватор», Воениздат, 1953 г.

Лев Михайлович Доватор (1903 – 1941) - командир 2-го гвардейского кавалерийского корпуса, 16-й армии Западного фронта, гвардии генерал-майор кавалерии. Это те данные, которые я с легкостью нашел в интернете, но мне захотелось узнать, каким он был человеком, его внутренний мир, духовные качества.

Родился 20 февраля 1903 года в селе Хотино Витебской губернии (ныне Витебская область, Республика Беларусь) в крестьянской семье. После окончания сельской школы, работы на льнопрядильной фабрике, обучения в годичной совпартшколе в Витебске, началась его военная служба в 1924 году – вступлением в ряды Красной Армии добровольцем. А в марте 1941 года – был назначен на должность начальника штаба 36 кавалерийской дивизии. А уже в августе 1941 года 38 летний генерал – майор Доватор назначен на должность командующего Отдельной кавалерийской группы, сформированной из 50-й и 53-й кавалерийских дивизий. За плечами кавалерийское училище, военные

курсы и учеба в академии имени В. Фрунзе. Кавалерия стала его родом войск, а казаки – боевыми друзьями-соратниками.

Доватор был смелым, неустрашимым воином, мастером сабельной рубки и отличным наездником. Доваторцы наводили ужас на фашистов, внезапно появляясь в их тылах и громя боевую силу и технику врага. Были организованы специальные поисковые полеты вражеской авиации, назначены крупные суммы денежной награды за голову генерала, но советские кавалеристы были неуловимы.

Но не только бесстрашие, смелость были характерной чертой этого человека. Предельно строгий в вопросах выполнения боевого задания, внимательный и заботливый командир.

Доватора любили, боготворили, почитали и уважали боевые товарищи, вспоминали любимого командира как «отечески душевного в общении с солдатами». **Казаки называли его любимым генералом и слагали о легендарном комкоре песни.** Доватор сторицей платил им за преданность: по-отечески заботился о людях, берег, как только мог, их жизни.

В бою в районе деревни Палашкино, генерал-майор Доватор был смертельно ранен. Казаки в упорной и жестокой схватке окружили деревню Палашкино и разгромили важный узел обороны врага, отомстив за своего командира.

Указом Президиума Верховного Совет СССР от 21 декабря 1941 года гвардии генерал-майору кавалерии Доватору Льву Михайловичу за мужество и героизм, проявленные в боях с немецко-фашистскими захватчиками, посмертно присвоено звание Героя Советского Союза.

Мое исследование посвящено подвигам славного сына нашей Родины, чье имя увековечено в названиях улиц моего поселка, городов страны, в названии теплохода, электростанции, военной техники. Некоторые школы страны носят названия этого легендарного героя. Проходят годы, но не меркнет память в наших сердцах о беззаветных героях, жизни своей не пожалевших во имя великой Победы над фашизмом.

Победа над фашистской Германией - это огромная героическая страница нашей истории. Мы имеем полное право и должны

гордиться своим Отечеством и всегда помнить о величайшем ратном подвиге нашего народа. Только пока есть такие люди: честные, смелые, беззаветно любящие свою Родину, будет существовать наша Россия. Во все века, во все времена русский народ доказывал свою безграничную любовь к Родине, героически отстаивая свободу страны, борясь с врагом. Я думаю, что россияне не хотят ни с кем воевать. Мы не завоевываем чужие страны, не развязываем войн, но всегда встанем на защиту страны, если это потребуется. Во все времена найдется место подвигу, и в моем молодом поколении будут другие герои, которые повторят подвиг бесстрашных защитников, таких как генерал Доватор и многих других. Ведь Родина у нас одна. Любовь к Родине сравнима лишь с любовью к своим родителям. Потеря Родины означает потерю личного достоинства человека. Прекрасно сказал об этом поэт С. Викулов:

И ты, великодушная на диво,
Казни меня забвеньем, коль солгу:
И без меня ты можешь быть счастливой -
Я без тебя, Россия, не могу.

Но надо приложить все усилия, чтобы и следующее поколение детей не знало войны.

Литература

1. Герасимов Е. «Генерал Доватор» в кн. «Москва в солдатской шинели», издательство «Детская литература», Москва, 1966, стр.256
2. Герои Советского Союза: Краткий биографический словарь / Пред. ред. коллегии И. Н. Шкадов. — М.: Воениздат, 1988.
3. Кондратьев В.А. Говорят погибшие герои, М.: Политиздат, 1982.
4. Доватор,_Лев_Михайлович [Электронный ресурс] // http://s40.radikal.ru/i089/1001/d2/bb840337
6. Брызгалова Лали Михайловна [Электронный ресурс] // https://infourok.ru/proekt_ih_imenami_nazvany_ulicy_moego_goroda.

А.П. БЕЛОБОРОДОВ. КОМАНДАРМ ИЗ ИРКУТСКА

***Халапхаева Татьяна**, МБОУ г. Иркутска СОШ 10, 17 лет.*
***Руководитель - Бочарова Людмила Васильевна**, преподаватель русского языка, литературы и истории ЧПОУ «Русско – Азиатский экономико – правовой колледж» г. Иркутск*

Вставай, страна огромная,
Вставай на смертный бой
С фашистской силой темною,
С проклятою ордой.
Сл. Лебедева – Кумача
Музыка Александрова

Как клич, прозвучали на всю страну слова этой песни, когда гитлеровская Германия вероломно напала на нашу Родину. От края до края поднялся народ на борьбу за ее независимость и честь, на которые посягнул коварный враг.

За Родину! - с этими словами шли советские воины в бой и побеждали ненавистного врага. Родина всегда была в сердце каждого бойца.

22 июня 1941 года, в 4 часа утра, гитлеровская Германия безо всякого объявления войны атаковала границы Советского Союза. Началась Великая Отечественная война советского народа против немецко-фашистских захватчиков.

Тот, самый длинный день в году,
С его безоблачной погодой,
Нам выдал общую беду, на всех,
На все четыре года…

“Смертельный враг загораживает нашей стране путь в будущее. Как будто тени минувших поколений, тех, кто положил свои тяжкие труды на устроение ее, обступили и ждут от нас величия души и велят нам: «Свершайте». На нас легла ответственность перед историей нашей Родины. Позади нас – великая русская культура, впереди – наши необъятные богатства и возможности, которыми хочет завладеть навсегда фашистская Германия.

Мы ждали помощи. Но силы напрягали свои. До предела. И даже сверх предела. Патриотизм – чувство любви и преданности Родине, Отечеству, своему народу, вера в его духовные возможности, готовность служить интересам своей Родины.

Патриотизм это:

- забота об интересах и исторических судьбах своей страны и готовность ради них к самопожертвованию;
- это верность Родине;
- это уважение к историческому прошлому Родины и унаследованным от него традициям.

А воинский дух - это дух мужества, отваги, чести и верности. Россию всегда отличало наличие крепкого воинского духа. Об этом свидетельствуют многочисленные победы, достигнутые на полях боевых сражений.

Носителями воинского духа являются солдаты и офицеры, рядовые и командиры. Боеспособность армии зависит в первую очередь от боевых и морально - волевых качеств простого бойца, рядового. Офицерский корпус - становой хребет армии.

Никогда не забыть мужества защитников Москвы, Ленинграда, Сталинграда, Курска, Орла…

Белорусская наступательная операция («Багратион»), проводившаяся с 23 июня по 29 августа 1944года против группы армий «Центр», - одна из крупнейших в Великой Отечественной войне. Ширина фронта боевых действий достигала 1100 км, глубина продвижения войск – 550 – 660 км, среднесуточный темп наступления составлял 14 – 20 км.

Имеющихся в распоряжении группы армий «Центр» резервов было недостаточно. Советские войска, согласно плану операции, должны были нанести сходящиеся удары по витебской и бобруйской группировкам врага, окружить и уничтожить их. Одновременным прорывом обороны на шести участках предполагалось расчленить вражеские силы и тем самым ослабить их сопротивление. Ликвидация противника открыла бы широкие возможности для прорыва войск на территорию Белоруссии, нанесения сходящихся ударов по минской группировке врага и окружения главных сил 4-ой немецкой армии восточнее Минска. Огромные бреши в обороне врага

позволили бы советскому командованию ввести дополнительные резервы и расширить фронт наступления, в том числе и за счет активных действий партизан, перед которыми ставились задачи дезорганизации оперативного тыла противника, срыва каких бы то ни было поставок к линии фронта, информации по радио о передвижениях врага. Советские войска и партизаны блестяще справились со всеми задачами.

В результате была уничтожена одна из наиболее сильных вражеских группировок – «Центр». «Большего кризиса, чем мы имели в этом году на востоке, - сказал Гитлер, - представить себе нельзя». Командованию сухопутных войск он бросил обвинение в пораженчестве и в «измене доброму делу».

Три стрелковых корпуса, примерно по 25-30 тысяч бойцов в каждом, две танковые бригады и две саперные, артиллерийские части усиления и в оперативном подчинении 3-я воздушная армия под командованием генерала Н. Ф. Папавина. Словом, 120-150 тысяч человек, вооружённых самой лучшей в то время боевой техникой, - вот что такое 43-я армия летом 1944 года!

И направление главного удара! Белобородов визуально изучил почти весь 90 – километровый участок фронта, занятый 43-армией. На левом фланге об этом нечего было и думать.

Самым удобным был, конечно, правый фланг армии.

Делалось все возможное, чтобы знать, что происходит у противника. Захваченных «языков» допрашивали в присутствии артиллерийских и танковых офицеров. Это позволяло заранее выяснить многие особенности местности, на которой предстояло действовать.

20 июня генерал Белобородов рапортовал, что армия готова к наступлению.

Наш город увековечил имя А. П. Белобородова, назвав его именем улицу в Свердловском районе, в 1953 году на площади Труда был открыт бюст Героя (авторы Мотовилов Т. И., Поляков Я. М.).

А в 1995 году, к празднованию 50-летия Победы, бронзовый бюст Героя перенесен в Мемориальную зону к Вечному Огню. Память о Великой Отечественной войне 1941 – 1945годов... Наш Земляк…

Жизнь и судьба нашего прославленного земляка, Дважды Героя Советского Союза, генерала армии Афанасия Павлантьевича Белобородова…

А.П. Белобородов.
Командарм из Иркутска.

Великую Отечественную войну А. П. Белобородов встретил в Хабаровске в должности командира 78-й стрелковой дивизии. Однако вскоре дивизия уже сражалась под Москвой на одном из решающих стратегических направлений битвы за столицу - Волоколамском. Командующий 16-й армией, в состав которой вошла дивизия 21 октября 1941 года, генерал К. К. Рокоссовский в своих мемуарах «Солдатский долг» так оценивал роль дивизии: «Трудно даже сказать, насколько своевременно сибиряки влились в ряды наших войск. Если под Волоколамском великую роль сыграла дивизия И. В. Панфилова, то в ноябре не менее значительный вклад в решающие бои за Москву внесла дивизия полковника А. П. Белобородова». А командующий Западным фронтом генерал армии Г.К. Жуков отмечал: «Стойко удерживая занимаемые позиции, дивизия отбивала все атаки танков и пехоты противника… 6 декабря дивизия совместно с другими частями 16-й армии перешла в наступление… За весь период боев, по неполным данным, противник потерял до 7000 солдат и офицеров».

В дни боев за Москву в частях дивизии побывал писатель Александр Бек, который в повести «Один день командира дивизии» написал впоследствии: «Эти дни потрясли меня… много раз приходилось слышать рассказ участников войны, кое-что видел сам, но не подозревал, что люди могут драться так, как дрались красноармейцы 78-й».

За воинское мастерство, отвагу и стойкость 26 ноября 1941 года 78-я дивизия была преобразована в 9-ю гвардейскую, а Афанасий Павлантьевич в этот же день произведен в генералы.

Потом были оборонительные бои на Юго-Западном направлении, в 1942 г. он командовал 5-м гвардейским корпусом, в 1944году участвовал в Белорусской операции. За боевые заслуги 22 июня 1944 года ему было присвоено звание Героя Советского Союза. В марте-апреле 1945 г. командарм Белобородов участвует в операции по овладению городом-крепостью Кенигсбергом. Солдаты его армии первыми вступили в крепость. «Знаете, что самое замечательное было в этой операции, - вспоминал впоследствии А. П. Белобородов, - мы не только закончили ее вчетверо быстрее, чем планировалось, но самое главное – с небольшими потерями». За эту операцию А. П. Белобородов награждается второй медалью «Золотая звезда», а с 9 Мая 1945 года ему было присвоено звание генерал-полковника.

Передышка после кенигсбергских боев была недолгой. В июле, после Парада Победы, участником которого он был в сводном 3-го Белорусского фронта полку, Белобородов получил назначение на должность командующего 1-й армией 1-го Дальневосточного фронта.

Благодаря опыту, умению и военному мастерству, наступательная операция, которую вела армия Белобородова, завершилась полной капитуляцией 5-й японской армии: вся армия с ее штабом, генералами, военным имуществом была пленена 1 - й армией Белобородова. За эту блестящую наступательную операцию генерал- полковник Белобородов был отмечен девятой с начала войны наградой – орденом Суворова 1-й степени.

После войны А. П. Белобородов командовал советскими войсками в Порт-Артуре, исполнял обязанности военного атташе в Чехословакии, был начальником главного управления кадров Министерства обороны. С марта 1963 г. генерал А. П. Белобородов командовал Московским военным округом. В 1966 году машина А. П Белобородова попала в автокатастрофу, и он чудом выжил, перенес 18 сложнейших операций. Вынужденный по болезни уйти в отставку, Афанасий Павлантьевич вел большую общественную работу. Он часто выступал со статьями в периодической печати по проблемам истории Великой Отечественной войны, написал несколько книг мемуарного характера – «Ратный подвиг» (1965), «Всегда в бою» (1978), «Прорыв на Хинган» (1982).

Афанасий Павлантьевич Белобородов (1903 – 1990)

Об участии А. П. Белобородова в Великой Отечественной войне, его воинском мастерстве, стойкости в боях воинов-сибиряков рассказывают в своих мемуарах военачальники Г. К. Жуков, И. Х. Баграмян, К. К. Рокоссовский, С. И. Руденко.

Афанасий Павлантьевич Белобородов поддерживал связь с родными местами. Он подарил школе в с. Баклаши грузовую машину, затем позаботился о строительстве кирпичного типового здания школы.

В сентябре 1959 г А. П. Белобородов посетил Иркутск, побывал в Баклашах, в своей школе, встречался с земляками на предприятиях и в воинских частях. В 1967 г. ему было присвоено звание Почетного гражданина г. Иркутска. Память о прославленном генерале жива: в Иркутске его именем названа улица, в 1953 г. был установлен бюст работы скульптора Г. И. Мотовилова в одном из исторических мест г. Иркутска, в центре площади Труда, в настоящее время он перенесен к Вечному Огню. В школе села Баклаши есть мемориальный музей его имени.

Память о Белобородове А.П. хранят не только иркутяне. Он Почетный гражданин города Витебска в Белоруссии и г. Истра в Подмосковье. О его доблести и славе напоминают боевые награды,

хранящиеся ныне в музее Истории Великой Отечественной войны: две медали «Золотая звезда», пять орденов Ленина, орден Октябрьской революции, 5 орденов Красного Знамени, ордена Суворова 1 – ой и 2 – ой степени, Кутузова - 1 степени, монгольский, чехословацкий и югославский ордена и множество медалей.

Славная жизнь А.П. Белобородова была целиком посвящена защите Родины, искреннему желанию служить ей и оберегать ее.

Сквозь кровопролитные бои, суровые испытания советские люди пронесли свою неколебимую веру в победу.

Могучим набатом стучит в сердца: «Берегите родную землю! Она обильно полита солдатским потом и кровью».

Красная Армия восхищала мир своей стойкостью и беспримерным героизмом.

Храбрость, честность, верность присяге, неустрашимость, готовность отдать за Родину жизнь в битве с врагом – вот качества советского бойца, обеспечившие полную победу над врагом.

Храброму воину нигде нет преград. Ему ничто не страшно. Храбрый воин всюду пройдет и добьется победы.

Задохнулась канонада,
В мире тишина.
На большой земле однажды
Кончилась война!
Будем жить, встречать рассветы
Верить и любить!
Только не забыть бы это, лишь бы не забыть.

Проходят годы. Но не может быть забвения тех, кто жизнь отдал, защищая нас. “Подвиг твой бессмертен!” – слова, навечно впаянные в сердца людей, как на мраморе у могилы Неизвестного Солдата.

На мрамор занести б всех поименно-
Солдат России, чтоб в века, в века,
Да чтоб над этим мрамором знамена
Простреленные рвались в облака!

“Какие качества народа помогли одолеть врага: -

Терпение, мужество, величайшая стойкость. Любовь к Отечеству. Пусть эти проверенные огнем войны качества всегда нам сопутствуют. И всегда Победа будет за нами!» (Г. К. Жуков).

Да, именно Честь, Мужество, Совесть наших командиров и бойцов привели к Великой Победе! Мы гордимся ими, утверждая в себе эти непреходящие нравственные ценности.

Для новых и новых поколений героизм армии, спасшей мировую цивилизацию, всегда будет патриотическим примером, примером мужества и благородства, чести, совести и достоинства.

Познавая историю Великой Отечественной войны, всемирное значение нашей Победы над фашизмом, современный молодой человек познает и себя нынешнего.

Человек рождается на свет и вместе с жизнью получает в наследство бесценное богатство: Родину. Ее не выбирают по своему вкусу и желанию: точно так же, как не выбирают себе мать. Родина, как и родная мать, - это твоя судьба. Раздели с Родиной ее судьбу и люби по-сыновнему, храни ей верность, оберегай, цени, делай все для нее, что в твоих силах сделать хорошего, доброго – это будет главным мерилом твоей порядочности и благородства.

Память-размышление о Великой Отечественной войне, о нашем прошлом, о духовных и нравственных ценностях приводят нас к самим себе. К размышлениям о собственной жизни и предназначении, мы как бы заново познаем себя, соизмеряем свои поступки с поступками и делами фронтовиков. Мы не просто помним о героях войны – мы с них делаем свою жизнь.

Но в памяти такая скрыта мощь,
Что возвращает образы и множит.
Шумит, не умолкая, память – дождь,
И память – снег летит и пасть не может.

Давид Самойлов

И пока дышат травы и солнце пока
Озаряет простор небосвода,-
Славный подвиг солдат сохранит на века
Благодарная память народа.

М.Д. Сергеев

Литература

1. Библиотека Русской художественной публицистики. Вставай, страна огромная! Москва, «Советская Россия», 1985г.
2. Поэзия периода Великой Отечественной войны 1941-1945гг. Москва, «Просвещение», 1990 г.
3. Великая Отечественная война Советского Союза 1941-1945. Краткая история. Москва 1970г.
4. Новейшая история Отечества XX век. Учебник для вузов. Москва, Владос, 1999г.
5. Материалы Исторического музея МБОУ г. Иркутска СОШ № 10.

ГЕРОИ СОВРЕМЕННОСТИ

Локшин Иван, *МБОУ «Гимназия № 44» г. Иркутска, 8 лет*
Руководитель - Локшина Анастасия Владимировна*, учитель начальных классов МБОУ «Гимназия № 44» г. Иркутска*

Прошедшим летом мы с семьей поехали отдыхать к бабушке на о. Ольхон. На паромной переправе было большое скопление машин, которые ожидали очередь на паром. Пока мы стояли в очереди вспомнили о том, что летом 2016 года обещали запустить новый паром, но его нет. Причину, по которой не было нового парома, мы узнали позже, когда приехали к бабушке. Оказалось, что паром решили назвать

именем С.И. Батагаева, поэтому отложили его запуск. У меня возник вопрос, кто такой Батагаев, в честь которого решили назвать новый Ольхонский паром?

Семён Иванович Батагаев

Мы решили найти сведения и вот, что у нас получилось. Семён Иванович Батагаев—герой, полный кавалер ордена Славы. Родился 5 марта 1915 года в селе Онгурен Ольхонского района Иркутской области в семье рыбака и охотника. Бурят. С 16 лет работал рыбаком на Байкале, затем охотником в Гослове. В 1936 году вновь пошел учиться, в 1939 году окончил 7 классов Усть-Баргузинской неполной школы. Работал счетоводом, бухгалтером, прорабом-маркировщиком в Усть-Баргузинском речном пароходстве. Плавал на 100-тонной барже по реке Баргузин.

Участник Великой Отечественной войны с ноября 1942 года. Боевое крещение получил в составе 74-й особой стрелковой бригаде на Калининском фронте. Был дважды ранен. После второго тяжелого ранения надолго лег в госпиталь и в свою часть уже не попал.

В феврале 1944 года окончил сержантскую школу и был направлен в 449-й стрелковый полк 144-й стрелковой дивизии командиром расчета 82-мм миномета. С этой частью прошел до конца войны. Принимал участие в освобождении Белоруссии, Прибалтики, в боях на территории Восточной Пруссии.

Командир расчета 82-милиметрового миномета 449-го стрелкового полка младший сержант Семён Батагаев 25 июля 1944 года у реки Неман севернее местечка Румшишкес вместе с подчиненными подавил две пулеметные точки, истребил свыше пятнадцати противников, что помогло стрелковой роте форсировать реку без потерь. За этот бой весь расчет был награждён орденом Славы 3-й степени. Приказом командира 144-й стрелковой дивизии от 10 сентября 1944 года за мужество и отвагу, проявленные в боях, младший сержант Батагаев Семён Иванович награждён орденом Славы 3-й степени.

В наступательных боях 15-22 октября 1944 года в районе города Кибартай и населенного пункта Эйдткунен старший сержант Семён Батагаев, командуя расчетом, подавил четыре пулеметные точки и вывел из строя более десяти солдат противника. В боях за город Вильнюс вынес из-под огня раненого командира взвода, лично захватил «языка», давшего ценные сведения. Приказом по войскам 5 армии от 19 декабря 1944 года за мужество и отвагу, проявленные в боях, старший сержант Батагаев Семён Иванович награждён орденом Славы 2-й степени.

В боях за города Инстербург и Алленбург в Восточной Пруссии, 13-20 января 1945 года с расчетом уничтожил три пулеметные точки, пушку и свыше пятнадцати противников. На подступах к городу Кенигсбергу был ранен, третий раз за войну.

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 19 апреля 1945 года за образцовое выполнение заданий командования в боях с немецко-вражескими захватчиками старший сержант Батагаев Семён Иванович награждён орденом Славы 1-й степени, став полным кавалером ордена Славы.

В середине 1945 года 5-я армия была передислоцирована на восток и в составе 1-го Дальневосточного фронта участвовала в боях с японцами. При наступлении на город Харбин Батагаев был вновь тяжело ранен. Полгода пролежал в госпитале в городе Ворошилов-Уссурийск. В феврале 1946 года был демобилизован по ранению, с инвалидностью.

Вернулся на родину. Работал рыбаком-охотником в Золтопродснабе, заведующим сельской библиотекой, техником-аэрологом на метеостанции, киномехаником в селе Онгурене. С 1965 года на пенсии. Затем жил в городе Иркутск. Скончался в 23 марта 1992 года.

Награждён орденом Отечественной войны 1-й степени, орденами Славы 1-й, 2-й и 3-й степени, медалями.

22 июня 2006 года в городе Иркутске на доме № 61 на бульваре Рябикова, в котором С. И. Батагаев жил более 20-ти лет, установлена мемориальная доска.

В современном мире мы знаем героев, сериалов и кинофильмов, не задумываясь о героях, настоящих, в честь которых названы улицы, скверы, музеи.

На этом мы не остановились и решили узнать, кто в Иркутской области еще был полным кавалером ордена Славы. Полученную информацию мы оформили в виде мини выставки, для того, чтобы ученики нашей гимназии могли познакомиться с героями – земляками.

ОН ПРОШЕЛ ПО ТОЙ ВОЙНЕ...

***Колмаков Александр**, МОУ ИРМО «Никольская СОШ», Иркутский район, 15лет.*
***Руководитель - Метляева Ольга Михайловна**, учитель, руководитель школьного музея МОУ ИРМО «Никольская СОШ», с. Никольск Иркутского района, Иркутской области*

Долг мужчины – быть защитником Родины. Если Родина в опасности, то настоящий мужчина встанет на её защиту. И всё то доброе, истинное, что впитал он в семье, в школе, что воспитал в себе, проявится в ситуации нравственного выбора. Жизнь поставит перед ним самый главный вопрос: «Кто, если не я?» Совершив геройский поступок, настоящий мужчина не будет считать себя героем просто потому, что так поступить велела его совесть, его человеческое достоинство и честь.

Мы часто слышим слово «герой». Оно с лёгкостью слетает с уст телеведущих разных ток-шоу, и потому в восприятии современных подростков теряется основное, на мой взгляд, значение этого слова: герой – это человек, совершающий отважный поступок, рискующий своей жизнью ради всеобщего блага. На здании моей школы установлена мемориальная доска с надписью: «В этой школе с 1949

по 1954 годы работал учителем участник Великой Отечественной войны, Герой Советского Союза и участник Парада Победы 1945 года Дмитрий Константинович Лытин». На открытии памятного знака 1 сентября 2005 года присутствовал и выступал ученик Д.К. Лытина. В школьном музее размещена экспозиция, посвящённая герою. В 1978 году учащиеся нашей школы побывали в деревне Лебединка, где прошло детство Д.К. Лытина, и на его могиле в Иркутске. Они возложили венок и почтили память героя минутой молчания (1). Пионерская дружина Никольской школы носила имя Дмитрия Константиновича Лытина. В селе живёт его племянник, его ученики, с которыми общаются краеведы, записывают воспоминания о нём.

Герой Советского Союза
Лытин Дмитрий Константинович

Дмитрий Константинович Лытин ушёл из жизни в 33 года. Инфаркт. По воспоминаниям его однополчанина, «Митя был стройным, высоким, крепкого телосложения и обладал большой физической силой» (3). Почему не выдержало сердце физически крепкого человека? Он прошёл по той войне…Война, именно война всему виною. В войну Дмитрий Лытин вступил подготовленным, поскольку уже отслужил срочную. Был связистом, потом наводчиком орудия 122-й противотанковой роты, а с1944 года разведчик первой Гвардейской воздушно-десантной дивизии. До совершения своего главного подвига был награждён орденами Красной Звезды, Славы 3 степени, Отечественной войны 1 степени. Звание Героя Советского Союза присвоено Указом Президиума Верховного Совета СССР от 25 марта 1944 года за захват плацдарма для дальнейшего развития наступления при форсировании реки Тиссы.

Трём полкам дивизии преграждал путь сильный огонь врага. Поэтому разведроте была поставлена задача глубокой ночью 6 ноября 1944 года переправиться через реку и захватить плацдарм на западном берегу. Когда три рыбацкие лодки с разведчиками достигли середины реки, сильный ружейно-пулемётный и миномётный огонь врага преградил путь. Появились пробоины в лодке. Но Лытин приказал двигаться вперёд. Когда приблизился берег, разведчики выскочили из лодок и бросились в сторону врага сквозь разрывы гранат. Два часа продолжалась схватка. Было уничтожено 50 фашистов, 15 из которых на счету командира разведчиков Дмитрия Лытина, проявившего личное мужество и героизм (2, 105).

Передо мной строки из письма бывшего командира первого взвода 5 отделения разведроты Гвардейской воздушно-десантной дивизии Василия Андреевича Карпычева: «Дмитрий Лытин в роту пришёл в конце июня 1944 года и был назначен командиром первого отделения… Дима был высоким, несколько сутуловатым, с очень правильными чертами лица. Весёлый, собранный, скромный и немногословный. Это позволило ему собрать в боевой кулак всю разведгруппу. Помню, была поставлена задача по захвату «языка». Дмитрий организовал наблюдение за противником. Сам сутками пропадал на нейтральной полосе. Прикидывал, где удобнее действовать. Тем более, что это был стык между немецкими и власовскими войсками. Было это в Румынии. Метким попаданием гранаты в амбразуру уничтожил пулемётное гнездо врага. Пока враг не опомнился, группа его успела захватить «языка» и без потерь отойти к своим» (3).

Из воспоминаний Григория Колесника, сослуживца Д.К.Лытина: «Для нас он был душевным, добрым и отзывчивым товарищем, хорошим наставником и отличным командиром. Он никогда не принимал необдуманных решений. Поэтому всегда из любой боевой обстановки группа выходила без потерь» (3).

Он берёг людей и не щадил себя. И, может быть, благодаря именно его душевным и физическим усилиям выжили на войне чьи-то сыновья, отцы, братья. Ему они обязаны своей жизнью.

Старший сержант Д.К. Лытин среди других отличившихся воинов участвовал в Параде Победы в Москве и к началу боевых

действий против империалистической Японии был снова в родной семье разведчиков-гвардейцев. После войны старшина гвардии отправился на сверхсрочную службу передавать опыт молодым солдатам. В 1949 году Д.К.Лытина как Героя Советского Союза направляют в качестве директора, военрука и учителя физкультуры в Никольскую семилетнюю школу. Кроме того, он работает воспитателем интерната для приезжих детей. Он рассказывал им о войне, о боях. Рассказывал детям-переросткам, в чью жизнь ворвалась война, отодвинула школу и осиротила многих и многих. Слушая его рассказы, они представляли, через какие испытания довелось пройти их отцам. Это закаляло характеры детей. Своих воспитанников Дмитрий Константинович учил мужеству, находчивости, смелости. Его уважали, любили, им гордились. Хоронили его из Дома офицеров в городе Иркутске с воинскими почестями.

Такая короткая и яркая жизнь… И добрая, долгая, благодарная память. Герои не умирают. По героям ты оцениваешь себя: «А сможешь ли ты? Сможешь ли прожить честно, мужественно, достойно? Сможешь ли совершить подвиг, рискнуть своей жизнью?» Очень трудные вопросы. Участвуя в общенародной акции «Бессмертный полк», мы выражаем чувство благодарности солдатам, защитившим Отечество, гордимся ими и, я думаю, пытаемся ответить самим себе на эти главные в нашей жизни вопросы.

Литература

1. «Военная тема в школьном музее» (доклад из материалов школьного музея)

2. Кузнецов И.И. Золотые звёзды иркутян. – Иркутск: Восточно-Сибирское книжное издательство, 1982

3. Малышев В. Герои не умирают (Текст)/ Малышев В.// Ангарские огни (из материалов школьного музея).

СЕМЕЙНЫЕ ТРАДИЦИИ: НАСЛЕДИЕ ГЕРОИЗМА

Алсаткина Арина, *МБОУ Нукутская СОШ, 9 лет*
Руководитель: Шикуева Наталья Павловна*, учитель начальных классов, МБОУ Нукутская СОШ*

В традиционной культуре бурят есть мудрые изречения, которым следуют многие и сегодня: «Хуугэд бага ябахадаа эхэ эсэгэн нэрээр ябахадаг, хариин эхэ эсэгэ хугшэрхэд өө – ури хуугэдэй нэрээр ябахадаг» (Дети, пока малы, живут именем своих родителей, а постаревшие родители именем своих детей) [1, с.352].

Это высказывание в полной мере выражает отношение нашей семьи к уважению и почитанию взрослого поколения. Так как взрослые являются для нас неоспоримым авторитетом, примером того, как нужно себя вести. Из поколения в поколение семья наследует, те качества, которые были заложены старшими членами семьи. Самоотверженность, стремление помочь, неотступная вера в лучшее – все это унаследовала наша семья, благодаря упорству и героизму моей прабабушки.

Жербаханова (Тушемилова) Мария Мелентьевна родилась в 1921 году в простой крестьянской семье в Бурятском Мельхитуе, в местности Сагаан Жалгай. Семья была многодетной, Мария была младшей. Мелентий и Бальде растили детей в любви и заботе о них. В большой и дружной семье царили любовь и взаимопонимание, поэтому младшие с почтением относились к старшим, а те, в свою очередь защищали их. Мария окончила 7 классов, после чего поступила в мединститут.

Затем, повстречала своего будущего мужа Жербаханова Максима Михайловича, и приехала с ним в с. Закулей. Учебу пришлось оставить, так как семейная жизнь и забота о детях стали для нее приоритетнее. Она беззаветно посвятила себя детям, отдавая им свою любовь и преданность. Мария и Максим воспитали 5 детей, которые выросли в атмосфере благополучия и доброты. Многие годы

она проработала на совхозном складе кладовщиком. Усердная работа, добросовестное отношение к делу – все это отличало Марию, как человека, готового прийти на помощь.

Шаманская преемственность по устоявшемуся в шаманской среде мнению должна быть непрерывной, лишь в этом случае считается, что у какого-либо определенного шаманского клана жизнь протекает благополучно, аккумулируется шаманская сила и магическая мощь, считается, что то же самое относится к целительской и кузнечной преемственности [2, с.229].

К сорока годам у Марии Мелентьевны обнаружился дар костоправства. С этого момента ее жизнь кардинально меняется, потому что теперь она должна нести ответственность за жизнь и здоровье людей.

Узнав о ее способностях, народ начал обращаться к ней за помощью. Очень многим людям она помогла выздороветь и вернуться к нормальной жизни. Благодаря ее гуманности и энтузиазму жители села и, приезжавшие за помощью люди проникались к ней чувством глубокого уважения. Люди обращались к ней за помощью из разных уголков нашей страны. И она никогда не отказывала им, старалась помочь всем по мере своих возможностей. Примечательно, что были такие случаи, когда врачи-хирурги районной больницы обращались за консультациями и помощью.

Самой главной наградой для нее была благодарность и признание людей, которым она помогла. За добросовестный труд прабабушка была поощрена почетными грамотами и множеством медалей. А в 1980 г. была приглашена Брежневым на олимпиаду в Москву. В каждом роду бережно сохраняется память о предках: их особые заслуги или достижения перед родом, интересные моменты их жизни. И наш род – «Олзэ» II кость Шаранут гордится и чтит память Марии Меленьтевны Жербахановой.

На сегодняшний день, наше семейное древо насчитывает 36 поколений, – в каждом из которых есть шаманы-костоправы: В настоящее время это: Тушемилов Виталий Бадмаевич (с. Закулей) – племянник (сын двоюродного брата) Марии Мелентьевны; Тушемилов Виктор Папич – племянник (сын двоюродной сестры)

Марии Мелентьевны; Алсаткин Максим Михайлович – (с. Нукуты), внук Марии Мелентьевны, мой папа.

В бурятском шаманизме так же, как и в других традициях шаманизма, существует уникальная практика онгон оруулха (заведения духа, вхождения духа), считается, что шаманы умеют посредством камланий вводить в свое тело духов давно умерших предков и небесных божеств. Войдя в тело шамана, духи предков могут напрямую контактировать со своими потомками: изъявлять им свою волю, а потомки, в свою очередь, испрашивать знания и просить покровительства. В настоящее время большинство сложных обрядов в бурятском шаманизме обязательно осуществляется с введением духов-онгонов в тело шамана. Поэтому, наш род надежен и охраняем, так как дух прабабушки был настолько сильным, что он защищал и других людей [3, с.98].

Мы, многочисленные внуки, правнуки Марии Мелентьевны с благодарностью и любовью вспоминаем о ней. Потому что, тот героизм, который она проявила, будет жить в наших сердцах вечно, напоминая о том, как важна помощь людям.

Литература

1. Галшиев Э-Х. Зерцало мудрости. – Улан-Удэ. 1993. – С. 352.

2. Хангалов М.Н. Собрание сочинений. Т.1. – Улан-Удэ. 1958. – С.229.

3. Цыбиков Г.Ц. Избранные труды. Т. 2. – Новосибирск: Сибирское отделение. 1991. – С. 98.

НАШИ ДЕДЫ –
ГЕРОИ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

Атанов Елизар, Алексеев Алексей, Оскорбина Мария,
МБОУ Хадаханская СОШ, 9 лет
Руководитель - Шанарова Галина Федоровна*, учитель начальных классов МБОУ Хадаханская СОШ*

Вступление

После проведённого в музее школы урока Памяти, посвящённого 70-летию Великой Победы и рассказов родителей и бабушек, нам захотелось побольше узнать об истории Великой Отечественной войны, о победе советской армии, о боевом подвиге наших дедов и прадедов – героев войны.

Чем больше проходит времени со дня окончания Великой Отечественной войны, тем меньше мы знаем о событиях и людях этой войны.

Актуальность работы

Я и мои одноклассники родились в 2006 году, наши родители – в 80-х годах и мало знаем о военных годах. Поэтому существует угроза утраты исторической памяти о великом подвиге нашей Родины. Данная работа позволит нам, правнукам и последующим поколениям знать и помнить о наших родственниках - ветеранах Великой Отечественной войны.

Практическая значимость работы

Материал исследования может быть использован в школьном музее для проведения экскурсий, музейных уроков, подготовки и проведения общешкольных мероприятий.

Объект исследования: годы Великой Отечественной войны.

Предмет исследования: родственники – ветераны войны.

Цель работы: как можно больше узнать о дедах и прадедах, выяснить, какой личный вклад внёс каждый из них в Победу над фашистской Германией.

Задачи:

1. Расширить свои знания о Великой Отечественной войне.

2. Собрать материал об участии в Великой Отечественной войне дедушек и прадедушек.

4. Познакомить одноклассников с данной работой.

Методы исследования:

1. Сбор воспоминаний родственников.

2. Поиск и аналитическая обработка собранного материала.

3. Метод описания.

4. Метод классификации и систематизации материала.

Гипотеза исследования:

Память о Великой Отечественной войне будет сохранена, если каждый человек будет знать и помнить о войне и передавать это по наследству.

Результативность работы:

Провели краеведческую исследовательскую работу, написали рассказы и оформили альбом для музея школы – проект «Спасибо деду за Победу». Приняли участие в школьной научно-практической конференции, посвящённой 70-летию Победы, и заняли 1 место.

Ты, знаешь, что была война,
Когда тебя на свете не было.
И сколько помнила страна,
Такой войны на свете не было.

Тапхасов Георгий Николаевич
(1922-2000 гг.)
«Спасибо Деду за Победу!»

Я хочу рассказать о своём прадедушке – герое, который выстоял и победил в той далёкой и жестокой войне.

Тапхасов Георгий Николаевич родился 9 сентября 1922 года в деревне Лабадово Усть-Удинского района. В большой трудолюбивой семье, он был первым сыном после сестер. Мой прадедушка Георгий

Николаевич, по словам матери, родился в «рубашке». По народному поверью - счастливый. Мама, провожая сына на войну, сшила нагрудный оберег из «счастливой» рубашки и благословила его на ратный путь.

В августе 1941 года его призвали в ряды Красной Армии, он прошёл курсы политработников Забайкальского Военного округа. Был направлен в Сибирский гвардейский стрелковый полк под командованием генерала А.П. Белобородова. В декабре 1941 года попал в самое пекло битвы под Москвой. Когда фашисты рвались к Москве, с Востока были переброшены сибирские полки. В одной из атак, в которой участвовал прадедушка, попал под минометный огонь. Взрывом мины Георгий Николаевич получил ранение левой руки и ноги. Сначала его лечили в полевом госпитале, а затем в госпитале в г. Омске. Георгий Николаевич хотел вернуться в свою военную часть и продолжать бить фашистов, но военно-медицинская комиссия решила комиссовать его.

Сибиряки совершили подвиг: разгромили фашистов. Это была первая крупная победа нашей армии в Великой Отечественной войне. За героизм и храбрость, проявленные в боях, прадедушка был награжден Орденом Отечественной войны I степени, медалью «За Отвагу» и другими медалями.

Сегодня я, маленький правнук своего деда - ветерана Великой Отечественной войны, хочу сказать: «Спасибо Деду за Победу!»

Атанов Елизар

Оскорбин Алексей Ефимович
(1926 -2008 гг.)
Я горжусь своим дедушкой!

Мне было всего два года, когда не стало деда. Но мне о нём много рассказывает папа. Мой дед воевал на восточных рубежах России с Японией. В мае 1945 года был подписан мир с Германией, а на востоке было неспокойно. Поэтому советские солдаты должны были укрепить этот мир. С 9 августа 1945 года дедушка участвовал в войне против Японии в составе 1-го понтонно-мостового батальона.

Его военная специальность называлась понтонёр – строили мосты и наводили переправы. Проводили тяжёлые земляные работы до кровавых мозолей, устанавливали мостовые пролёты из тяжёлых брёвен часто по пояс в воде.

Дед рассказывал папе, что самым тяжёлым моментом в войне был переход через пустыню Гоби, где не было воды. Японцы считали, что в пустыне советские солдаты погибнут сами от жажды, усталости и увязнут в песках. Но этого не произошло. Понтонёры ехали на автомашинах с приспущенными шинами для более лёгкой езды по пескам, гружёные большими резиновыми мешками с водой, и отпаивали солдат с опухшими от безводья лицами. Враги не ждали советских воинов с тыла и не были готовы, поэтому потерпели поражение. После победы над Японией Алексей Ефимович продолжил службу в рядах Советской Армии в Хабаровске. Демобилизован в апреле 1950 года

За участие в войне дед награждён медалью «За победу над Японией», орденом Отечественной войны II степени, медалью «За Победу над Германией в ВОВ 1941 – 1945 гг.», юбилейными медалями.

Вот такой мой дед! Я горжусь своим дедушкой!

Оскорбина Маша

Апханов Архип Апханович

(1917 – 1983)

Мой прадед –чекист!

22 июня - день памяти и скорби всего нашего народа, в этот день 1941 года фашистская Германия вероломно напала на нашу Родину. Весь наш народ встал на защиту своей Родины, ушёл на войну и мой прадед Апханов Архип Апханович, 1917 года рождения.

Он воевал на Украине с бандеровцами, потому что служил в НКВД. Это была очень опасная и трудная служба. Бандеровцы

укрывались в подпольях своих домов, и оттуда снизу они стреляли прямо в лицо нашим бойцам. У прадеда было много медалей, орденов за воинскую службу. Служил он честно, добросовестно и вернулся с фронта только в 1946 году. В музее Хадаханской школы хранятся боевой котелок и ложка прадеда, которые передала моя бабушка Алексеева Анна Архиповна.

После войны началось восстановление разрухи. После возвращения домой прадед сел за руль трактора и проработал много лет. Затем по состоянию здоровья перешёл работать почтальоном в своей деревне. Ушёл из жизни по болезни в 1983 году. Он был коммунистом, политически грамотным и свято верил в светлое будущее. Мы помним и будем помнить о нём всегда. Он внёс свою лепту в дело Победы.

Наша семья очень гордится им, и я хочу походить на него.

Алексеев Алексей

И СЛАВА В НАРОДЕ О НЕЙ НЕ УМРЁТ

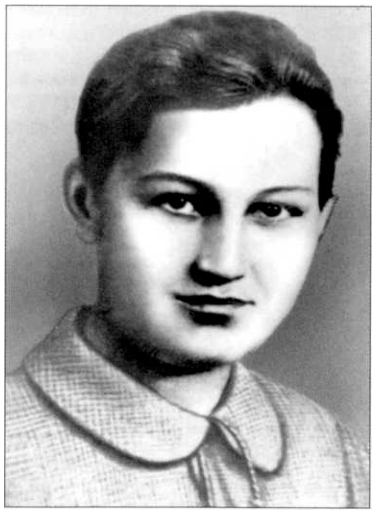
***Корешков Артур**, МБОУ «СОШ № 37» г. Ангарска, 10 лет*
***Руководитель - Осипова Ольга Николаевна**, зам. директора по УВР, учитель начальных классов высшей квалификационной категории МБОУ «СОШ № 37» г. Ангарска*

С большим вниманием, даже не моргая глазами и затаив дыхание, я слушал, как моя бабушка читала для меня стихотворение Маргариты Алигер «Зоя»:

«Ей руки верёвкой связали,
Её повели на допрос…»[5]

У меня по телу ползли мурашки. Бабушка мне объяснила, что когда она училась в школе, то рассказывала это стихотворение на празднике – День Победы 9 мая. Так я узнал о Зое Космодемьянской.

22 июня 1941 года в 4 часа утра без объявления войны гитлеровская Германия вероломно напала на Советский Союз. Советский народ поднялся на защиту нашей Родины.



Зоя Анатольевна Космодемьянская (1923 — 1941)

До войны Зоя мечтала поступить в Литературный институт. Московская школьница 10–го класса, комсомолка Зоя Космодемьянская в ноябре 1941 года отправилась добровольцем с партизанами за линию фронта и выполняла самые опасные задания во вражеском тылу. С первым заданием – минированием дорог и мостов в районе Волоколамска – она справилась на отлично.

Группа комсомольцев-партизан две недели жили в лесах на земле, занятой гитлеровцами. По ночам выполняли задания командира. Им поручили уничтожить любые укрытия немцев, чтобы выгнать их на мороз. Еды они взяли на пять дней, но растянули запас на две недели. Зоя делилась с товарищами последним куском хлеба... Девушке удалось поджечь три дома, конюшню и вывести из строя немецкий узел связи.

Она считала, что сделано мало. Через день она подкралась к другой конюшне на краю села, там стояло больше двухсот лошадей. Достала из сумки бутылку с бензином, плеснула из нее и уже нагнулась, чтобы чиркнуть спичкой, — и тут ее сзади схватил часовой. [3]

Однажды она не вернулась с задания, «…ждут Зою друзья – партизаны, но ей не вернуться назад…» [5]. Зоя была схвачена фашистами и подвержена чудовищным пыткам «Её били там и пытали, но волю сломить не смогли» [5]. Это было в селе Петрищево. Хрупкая девушка, совсем одна наедине с гитлеровскими солдатами, Зоя назвала под пытками себя Таней, она не выдала своих товарищей. Почему она назвалась Таней? Мама и брат Зои вспомнили, что в

детстве у нее была книжка - сборник «Женщина в гражданской войне». Больше всего Зою потрясла история про Татьяну Соломаху - сельскую учительницу. У этой Тани тоже был брат и она тоже любила читать книги. Это о той далекой, давно погибшей девушке думала она, когда назвала себя Таней... [3]

Фашисты пытали Зою, пытаясь узнать о задании и местонахождении других групп. Немецкие солдаты чудовищно потешались над ней. Они раздели девушку догола. Одни били ее кулаками и ремнями, другие подносили к телу зажженные спички. Через каждый час конвоир выводил ее на улицу на пятнадцать — двадцать минут.

«Онемела, замерла без слёз
Босиком, в одной рубашке рваной
Зою выгоняли на мороз.
И своей летающей походкой
Шла она под окриком врага…
Только б не упасть ценой любою
Окрик: Рус! – и ты идёшь назад
И опять глумится над тобою
Гитлеровской армии солдат» [5].

Ей было всего лишь восемнадцать лет - совсем еще девочка. Мне страшно представить это… Откуда столько силы? Какая воля! Зоя о пощаде не просила… Она полна презрения к врагу.

Местным людям фашисты приказали собраться на площадь, чтобы присутствовать во время казни.

«На страшную казнь под конвоем,
Босая ступая на снег …» [5].

Стоя на виселице с петлёй на шее и табличкой на груди с надписью «Поджигатель», Зоя ободряла народ: «Эй, товарищи! Чего смотрите невесело? Будьте смелее, боритесь, бейте немцев, жгите, травите!.. Мне не страшно умирать, товарищи. Это — счастье умереть за свой народ... Вы меня сейчас повесите, но я не одна. Нас двести миллионов, всех не перевешаете. Вам отомстят за меня. Я умру, но правда победит…» Люди, стоявшие на площади, плакали [4].

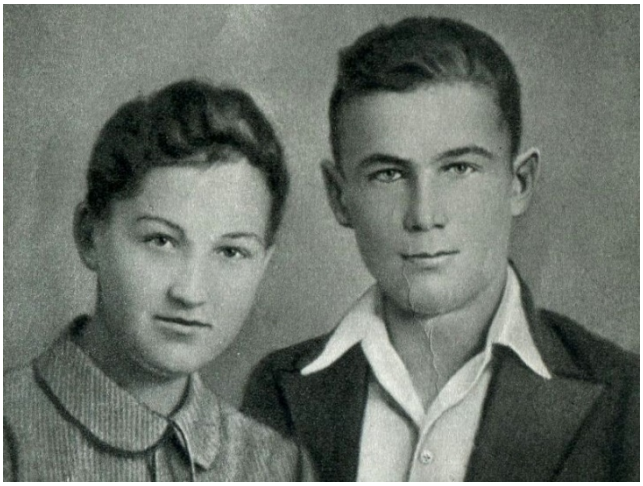
В 90-е годы подвиг партизанки не раз пытались запятнать, но единственный очевидец казни, доживший до нашего времени - житель села Петрищево Юрий Седов навсегда запомнил то страшное утро [2].

Зою Космодемьянскую ведут на казнь

Немецкий офицер, который позже попал в плен к русским, рассказывал, что он присутствовал при пытках. В своих показаниях про Зою сказал следующее: «Маленькая героиня вашего народа осталась тверда. Она не знала, что такое предательство... Она посинела от мороза, раны ее кровоточили, но она не сказала ничего» [4].

Расправа над Зоей вызвала волну гнева русских солдат, начались ожесточенные бои с фашистами, которые замучили партизанку в

Петрищево. «Здесь отважно сражается и мстит за сестру брат Зои — комсомолец-танкист, гвардии лейтенант Александр Космодемьянский»



Зоя и Александр Космодемьянские

. Брат Зои - Шура погиб смертью героя в борьбе с немецкими захватчиками. Он подорвался на вражеском снаряде в апреле 1945 года [3].

Зоя погибла, но мы о ней помним. Зоя Анатольевна Космодемьянская стала первой женщиной – Героем Советского союза в годы Великой Отечественной Войны.

В её честь названы десятки школ, улиц. В селе Осиновые Гаи стоит памятник Зое Космодемьянской скульптора М. Салычева.

Вот и я, ученик 4 класса, узнал о простой и гордой девушке Зое, хотя от начала войны прошло более 75 лет. Я расскажу своим детям о Зое Космодемьянской, о том, как она любила нашу Родину, как защищала её от фашистов «и слава, как песня, живая, в народе о ней не умрёт».

Я много прочитал о Зое, словно был там вместе с ней, чувствовал, что ей хочется к маме, что она боится выказать свою боль, но точно знает, что своих товарищей не выдаст, как она думала: скорей бы…

Литература

1. Космодемьянская Зоя Анатольевна [Электронный ресурс] // https://ru.wikipedia.org/wiki/
2. Свидетель рассказал о последних минутах жизни Зои Космодемьянской // Вопросы истории. 29 ноября 2016.
3. Космодемьянская Л.Т. Повесть о Зое и Шуре. Издательство: Лениздат, 1984, 256 с.
4. Лидов П. Таня // Героини: очерки о женщинах — Героях Советского Союза / ред.-сост. Л. Ф. Торопов; предисл. Е. Кононенко. — Вып. 1. — М.: Политиздат, 1969. — 447 с.
5. Маргарита Алигер Поэма «Зоя» [Электронный ресурс] // http://www.lib.ru/POEZIQ/ALIGER_M/zoya.txt

ГОРОД-ГЕРОЙ ВОЛГОГРАД

Крысенок Андрей, *МБОУ СОШ № 50 г. Слюдянка, 12 лет*
Руководитель - Мершеева Татьяна Владимировна*, учитель изобразительного искусства МБОУ СОШ №50, г. Слюдянка*

Цель: Изучение героического прошлого города – героя Волгограда через знакомство с памятниками о Великой Отечественной войне.

Задачи:

- выявить содержание памятников мемориального комплекса «Мамаев Курган»;
- найти связь архитектуры, скульптуры, музыки.

Объекты исследования:

–
– материалы школьного музея «Вехи истории»;
– личные фотографии из Волгограда;
– интернет-ресурсы.

Методики работы:

1. анализ научной, популярной и периодической литературы по истории Великой Отечественной войны;
2. знакомство с поисковыми материалами школьного музея из интервью с руководителем музея «Вехи истории» Еленой Степановной Чукмасовой: письма солдат, погибших в боях во время Великой Отечественной войны, фотографии погибших солдат – выпускников школы;
3. создание личных фотографий с Мамаева кургана и у обелиска;
4. интернет-ресурсы.

Практическая значимость работы

Возможность использования знаний для изучения на уроках истории, литературы, ИЗО, МХК, на классных часах, посвящённых празднику Победы.

Актуальность

Мне, как современному подростку, нравится заниматься спортом, участвовать в творческих конкурсах, смотреть кинофильмы, рассматривать картины, экспонаты, читать книги. Всё это помогает мне воспринимать историческое прошлое нашей Родины. Я благодарен своей семье за создание условий для воспитания меня как гражданина – патриота.

Введение

В честь 65-летия Великой Победы, нашей школе была вручена капсула с землёй Сталинграда, за участие в конкурсе «Чистая память» в газете «Аргументы и факты», за сохранение памяти о погибших в боях Великой Отечественной войны выпускников нашей школы, за участие в памятных мероприятиях в Дни Победы и сохранение обелиска боевой славы.

Прошлым летом мне удалось побывать на том самом Мамаевом Кургане. Но прежде я изучил ход войны под Сталинградом.

К середине лета 1942 г. сражения Великой Отечественной войны фашисты добрались и до Волги. Они хотели овладеть промышленным городом Сталинградом, предприятия которого выпускали военную продукцию, а так же получить доступ к Волге, откуда можно было попасть в Каспийское море и на Кавказ, где добывалась нефть.

Гитлер предполагал захватить Сталинград всего за неделю при помощи шестой полевой армии Паулюса. В неё входило 13 дивизий, где насчитывалось около 270 000 чел., 3 тыс. орудий и около пятисот танков.

Со стороны СССР силам Германии противостоял Сталинградский фронт. Он был создан Верховным командованием 12 июля 1942 г.

Сталинградская битва началась 17 июля, когда возле рек Чир и Цимла отряды 62-й и 64-й армий Сталинградского фронта встретились с отрядами шестой немецкой армии. У Сталинграда завязались ожесточённые бои. 23 августа 1942 г. немецкие танки подошли к Сталинграду, а фашистская авиация стала систематически бомбить город.

75 тысяч человек ушли добровольцами на фронт. В городе люди работали и днем, и ночью. К середине сентября немецкая армия

прорвалась к центру города, бои шли прямо на улицах. Фашисты всё больше усиливали атаку. В штурме Сталинграда участвовало почти 500 танков, немецкая авиация сбросила на город около 1 миллиона бомб.

Маршал Советского Союза Георгий Константинович Жуков (1896-1974)

Порой фашисты захватывали страны лишь за 2-3 недели. А в Сталинграде им требовались недели, чтобы захватить один дом или одну улицу. К ноябрю почти весь город был захвачен немцами. Только небольшая полоска суши на берегу Волги еще удерживалась нашими войсками.

Немцы не знали, что Советское командование уже имело план разгрома немецких войск. Разработкой наступательной операции «Уран» занимался маршал Георгий Константинович Жуков.

В течение 2 месяцев в условиях повышенной секретности под Сталинградом была создана ударная группировка. Уничтожение вражеской армии было поручено войскам Донского фронта (командующий - генерал К.К. Рокоссовский). Немецкое командование не хотело сдавать своих позиций и советские войска перешли к уничтожению противника. 2 февраля 1943 года последняя вражеская группировка была ликвидирована, что и считается датой окончания битвы. Потери в Сталинградской битве с каждой стороны составили около 2 млн. человек.

Значение Сталинградской битвы

Значение Сталинградской битвы трудно переоценить. Победа Советских войск в Сталинградской битве имела большое влияние на дальнейший ход Второй мировой войны. В результате этой победы немецкая сторона перестала доминировать, а советские войска вступили в период наступления и очистки территории России и стран Европы от полчищ фашизма.

Монумент «Родина - мать зовет!» на Мамаевом кургане. 1967

В нашем школьном музее на стенде среди фотографий выпускников школы, погибших в годы Великой Отечественной войны, есть фотография Петра Тарасова. Петя Тарасов 1922 года рождения, работал слесарем-жестянщиком в Слюдянке, был призван в Армию 4 марта 1942 года. Погиб под Сталинградом в 1942 году. В музее хранится его письмо с фронта, полное заботы о матери, которое нельзя читать без волнения: «Анатолий и Константин, я пишу вам, как старший брат. Мама пишет, что вы её не слушаетесь, и это меня огорчает. Я пошёл защищать свою Родину, а так же и вас от фашистских захватчиков, а вы не хотите помогать маме. Знайте, она у нас одна, и вы обязаны сохранить её здоровье для того, чтобы мне снова встретиться и пожить вместе с вами».

Глядя на капсулу, я представляю, что сталинградская земля была полита кровью и Пети Тарасова, сибирского парня, которого мать так и не дождалась с фронта.

Чтобы люди не забывали о ратных подвигах советских солдат, сразу же по окончании боевых действий возникла идея о создании в городе-герое Волгограде величественного монумента в память о Сталинградской битве. Автором, и руководителем авторского коллектива строителей стал народный художник СССР скульптор Евгений Викторович Вучетич. Строительство мемориала велось около 9 лет, и он был торжественно открыт 15 октября 1967 года.

Эстрадный певец Александр Розенбаум в своей песне «Красная стена» правдиво отразил те ужасы войны, которые происходили в боях под Сталинградом на Мамаевом кургане. На Мамаевом кургане я почувствовал всю ту боль, которую испытали люди, потеряв своих родных и близких на войне.

Заключение и вывод

В этом году 75-летие Сталинградской битвы. 75 лет это большой промежуток времени, но русские люди не забыли, и долго ещё будут помнить, какой ценой завоёвано счастье.

В школе № 50 помнят своих учителей и выпускников, погибших во имя Победы. Эта память увековечена обелиском, возведенным во дворе школы.

Я горжусь героями великих сражений за нашу Родину.

Литература

1. Сталинградская битва (1942-1943 гг.) [Электронный ресурс] // http://historykratko.com/kratkoe-soderzhanie-stalingradskoy-bitvy

КАЗАЧЕСТВО ПРИБАЙКАЛЬЯ

***Минников Кирилл Сергеевич**, ученик 8 класса*
МБОУ СОШ №50, г. Слюдянка,
***Руководитель - Мершеева Татьяна Владимировна**, учитель изобразительного искусства МБОУ СОШ №50, г. Слюдянка*

«Дайте мне одних лишь казаков, и я покорю всю Европу»

Наполеон

Владимир Иннокентьевич Шубин уроженец села Тибельти. Родился 7 октября 1948 года.

Уходил Владимир в Армию из Тибельтей. Служил с мая 1967 по июль 1969 года в Чите в Антипихе. Сначала полгода служил курсантом в учебной танковом подразделении. Специальность

механик водитель на танке Т-55. После окончания курсов с октября был оставлен в Антипихе командиром отделения. Под его началом было десять механиков. Все десять обслуживали танк после вождения и практических занятий.

В мае 1968 был направлен в Даурию в дважды краснознамённый орденов Суворова и Кутузова Житомиро- Венский 21отдельный гвардейский(за взятие Житомира и Вены) танковый полк.

В этом полку на посту № 1 хранилось, обожжённое, пробитое осколками знамя, которое пронесли солдаты через всю войну 1941-1945 года. Около него стояли отдельные часовые – самые дисциплинированные бойцы.

23 июня 1969 года Владимир возвратился домой.

Род атамана Владимира Иннокентьевича Шубина уходит корнями в далёкое прошлое. Династия Шубиных - одна из древнейших среди Тункинских казаков.

Прадед атаман Андрей Иванович Шубин был достаточно богат, и держал свои заимки, вёл торговлю во всей северной Монголии и Косоголу. Под постоянным руководством Шубина было полторы сотни казаков, твёрдо спаянных дружбой и круговой порукой. Пепелище одного из домов и дом, где находится интернат стоит до сих пор в Шимках. А в Монголии в Хупсугуле им было построено пять домов. В его домах школа – интернат, в котором до сих пор обучаются дети, так же складские помещения и торговый дом. Монголы помнят Андрея Ивановича, как Рус Андрея.

После прихода большевиков иркутские казаки рассредоточились на группы, и Шубин вывел отряд через хребты на Мурино, а потом обратно через верховья Тунки в Монголию. В 1921 году атаман Шубин послал в Тунку и Иркутск делегатов Ермакова и Зверева для переговоров о добровольной сдаче, но их расстреляли большевики. В свою очередь большевики послали своих делегатов Гольдберга и Городюшко на предмет сдачи Шубиным своего отряда. Но Шубин зная, что его делегаты расстреляны, уничтожил делегатов от большевиков. Чтобы Шубин сдался, большевики прибегли к захвату заложников из его семьи.

Спасая свою семью и родных, атаман Шубин сдался властям, вышел в Тунку, где и был скоропостижно уничтожен. Его жертва

была напрасна. Властям не терпелось уничтожить казаков и казачек, поэтому жена атамана Шубина Наталья Игнатьевна была расстреляна 13 августа 1921 года.

Сын атамана Иван был репрессирован и отвоевал на Восточном фронте в 1941-1945 годах.

Зять атамана Андрея Шубина, Иннокентий воевал в Великую Отечественную войну с 1942 по 1945 год. Дошёл до Берлина. С победой вернулся домой. В 1948 году у него родился сын Владимир.

В 1990 году вышел Приказ президента Ельцина о реабилитации репрессированных народов, в том числе и казачества. В 1990 году возродилось Иркутское казачье войско и последовало возрождение станиц.

В 1991 году был проведён первый станичный круг, где было решено возродить станицу Никольскую. Но так как в 1938 году Тунка была передана Бурятии, поэтому первый круг состоялся в бывшем райкоме партии в Слюдянке.

С первого организационного круга духовным наставником всех казаков станицы был настоятельНикольского храма, Владимир Михайлович Шарунов (отец Владимир). Ныне похоронен в ограде Никольского храма г. Слюдянки.

Первым атаманом был Сергей Бутаков с села Никольского (в настоящее время живёт около церкви).

В 1992 году атаманом избрали Лаврухина Николая Ивановича, который в 1994 году он уехал на Дон.

С 1994 году атаманом был избран Шубин Владимир Инокентьевич. Под его руководством было 100 казаков.

Много осталось и хорошего, и тяжёлых воспоминаний в памяти Владимира Инокентьевича за 20 лет служения казачеству.

Казаки сопровождали электрички и поезд Иркутск – Наушки, охраняли подсобное хозяйство Локомотивного депо в Тибельтях, Рыбзавод в Сухом ручье. Но, главное, работали с молодёжью - готовили казачат для службы в Армии.

Владимир Иннокентьевич заключил договор с начальником Слюдянского РОВД подполковником Роговым Владимиром Ивановичем о проведении обучения казачат стрелковому оружию (автомат, пистолет Макарова-ПМ).

В милиции получали 2- автомата, пару пистолетов, шли в Ленинскую комнату. Там изучали, разбирали, собирали на скорость. Учились целиться лёжа, с колена, стоя. После изучения материальной части оружия, получали в милиции патроны и уходили на стрельбища на рудник №1 в распадок и стреляли.

В 1992-1993 годах наши ребята воевали в Приднестровье. Михаил Акчумкин воевал – вернулся после контузии.

Воевали в Чечне. Парень из Байкальска Евгений Непомнящих героически погиб, помогая механику выбраться из горящей боевой машины пехоты БМП.

Казачий ансамбль «Задоринки» на базе школы – интернат г. Слюдянка. Руководитель Асташова Ирина Васильевна. Ребята пляшут, поют, являются лауреатами многих конкурсов. Им дано право носить казачью форму.

В 2004 году ездили с казаками в г. Омск на большой казачий круг Союза казаков. Им было дано право исполнить с большой сцены гимн Союза казаков. Позже в Байкальск приезжал Кубанский казачий хор, и ребята вместе с ними исполнили одну из песен.

О истории и трудных годах казачества можно прочесть в книгах «Казачьи войска» и «Иркутское казачье войско».

Войсковой атаман Иркутского казачьего войска казачий полковник Меринов Николай Михайлович в своей книге «Иркутское казачество» пишет: «Мы в первую очередь обязаны возродить традиции казачества, и самым лучшим проявлением этого является работа с молодёжью. Это будущие атаманы, казачьи жёны и матери. В Иркутске открыта воскресная казачья школа им. Атамана Ермака Тимофеевича и народный казачий ансамбль «Ермаковы лебеди».

На базе СПТУ в посёлке Оёк был организован казачий лицей, который существовал с 1994 по 1997 год. Готовили казаков для работы на земле : трактористы- машинисты широкого профиля, шофера, комбайнёры. И при том они получали аттестат о среднем образовании. У них был военно – спортивный лагерь на базе оперативного войскового полка в Ангарске.

«…Казачье возрождение, его становление, как уникальное явление Российской государственности, невозможно без опоры на духовные и культурные корни».

Для казаков дорога память о предках, о их победах, радостях и горестях. И они стараются донести до россиян, что из истории нашей страны не вычеркнуть слово казачество. Оно в песнях, в танцах, в названиях сёл, в названиях улиц и памятных местах которые отмечают казаки поклонными крестами.

Поклонный крест казакам и атаману Похабову Ивану и его брату Якову.

В центре посёлка Тибельти поставлен памятный крест погибшим казакам и односельчанам погибшим в Великой Отечественной войне.

На левом берегу Иркута, где раньше стоял Никольский храм, снесённый по приказу Ленинского правительства, казаки установили памятный крест в память о нём.

Владимир Иннокентьевич Шубин отличный семьянин, заботливый отец. Со своей женой Людмилой Николаевной прожили вместе 45 лет, вырастили двух детей Ирину и Ивана.

8 Июля 2013 года администрацией губернатора супруги Шубины были награждены медалью в честь дня семьи, любви и верности.

Сын Иван тоже казак. Но у Владимира Иннокентьевича подрастает ещё и внук Данил – маленький казачок.

Много интересного и нового узнал я пообщавшись с Владимиром Иннокентьевичем.

У казака главное его оружие казацкая шашка. Казак её бережёт, передаёт по наследству. По шашке можно узнать боевая она или штабного офицера.

Если шашка имеет зазубрины, то она не раз бывала в бою.

Если разбит пятак, значит этот казак – хозяин шашки бывал в боях на коне, и не раз приходилось ему спешиваться.

Казак носит шашку лезвием назад, чтобы во время боя быстрее вынуть её из ножен и придать ей боевое положение.

Плётка из натуральной кожи так же неотъемлемый атрибут казаков, висела на входе. Станичное правление обходило дворы и проверяло содержание огородов, прополоты ли грядки, в порядке ли скотина, порядок ли дома, не заплесневело ли обмундирование.

Имеется ли смена белья, есть ли запасные подковы, гвозди к ним, скребки для лошадей, заготовлен ли фураж (корм) для коня, не пахал ли казак поле на строевой лошади, не злоупотребляет ли спиртным. Если что то было не в порядке, то казака и его жену могли выпороть плетьми на станичном сходе (женщин в одежде по 3-5 плетей, мужчин могли приговорить к снятию портков и порке до 15 плетей). Казак после этого вставал и благодарил за науку. Весь выпас скота, птицы, прополка огорода, помощь на покосе, ловля рыбы на уху считались обязанностью детей и подростков .

А я очень рад, что могу встречаться с этим замечательным человеком и многому у него учиться. А самое главное любить нашу Родину, и если будет нужно смогу постоять за неё, как берегли и защищали нашу Родину – мать, наши казаки.

Литература: книги самиздат «Казачьи войска» и «Иркутское казачье войско».

ГЕРОЙ 21-ГО ВЕКА

***Роксина Екатерина**, МБОУ СОШ № 77 г. Иркутска, 14 лет.*
***Руководитель - Тюрюмина Елена Вадимовна**, учитель истории и обществознания МБОУ г. Иркутска СОШ №77*

Кто же такой настоящий герой? Каким он должен быть? Ведь мы так часто слышим это слово, что порой не задумываемся кто он такой. Мне кажется, что понятие «герой» для всех своё. Кто-то считает героем того, кто отважно сражался в битвах и защищал свою Родину. Для кого-то герой – это обычный человек, например, пожарный или врач, ведь их работа очень важна для общества. Они каждый день спасают жизни людей, но, к сожалению, немногие замечают их труд. А для кого-то герой – это персонаж из комиксов, обладающий супер-способностями или же добрый волшебник, который подарит сказку детям. А может быть

герой – это просто отважный, способный на подвиг человек? Ну, как говорил древнеримский драматург Теренций: «Сколько людей, столько и мнений».

Для меня «герой» – это особенное слово. В нем сочетаются все: и любовь, и отвага, и благородство, и милосердие. Герой может не спасать жизни людей и не участвовать в военных сражениях, он может не носить плащ супермена и не иметь никаких отличительных внешних признаков. Но я знаю точно, что герой *делает все, что в его силах, на благо общества,* людей, которые его окружают. Он превращает общественный долг и требования морали в личную задачу, следует им, несмотря на свои сомнения и страхи. Он не совершает подвиги ради славы или денег, он это делает *бескорыстно, от чистого сердца*. Герой всегда готов на *самопожертвование.* Ему присущи *мужество, стойкость, сила духа* и готовность помочь нуждающемуся.

По моему мнению, каждый может стать героем. Ведь сколько возможностей дается каждому из нас? И у каждого есть хоть один шанс, а может, даже и далеко не один. Однако не каждый пользуется им.

Но кто же герой нашего времени? Кто герой 21-го века? Мне кажется их невероятное множество. Ведь люди по-своему уникальны, у каждого есть свои мысли и чувства, способности… И каждый по-своему спасает этот мир и помогает ему.

Наша страна за свою более чем тысячелетнюю историю знала много героев. И они все абсолютно, как я уже говорила выше, послужили обществу.

Россия — уникальное государство. Трудности и успехи идут в её истории бок о бок. Важнейшая и сложнейшая задача, которая решается во все века существования России — сохранение самой её сущности, её независимости и самостоятельности. Задача, которая под силу настоящим героям. И я считаю таковым нашего президента Владимира Владимировича Путина.

Владимир Владимирович Путин – это действительно герой. Ведь, не говоря лишних слов впустую, он улучшает и развивает условия жизни граждан своей страны. У власти он уже 15 лет, да, это немаленький срок, но сколько он сделал за это время! Именно он

сумел вывести Россию из кризисного положения и до сих пор умело ведет политику страны. Например, Россия стала инициатором создания Евразийского экономического союза (ЕАЭС), в состав которого вошли Белоруссия, Казахстан, Россия, Армения и Киргизия. Был подписан контракт с Венгрией на достройку венгерской АЭС «Пакш».

Его путь был нелегким и тернистым. Он родился в 1952 году в простой рабочей семье. Ходил в обычную школу и посещал различные спортивные секции, изучал английский и немецкий языки. После чего учился в Ленинградском государственном университете имени Жданова на юридическом факультете. Служил в Комитете государственной безопасности, был разведчиком. С моей точки зрения, именно тот самый богатый жизненный опыт, который он накопил за свою жизнь, помогает ему сейчас грамотно управлять самым большим государством в мире.

В.В. Путин. Президент РФ

О Путине можно сказать многое. Он производит впечатление интеллигентного, надёжного и доброжелательного человека, несмотря на его серьезный, в какой-то степени даже суровый внешний вид. Он обладает аналитическим складом ума и адекватной реакцией на происходящее вокруг. А то, что он находит время для всего в своём далеко не свободном графике, говорит, что наш президент – человек слова и дела. Недаром Путин уже третий раз возглавляет рейтинг самых влиятельных людей мира по версии американского журнала «Forbes». Введенные против России международные санкции, падение рубля и рецессия в экономике России не повлияли на популярность Путина: его рейтинг достигал рекордно высокого уровня в 89%.

Сила, с которой Путин держит власть, раскрывает его, как жесткого, четко знающего свои цели и задачи человека. Он достойно преподносит себя на политической арене, не боясь высказывать интересы и желание граждан нашей страны. Вот, что он говорит: «В жизни любого политического деятеля есть и, как у нас говорят, темные полосы, белые, светлые, все идет вверх-вниз, но вне зависимости от этого, вне зависимости от того, каков сегодня рейтинг, каков рейтинг на данный момент времени, самое главное для политика быть порядочным и честным человеком». Мне кажется, что эти слова настоящего героя, который прежде всего трудится на благо общества, нежели делает все ради своей выгоды. Своим тяжелым, кропотливым, ежедневным трудом он старается сделать все для процветания нашей родины.

Очень важно то, что Путин является активным борцом с мировым терроризмом. Россия участвует в гражданской войне в Сирии и помогает местному населению продуктами питания и медикаментами, также создает гуманитарные коридоры, которые позволяют эвакуировать большое количество людей, тем самым спасая им жизнь. Российский центр примирения продолжает доставку гуманитарной помощи нуждающимся. Вопреки всем трудностям, перед которыми стоит Россия, а именно: санкции и кризисное положение, Путин протянул руку помощи нуждающейся в ней Сирии. На мой взгляд во многом это признак мужества и героизма.

Помимо этого Россия помогает жителям Украины в такое неспокойное время для них. В общей сложности МЧС РФ доставило в Донбасс уже более 65 тысяч тонн гуманитарных грузов.

А зимняя олимпиада в Сочи в 2014 году? Ведь это было грандиозное событие не только в мире спорта, но еще и в жизни России. Именно Путин сумел организовать праздник такого масштаба, что президент МОК Томас Бах говорил: «Олимпийские Зимние игры 2014 в Сочи имели большой успех. Русские обеспечили безупречную организацию игр. Сочи обещал превосходные спортивные объекты, выдающиеся олимпийские деревни и хорошую организацию. Всё, что было обещано, было выполнено. Сами спортсмены подтвердили это. … Спустя год после игр ясно, что Сочи получил в наследство большие возможности для дальнейшего развития».

Кстати, стоит отметить, что Путин очень спортивный человек. Он всеми руками за здоровый образ жизни и делает все для того, чтобы донести эту здравую мысль до своего народа. На примере себя он показывает, что сильный человек – это прежде всего здоровый человек. Он увлекается спортом несмотря на то, что времени у него практически нет: занимается плаванием, катается на горных лыжах, является мастером спорта по дзюдо и самбо. К различным видам спорта Владимира Путина притягивает новизна и желание привить соотечественникам интерес к активному образу жизни. «Я просто люблю новизну. Люблю что-то осваивать новое. Сам процесс доставляет мне удовольствие», – говорит он. А его слова «Мы делаем все, чтобы спорт стал частью жизни каждой российской семьи…» - стали девизом уже многих граждан России.

Также Владимир Путин ведет активную внутреннюю политику в стране. Ведется борьба с коррупцией. В 2016 году он подписал 2 антикоррупционных указа — «О мерах по реализации отдельных положений федерального закона «О противодействии коррупции» и «О мерах по реализации отдельных положений федерального закона «О контроле за соответствием расходов лиц, замещающих государственные должности, и иных лиц их доходам».

Также необходимо отметить, что в нашей стране стала развиваться экономика, особенно сельское хозяйство и машиностроение.

Таким образом, мы видим, что наш президент является настоящим героем 21-го века. На него действительно хочется равняться. Путин стал примером для нашего поколения. Его дела масштабны, а поступки заставляют других людей идти за ним. И я с уверенностью могу сказать, что Россия находится в надежных руках.

СКАЗКИ ДЛЯ ДОБРЫХ СЕРДЕЦ

Коляскина Ева, *МКОУ СОШ № 1, 10 лет,*
г. Миасс, Челябинская область
Руководитель - Мигунова Надежда Фёдоровна, учитель начальных классов, МКОУ СОШ № 1, г. Миасс, Челябинская область

С творчеством Натальи Корнельевны Абрамцевой я познакомилась в первом классе на уроках философии. Моя учительница, Надежда Федоровна, очень любит творчество Натальи Абрамцевой. Она с первого класса читала нам её сказки, знакомила с жизнью писательницы, каждый из нас создал альбом с рисунками по прочитанным сказкам Натальи Абрамцевой. Слушая эти чудесные сказки, я чувствовала, как мою душу заполняли любовь к миру, людям, нежность, доброта и при этом лёгкая-лёгкая грусть.

Меня заинтересовала биография Натальи Абрамцевой, хотелось прочитать как можно больше её сказок. И я это сделала: узнала, прочитала и нарисовала рисунки ко многим её сказкам.

Жизнь Натальи Абрамцевой – пример жизни настоящего Героя, человека, которого не сломили жизненные трудности.

Писательница жила совсем недавно, в конце 20-ого века. Наталья Абрамцева родилась в Москве, в семье военного и учительницы русского языка и литературы. Два года прожили счастливо, затем в семью пришла беда – болезнь приковала девочку к постели. Первую половину своей жизни – до двадцати лет – она могла только сидеть, вторую – только лежать.

Людмила Николаевна и Корнелий Корнельевич сумели сделать так, чтобы Наташина жизнь не оказалась заключённой в четырёх стенах. Для девочки были сделаны специальная коляска и санки. Зимой и летом вторым домом для неё стал лес.

«С детства я научилась улавливать малейшие шорохи: познакомилась с хлопотуньями белками, деловыми ежами, осторожными лисицами. Ну а полевые цветы и шиповник мне до сих

пор дороже роз. Как всё это мне пригодилось позже! Ведь воспоминания – это вторая жизнь» – писала Наталья Абрамцева.

Наталья Абрамцева (1954-1995)

В школу она ходила недолго. Длительное время сидеть для неё было физически тяжело. А читала Наташа всегда много, читать начала с трёх лет. Одноклассники всё время приходили к ней, иногда по несколько человек, иногда всем классом. В одиночестве она не была никогда. Целью её жизни стало – писать сказки для детей. Всего Наталья Абрамцева написала сто двадцать сказок и рассказов для детей и взрослых, двенадцать театральных пьес.

Для Натальи Корнельевны характерно удивительное чувство причастности ко всему живому: в сказках оживают и обретают язык не только птицы и звери, но и времена года, деревья, окно, мячик, зонтик, заброшенный дом, туман, дождик, серая скука и даже закон природы. Люди, звери, растения и предметы образуют в сказках Наташи один живой мир, полный взаимопонимания и добрых чувств.

Сказки Натальи Абрамцевой многому учат: умению быть добрым, заботиться о других (сказка «Про сову»); взаимопомощи («Как кошка на дачу собиралась»); преданности в дружбе («Ночная сказка»); чуткости, заботе («А зайцы плавают», «День рождение старой ели»); теплоте, сочувствию («Волшебная сказка»); взаимопониманию (сказка «Поговорили»).

Сказки Натальи Абрамцевой помогают нам, детям, лучше понять окружающий мир и человеческие отношения с верой в лучшие человеческие качества: любовь, дружбу, доброту. А столкнувшись со злом, не испугаться и не удивиться. Во всём, прочитанном, только сердце разберётся. «А сказка – это дитя сердца» - писала Наталья Абрамцева.

Сказки Натальи Абрамцевой написаны для добрых сердец. И все, кто их читает, становятся добрее. Значит, на нашей планете

Земля будет больше добрых людей. Мир становится ярче, богаче, красивее!

Я считаю Наташу настоящим Героем, она заболела в раннем детстве, но даже маленькая никогда не жаловалась на судьбу. Наташа ни разу не спросила: «Когда я буду ходить?» А повзрослев, не стонала: «Сколько же мне выпадет?» Так вспоминает мама Натальи Абрамцевой. Наталья Абрамцева – настоящий Герой духа!

Спасибо Наталье Абрамцевой за её мужество, жизнелюбие и талант. Нет с нами Наташи, но остались её произведения, в которых живут чудо и доброта. Её сказки учат, и будут учить жизни многих детей. А значит, имя Натальи Абрамцевой будет жить!

ГЕРОЙ МОЕГО НАРОДА

Тапхарова Дарья, *МБОУ Нукутская СОШ, 2 класс*
Руководитель: Шикуева Наталья Павловна*, учитель начальных классов, МБОУ Нукутская СОШ*

Выбор темы моей работы побудил классный час «Любовь к родине начинается с семьи», где мы размышляли о героях, о любви к родине. Смотрели фильм «Звезда Алдара».

Я думала, что герои бывают только в сказках, но посмотрев фильм, я поняла, что герои бывают на самом деле. Совсем рядом с нами, в Забайкальсом крае, совсем недавно, в Агинской школе, учился мальчик по имени Алдар.

Его мама работает медсестрой, а папа работал в милиции. В семье у них четверо детей.

После школы Алдар ушел служить в армию. Служил он матросом на Тихоокеанском флоте.

Когда экипаж «Быстрый» готовился к походу на Камчатку, в машинном отделении прорвало топливный трубопровод. На борту были все триста членов экипажа. Горючее под огромным давлением вырвалось наружу. Появилась искра – и мгновенно вспыхнул пожар. Машинист Алдар Цыденжапов, поняв, что через секунду корабль взлетит на воздух, кинулся в самое пекло, чтобы перекрыть топливо. На нем горела и плавилась одежда, дышать было нечем, но он продолжал закручивать вентиль. Матрос начал выбираться из отсека, только тогда, когда пламя ослабело. Позже медики установили, что у матроса ожог 100 процентов поверхности тела. Врачи 4 дня боролись за жизнь Алдара. Но 28 сентября 2010 года Алдара Цыденжапова не стало. До отпуска домой он не дожил месяц.

Говорят, если бы Алдар не перекрыл кран, то корабль бы, взорвался. Он спас корабль и весь экипаж корабля, своих друзей, всего триста человек.

Родителям Алдара приходят письма от его сослуживцев и их матерей. Есть письма даже с города Ангарска. Они благодарят и говорят спасибо, что они воспитали достойного сына, что благодаря подвигу Алдара, их сыновья вернулись домой живые.

В 2010 году Алдару Цыденжапову присвоили звание Героя России. Президент Дмитрий Медведев в Кремле вручил Золотую Звезду его родителям, Билигме Зыдыгаевне и Батору Жаргаловичу. И в обращении к родителям, президент Дмитрий Медведев сказал, что духовное величие семьи, рода Цыденжаповых стало источником героизма их сына.

В знак памяти ученики и учителя Агинской школы, где он учился, создали фильм «Звезда Алдара», который мы смотрели. Этот фильм невозможно смотреть без слёз. В фильме вспоминают Алдара родители, каким он рос, вспоминают одноклассники и учителя, показывают праздники, где он участвовал, последний звонок.

Алдар в их памяти. На родине, где он родился и вырос, назвали в честь него улицу.

А еще я узнала, что его именем назвали корабль.

Я думаю, звезда Алдара будет гореть и сиять вечно. Он навсегда остался в памяти, не только своих родных, одноклассников, учителей, земляков, сослуживцев и их родных, но и в нашей памяти тоже.

Алдар – такой близкий, как будто он учился в нашей школе и как будто мы знали его давно. Он для нас – пример смелости и отважности.

Я поняла, что героем может стать каждый из нас, только для этого надо видеть, что кому-то тяжело и стараться ему помочь, так как мы родились и должны жить на этой земле, чтобы сеять доброе, вечное, не думая о славе. Так и поступил Алдар, принял секундное решение о спасении своих сослуживцев, не думая в этот миг о героизме. Время уходит безвозратно, а героизм Алдара останется в памяти навечно.

ПОМНИТЕ НАС

Щепелина Анна Михайловна, Клюева Яна Сергеевна,
МБОУ ООШ № 1, г. Слюдянка, 16 лет
***Руководитель: Досаева Анастасия Валерьевна**, учитель русского языка и литературы МБОУ ООШ №1, г. Слюдянка*

Щепелина Анна

Человек может умереть дважды:
Там на поле боя, когда его догонит пуля,
А второй раз – в памяти народной.
Второй раз умирать страшнее.
Второй раз человек должен жить!

Клюева Яна

Россия…Такое короткое слово, и как много переплелось в нем: огромное мужество и безудержная молодецкая удаль, безмерный талант и печально известное русское «авось». И как путеводные звезды сверкают над Россией и судьбою каждого россиянина – вера, надежда и любовь к родной земле.

Но так уж вышло, что история России – это история военного подвига. Ни одно государства мира не вынесло столько войн, сколько довелось испытать России.

Множество нашествий прокатились по земле Русской. Хазарские полчища, шведские полки, монгольские орды, наполеоновская армия и германский вермахт. Но у всех на пути вставала Россия. И все враги нашли здесь смерть. Потому, что столетиями в кровь, в гены русских закладывалась готовность в любой момент взять оружие в руки и, не щадя «живота своего», драться до последнего воина.

Так было всегда. Так было и в Великую Отечественную войну, когда наши деды били фашистов, а потом возрождали из пепла сотни городов, поднимали из праха свою страну и не считали это подвигом.

Что такое подвиг? Наверное, это в первую очередь готовность до конца выполнять свой ратный долг.

Казалось, что сегодня нет места такому подвигу. Но вдруг над Родиной яркой вспышкой брызнул подвиг десантников. Их великий ратный подвиг стоит в ряду с такими великими подвигами, как бой двадцати восьми панфиловцев у разъезда Дубосеково под Москвой, как бой и смерть Евпатия Коловрата, как героическая оборона Брестской крепости и твёрдость багратионовских батальонов под Смоленском. Вот только подвиг, никому не нужный и быстро забытый.

А кто такие герои? 300 спартанцев царя Леонида, задержавшие целую персидскую армию, 28 героев панфиловцев, обративших вспять бронированную армаду гитлеровцев под Москвой, а еще воины 6-й парашютно-десантной роты… О которых умалчивают до сих пор.

Из скудной хроники известий:

«В Чечне, в боях погибших нет».

Тем неожиданней «Груз – 200»,

А им всего по двадцать лет. (Александр Рябихин)

Это было 29 февраля 2000 года, когда федеральные войска освободили от боевиков последний населенный пункт Чечни. Генерал

Трошев привез с собой журналистов и трехцветный российский флаг, чтобы поднять его над Шатоем. Победа имела символическое значение. В тот день президенту доложили об успешном завершении третьего этапа контртеррористической операции.

Впрочем, точку ставить было рано. В тот же день в горах под Улус-Кертом на пути двухтысячного каравана Хаттаба встанет рота псковских десантников, которая ценой своей жизни спасет репутацию группировки. Об их жертвенном подвиге станет известно через неделю, когда армейские грузовики будут вплотную подъезжать к вертолетам, чтобы скрыть от посторонних глаз эвакуацию восьмидесяти четырех тел.

В первые мартовские дни о подвиге шестой роты приказали молчать, потому что он не вписывался в сценарий триумфального похода по Чечне.

Сергей Мелентьев, командир 104-го парашютно-десантного полка, 5 марта 2000 года:

«Батальон выполнял задачу блокирования. Разведка обнаружила караван. Комбат выдвинулся к месту боя, управлял подразделением. Солдаты с честью выполнили свой долг. Я горжусь своими людьми».

Сергей Милентьев, командир 104-го парашютно-десантного полка

О том, что на самом деле произошло под Улус-Кертом, говорить запретили всем. Позже для широких масс составят официальную версию, отредактированную цензурой. Вот ее короткое содержание: 28 февраля батальону Марка Евтюхина приказано занять господствующие высоты южнее Улус-Керта, чтобы не допустить прорыва отрядов Хаттаба и Басаева в сторону Ведено.

На рассвете десантники отправились в указанный район по сопкам вдоль северной окраины Сельментаузена и, заняв высоты с отметками 787 и 776, оборудовали там опорные пункты. На

следующий день рота двинулась в направлении горы Исыткорт, но напоролась на засаду. Комбат принял решение вернуться на высоту 776, чтобы там организовать оборону. Боевики по численности превосходили десантников раз в тридцать, но истекающая кровью рота отражала их атаки в течение 16 часов. Отборный отряд «Джимар» (более 400 человек), возглавляемый Бакуевым, одним из полевых командиров Хаттаба, пытался обойти роту, чтобы взять десантников в кольцо, но боевикам помешал разведдозор лейтенанта Кожемякина, который три часа отбивал их яростные атаки. На помощь к десантникам пыталась прорваться первая рота, но не смогла перейти реку Абазугол из-за плотного огня противника. К пяти утра на выручку Евтюхину со стороны высоты 787 пробился 3-й взвод четвертой роты во главе с майором Доставаловым. К этому времени в живых оставались комбат и горстка гвардейцев.

У них кончились патроны, и израненные десантники сошлись с озверевшими боевиками в рукопашной схватке. Теряя сознание, Евтюхин вызвал огонь артиллерии на себя. Это были его последние слова в эфире. Через неделю после гибели роты на высоту 776 привезли съемочную группу государственного телевидения. Ей показали двух десантников, чудом спасшихся в этой мясорубке.

В группировке первой реакцией на трагическую новость была растерянность. Офицеры спрашивали, где была авиация, почему артиллерия оказалась бессильной, как разведка могла прошляпить перемещение двухтысячного каравана? Позже выяснилось, что роту действительно погубила цепь случайностей. Артналет получился не эффективным, потому что снаряды взрывались не на земле, а от соприкосновения с кронами деревьев. Плотный густой туман помешал поднять вертолеты огневой поддержки. Документальным свидетельством служит пленка, где запечатлен переход каравана боевиков по восточным отрогам Аргунского ущелья.

5 марта 2000 года: *«Было много боевиков убито, порядка 250 , может, больше. Многих они уносили после боя, дорога была метров на сто залита кровью..."* Штурм этой высоты дался Хаттабу дорогой ценой. Мы никогда не узнаем, о чем думали ребята в последнюю

минуту, о чем кричали, бросаясь на врага врукопашную. Это потом их будут сравнивать с панфиловцами, а эту окровавленную высоту называть Брестской крепостью Чечни. Но сначала драму под Улус-Кертом хотели скрыть, а о подвиге 6-й роты говорили шепотом, потому что цифра потерь ломала привычную статистику. Командующий группировкой впоследствии был вынужден оправдываться перед журналистами.

Геннадий Трошев, заместитель командующего ОГВ на Северном Кавказе, 10 марта 2000 года:

"Да, действительно, первые сутки мы не знали о количестве погибших. Когда связь была с командиром батальона, мы узнали первую цифру - 31 погибший. Кто они - с 6-й роты или с других подразделений, мы не знали…"

Теперь их знают всех. Поименно. Говорят, что бой этот войдет в анналы военного искусства, а будущие слушатели академии Фрунзе станут изучать бой в Аргунском ущелье наравне со сражением спартанцев при Фермопилах.

Вряд ли в этих учебниках напишут, что потом стало с наемниками, которые добивали раненых десантников под Улус-Кертом. Пятого марта они добровольно сдались милиционерам в населенном пункте Сельментаузен. После амнистии их отпустили на свободу.

Похоже, государство, наспех похоронив и наградив их в 2000 году, постаралось как можно быстрее забыть о «неудобных» героях. На государственном уровне ничего не сделано для увековечения памяти об их подвиге. Наплевательское отношение со стороны государства испытывают родители погибших ребят.

Ни копейки не выделила страна, пославшая этих парней в бой, и на документальный фильм о 6 роте - «Русская жертва». Его просмотр состоялся в канун 10-й годовщины подвига псковских десантников в московском кинотеатре «Художественный». На это мероприятие были приглашены из разных концов России родственники погибших. Но оплатили проезд и пребывание в Москве общественные организации ветеранов спецслужб «Боевое братство» и «Русь». Так

же как и создание самого фильма. А памятник, поставленный в городе Пскове, был создан на деньги горожан, не забывших 6 роту, в которой из 90 гвардейцев погибли 84. 22 стали Героями России, 21 их них посмертно.

Хоть на миг оставьте все дела,
Вспомните, и мир светлее станет!
Время всё стирает, но должна
В наших душах оставаться память!

Жизнь, как спираль, уходящая верх. Крепче ступай по земле, русский человек! Еще немало будет испытаний, которые нужно будет преодолеть. Чтобы любить свою Родину, надо помнить ее героев, которые стали жертвами войн, катастроф, надо любить свою землю, людей, жить по совести.

И невообразимо печально осознавать, что люди, заплатившие жизнями за свою страну, могут быть забыты. Кто будет следующим?

Литература

1. Журнал «Братишка» 2010 г.

2. Верстаков В. Шестая рота.
3. Игнатьева В. 6-я рота, поэма.
4. «Псковская правда”, 1 марта 2005 г.
5. «С любовью женская душа…» Альбом, посвящённый памяти разведчиков спецназа, погибших в Чечне.
6. Шаг в бессмертие. Подвигу 6-й роты гвардейского Краснознамённого 104 парашютно-десантного полка посвящается… г. Псков. 2000 г.
7. Шурыгин В.В. Реквием по шестой роте. — М.: Эксмо, 2007.
8. Посвящается героически погибшим десант-никам 6 роты 104 ПДП Псковской дивизии ВДВ // http://6rota.at.ua/index/0-2

НА ИВАНОВЫХ ДЕРЖИТСЯ РОССИЯ.

***Иванова Наталья Степановна**, МБОУ Хадаханская СОШ, Нукутский район, 14 лет*
***Руководитель - Капитонова Агния Валерьевна**, учитель географии и биологии, МБОУ Хадаханская СОШ, село Хадахан, Нукутский район, Иркутская область*

Герой нашего времени – кто он? Я думаю, с одной стороны, этот человек, который совершает подвиг в мирное время, как наши летчики в Сибири, как наш посол Андрей Карлов, который погиб в Турции и ему посмертно присвоено звание Героя России; с другой стороны, герой – это человек, посвятивший себя, свою жизнь, свою деятельность во благо людей, во благо процветания малой Родины. Таким человеком, я считаю, Генерального директора СХЗАО «Приморский» Иванова Аполлона Николаевича.

Иванов Аполлон Николаевич – генеральный директор СХ АО «Приморский», депутат Законодательного собрания Иркутской области

Аполлон Николаевич – талантливый и ответственный руководитель. Ведь сохранить огромное богатство «Приморский», многократно увеличить его производственный потенциал – такое не каждому по плечу в наше время. Аполлон Николаевич – не только крепкий хозяйственник, но и человек с государственным мышлением, знающий проблему села изнутри и решающих их.

В трудные годы перестройки, годы кризиса, когда все сельское хозяйство страны разваливалось, СХЗАО «Приморский» благодаря грамотному руководству Аполлона Николаевича сумело сохраниться, продолжить работу, совершенствоваться, модернизироваться.

Сегодня в нашем хозяйстве расширилась производственная сфера деятельности, имеются мельница, пекарня, цех изготовления мясных полуфабрикатов, автотранспортный и убойный цеха, откормочные площадки, где находится крупный рогатый скот казахско-белоголовой породы для мясного производства, также построены производственные и социально-культурные объекты, такие как Хадаханский Дом Народного творчества, Русско-Мельхитуйская общеобразовательная школа, были отремонтированы сельские клубы в селе Русский Мельхитуй, детский сад в селе Хадахан.

На посту Генерального директора СХЗАО «Приморский» он работает почти 30 лет. И за эти годы Хадахан стал для Аполлона Николаевича второй малой Родиной. Здесь, в Хадахане, он встретил свою судьбу: с супругой Галиной Вахрамеевной воспитали 5 детей, помогают в воспитании внуков. А детство его прошло в селе Халюты

Усть-Удинского района. Там он стал познавать азы непростого сельского труда.

В 1997 г. с отличием окончил Иркутский сельскохозяйственный институт. Получив диплом агронома, Аполлон Николаевич поехал работать в овцеводческое хозяйство. На базе совхоза «Приморский» ученые-агрономы начали в то время внедрять почвозащитную систему земледелия. И уже через несколько лет овцеводческое хозяйство стало получать такие урожаи, какие до сих пор мало кто получает в Иркутской области. За проделанную работу и достигнутые успехи Аполлон Николаевич был награжден орденом «Знак Почета», а также бронзовой и золотыми медалями ВДНХ в 1982 г., 1983 г. и 1989 г.

Односельчане уважают Аполлона Николаевича не только за его деловые качества, но и за человеческие. Как сказал нам наш старейшина, шаман Леонид Ильич Николаев:

- Много труда вложил Аполлон, чтобы удержать хозяйство, если бы не он, кто знает, как бы сейчас жили. Это очень честный порядочный человек, уважает стариков, прислушивается к их мнению.

Нам очень повезло с директором, Аполлон Николаевич, уделяет большое внимание социальному развитию, духовности, культуре и образованию сельских жителей. Благодаря его поддержке в 1991 г. в нашем селе было освящено и поднято Знамя Гэсэра, ставшее символом возрождения бурятской культуры и духовного единения народа. Это был грандиозный праздник, культурно-массовое мероприятие, положившее начало торжествам, посвященным 1000-летию героического эпоса «Гэсэр», дало старт «Кругу Гэсэриады», когда знамя Гэсэра с 1991-1995 гг. прошло по всем бурятским селам от Ангары до берегов Онона, от вершины Саянских гор до Еравнинских гор и завершилось в г. Улан-Удэ. Это историческое событие послужило мощным импульсом для развития бурятской культуры и фольклора.

Аполлон Николаевич ежегодно выделяет около одного миллиона рублей на благотворительные цели для развития культуры, образования, спорта и религиозных учреждений, а также является постоянным спонсором землячества Нукутского района.

С 2005 года «Приморский» взял на себя заботу обо всех ветеранах, живущих в Усть-Ордынском Бурятском округе. К 9 Маю хозяйство дарит каждому участнику Великой Отечественной войны по мешку муки высшего сорта. Кроме того, по просьбе окружного совета ветеранов Аполлон Николаевич подписал всех ветеранов войны на окружную газету «Панорама округа». Своим рабочим при выходе на пенсию дарит телевизор – это очень старая традиция.

Я думаю, на таких, как Аполлон Николаевич держится Россия, потому что он оказывает социальную поддержу малоимущим, помогает учреждениям района, округа, обеспечивая их своей продукцией, оказывает помощь ветеранам войны и тыла, спонсорскую помощь при проведении различный мероприятий, вносит вклад в сохранение и развитие национальной культуры. Я считаю, что он герой своей эпохи. Я горжусь, что выросла на Хадаханской земле и живу рядом с таким замечательным человеком.

РАЗДЕЛ III «РАЗМЫШЛЕНИЕ О РОЛИ ГЕРОИЗМА»

ДУХОВНЫЕ КАЧЕСТВА ГЕРОЯ И ИХ РАЗВИТИЕ

***Горр Игорь**, МБОУ «Гимназия № 44» г. Иркутска, 8 лет*
***Руководитель - Корытова Елена Геннадьевна**, учитель начальных классов МБОУ «Гимназия № 44» г. Иркутска*

У любого человека есть способность стать героем, но не все становятся героями.

Героем, по моему мнению, является человек, который совершает бескорыстные поступки для блага других людей.

Герой – это тот, кого знают по хорошим делам.

У любого героя есть духовные качества, чаще всего к ним относят: силу, выносливость, храбрость, самообладание, доброту.

Сила – это такая духовная энергия, которая позволяет герою одерживать победу над злыми людьми, над своей судьбой.

Силы бывают двух видов, сила, которая направлена на доброту, это добрая сила, а сила, которая направлена на зло, – это злая сила. Поэтому важно, чтобы сила была на стороне добра, если сила на стороне зла, то, человек, обладающей этой силой, является отрицательным героем.

Выносливость – это та духовная сила, которая позволяет герою быть стойким и выносить любые тяготы на своем пути.

Храбрость – это духовная сила, с помощью которой герой одерживает победу над врагами. Храбрость развивает в герое силу, которая не позволяет ему покинуть поле битвы и позволяет выстоять до последнего.

Самообладание – то, что позволяет человеку быть спокойным, то есть, совершать разумные поступки в самые ответственные моменты.

Доброта – это основное духовное качество, которое определяет героя.

Герой становится примером для других людей, если он наполнен добротой и совершает добрые дела.

С самого детства в человеке закладываются духовные качества. Эти качества нужно вначале развить, прежде чем человек станет героем. Помогают в этом родители, учителя, друзья, общество. Если родители неправильно воспитывают ребенка или вообще не воспитывают, то шансов стать героем у человека очень мало. Потому что без системы знаний человек не знает, как себя надо правильно вести и что нужно делать в разных ситуациях.

Чтобы обрести духовные качества, научиться правильно определять, где добро, а где зло, человеку нужно много над собой работать. Человек должен постоянно самосовершенствоваться и непрерывно улучшать свой характер, в каждый момент времени определять для себя, как следует поступать правильно. Если человек с детства решил встать на путь добра и света, то ему необходимо много трудиться, например, соблюдать режим дня, вырабатывать в себе хорошие привычки, хорошо учиться.

Какие качества характера нужно развивать в себе с самого детства? Из описаний жизней людей, известных русских богатырей, таких как, Илья Муромец, Добрыня Никитич, Алеша Попович, Святогор, – я узнал о таких духовных качествах этих героев:

- бесстрашие,
- чистота сознания,
- развитие духовного знания,
- благотворительность,
- самообладание,
- простота,
- ненасилие,
- правдивость,
- отсутствие гнева,
- самоотречение,
- спокойствие (умиротворенность),

- отсутствие стремления искать недостатки в других,
- сострадание ко всем живым существам,
- мягкость (доброта),
- смиренность,
- решимость,
- целеустремленность,
- всепрощение,
- стойкость,
- чистота,
- отсутствие зависти,
- отсутствие стремления к почестям (скромность).

И конечно, при изучении жизнеописания этих героев, хочется самому обладать такими качествами характера. Но я не стремлюсь стать героем. Я хочу быть хорошим человеком.

Человек задает себе цель с детства и в течение жизни пытается достичь ее. Если он задал себе цель стать хорошим человеком, он старается эту цель достичь. Задача каждого человека состоит в том, чтобы стремиться к хорошему. Работа над характером и своими привычками позволяет человеку идти к поставленной цели – стремиться к свету и добру, помогать идти дорогою добра другим людям. И в этом я вижу смысл своей жизни.

ВОЙНА НЕ МЕСТО ДЛЯ ДЕТЕЙ

Прокопьева Елизавета, *МБОУ СОШ № 42 г. Иркутска, 9 лет*
Руководитель: Рожковская Евгения Геннадьевна*, учитель начальных классов МБОУ СОШ № 42*

…Какие судьбы есть на белом свете!
Как рано боль познали наши дети!

9 мая 1945 года для России стало великой датой. Этот день придал глубочайший смысл колоссальному числу жертв, принесенных за свободу не только России, но и всего мира.

Мы никогда не забудем героев, кто горел в танках, бросался из окопов под ураганный огонь, не пожалел своей жизни и все преодолел. Не ради наград, а ради того, чтобы мы могли жить, учиться, и быть счастливыми.

Тяжелые дни были для нашего народа, но особенно тяжко пришлось маленьким детям. Я восхищаюсь их героизмом.

Маленькие отважные герои совершали подвиги во имя спасения Отечества от немецких захватчиков: они взрывали поезда и склады с боеприпасами, работали санитарами в госпиталях, ходили в разведку наравне со взрослыми.

Многие дети остались сиротами, их отцы погибли на войне, другие потеряли родителей, потеряли свои дома, попали в плен к немцам. Многие из них погибли от рук врагов и были посмертно награждены орденами и медалями, есть среди них и герои Советского Союза. В памяти народной вечно сохранятся имена героев Великой Отечественной войны.

Есть герои и среди наших земляков, юная партизанка Зоя Космодемьянская, которая была зверски замучена фашистами, но не выдала своих боевых товарищей. В ее честь создан музей в Тайшетском районе в поселке Шиткино, в том доме, где она проживала со своей семьей и из него она ушла на фронт. Там чтят ее память и по сей день.

Детей - героев Великой Отечественной войны очень много. К несчастью, большинство детей-героев погибли смертью храбрых и награждены посмертно.

Дети лицом к лицу столкнулись с жестокой, беспощадной, злой силой фашизма.

Много жизней унесла война и каждый год в день Победы над фашистами мы вспоминаем всех погибших в боях за Родину, низко кланяемся тем, кто отстоял нам мирную жизнь и свободу.

Никто не забыт! Ничто не забыто!

Война не место для детей.
Война - не место для детей!
Здесь нет ни книжек, ни игрушек.
Разрывы мин и грохот пушек,
И море крови и смертей.
Война - не место для детей!
Ребенку нужен теплый дом,
И мамы ласковые руки,
И взгляд , наполненный добром,
И песни колыбельной звуки.
И елочные огоньки,
С горы веселое катанье,
Снежки и, лыжи и, коньки,
А не сиротство и страданье.

ВЕХИ ГЕРОИЗМА. ГЕРОИЗМУ БЫТЬ В НАШЕ ВРЕМЯ

Верхозин Владислав, *МБОУ г. Иркутска СОШ № 42, 9 лет*
Руководитель - Тюменцева Любовь Анатольевна, учитель начальных классов, МБОУ г. Иркутска СОШ № 42

В современной жизни, в новостях, в интернете, газетах стало очень часто звучать слово герой. Например, «Студент из Екатеринбурга Вадим Н. стал героем, рискнув жизнью для спасения младенца в коляске, который оказался на путях в метро. Молодого человека наградили государственной медалью за спасение людей в экстремальных обстоятельствах», «За мужество и героизм, проявленные при исполнении воинского долга, присвоить звание Героя Российской Федерации старшему лейтенанту Прохоренко Александру Александровичу (посмертно)». По достоинству оценила Родина последний подвиг офицера российских сил специальных операций в Сирии.

И меня очень заинтересовало, что значит герой, а есть ли в моей жизни, семье герои?

Я поставил перед собой цель: узнать, что значит быть героем. Есть ли герои в моей семье? Героизм в современной жизни.

Определил для себя круг задач:

1) узнать толкование слова «герой»;

2) происхождение героев и понятия «героизм»;

3) герои разных эпох;

4) герои в моей жизни.

Свою работу я начал с того, что изучил понятие «герой» в разных словарях.

Толковый словарь Ожегова на этот вопрос дает следующую характеристику:

1. **Герой** – это тот, кто привлек к себе внимание (чаще о том, кто вызывает восхищение, подражание, удивление). Пример: Герой дня.

2. **Герой** - человек, совершающий подвиги, необычный по своей храбрости, доблести, самоотверженности. Пример: Герой Великой Отечественной войны. Герой труда.
3. **Герой** - человек, воплощающий в себе черты эпохи, среды. Пример: Герой нашего времени.
4. **Герой** - главное действующее лицо литературного произведения. Пример: Герой трагедии. Герой романа.

Из данных толкований для меня подходящее второе, в нем раскрывается понятие герой, о котором мне хотелось рассказать.

В других словарях определение «героя» дается следующим образом: толковый словарь Даля трактует слово «герой», как - витязь, храбрый воин, доблестный воитель, богатырь, чудо-воин; доблестный сподвижник вообще, в войне и в мире, самоотверженец. Геройский, славный, отважный, отчаянно-смелый, доблестный.

Этимологический словарь Крылова поясняет происхождение слова: заимствование из французского, в котором heros восходит к греческому (h)eros, имеющему значение «полубог, герой» – так в Древней Греции называли смертных, родившихся от богов и наделенных выдающимися способностями, в первую очередь огромной силой, как, например, Геракл.

В Словаре эпитетов дается подобная и в то же время отличающаяся характеристика слова. Герой – это человек, совершивший военные или трудовые подвиги.

Беззаветный, бесстрашный, блестящий (устар.), дерзновенный (устар. поэт.), доблестный, достославный (устар.), знаменитый, известный, истинный, легендарный, мужественный, народный, настоящий, отважный, подлинный, признанный, прославленный, славный, смелый, храбрый.

Проанализировав понятия слова «герой», мне хотелось бы поподробнее рассказать о героях в моем понимании. И сразу встает перед глазами образ Георгия Победоносца.

Святой Великомученик Георгий был сыном богатых и благочестивых родителей, воспитавших его в христианской вере. Родился он в городе Бейруте. Поступив на военную службу, выделялся среди прочих воинов своим умом, храбростью, физической силой, воинской осанкой и красотой.

Гюстав Моро. Святой Георгий и дракон, 1870-89

Георгия за мужество и за духовную победу над мучителями, также за чудодейственную помощь людям в опасности – называют еще **Победоносцем**.

На иконах Великомученик Георгий изображается сидящим на белом коне и поражающим копьем змея. Это изображение основано на предании и относится к посмертным чудесам святого великомученика Георгия. Рассказывают, что недалеко от места, где родился святой Георгий, в озере жил змей, который часто пожирал людей той местности. Что это был за зверь – удав, крокодил или большая ящерица – неизвестно.

Суеверные жители той местности для утоления ярости змея начали регулярно по жребию отдавать ему на съедение юношу или девицу. Однажды жребий выпал на дочь правителя той местности. Ее отвели к берегу озера и привязали, где она в ужасе стала ожидать появления змея. Когда же зверь стал приближаться к ней, вдруг появился на белом коне светлый юноша, который копьем поразил змея и спас девушку. Этот юноша был святой великомученик Георгий. Таким чудесным явлением он прекратил уничтожение юношей и девушек и спас людей от зла и смерти.

В 1030-х годах великий князь Ярослав основал в Киеве и Новгороде монастыри святого Георгия и повелел по всей Руси «творити праздник» святого Георгия.

Виктор Васнецов. Богатыри. 1881—1898 (фрагмент)

В русских землях народ почитал Георгия как покровителя воинов, земледельцев и скотоводов. А изображения святого Георгия издревле были изображены на великокняжеских монетах и печатях.

Изображение этого святого можно увидеть на государственном гербе России, на гербе города Москвы, на монетах.

Свой рассказ я продолжу и расскажу об известнейшем и выдающемся герое былинной эпохи, которым является **Илья Муромец**. Это богатырь, который воплощает идеал мужественного воина и героя. Он фигурировал в киевском цикле былин, благодаря чему о славном воине-герое знают все взрослые и дети.

Родился Илья в селе Карачарово под городом Муромом, что во Владимирской области, именно поэтому его называют Муромцем. Отец и мать его были простыми крестьянами, работали в поле не покладая рук. Сын их родился с физическими отклонениями и совершенно не мог двигать руками и ногами, а мог только сидеть на печи.

До 33 лет богатырь был немощным, однако, его характер стал от этого невероятно сильным, твердым и спокойным. В день 33-летия случилось невозможное. Пришли в дом странники. Илья объяснил им, что он не может встать, но они словно не слышали ничего, что будущий воин хотел им объяснить. Они просили его встать и настаивали на своём. Илья поверил, почувствовал невиданную силу в себе и впервые в своей жизни встал на ноги. С этого момента он решил посвятить свою жизнь служению Родине, совершал подвиги, защищая землю русскую.

Я рассказал о героях, о которых может узнать любой желающий из книг. Тогда у меня возник вопрос, а в моей семье есть герои? И

оказалось, да! Герой мой прадедушка, и я хочу сейчас рассказать о нем.

Кудрин Федор Владимирович – прадедушка по маминой линии, отец моего дедушки. Федор Владимирович родился 15 ноября 1925 году в деревне Прохоровке Курской области. В 1942 году призван в Забайкальский военный округ. В 1945 году участвовал в войне с Японией. Федор Владимирович был командиром зенитного орудия. За героизм и мужество, проявленные в боях, он награжден орденами Красной звезды и Отечественной войны, медалью «За боевые заслуги», медалью «За победу над Японией». Он был жизнерадостным и активным человеком. К сожалению, я его никогда не видел, а знаю о нем только из рассказов и воспоминаний моих родных. Прадедушка – герой Великой Отечественной войны. И мы с гордостью называем его героем нашей семьи.

В разговоре с папой, я узнал еще об одном удивительном человеке. Мама тоже его очень хорошо знает - он отец маминой коллеги по работе. Оказалось, что вместе с папой работает его человек, которого тоже можно назвать героем. Я с ним встречался в школе у мамы на патриотических праздниках. О нем я, тоже хочу рассказать.

Опрощенко Валерий Васильевич – заместитель главного врача по гражданской обороне общебольничного медицинского персонала областного государственного автономного учреждения здравоохранения «Городская Ивано-Матренинская детская клиническая больница». Валерий Васильевич родился 23 апреля 1945 года в поселке Залари Иркутской области. Он закончил Иркутский государственный медицинский институт, получил диплом санитарного врача и пошел на службу в Вооруженные силы. По приказу Министра обороны СССР в числе ограниченного контингента войск направлен

Опрощенко Валерий Васильевич

на службу в Афганистан. Занимая должность заместителя командира части отдельного медико-санитарного батальона, Валерий Васильевич принимал участие и в боевых действиях. Выполняя добросовестно свой воинский долг, полковник медицинской службы получил не одну боевую награду: медаль «За отвагу», медаль Жукова, «За безупречную службу в Вооруженных силах» трех степеней, а также юбилейные награды.

Для себя я понял, что героями люди становятся не просто так. Только тот человек, который беззаветно предан своей Родине, кто в любую минуту готов прийти на помощь любому, кому эта помощь требуется, кто спасает мир, не думая о себе, может носить гордое имя - герой. И я очень рад, что на Земле таких людей много. Они были, есть и будут во все времена. Всегда есть место подвигу.

В заключение я хочу сказать, что многие люди совершают поступки, которые иногда не могут совершить другие люди. Конечно же, не все проявившие мужество и доблесть, попадают на страницы Почетных книг и награждаются медалями. Про многих мы даже не знаем, так как одной из черт настоящего героя является скромность. Лично я уверен, что герой живёт в каждом из нас. Мы сами создаём мир вокруг себя. Только в наших силах изменить этот мир к лучшему, стать для кого-то героями.

ГЕРОИ НАШЕГО ВРЕМЕНИ

***Остриков Михаил**, МБОУ СОШ № 42 г. Иркутска, 9 лет*
***Руководитель: Рожковская Евгения Геннадьевна**, учитель начальных классов МБОУ СОШ № 42 г. Иркутска*

Великая Отечественная война закончилась в 1945 году. Прошел 71 год, но и в наше время встречаются настоящие герои. Особенно радует то, что встречаются такие герои среди детей школьного возраста.

Такие герои есть и среди наших земляков – жителей Иркутской области.

Сюжеты об этих отважных и благородных детях мы видим по телевидению, в сети Интернет и читаем в статьях газет. Об одном из таких детей, расскажу в моем сочинении.

Мальчик Игорь из города Братска, ученик 10 класса собирался ехать по направлению от школы на летние каникулы в другую страну. Буквально за несколько до отъезда случилась беда.

Игорь занимался плаваньем и однажды утром на занятиях новый тренер отправил ребят и Игоря в качестве физической подготовки кататься на велосипедах. Во время катания Игорь упал с велосипеда и повредил шею, сразу же позвонили матери Игоря и сообщили об этом. Отца у мальчика не было. Когда привезли в реанимацию Игоря, то матери сообщили диагноз – разрыв трахеи. За время нахождения в больнице мальчик пережил многое: потерял много крови, две остановки сердца, две клинические смерти. Врачи оказались настоящими героями и спасли мальчика, как говорится, вытащили с того света. Операция длилась очень долго, затем Игоря перевезли в город Иркутск. Горя матери не было предела. Она все это время ходила в церковь и молилась за своего единственного сына. Только через месяц этих мучений Игоря перевели в палату. Он не двигался и дышал с помощью с помощью аппарата искусственного дыхания.

Домой в родной Братск семья вернулась в декабре, накануне дня рождения Игоря.

Все это время одноклассники и друзья Игоря в родном городе не могли жить и не думать об этом горе, которое случилось их друга. Они прекрасно понимали, что Игорю предстоит дорогое и длительное лечение и что, у матери его нет достаточного количества денег. У ребят появилась идея, провести ярмарку, на которую они своими руками подготовили поделки, предметы интерьера, различную кухонную утварь. В то время, пока Игорь был в Иркутске, одноклассники усердно трудились, тратя все свое свободное время на помощь попавшему в беду Игорю. В ноябре провели ярмарку, все успешно продали и собрали около 50 тысяч рублей, месяц спустя ребята еще потрудились и собрали 15 тысяч рублей. Все эти деньги они отдали матери Игоря.

Для полного выздоровления Игорю требовалась операция в Москве, многие жители Братска откликнулись и помогли также собрать денег на эту поездку. В Москве в клинике Игорю сделали еще одну операцию, и он встал на ноги и сделал первые шаги самостоятельно. Деньги, которые собрали ребята, придумав провести ярмарку и готовиться к ней, тратя все свое свободное время, для Игоря и его мамы были самым ценным сокровищем.

Мне очень нравятся люди, которые готовы совершенно бескорыстно делать что-то во благо других и делать это очень хорошо. Для меня герои нашего времени – люди, которые не будут считать выгоду и долго раздумывать стоит или не стоит. Я стараюсь быть похожими на этих замечательных ребят, стараюсь не проходить мимо чужой беды, неважно кто это: люди, животные, птицы или растения. Жизнь очень сложная и иногда судьба бросает нам вызов и проверяет на прочность и благодаря благородным поступкам таких героев, хочется верить, что все будет хорошо.

ПРОФЕССИЯ ПО НАСЛЕДСТВУ ИЛИ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИНАСТИЯ МОЕЙ СЕМЬИ

***Полякова Алина**, МБОУ СОШ № 49 г. Слюдянка, 11 лет.*
***Руководитель - Алфёрова Анастасия Викторовна**, заместитель директора по УВР МБОУ СОШ № 49 г. Слюдянка*

Когда мне предложили поразмышлять о роли героизма в жизни человека, я хотела рассказать о былинных героях и участниках Великой Отечественной войны. Но недавно моя бабушка поведала мне историю нашей семьи, члены которой почти два века занимаются воспитанием и обучением детей.

На мой взгляд, профессия учителя – самая важная и героическая профессия. От Учителя зависит, каким человеком вырастет его ученик, что он сделает для того, чтобы наша страна стала еще краше и сильнее. Получается, что от учителя зависит будущее нашей Родины! А быть верным своей профессии, несмотря на все трудности, разве это не подвиг?!

Поэтому учителю, самой благородной профессии на Земле посвящается **поисково-исследовательский проект «Профессия по наследству или история педагогической династии моей семьи».**

Изучая различные исторические факты, обратила внимание на то, что в семье музыкантов большое количество потомков занимается музыкой, в семье сапожников шьют сапоги и дед, и отец, и сын. Складываются династии врачей, шахтеров, портных. Практически все мои близкие, так или иначе, причастны к педагогической деятельности. В каждом поколении есть учителя. Я стала задумываться: «Интересно, профессия передается по наследству? Предначертано ли мне судьбой стать педагогом?»

Эти вопросы и легли в основу гипотезы исследования, согласно которой я предположила, что профессиональный выбор в нашей семье осуществляется по принципу наследственности.

Объектом исследования была выбрана история родословной.

Предметом-хронология жизни педагогической династии семьи Пермяковых-Смольниковых-Алферовых.

Для того, чтобы реализовать ***цель*** и выяснить, если ли в моей семье профессия, которая передается по наследству, предстояло решить следующие ***задачи:***

1. Изучить родословную своей семьи.
2. Проследить и проанализировать педагогический путь династии.
3. Описать профессии, которые преобладают в семье.
4. Установить, что в нашей семье есть профессия, которая передается по наследству.
5. Выяснить, есть ли у моих сверстников семейные профессии.

В ходе исследования использовались методы: работа с документами и фотоматериалами; метод опроса (беседа); использование интернет-ресурсов.

Учитель! Это звание тысячелетиями вызывало особый авторитет и необычайное уважение. Но недавно от своей бабушки я узнала, что средний возраст учителей школ нашего района - 55 лет. Это же пенсионный возраст! Молодые люди без особого желания идут работать в школу. Получается, что профессия педагога теряет свой престиж. Всё реже встречаются семьи, которые продолжают свои педагогические династии.

Я решила на наглядном примере истории своей семьи показать, что учительские династии сохранились и в настоящее время вызывают уважение в обществе.

Изучив родословную своей семьи, узнала, что у нас в роду были врачи, шахтеры, продавцы, водители. Но самой распространенной была профессия учителя, воспитателя.

Основателем педагогической династии нашей семьи, точнее основателями, являются две моих прабабушки: Пермякова Анна Дмитриевна и Кучерова Нина Степановна.

Прабабушка Пермякова Анна Дмитриевна с детства мечтала

стать учителем. Она искренне любила свою первую учительницу, училась в школе отлично, все давалось ей легко. Наверное, это и определило ее выбор. После окончания восьмого класса вместе с подругой поступила Аткарское педагогическое училище. Учились они в военное время. После учебных занятий «рыли окопы, ухаживали за ранеными». После окончания педагогического училища Пермякова Анна Дмитриевна вернулась в родной Балтайский район Саратовской области в качестве молодой учительницы начальных классов. В 1951 году переехала в Восточную Сибирь, и все последующие годы обучала младших школьников в ведомственных школах Министерства путей сообщения (школы № 55,97,51,50,49). За свою учительскую жизнь прабабушка получила множество грамот, благодарностей. Она ветеран Великой Отечественной Войны, ветеран труда. Я знала нянечку (так ласково я называла свою прабабушку) совсем немного, но она успела научить меня считать, читать.

Вторая моя прабабушка Кучерова Нина Степановна, отличник просвещения РСФСР, получила высшее образование и более 40 лет проработала учителем русского языка и литературы. Из воспоминаний Скумс Натальи Степановны, учителя русского языка и литературы МБОУ СОШ № 49: «Впервые я познакомилась с Ниной Степановной в 1965 году. Она преподавала у нас в школе № 2 русский язык и литературу. В памяти запомнился ее образ: идеальный внешний вид, аккуратная прическа. Говорила Нина Степановна плавно, спокойно, перед началом объяснения темы урока всегда начинала улыбаться. Благодаря Кучеровой Н.С. я и две моих одноклассницы поступили учиться в педагогический институт».

Сын Нины Степановны, мой дедушка Смольников Виктор Викторович, в 1981 году закончил Иркутский государственный педагогический институт по специальности: «Учитель технологии» и приехал молодым специалистом в школу № 4 г. Слюдянки. После службы в армии дедушка уже не вернулся в школу, но в своей трудовой жизни он еще не раз возвращался к педагогической деятельности, работая преподавателем автодела в ДОСААФ.

Вернемся к ветви семьи Пермяковых, где из поколения в

поколение передается любовь к детям и уважение к профессии учителя.

Сын моей прабабушки Варламов Валерий Иванович и его жена Варламова Екатерина Петровна после окончания Иркутского государственного педагогического института по специальности: «Учитель физики» в 1974 году приехали молодыми специалистами в школу № 49 г. Слюдянки. Через четыре года молодой, перспективный специалист Варламов Валерий Иванович был назначен на должность заведующего Слюдянским районным отделом народного образования. Из интернет-ресурсов мною была получена следующая информация: «Варламов В.И. после переезда в ЯНАО назначен начальником управления образования г. Новый Уренгой. Он инициатор создания инновационных альтернативных образовательных учреждений (школьный профилакторий, лицей "Экоцентр", центр "Поддержка" для детей-инвалидов, домашняя школа для семейного образования и др.). Под руководством Варламова образовательная система города занимала ведущие позиции в Ямало-Ненецком округе и Тюменской области».

Осуществилась и заветная мечта дедушки построить свою школу и потому самому в ней работать. Работая над проектом, на сайте города Салехарда я прочитала: «Большой вклад в становление и развитие гимназии внёс первый директор — заслуженный учитель РФ Валерий Иванович Варламов, возглавивший её на этапе строительства. По его инициативе на базе гимназии открыты филиал Тюменского государственного университета, подготовительные курсы для поступающих в вузы, организована учебно-профилактическая работа, созданы подготовительная школа "Филиппок" и научное общество учащихся». Учащиеся гимназии ежегодно становятся призёрами городских и окружных предметных олимпиад, спортивных соревнований и творческих конкурсов, а 97–98% выпускников поступают в вузы».

Далее последует рассказ о моей любимой бабушке, вся жизнь которой (35 лет педагогической деятельности) связана с профессией педагога. Смольникова Ольга Ивановна в 1981 году, после окончания

Иркутского педагогического училища №2, приехала молодым специалистом в город Байкальск. Работала воспитателем в детском саду №2 СМУ-10. В 1984 году, вместе с моим дедушкой Смольниковым В.В., переехала на Крайний Север, в п. Нижний Куранах и в детском саду «Олененок» продолжила свое «воспитательское дело». После окончания Иркутского педагогического института Ольга Ивановна вернулась с семьей на свою малую Родину. Её пригласили работать в Слюдянский районный отдел образования, де она проработала 15 лет, сначала методистом по дошкольному воспитанию, потом - заведующей районным методическим кабинетом. В 2002 году моя бабушка участвовала в открытии нового детского дома, где проработала 12 лет. Заниматься воспитанием детей-сирот дело нелегкое. Бабушка «целыми днями пропадала на работе», часто брала меня с собой. Мне нравилось вместе с воспитанниками участвовать в праздниках, заниматься в различных кружках и студиях, ходить на экскурсии, в походы. В 2013 году под руководством Смольниковой О.И. на базе детского дома была создана Школа приемных родителей, где обучилось более 100 кандидатов в приемные родители. В результате почти все дети-сироты приобрели свою новую семью. Детский дом позднее закрыли, а бабушка вновь вернулась на работу в районный отдел образования, где и работает сейчас в должности заведующей информационно-методическим центром.

Моя мама, Алферова Анастасия, в 2002 году окончила школу № 49 с золотой медалью и поступила учиться в Байкальский государственный университет экономики и права на востребованную в то время профессию экономиста. Пять лет после окончания университета проработала по специальности, но потом, как говорит моя бабушка, «корни взяли своё». Сначала мама подрабатывала воспитателем в Слюдянском областном детском доме, а в 2014 году перешла на работу в родную школу № 49 на должность заведующей библиотекой. В период с 2014-2016 г. мама много училась, прошла профессиональную переподготовку. Сегодня Алферова Анастасия Викторовна - заместитель директора школы по УВР, классный

руководитель 6 «А» класса. Она занимается любимым делом.

Самый молодой представитель педагогической династии нашей семьи Дульский Евгений Юрьевич. Евгению всего лишь 28 лет, а он уже доцент, кандидат технических наук, преподаватель Иркутского государственного университета путей сообщения.

Восемь педагогов, восемь жизненных дорог. Ведь это целая история человеческих судеб, которая насчитывает только общего педагогического стажа 185 лет. Есть чему гордиться молодому поколению!

Исследовав документы, фотографии из семейного архива, воспоминания родственников, проведя социологические исследования, я пришла к выводу, что:

- основные профессии по бабушкиной линии и частично по дедушкиной линии нашей семьи связаны с педагогикой;
- установила, что именно «педагог» (учитель, воспитатель, преподаватель) и есть та семейная профессия, которую можно считать, что она передается по наследству.

Таким образом, выдвинутая мною гипотеза о том, что профессиональный выбор в нашей семье осуществляется по принципу наследственности, подтверждается биографическими фактами. Но при этом считаю, что данная гипотеза может быть подтверждена лишь частично, так как не только наследственность играет важную роль. Социальная среда, в которой происходит формирование самосознания человека, его интересы, потребности не менее важны при выборе будущей профессии.

Более тысячи учеников получили в дар учителей – моих предков, каждый из которых каждый день совершал маленький подвиг - передавал опыт будущему поколению. Я горжусь своей педагогической династией, духовным величием своих прабабушек и стремлюсь быть похожей на них.

ГЕРОИЗМ В ЛИТЕРАТУРЕ И В ЖИЗНИ

***Галуза Диана**, МОУ Гуранская СОШ, Тулунский район, 13 лет.*
***Руководитель - Александрова Наталья Иннокентьевна**, учитель русского языка и литературы МОУ Гуранская СОШ*

По словам Владимира Ивановича Даля, автора «Толкового словаря живого великорусского языка», герой – это витязь, храбрый воин, доблестный сподвижник в войне и в мире, самоотверженец.

Как только на земле стали жить люди, сразу среди них появились и герои. Им приходилось бороться с силами стихии, бесчисленными врагами, нападавшими на родную землю, а после восстанавливать из пепла разрушенные жилища, снова воздвигать города и сёла. Герои были во все времена, а подвиги, совершённые ими, оставались в человеческой памяти навсегда и передавались из поколения в поколение. Народ слагал о таких людях песни, наделял их необыкновенной силой, былины и мифы славили богатырей, вдохновляли художников на создание бессмертных полотен. У каждого человека существует свой герой, на которого хочется равняться и прожить свою жизнь так же ярко, как и он.

Подвиг можно совершать каждый день и даже не догадываться, что этот поступок будет называться таким громким словом.

Главный герой рассказа В.Г. Распутина «Уроки французского», оказавшись в трудной ситуации, ведь он маленьким мальчиком вынужден был жить в чужой семье, на квартире, в чужом для него городе, где нет ни близких, ни друзей, понимает, что не может вернуться домой вместе с матерью, хотя ему очень хочется уехать назад, в родную деревню, но он не имеет на это права. Односельчане считали его самым умным среди всех и советовали матери выучить его. Трудно ей было отправлять ребёнка из дома в город за много километров, но она решила, несмотря на безденежье и голод в послевоенное время, всё-таки учить сына.

Многое пришлось пережить главному герою рассказа, но он один выстоял и выжил в жестоком мире, который его окружал, не

теряя при этом богатство своей души, собственного лица, человеческого достоинства. Он не подвёл мать, не опозорил родную деревню и своих земляков - с честью прошёл трудное испытание. И молодая учительница французского языка, Лидия Михайловна, тоже совершает подвиг, просто помогая своему ученику, хотя она даже и не думала об этом, но благодаря её чуткости и отзывчивости, одиннадцатилетний мальчик выживает, а она вынуждена была оставить место работы и уехать из города. Именно эта учительница с добрым сердцем навсегда осталась в памяти героя произведения.

В чём же состоит подвиг этого мальчика? Ведь на первый взгляд, он ничего героического не совершал. Но ежедневная работа над самим собой, преодоление жизненных трудностей, выпавших на его детскую долю,– это и есть подвиг.

Остап. *С рисунка Е. Кибрика*

Н.В. Гоголь в повести «Тарас Бульба» раскрывает тему подвига, настоящего героизма через образы главных героев. Два брата, Остап и Андрий, по-разному относятся к пониманию значения слова подвиг, хотя отец, Тарас Бульба, готовил своих сыновей к трудному ратному делу не только в Запорожской Сечи, где ковался дух победы над врагом, который постоянно нападал на земли родной его Украины, но и во время обучения в бурсе. Везде братья были первыми: и в учёбе, и в школярских проделках, за что им приходилось отвечать наказанием. А в Запорожской Сечи они стали настоящими воинами: лучше всех Остап и Андрий стреляли из лука, переплывали широкий Днепр. Старые боевые товарищи Тараса высоко оценили умения его сыновей, да и отец тоже гордился ими.

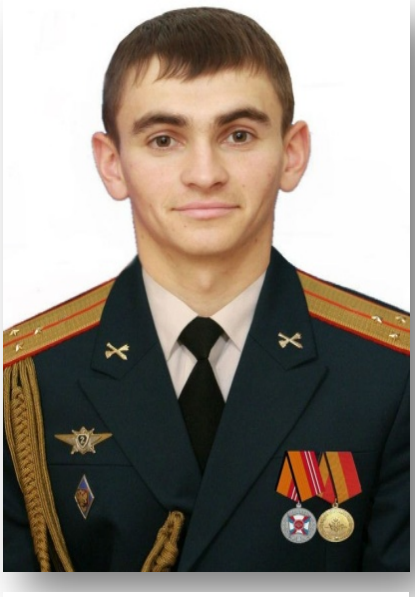
Но во время осады под городом Дубно Андрий встретил измождённую от голода татарку, служанку девушки, в которую он

был влюблён ещё с тех пор, когда учился в бурсе. И, спасая прекрасную полячку от голодной смерти, он забывает обо всём и переходит на сторону врага. Для старого отца это было позором, ведь Андрий отрёкся от своих товарищей-запорожцев, родной матери, Отчизны во имя девушки и писатель дал оценку поступку литературного героя, называя его «борзым псом», которого «атукнул опытный охотник – он понёсся…» [1, с.199].

А Остап, командуя куренем, смело ведёт в бой своих товарищей и попадает в руки врагов. Когда ляхи вели на казнь запорожцев, «впереди всех шёл Остап. Ему первому приходилось выпить эту тяжёлую чашу». Он мужественно переносил все пытки. «Тарас стоял в толпе, потупив голову и в то же время гордо приподняв очи, и одобрительно только говорил: «Добре, сынку, добре!» [2, с. 207].

Герои названных литературных произведений: мальчик из далёкой сибирской деревни и Остап Бульба жили в разные исторические эпохи, но они всегда будут вызывать у читателей чувство глубокого уважения и восхищения, потому что каждый из них самоотверженно боролся за правду, добро и справедливость ценой собственной жизни. Они витязи. Это их и объединяет, несмотря на время. Литературные герои заставляют задуматься современного читателя над смыслом собственной жизни.

Мне кажется, что Александр Прохоренко, вызвав на себя огонь террористов в Сирии, не мог поступить иначе: ведь в нём воспитывали принципы добра и справедливости не только эти герои, но и подвиги наших дедов и прадедов в годы Великой Отечественной войны. Настоящие герои никогда не думают о себе, они думают о благе для людей. Имя Александра Прохоренко войдёт в страницы истории, также как вошли имена Александра Матросова, Николая Гастелло. А родители Героя могут только



Александр Прохоренко (1990-2016)

гордиться своим сыном.

А мы, сегодняшнее поколение, читая строчки рассказа или повести, будем брать пример с них, воспитывать в себе такие черты характера, как скромность и порядочность, стойкость духа, сила воли, любовь к Родине, к своим родителям.

Я думаю, что подвиг – это поступок, и не всегда он должен быть героическим, это может быть просто преодоление своего страха перед кем-либо или чем-либо, оказание помощи старым и немощным людям, тем, кто оказался в трудной жизненной ситуации.

Каждый день нас ждут нескончаемые дела, мы все торопимся куда-то, никого не замечаем вокруг себя. Вот спешащий человек поскользнулся и упал, а кто-то протянул ему руку помощи. Этот кто-то уже и есть герой, потому что он не прошёл мимо да и героического в своём поступке этот человек не увидит. Герой всегда скромен. Если ты живёшь честно, по совести и трудишься на благо людей, значит, ты и есть герой.

Литература

1. Даль В.И. Толковый словарь русского языка. Современная версия. – М.: Эксмо, 2008. – 170 с.
2. Литература. 7 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2-х частях. Часть 1. Автор-составитель В.Я. Коровина. – 16-е изд. – М.: Просвещение, 2008. – 199 с., 207 с.

ДУХОВНЫЕ КАЧЕСТВА ГЕРОЯ И ИХ РАЗВИТИЕ.

***Иванова Полина**, МБОУ г. Иркутска «Лицей-интернат № 1», 14 лет.*
***Руководитель - Аникеева Светлана Николаевна**, учитель литературы и русского языка МБОУ Лицей-интернат №1, г.Иркутска*

Цель: рассмотреть, как духовные качества влияют на героя и на его развитие личности.

Задачи:

1. Узнать, что такое духовные качества человека.
2. Проанализировать несколько произведений и найти пример развития духовных качеств героя.

Введение

Читая художественную литературу, я много раз наблюдала, как духовно меняется герой на протяжении всего рассказа. Я решила узнать, что именно влияет на развитие духовных качеств человека.

Духовность - свойство души, состоящее в преобладании духовных, нравственных и интеллектуальных интересов над материальными. [5, с. 157]

Я считаю, что духовные качества героя - это те качества, которые связаны с развитием личности. Их развитие может потребовать от человека значительных лишений. На протяжении многих лет люди стремились к развитию и формированию своей личности. Для этого потребовалось немало труда и усилий.

Актуальность

Проблема, вынесенная нами сегодня на общее обсуждение, актуальна и своевременна. Она является стержневой в развитии и становлении личности, определяет гуманистическую направленность всего воспитательного процесса.

Основная часть

Во все времена с целью развития своих духовных качеств некоторые люди бросали достаточно обеспеченную, но не духовную жизнь и уходили в монастыри, в леса и в другие отдаленные места. Данными примерами наполнены различные книги о святых, монахах и праведных.

Например, бытие Сергея Радонежского. С раннего детства мальчик отличался своими особенностями. Хоть и в учебе он был слаб, но имел наивысшие человеческие качества, включая и духовные. Такие как доброта, милосердие и справедливость. Жизнь он решил отдать Родине, а также самому стать великой личностью. Одним из тех качеств, которые помогли ему добиться этого - это бескорыстие. Оно дало ему возможность поступать не только в своих интересах, но и в интересах других людей. Он помог многим людям, помог нашей армии разбить монголо-татарское иго.

Возьмем в пример исторический роман А. С. Пушкина «Капитанская дочка». Почему, зададимся мы таким вопросом, Пётр Гринёв вырос мужественным, честным, благоразумным и добрым юношей. Все эти качества привила ему его семья. Отец, Адрей Петрович, с детства учил мальчика не давать себя в обиду, защищать свою Родину. Матушка его, Василиса Егоровна, научила его доброте, ласке, заботе о людях, которые нуждаются в помощи. Савельич, верный слуга Петра, научил его благоразумию, никогда не торопиться и обдумывать всё, прежде чем что-то совершать. Гринев никогда не боялся смерти, но при этом никогда никому не подчинялся даже тогда, когда ему грозили смертью.

Теперь рассмотрим пример из романа Джерома Сэлинджера «Над пропастью во ржи». Главный персонаж, Холден Колфилд, пытается находить общий язык со взрослыми, которые стремятся только поучать, но никогда не заметят, если ведешь себя по-взрослому. Размышления о подобных вещах приводят героя к выводу, что люди вообще не замечают вокруг себя ничего. Но больше всего в окружающих претит их желание быть другими, стараться казать не теми, кем они на самом деле являются. Именно поэтому его тянет к своей младшей сестренке, наделенной детской бесхитростностью и прямотой.

Холден Колфилд с презрением относится к роду деятельности многих американцев. Он считает это бесполезным и прожигающем время занятием. Он не принимает общие каноны и морали современного общества. Временами Холден сам позволяет себе

совсем уж непростительные выходки. Но тем не менее юноша очень открыт и прямолинеен в отношении с другими людьми. И всё-таки, пройдя все эти жизненные испытания, Холден начинает видеть смысл жизни, и что он может быть полезен для неё. Юноша становится бескорыстным, заботливым и неэгоистичным. Он решает больше времени уделять младшей сестренке и наконец-то задуматься о своем будущем.

Заключение

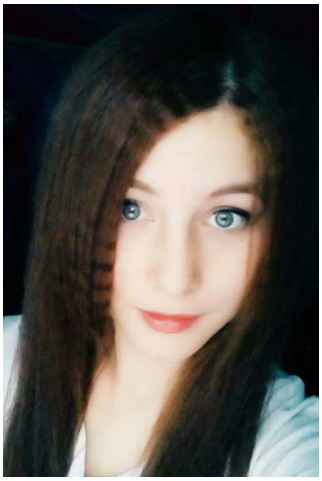
Человек, нашедший связь с духовной природой, находит и удовольствие в реализации своих талантов. Он меняет свои приоритеты, образуя новый круг знакомых, разделяющих его взгляды, он приходит в религию, перерождается в счастливую, духовную, творческую личность. Более того, все чистолюбивые помыслы осуществляются, идеи воплощаются в реальность. Мысли, блуждавшие раньше сами по себе, теперь стали спокойнее. Чем прочнее связь духовная, тем больше хорошего случается в жизни. Счастье и спокойствие, наконец, стали истинными и в сердце больше нет места беспокойствам, только покой.

Литература

1. А.С. Пушкин “ Капитанская дочка” Москва: Издательство “Русское слово”, 2015, 90 с.
2. Джером Сэлинджер “ Над пропастью во ржи” Москва: Издательство “Э”, 2015, 115 с.
3. Житие Сергия Радонежского (из древнерусской литературы) Москва: Издательство “Русское слово”, 2015,
4. Толковый словарь Владимира Ивановича Даля, Москва: АСТ Астрель 2009 год, 570 с.
5. Толковый словарь С.И. Ожегова. Москва, Русский язык, 1986 год, 795 с.

ЖИЗНЬ УНЫЛА БЕЗ ГЕРОЯ

***Шипицина Екатерина**, МОУ ИРМО «Малоголоустненская СОШ», 16 лет. Руководитель - Скобельцина Татьяна Владимировна, учитель русского языка и литературы МОУ ИРМО «Малоголоустненская СОШ» с. Малое Голоустное, Иркутский район*



Каждый год в октябре у нас в школе проходит «Неделя добрых дел». В это время мы классом ходим к ветеранам нашего села и поздравляем их с праздником «Днем пожилого человека», а также помогаем по хозяйству: складываем дрова, моем окна, подметаем полы, так как им порой бывает это сделать очень сложно. Также мы помогаем им в течение года, потому что для нас они являются героями нашего времени! Мы много с ними беседуем, ведь нам очень интересно услышать рассказы, «байки» о войне, особенно из уст очевидцев, которые в ней участвовали и благодаря которым мы сейчас живем.

Тема Великой Отечественной Войны для меня очень болезненная, так как я всё воспринимаю, как говорится, «близко к сердцу», и если услышу или прочитаю рассказ о войне, я начинаю плакать, и на душе становится тяжело. Точно такое же тяжелое состояние у меня осталось после того, как нам на уроке литературы было задано выучить стихотворение Александра Трифоновича Твардовского. «Рассказ танкиста». Это замечательное стихотворение мы учили еще в пятом классе, но я до сих пор помню каждую строчку, каждую букву этого произведения, потому что оно наполнено той невыносимой болью, которой была пропитана в тяжелое военное время земля.

После изучения стихотворений на военную тематику я с замиранием души слушала рассказы ветеранов, и мне казалось, что я больше всех из ребят прочувствовала то, о чём они нам поведали. И когда мы от них выходили, настроение было какое-то печальное и задумчивое, будто мы сами побывали на поле сражения, будто с глазу

на глаз увиделись со смертью, как наши ветераны. Эти рассказы так затрагивали наши сердца, что каждый из нас чувствовал гордость за победу, гордость за общение с героями нашего времени, которых, к сожалению, с каждым годом становится всё меньше и меньше.

Общение с ветеранами и изучение литературы о войне воодушевило меня создать рассказ о детях под названием «Душа ребёнка и война» (Приложение).

И в заключении хочется сказать, что Отечество – это вся наша страна, это наша Родина, это Россия, это наши отцы и деды, благодаря которым мы сейчас «стоим на ногах». Наши герои дали мне и всем моим близким свободу и отстояли право на жизнь. Очень много людей погибло в этих чудовищных сражениях, но защитники бились до последнего, и выиграли! В бой шли все: и взрослые, и дети, и женщины, и старики. Они сражались за наше счастье, за наше будущее. Все с нетерпением ждали последнего дня этой злосчастной войны! И, наконец, диктор объявил то, чего ждали несколько тяжелых лет все русские люди: «Русская армия одержала победу!!!»

Герои Отечества самые сильные, отважные, смелые, и они достойны всего самого лучшего! В первую очередь они заслужили посмертно самое достойное уважение, ведь не каждый смог выжить в тех суровых условиях, которые уготовила им на тот момент судьба. Было тяжко, но никто не сомневался в нашей победе!

Я горжусь и могу это повторять тысячу раз! Горжусь, что и в нашем посёлке живут такие защитники. Они совсем рядом, и это как-то затрагивает душу, ведь то, что они пережили в то жестокое время, сейчас вообще трудно даже представить. Я горжусь, что живу в России, горжусь, что живу в таком прекрасном посёлке, как Малое Голоустное!

Я от всей души хочу сказать слова благодарности нашим героям Отечества, защитникам, нашим прадедам за то, что они смогли пережить все тяготы военных действий Великой Отечественной Войны!

Приложение

Душа ребёнка и война

«Было тяжелое военное время, которое я очень смутно помню, так как я была еще маленькой девочкой. Но некоторые события навсегда останутся в моем сердце, так как война коснулась своей ледяной рукой моей семьи. Когда мне было 6 лет, мою деревню настигла беда. Всё происходило так…

Я играла недалеко от своего дома на полянке около дерева, и мне вдруг стало очень страшно, оттого что я услышала сильный гул, а потом люди начали кричать громко и выбегать из своих домов. Мне стало ещё страшнее, когда я увидела пролетающий над домами огромный самолет, который выпустил автоматную очередь в бегущих вдоль улицы людей. После этого люди уже не вставали. Неожиданно вспыхнул соседний дом, и всё моментально заволокло дымом.

Я не понимала, что происходит, только слышала крики бабушек и женщин, а также крики маленьких детей. Я побежала домой, но дома никого не оказалось, там всё было раскидано, а в стене зияла огромная дыра, казалось, будто на этом месте никогда и не было окна, в которое мы любили смотреть с родителями ярким солнечным днём. В голову лезли страшные мысли. Из глаз побежали слёзы. Мои ручки затряслись, а сердце начало биться в два раза сильнее, и казалось, что оно вот-вот выскочит из моей груди.

Я знала, что отец и мама меня не оставят и придут за мной, ведь мы всегда договаривались, что, если что-то произойдет - всегда возвращаться домой и ждать. Вдруг вбежал отец. Пробираясь через обломки к нему, я в какой-то момент застыла от того, что я увидела. У него на руке и голове была кровь. Я испугалась и бросилась к нему, но он упал и начал мне что-то говорить, но я поняла только одну фразу: «Беги, дочка, отсюда, беги скорей!».

Я не понимала, почему он меня гонит, но мне было не до этого, пыталась поднять его, ведь не могла же я его здесь оставить одного. Я сидела около него и плакала, не зная, что дальше делать. Я сквозь слёзы просила его подняться, говорила, что нам надо идти, но отец не

отвечал, лишь лежал с закрытыми глазами. Тогда я подумала, что он устал и заснул, и я обняла его крепко своими маленькими ручонками.

В комнате послышались шаги, а потом разговор мужчин. Я не понимала речь, потому что они говорили не по-русски. К нам подошёл незнакомый мужчина, который с ненавистью посмотрел на меня. Он схватил меня за руку, мне стало очень больно, поднял меня на ноги и потащил за собой. Я бросилась к отцу и закричала: «Папочка, папа!!!» Но папа лежал и не вставал. Мне стало ещё страшнее. Незнакомые меня вели дальше.

Я не понимала, почему мой отец оставил меня с этими дяденьками, почему он мне даже не помог. Он лежал и не двигался. Мне было так страшно, плохо и одиноко, я не понимала, где моя мамочка, я её даже не видела.

Меня привели в какой-то сарай и заперли там. В этом сарае были дети, многие плакали. Мне стало ещё страшнее. Я тихонько села в уголок, прижавшись к стене. Дети сидели испуганные, они смотрели друг на друга и на меня, и, как и я, ничего не понимали.

Прошло достаточно времени, но к нам никто не заходил. Мне стало не по себе. Мне очень хотелось кушать и было холодно. Мы с ребятишками решили прижаться друг к другу, чтобы хоть чуть-чуть согреться.

Через какое-то время дверь сарая со скрипом резко отворилась. Мы вздрогнули от неожиданности и страха. К нам зашёл высокий мужчина, но одежда на нём была не такая, как у русских солдат. Он швырнул нам кусок хлеба. Когда он ушёл, мы разделили хлеб, но детей было так много, а хлеба было так мало, что некоторым, как и мне, не досталось ни крошечки.

Ближе к вечеру в этом сарае было так холодно, сыро и темно, что мы уже совсем не видели друг друга, лишь изредка слышались всхлипы, тихий плач рядом сидящих ребятишек и шаги караула за дверью сарая.

Я сидела и вспоминала те дни, когда мы с мамой и папой ходили по лесу. Я собирала красивые цветочки и листики, а родители задорно смеялись. Нам было так весело всем вместе! Я не могла даже

и представить, что мы когда-нибудь разлучимся. Где моя мама, я не знала, что с папой - тоже.

В сарай снова зашёл какой-то мужчина в военной форме. Он злыми глазами пробежал по скованным запуганным лицам ребят. В этот момент я держала в руке маленькую пуговичку от маминой кофточки, которую нашла под столом в комнате и положила в кармашек платья. Я хотела отдать её маме, когда та придёт, но так и не получилось этого сделать.

Взгляд мужчины остановился на мне. Я испугалась ещё больше. Он что-то сказал на чужом языке, но я не понимала ни единого слова. Я от страха зажала пуговичку у груди ещё сильней. По его жестам я поняла, что должна показать, что у меня в ладони. Я не могла даже пошевелиться от испуга. Он с жадностью и ненавистью выхватил ее из моих рук. Я заплакала. Мужчина вышел из сарая, сильно хлопнув дверью, что-то бормоча на чужом языке.

На улице послышались крики. Как нам показалось, началась драка. Мы, как мышки, сидели очень тихо. Вдруг дверь открылась, и зашёл высокий человек. Мы прижались друг к другу ещё плотней, зажмурили глаза от страха, но вдруг я услышала папин голос: «Катя, ты здесь?» Я не могла поверить своему счастью! Это был мой папа! Мой папа! Я бросилась ему на шею, и он крепко меня обнял. «Я знала, что ты за мной придешь», - кричала я сквозь слёзы. «Пойдем скорей, там мама нас ждёт. И вы, ребятишки, выбирайтесь поскорей отсюда и идите за нами. Вас там ждут!» - сказал папа.

Мы стали подходить к заброшенной часовне, и вдруг я увидела маму. Она вместе с остальными женщинами бежала нам навстречу. Я тоже побежала к ней и стала обнимать и крепко её целовать. Ребятишки тоже побежали к своим родным. Слышались радостные возгласы женщин и плач детей, но это уже были слёзы счастья.