Иркутское региональное отделение
Международной Лиги Защиты Культуры

Иркутская региональная общественная организация
Рериховское культурное творческое объединение

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Гимназия № 44 г. Иркутска

МЫ ТВОРИМ БУДУЩЕЕ

Иркутск 2018

УДК 94(470+571)
ББК 63.3(253)622
М 94

М94 Молодежные конференции «Мы творим будущее». Выпуск 2. Мы творим будущее. Материалы III межрегиональной научно-практической конференции для молодежи. – Иркутск: Изд-во «Репроцентр 1», 2018. – 356 с. – ISBN 978-5-00133-031-8

В сборнике представлены материалы III межрегиональной научно-практической конференции для молодежи «Мы творим будущее» (10.02.2018 г.).

Сборник адресован широкому кругу читателей: школьникам студентам, педагогам, родителям и всем, кого волнует будущее нашей планеты и человечества.

Редакционная коллегия:
доктор педагогических наук, профессор О.А. Лапина
кандидат физико-математических наук Л.М. Бакунин
кандидат педагогических наук Т.Р. Нарулина
психолог Л.Л. Хрущева

ISBN 978-5-00133-031-8

© Иркутское региональное отделение Международной Лиги Защиты Культуры, 2017.
© Иркутская региональная общественная организация «Рериховское культурное творческое объединение», 2017

ОТ РЕДАКЦИИ

Дорогие друзья!

Предлагаем Вашему вниманию второй выпуск многотомного издания «Мы творим будущее» по материалам межрегиональных молодежных конференций.

Этот сборник посвящен размышлениям о будущем человечества. Ведь оно зависит от тех мыслей и действий, которые мы вкладываем сейчас в наше настоящее.

Великий философ, ученый и художник Н.К. Рерих писал: «О будущем иногда думают, но очень часто оно не входит в бытовые обсуждения. Конечно, не в человеческих силах вполне определить будущее, но стремиться к нему следует всем своим сознанием. И не к туманному будущему нужно устремляться, но именно к лучшему будущему. В этом стремлении уже будет залог удачи».

Мало кто привык задумываться, а еще меньше четко планировать свое будущее и тем более будущее человечества. В нашем обществе существует устойчивое мнение, что для успеха в жизни достаточно иметь много денег и «высокое положение». И не многие понимают, что ответственность за грядущее нашей планеты и живущих на ней людей лежит на каждом из нас.

Наша планета неразрывно связана с Космосом и подчиняется объективным космическим законам, живя по которым, человечество может построить прекрасное будущее. Это законы любви, доброжелательства, сострадания, общего блага, устремления к Высшему, так как Высшее в эволюции всегда ведет за собой низшее, и т. д.

В данный сборник вошли доклады, проекты и сочинения направленные на формирование нашего будущего. Ребята очень интересно размышляли о качествах человека будущего, о важности стремления к Прекрасному и общему Благу, о связи человека с Космосом, о красоте мысли.

Также молодые участники конференции попробовали себя в прогнозировании будущего науки и в планировании школ будущего. Были подняты проблемы экологии, межличностных отношений, отношений двух начал (мужского и женского), дефицита уважения друг к другу и другие.

В ряде работ отражено понимание ответственности каждого человека за свое будущее и будущее планеты, понимание того, что улучшение жизни на Земле нужно начинать с себя, с усовершенствования своих личных качеств. Данные сочинения и проекты пронизаны уважением к человеку как к «своему ближнему» и желанием, чтобы люди осознали важность таких человеческих качеств как любовь, доброта, сострадание, взаимовыручка, патриотизм, духовность и стремились развить их в себе.

Очень радуют такие размышления подрастающего поколения. Они вселяют веру в то, что будущее для людей планеты Земле станет мирным и прекрасным!

ПРИВЕТСТВИЯ КОНФЕРЕНЦИИ

Уважаемые участники III межрегиональной конференции
«Мы творим будущее»!

От имени директора, Панкрашина Виктора Васильевича, мы приветствуем вас в гимназии № 44!

Приятно видеть сегодня полный зал людей, которые в наше неоднозначное время стараются творить будущее. Вы написали свои исследовательские работы о человеке будущего, о школе будущего, о доброте, о красоте, порядочности, интеллигентности.

Как сказал один из поэтов «… в природе, рядом с красотой, любая власть неполноценна». Сегодня мы хотим пожелать вам удачи, и независимо от того, как вы выступите, вы уже победители, потому что главное сегодня устремлённость в будущее и осознание себя как частицы мироздания. Удачи вам!

Заместитель директора
по научно-методической работе,
гимназии № 44 г. Иркутска
Ефименко Татьяна Владимировна

Уважаемая Татьяна Владимировна!
Уважаемые участники конференции!
Дорогие друзья!

Эта конференция, впервые, может быть, здесь в Иркутске, посвящена вопросам будущего, как мы его понимаем, как мы его видим, и что нужно сделать, чтобы в это будущее попасть.

Мы живём в эпоху перехода от эпохи мужского начала к эпохе женского начала. Каждый из этих периодов длится более 12-ти тысяч лет, а переходный период - порядка тысячи лет. И тем, кто попал в него, конечно, бывает очень нелегко, и возникают вопросы: «Что такое более совершенный человек? Что такое более совершенный окружающий мир? Что такое более совершенные отношения между людьми?»

Возникают новые направления в науке, в искусстве и философии. В последние 25 - 30 лет в Москве сформировалась научная школа под руководством академика Людмилы Васильевной Шапошниковой, которая разрабатывала вопросы Космической философии и Космической эволюции человечества. Для современного человечества это новые непривычные понятия. Этому не учат в школах, этому пока не учат в институтах, за редким исключением. Естественно, как и всё новое, космическое мировоззрение, входящее в жизнь, встречает очень большое сопротивление.

Удивительно то, что дети - участники конференции, может быть сами того не зная, формулируют некоторые космические законы. Например, один из них совпадает с названием одного из докладов: «Изменяя себя, мы изменяем окружающее». И смысл этого закона очень глубок, если хотя бы чуть-чуть человек станет лучше, то весь мир на этой планете станет лучше. Чем больше будет таких людей, которые не к раздору, и разрушению будут стремиться, а будут стремиться к самому Высшему и Совершенному, что есть в мире, тогда и весь мир станет лучше. Потому, что всё мироздание представляет собой единую одухотворённую и одушевлённую энерго-информационную систему, одним из элементов которой является человек.

Как известно из философии реального космоса и из источников каждой из основных религий, сердце человека является домом духа, в сердце пересекаются пути небес и пути земли. И только через сердце можно будет прийти к тому Высшему, которое существует и в этом мире, и во всей Вселенной.

По-видимому, те дети, которые рождаются в наше время, это прекрасно чувствуют. Взрослым это гораздо сложнее понять. Дети, меняющие мир, говорят: «Мы все из звездной глубины».

Космические законы в наше время перемен действуют объективно и независимо, знаем мы о них или нет. Эволюция должна идти по закону красоты, а красота это один из устоев эволюции. В ней заключена самая мощная энергетика. Более совершенный человек это человек с мощнейшей энергетикой, окруженный сияющей аурой и внешне прекрасный. Я имею в виду любого человека будущего.

Более совершенные люди, действительно, где-то и как-то есть на нашей планете. Они ведут и направляют эволюцию человечества и спасают его часто в тех ситуациях, когда решается судьба всех светлых начинаний.

Желаю всем участникам конференции успеха, удачи, радости, терпения.

Председатель исполкома
Иркутского регионального отделения
Международной Лиги Защиты Культуры,
кандидат физико-математических наук
Бакунин Лазарь Маркович

Дорогие друзья!

Мы рады приветствовать вас на третьей межрегиональной конференции «Мы творим будущее». Нам очень приятно, что география наших участников расширяется, это Красноярский край, Братск, Зиминский район, Тулун, Байкальск, Слюдянка, Усолье-Сибирское, Ангарск. Ваши работы становятся более серьезными, более интересными.

Каждый из нас творец не только своего личного будущего, но и будущего своей семьи, своего города, своей страны. Мы не задумываемся над этим, но это так. Своими мыслями, словами, делами мы творим наше будущее, и каким оно будет, зависит только от нас!

Творить будущее – это не только большой дар и радость, но и большая ответственность. На ваших программках изображен путник – «Странник Светлого Града» великого художника Н.К. Рериха, который находится в поисках истины, красоты, света. Это олицетворение нашего с вами поиска лучшего прекрасного будущего.

Мы хотим пожелать вам успехов на этом пути! В добрый путь!

Заместитель председателя
Иркутской региональной общественной организации
«Рериховское культурное творческое объединение»,
кандидат педагогических наук
Нарулина Танзиля Равильевна

РАЗДЕЛ I. «МОЖЕТ ЛИ ЧЕЛОВЕК ФОРМИРОВАТЬ СВОЁ БУДУЩЕЕ?»

1.1. МОЖЕТ ЛИ ЧЕЛОВЕК ФОРМИРОВАТЬ СВОЁ БУДУЩЕЕ?

Здесь представлены работы, в которых ребята размышляют о том, что будущее человек формирует сам. Что в первую очередь нужно обратить внимание на себя, на качества своего характера, начать работать над собой, а также над искоренением вредных привычек в себе. Эти действия требуют много усилий и труда, но вознаграждение приходит по заслугам.

Участники конференции показывают это на примере жизни исторических личностей, изменивших ход истории в лучшую сторону, и, оставивших свой след в истории человечества, благодаря своему труду, целеустремленности, и желанию идти до победного конца, невзирая на сопротивление окружающей действительности.

Необходимо отметить, что такие личности, как А. Невский и Д. Донской, названные в одном из замечательных сочинений вымышленными литературными героями, на самом деле являются реальными людьми, биография которых запечатлена на страницах истории.

Ребята задумываются о своем будущем: о влиянии темперамента и имени человека на его характер, и предлагают обратить на это внимание родителей и учителей, и в зависимости от этого строить воспитание и обучение детей. В Индии тоже очень серьезно подходят к этому вопросу, т.е. гармоничному сочетанию элементов стихий по гороскопу у детей и родителей. Это помогает достичь наилучших результатов в формировании будущего семьи. Поэтому искажение информации гороскопа в Индии уголовно наказуемо.

Очень важно понимание детей, что в формировании будущего огромную роль играет мысль человека и его позитивный настрой. В одном из докладов поднимается проблема снижения статуса русского языка. Так как искажение каждого слова ведет к изменению генома человека, а значит, искажает самого человека и его будущее в худшую сторону, что непременно несет свои минусы для будущего России.

МОЖЕТ ЛИ ЧЕЛОВЕК ТВОРИТЬ СВОЁ БУДУЩЕЕ?

***Горр Игорь**, МБОУ Гимназия № 44 г. Иркутска, 9 лет*
***Руководитель - Корытова Елена Геннадьевна,** учитель начальных классов МБОУ Гимназия № 44 г. Иркутска*

Совершенство – цель земных путей.
(из поэмы Эдвина Арнольда
«Свет Азии»)

Существует известное высказывание: «Посеешь мысль – пожнешь поступок, посеешь поступок – пожнешь привычку, посеешь привычку – пожнешь характер, посеешь характер – пожнешь судьбу».

Этими словами мне хотелось бы сказать, что формировать своё будущее возможно.

Чтобы будущее было прекрасным, человеку необходимо красиво мыслить, совершать хорошие поступки, иметь полезные привычки. Для этого нужно учиться у старших перенимать опыт, приобретать мудрость и воспитывать в себе дисциплину. Также нужно самому делать полезные дела для блага других людей и стараться не совершить вредных поступков, которые являются разрушительными для общества. Тем самым, следует ориентироваться в жизни на созидание, а не на разрушение. При следовании данным принципам наше будущее будет прекрасным, люди будут стремиться к самосовершенствованию и улучшению качества своей жизни и жизни всех других существ.

Выбор данной темы обусловлен желанием разобраться, можно ли самому человеку изменять свои мысли, поступки, характер, свое будущее? Можно ли помочь другим людям? Как правильно это делать? Также выбор темы работы обусловлен желанием развить собственные положительные навыки: складывать вещи на свои места, сидеть с прямой спиной, соблюдать режим дня.

Несомненно, качества характера влияют на наше поведение, поэтому так важно с детства привить в каждом ребенке доброту, отзывчивость, стремление к прекрасному, ответственность за свою жизнь и свой выбор. Привитие качеств характера можно осуществить через выработку хороших привычек с детства, например, закалять организм, выполнять обязанности по дому, тем самым, помогая родителям поддерживать порядок, чистоту в небольшом пространстве.

На рисунке 1 приведена связь характера человека с его привычками.

Привычки и связь с характером

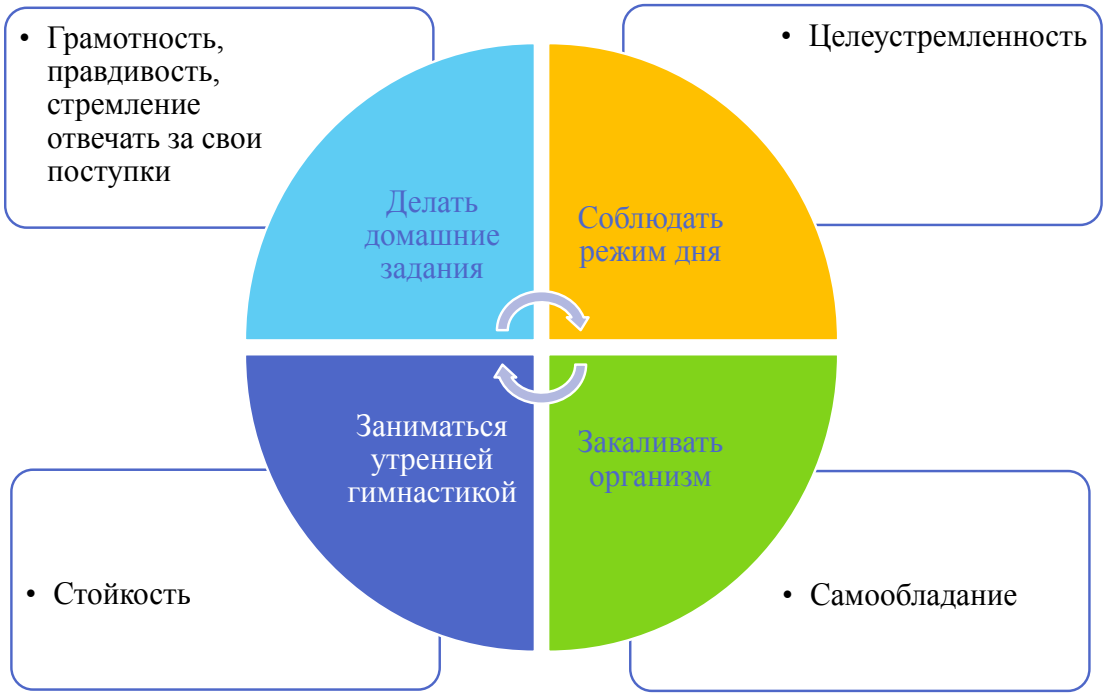


Рисунок 1

Для закрепления положительных привычек у детей можно вести семейный календарь, отмечая усилия день за днем. Для того, чтобы показать положительный пример ребенку, родителям рекомендуется выбрать несколько привычек и фиксировать ежедневно в календаре выполнение своих действий и действий ребенка.

По окончании каждой недели в семье благоприятно подводить результаты совместной работы и совершенствовать процесс закрепления положительных привычек (корректировать действия, поощрять друг друга, подбадривать).

Еще совсем недавно я не умел подтягиваться, родители помогли мне научиться справляться с ленью и тренировать тело, и теперь каждое утро мы выполняем комплекс упражнений, отмечая в календаре спортивные достижения. На уроке физкультуры я смог подтянуться несколько раз самостоятельно, в результате чего получил отличную отметку. Так, шаг за шагом, можно воспитывать в себе способность справляться с различными трудностями, вырабатывать правильное поведение, другими словами, постоянно самосовершенствоваться, не останавливаясь на достигнутом результате.

В каждой семье можно вести подобный календарь привычек, изображенный на рисунке 2.

	Привычки	1 день	2 день	3 день	4 день	5 день	6 день	7 день
Папа	делать утреннюю гимнастику							
	соблюдать режим дня							
	приходить вовремя на работу							
Мама	делать утреннюю гимнастику							
	соблюдать режим дня							
	приходить вовремя на работу							
Ребенок	делать утреннюю гимнастику							
	соблюдать режим дня							
	приходить вовремя на занятия							

Рисунок 2. Календарь выработки привычек в семье

Вместе с одноклассниками и их родителями мы провели небольшой эксперимент – попытались привить полезные привычки у детей 3 г класса. При помощи анкетирования мы с ребятами определили положительные привычки, которые дети хотят приобрести.

Далее по результатам анкетирования были выявлены ребята, которые захотели изменить свои привычки, они приняли участие в дальнейшей коллективной работе. Ежедневно в течение II четверти

2017 года мы вместе с одноклассниками фиксировали совершение полезных привычек вместе с родителями. Было очень нелегко отказываться от привычных ужинов за просмотром телевизора, позднего засыпания, слишком большого времени, проведенного за компьютером. Однако в результате такой работы мы смогли наблюдать за действием и реакцией, сопротивлением и победой над самим собой. Тех, кто дошел до конца эксперимента, из одноклассников немного, их можно признать настоящими борцами за прекрасное будущее, это Пятидесятникова Злата, Быкова Варвара.

Результатами данной совместной работы в классе являются:

- знакомство с самим собой; наблюдение, фиксация результатов;
- проверка гипотезы, что будущее можно сформировать, изменить в лучшую сторону;
- приобретение новых здоровых привычек, которые лягут в основу характера человека и его судьбы.

Дополнительным результатом данной работы является общение с одноклассниками.

В дальнейшем, привитые в детстве правильные мысли и поступки, будут распространять свое действие не только на судьбу человека в отдельности, но и на всю планету, на всех живых существ.

В заключении хотелось бы сказать, что свою судьбу человек может творить сам. Достаточно для этого использовать знания и идти к цели шаг за шагом.

Литература

1. Лихачев Д.С. Письма о добром и прекрасном [Электронный ресурс] / Режим доступа: https://www.culture.ru/news/51666/pisma-o-dobrom-i-prekrasnom/. – (дата обращения 31.10.2017).

2. Сухомлинский В.А. Человек несгибаем: сборник рассказов «Все добрые люди – одна семья» [Электронный ресурс] / Режим доступа: https://clck.ru/DL2Td (дата обращения 31.10.2017).

3. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям [Электронный ресурс] / Режим доступа: https://nsportal.ru/node/21540/2011/10/sukhomlinskiy-v-a-serdtse-otdayu-detyam/ – (дата обращения 31.10.2017).

4. Сухомлинский В.А. Как воспитать настоящего человека. Педагогика, 1990. – 228 с.

МОЁ БУДУЩЕЕ ЗАВИСИТ ОТ МЕНЯ

***Обрубов Семён**, МБОУ СОШ № 20, г. Тулун,14 лет*

***Руководитель - Войлошникова Елена Брониславовна**,*

учитель русского языка и литературы МБОУ СОШ № 20,

г. Тулун, Иркутская область

Семья человека – это основа его жизни, основа, на которую он может опереться, чтобы войти во взрослую самостоятельную жизнь или от которой он может оттолкнуться, чтобы ворваться в череду ответственных поступков и самостоятельных решений.

Сейчас часто можно услышать: «деньги к деньгам», «будущее ребёнка зависит от воспитывающих его родителей», «всё определяет круг общения» и т.д. Об этом так часто говорят, что поневоле задаёшься вопросом: способен ли подросток сам сформировать своё будущее?

Сколько людей на планете, столько и судеб. Все люди разные: с разными привычками, характером, уровнем интеллекта, физическим развитием.

Однако, всех их объединяет одна способность: каждый человек может учиться, самосовершенствоваться, меняться по-своему усмотрению ради чего-то или ради кого-то.

То есть, подросток не только способен, но и должен, обязан сам формировать свое будущее.

Самая трудная борьба – это борьба с самим собой, своими вредными привычками, собственной ленью. Нельзя «плыть по течению». Постоянная работа над собой, желание учиться и достигать поставленных целей позволят обеспечить достойное будущее, исполнить свою мечту. Разница лишь в том, что одному все дается легко, другому - с помощью родителей или благоприятно сложившихся обстоятельств. Кому-то приходиться очень много работать, «расшибать стены лбом», чтобы сделать хоть один шаг к своей цели. Но ведь жизнь это и есть постоянная борьба с обстоятельствами, недругами, искусственно созданными ограничениями и т.д.

Ярким примером человека, способного сформировать своё будущее, является всемирно известный шахматист Александр Александрович Алёхин, который никем и никогда не был побеждён. Алёхин играл так, как не играет никто по сей день. Это мастер атаки и многочисленных комбинаций, а каждый его ход уже предзнаменовал победу.

У Александра был старший брат – Алексей Алёхин, который тоже стал шахматистом. Однако, именно Александр стал четвёртым чемпионом мира, сыгравшим 1 264 партии, победившим в 62 турнирах. Почему он, а не Алексей?

Александр имел настоящее пристрастие к шахматам, а его брат считал шахматы простым увлечением. Но как он добился столь высоких результатов?

Многие скажут: «Он ничем, кроме шахмат, не занимался!». Но нет. Жизнь Александра была непростой: он не только пережил войну, но и отсидел в тюрьме незаслуженный срок, чудом избежал расстрела. Алёхин добился столь высокого звания трудом и выдержкой, сам наметил себе жизненную цель и неуклонным стремлением воплотил её в жизнь. Александр сразу понял свою стезю, занялся интересным и увлекающим его делом, постоянно учился и совершенствовался. Именно про него можно сказать: «Сам,

своим трудом и упорством сделал себя». Это наглядный пример, демонстрирующий, как много можно добиться желанием, трудом, выдержкой.

Наряду с яркими, увлекающими и интересными людьми, мы видим и тех, кто перестал бороться за жизнь, свою мечту, достойное существование. Тех, кто позволил вредным привычкам, алкоголю, наркотикам, собственной лени, дурному характеру сделать свою жизнь тусклой и не приносящей радости. Люди стали настолько социально зависимы, что не осознают уникальность своей жизни и себя, как личность.

Ни в коем случае нельзя равняться на кого-то, жить чужими желаниями и потребностями, ссылаться на обстоятельства или другие трудности. Все в твоих руках. Нужно стремиться к осуществлению своей цели, а если нет цели – найдите, поставьте перед собой, нельзя жить без стремления к самореализации. Цель должна быть такой, чтобы бодрой пружинкой выскакивать из кровати. Каждый подросток должен осознать, что сейчас он может всё!

Если нет основы, на которую можно опереться, то сделай так, чтобы самому стать железобетонной основой для себя, своих детей и друзей.

Некоторые подростки не могут выбрать себе стезю: стать врачом, юристом, железнодорожником, выбирают себе профессию по указанию родителей, но это неправильно: профессия не должна быть в тягость, нужно работать и получать от работы удовольствие. Это счастье и удача, когда выбранное тобою дело твоей жизни приносит радость и удовлетворение.

У каждого человека есть определённые задатки к профессии, например, тонкие ловкие пальцы, чувство ритма, музыкальный слух – всё для того, чтобы стать пианистом, но задатки так и останутся задатками, если их не развивать.

Понаблюдайте за собой: может быть, у вас есть задатки, и их можно развить для получения максимально высоких результатов в том или ином деле. Нужно в первую очередь прислушаться к себе, понять себя, сделать первый шаг к своей мечте, и все получится.

Конечно, не всегда окружение, семья, жизненная ситуация способствуют саморазвитию. Нужно бороться за себя и за своё будущее. Самые главные помощники в этом – оптимизм и вера в себя. На Земле очень много интересных людей, у которых можно многому, научиться, которые могут заинтересовать и своим энтузиазмом зажечь огонёк внутри любого человека.

Стоит только начать, и рядом появятся целеустремленные люди, желающие помочь в реализации твоей цели. Нельзя забывать и «госпожу удачу», которая благоволит смелым духом, решительным и целеустремленным. У всех ограничено время жизни, но есть большая разница в том, как мы его проведем.

То есть, человек не только может формировать своё будущее, но и должен делать это, чтобы стать достойным членом общества, реализоваться в жизни, радовать окружающих, вызывать гордость родителей и родных! Поэтому моё будущее зависит от меня.

ИДЁМ К УСПЕХУ ШАГ ЗА ШАГОМ

***Беломестных Егор**, МОУ Ухтуйская СОШ, Зиминский район, Иркутская область*

***Руководитель - Савчук Ольга Сергеевна,** социальный педагог, с. Ухтуй, Зиминский район, Иркутская область*

Практически все родители хотят, чтобы их дети ходили в хорошие школы, хорошо учились, но мнения родителей и мнения педагогов относительно того, чему следует учить детей в школе и от чего зависит их успех в учебе, сильно расходятся. Некоторые дети с легкостью усваивают интересные для них знания, но с трудом общаются со сверстниками. Другим очень тяжело даются знания, но они с успехом

проявляют себя в творчестве. Для большинства школ идеальным является такой тип ученика: в меру любознательный, трудолюбивый, тихий, умеет сосредоточиться в любой обстановке. Такой ученик не зависит от окружающей его среды и легко усваивает как письменный, так и устный материал. Только очень немногие дети могут сочетать в себе эти качества. Для каждого характерен свой собственный стиль обучения. То, какие именно условия созданы для ребенка, оказывает на процесс обучения гораздо большее влияние, чем когда-то предполагалось.

Существуют свойства характера, которые достаточно ярко проявляются в детском возрасте. Четыре из них непосредственно влияют на процесс обучения. Это настойчивость, способность к концентрации внимания, чувствительность к физическим воздействиям и умение приспосабливаться к новой ситуации. Например, есть дети, которые сопротивляются всему новому, будь то новый учитель, пришедший заменить заболевшего, новая тема или нарушение привычного распорядка. Такие ребята могут приспособиться, но от них потребуется много усилий, которые можно было направить на учебу.

Мне часто говорят родители и учителя, что я могу учиться лучше, а если это не так! Мы решили узнать, от чего зависит моя учеба и успеваемость моих одноклассников. Только ли желание и трудолюбие могут влиять на успех в учебе.

Новизна нашей работы заключается в создании схемы обследования ученика по всем аспектам его жизни, для правильного подхода к его обучению. Я провел тестирование для определения темперамента учеников класса; опрос «Кем хочешь быть»; проанализировал влияние значения имени на учебу; как дата рождения влияет на учебу; оформил листы характеристик на каждого ученика для знакомства с ними учителей и родителей.

Все дети разные, благодаря индивидуальному устройству нервной системы, точнее, темпераменту. Так почему же, отправив ребенка в школу, вы требуете, чтобы он стал иллюстрацией к идеальному ученику?

Чтобы понять, как помочь вашему ребенку успешно учиться, надо учитывать особенности его темперамента. Однако помните – темперамент не воспитывается, а лишь корректируется, т.к. это врожденное качество. Оно определяется силой и скоростью нервных реакций возбуждения и торможения. Т.е. импульсивный малыш или ребенок-тугодум такой не назло вам и не потому, что его не кормили грудью, это своеобразие проявлений психики. Темперамент не оказывает влияния на способности, возможности, интересы или принципы ребенка, он проявляется лишь в поведении, поступках и реакциях.

Среди детей практически не встречается «чистых» типов (абсолютного холерика, сангвиника, флегматика или меланхолика), всегда есть преобладание каких-то черт, по которым можно условно определить тип темперамента.

Существовали разные представления о роли имени в судьбе человека, но к нашим дням сложилось твердое убеждение, что имя влияет на характер человека, помогая или тормозя его развитие, в детстве на учебу и отношения к сверстникам [3].

Существует три формы восприятия или осознания собственного имени.

Первое – это то, которое нам дают при рождении родители, то, которое сначала как полное записано в свидетельстве о рождении, а позднее в паспорте. Здесь закладывается первостепенный смысл и те ожидания, те качества, которые хотели бы родители видеть в нас в будущем, нарекая нас тем или иным образом. Каждое имя красиво и уникально. Родители всегда придерживаются каких-то своих принципов при выборе имени, вкладывая в него все свои надежды. А особенно, надежду на то, чтоб ребенок был счастлив в будущем и добился успехов в жизни. Поэтому, ориентиром служит и собственная интуиция, и анализ имен знакомых и родных и то, как сложились их судьбы, и даже имена великих людей, которые в разные годы своей жизни прославились сами и принесли славу стране.

Вторая - как человек представляется окружающим при встрече или знакомстве. Это то, каким он сам себя видит или хочет видеть.

И третье – как человека называют в семье родные и близкие. Это то, какими они нас видят, или хотят видеть, смягчая или усиливая вариациями, наши имена.

Ведь каждая буква в слове имеет свой смысловой и эмоциональный оттенок, а слово, составленное из букв, сочетает их смысловые и эмоциональные нюансы. Привыкая к самому важному для себя слову — своему имени — ребенок словно настраивает вибрацию своего внутреннего «Я» на вибрации своего имени. Осознание имени как части себя – это такой важный период в жизни ребенка, начало становления его «Я-концепции».

Недавно ученые обнаружили, что очень многое связано с месяцем рождения - предрасположенность к лишнему весу, будет ли ребенок оптимистом или пессимистом, как он будет учиться. Конечно, оптимального месяца рождения не существует, у каждого есть свои плюсы и минусы, каждый повышает устойчивость к одним негативным вещам, но находится в группе риска по другим. Если знать об особенностях даты рождения, можно успешно корректировать образ жизни и подстраховаться от неприятностей. С точки зрения психологии, зима - время рождения успешных, целеустремленных, талантливых личностей с большой силой воли. Такие люди умеют работать, уверены в своих действиях, их трудно сбить с пути, поэтому они достигают высоких результатов. Вместе с тем, самолюбивые и упрямые «зимние» дети подчас с ранних лет спорят с родителями по пустякам, не умеют признавать свои ошибки, трудно уживаются в коллективе ровесников из-за потребности всегда быть первыми.

Психологи считают, что рожденные весной - нерешительны, податливы на лесть и легко соглашаются на роль ведомых. При этом именно «весенние» дети рано начинают проявлять гибкость, осторожность, умеют внимательно слушать собеседника. Как правило, они имеют правильное мнение по многим вопросам, но не решаются его высказывать, особенно в компании, не хотят спорить,

отказываются от роли лидера. Задача родителей - внушить рожденному весной ребенку уверенность в себе, дать ощущение нужности и защищенности.

Летние дети эмоциональны, впечатлительны, добры, импульсивны и вспыльчивы, но не злопамятны. В дальнейшем, рожденные летом, чуждаются карьеризма, делая ставку на трудолюбие. Можно сказать, что это широкие натуры, готовые рисковать и отважные. Родителям стоит быть готовыми к тому, что ребенок захочет помогать бездомным животным, проявлять интерес к младенцам и защищать слабых одноклассников.

Осенние дети усердны в учебе, редко конфликтуют с друзьями и родителями, рано начинают понимать цену деньгам, дипломатичны и послушны. Если родители направляют старания в нужное русло, то из рожденных осенью вырастают успешные в работе и личной жизни люди.

Выходит, что распределение детей по возрасту в школе оказывает влияние на их успехи в течение всей жизни. Да и вообще, на развитие человека воздействует вся совокупность физиологических и социальных факторов. В принципе, оптимального месяца рождения не существует. Каждый из них имеет свои плюсы и минусы. Но предупрежден — значит, вооружен. Тот, кто о них знает, имеет возможность наилучшим образом использовать свои шансы, а также оказывать противодействие возможным рискам.

В результате нашей работы мы поняли, что каждый ребенок индивидуален. Поддержка и контроль - две совершенно разные вещи. Маленьким детям не нравится контроль над собой - сама жизнь является достаточным испытанием для них! Им нравится учиться, однако они должны учиться в темпе, соответствующем их возможностям. Одной из наиболее важных задач родителей и детей является определение этого темпа. Для обеспечения оптимального развития интеллектуальных потребностей ребенка очень важно позволить ему хорошо чувствовать себя независимо от его сильных и слабых сторон.

Духовное развитие ребенка является одним из интереснейших аспектов его роста. Интеллект складывается из многих факторов: способность что-либо усвоить, передача идей и мыслей, память, творческие порывы, применение рационального и критического мышления, способность принимать решения, высказывание предположений и многое другое [4]. Большинство родителей хотело бы, чтобы их ребенок был исключительно умен, так как мы живем в такое время, когда интеллект ценится очень высоко. Но иногда сосредоточение на развитии умственных способностей превалирует над удовлетворением потребностей, присущих ребенку. Чтобы стать совершенным ребенок должен сам найти баланс между умственными, эмоциональными, физическими и духовными аспектами своего развития. Только тогда может быть использована вся сила интеллекта.

Проанализировав результаты тестирования каждого ученика класса, мы сделали общую характеристику по всем вышеперечисленным пунктам, и надеемся, что она поможет учителям и родителям лучше узнать ребенка и найти необходимые подходы в его обучении.

Литература

1. Глушакова О.А., Дубовец Ж.В., Медведская С.Ф. О психологии воспитания детей. - ОДО «Образовательная компания «Содействие», 2009.

2. Ильин Е.П. Психология общения и межличностных отношений. – СПб.: Питер, 2009. – 576 с.

3. Ольшевская Н. Тайна вашего имени отчества фамилии. – М.: Издательство АСТ, 2009. – 320 с.

4. Фрэнк Дебби. Мы такие разные, или как познать своего ребенка.- М.: Вече, 2000.

5. Элизабет Крэри. Не разбрасывай носки… или что ещё должен уметь ребёнок. Советы родителям.- М.: Айрис-Пресс, 2000.

НАСЛЕДИЕ НИКОЛАЯ РЕРИХА

***Попов Максим**, МБОУ СОШ № 12, г. Байкальск, 16 лет*
***Руководитель - Сакун Елена Дмитриевна**,*
учитель биологии и химии, МБОУ СОШ № 12, г. Байкальск

Введение

В 2017 году исполнилось 94 года с начала Центрально-Азиатской экспедиции Рерихов. Это уникальная экспедиция в истории изучения Азии (1923-1928 гг.), которая внесла большой вклад в географические исследования, начатыми русскими путешественниками. Рерихи первыми из европейцев пересекли Тибетское нагорье с проходом через Трансгималаи и выходом в Индию. По такому сложному маршруту не проходил еще ни один путешественник. Наследие открыло новый взгляд на культуру других народов. В начале 20 века экспедиция связала Запад и Восток своим путешествием и открытиями.

В наше время актуально сохранить в памяти наследие и знания великих людей.

Цель работы: узнать, какое значение имеет экспедиция Н.К. Рериха в изучении Азии.

Задачи: познакомиться с маршрутом экспедиции; узнать о задачах экспедиции и научных открытиях; сформулировать современный взгляд на мировоззрение Н. Рериха.

В данной работе использовался поисковый метод: сбор и изучение материала, описание, анализ источников.

Биография Н.К. Рериха

Николай Константинович Рерих - русский художник, писатель, археолог, мыслитель, ученый-путешественник. В российский период жизни и творчества он стал академиком Российской Академии Художеств, директором Рисовальной школы Императорского общества поощрения художеств, занимался коллекционированием, участвовал в проектировании и росписи

церквей, активно участвовал в проектах по защите и возрождению русской старины. В течение жизни он создал около 7000 картин, которые находятся в известных галереях мира, и около 30 литературных трудов. Кавалер многих российских и иностранных наград.

Центрально-Азиатская экспедиция - крупнейшая в XX столетии, является одним из главных свершений в жизни Н.К. Рериха. Некоторые авторы книг о жизни Н.К. Рериха считают, что вся его жизнь до экспедиции была подготовкой к ней, вся последующая - осмысление и обработка ее результатов.

Маршрут экспедиции

Экспедиция продолжалась с 1923 по 1928 год и длилась 5 лет. Сложнейший и протяженный маршрут экспедиции пролегал по труднодоступным районам Центральной Азии и Гималаев. Было пройдено в общей сложности 25 тысяч километров, преодолено 35 высокогорных перевалов, две большие пустыни - Такла-Макан и Гоби. Маршрут экспедиции проходил через Индию; Китай, Россию, Монголию, Тибет. Считается, что по уникальности маршрута и собранным материалам она занимает особое место среди крупнейших экспедиций XX века.

Задачи экспедиции. Маршрут Центрально-Азиатской экспедиции пролегал по землям древнейших культур Азии. Каждая из этих культур представляла огромное поле для исследования. Рериха интересовали проблемы культурного взаимодействия различных народов. По опубликованным в последние десятилетия архивным материалам, перед экспедицией стояла ещё одна очень важная задача, несвойственная другим экспедициям. Экспедиция выполнила историческое действие – «закладывание магнитов» – формирование энергетического поля культуры. Рерихи считали, что магнит притягивает другую, более высокую энергию, тем самым создаются условия для энергообмена и развития Мироздания.

Трудности экспедиции

Рерихи прошли путями, которые казались непреодолимыми для путешественников. Экспедицию часто подстерегала опасность: холод

до -60 градусов по Цельсию, голод, ледники, глубокие пропасти, трудные тропы, дикие звери. Было несколько попыток нападения на экспедиционный караван. Была попытка уничтожить экспедицию, остановив караван на плато Чантанг в Тибете. Зиму караван провел в летних палатках. Погибло несколько человек – (проводников и караванщиков) и почти все животные каравана.

Работа в Монголии. Один из важных этапов экспедиции - Монголия и ее столица Урга (Улан-Батор), где Рерихи прожили семь месяцев, готовясь к тибетскому маршруту.

Особый интерес Н. Рериха к древней кочевой цивилизации на Востоке, и в частности в Монголии, был тесным образом связан с его основной научной идеей о единстве и целостности общечеловеческой цивилизации и культуры, сыгравшей активную роль в истории взаимосвязей Востока и Запада.

Проездом по Транссибирской магистрали железной дороги (в настоящее время Кругобайкальской железной дороги).

В первой декаде сентября 1926 года маршрут Центрально-Азиатской Экспедиции Н.К. Рериха проходил по Транссибирской магистрали через Иркутск и далее вокруг южной оконечности Байкала. Остановок в этой части маршрута не было.

Спустя полвека, возникла идея создать культурно-выставочный центр на Байкале в п. Старая Ангасолка, мимо которого, не останавливаясь, проезжала экспедиция Н.К. Рериха.

В 2002 году началось строительство музея. Всего в музее было шесть выставочных залов, в которых выставлялись репродукции картин Николая Константиновича Рериха, его сына Святослава Николаевича, посвященные Великим Учителям человечества, Гималаям, Индии, Храмам, святым местам, легендам и т.д., а также репродукции картин других знаменитых художников. Проводились выставки картин художников Иркутска и Иркутской области, Республики Бурятия, города Москвы, Украины, Монголии и других стран. Один из залов был посвящён Центрально-Азиатской Экспедиции. В музее Рериха была галерея фотографий членов знаменитой семьи.

В 2013 г. Культурно-Выставочный Центр, посвященный великой семье, в п. Старая Ангасолка был уничтожен пожаром, ни одну из экспозиций не удалось спасти.

Но уже через пять месяцев, благодаря помощи неравнодушных людей, было отстроено новое здание музея. 24 марта 2014 г. Культурно-Выставочный центр на Байкале возобновил свою работу и принял первых своих посетителей.

Наследие Н.К. Рериха

Экспедиция имела огромную научную ценность: впервые были отмечены на карте и уточнены десятки горных вершин и перевалов; проведены археологические и этнографические исследования в неизученных частях Азии; найдены редкие манускрипты; собраны лингвистические материалы, произведения фольклора, сделаны описания местных обычаев; написаны книги и создано около пятисот картин; созданы ботанические и геологические коллекции. Собранный материал был обширен, 12 июля 1928 г. Рерихи основывают Институт гималайских исследований «Урусвати», расположенный в долине Кулу в Западных Гималаях.

Заключение

Экспедиция прошла много испытаний. Это был человеческий и научный подвиг. Экспедиция была уникальной, но ее результаты остались практически незамеченными научной, художественной и мировой общественностью того времени. До настоящего времени экспедиция не вошла в историю географии планеты. И только недавно ученые приступили к тщательному изучению экспедиционного материала.

Литература

1. Электронная библиотека МЦР [Электронный ресурс] / Режим доступа: http://lib.icr.su/ (дата обращения 25.11.2017).

2. Интернет – ресурс // Википедия [Электронный ресурс] / Режим доступа: https://ru.wikipedia.org (дата обращения 25.11.2017).

3. Сайт Иркутского Рериховского Культурного Творческого Объединения [Электронный ресурс] / Режим доступа: http://irkto.ru (дата обращения 25.11.2017).

4. Уймонская долина. Наследие Алтая [Электронный ресурс] / Режим доступа: http://uymon.ru (дата обращения 25.11.2017).

5. Журнал «Вокруг Света» (№ 3-4 1972г.) электронная версия.

7. Газета «Содружество», № 8-14, 2004 г.

8. Шапошникова Л.В. Веления Космоса [Электронный ресурс] / Режим доступа: http://lib.icr.su/node/665 (дата обращения 30.11.2017).

БУДУЩЕЕ РУСКОГО ЯЗЫКА

***Ратников Алексей**, ОГБПОУ ИО «Иркутский авиационный техникум», г. Иркутск, 16 лет*

***Руководитель - Минеева Людмила Михайловна**, преподаватель ОГБПОУ ИО «Иркутский авиационный техникум», г. Иркутск*

Будущее русского языка в настоящее время представляет собой острую проблему для нашего государства и для всего общества в целом. Это объясняется тем, что на протяжении последних лет русский язык неоднократно претерпевал изменения, связанные с изменением отношений стран зарубежья к нему (популярность и изучаемость русского языка постоянно снижается, особенно в странах СНГ). В данной работе мы бы хотели предположить будущее русского языка.

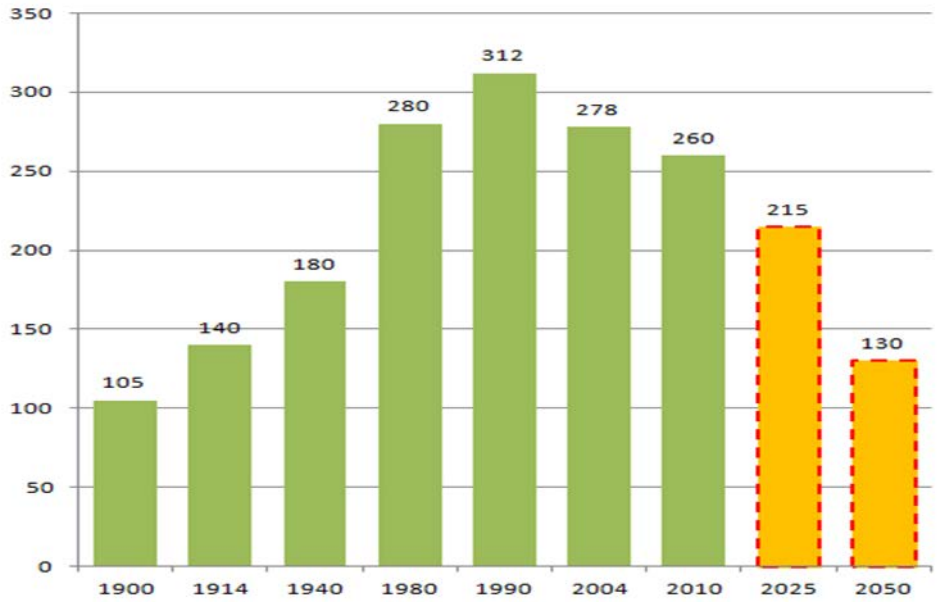
Для того чтобы предположить будущее русского языка, нам необходимо определить основные причины снижения статуса русского языка в мире.

Анализируя различные источники информации, мы выяснили, что для современной языковой ситуации характерно развитие процессов, которые негативно сказываются на статусе русского языка (впоследствии и на отношение к русскому языку): сокращаются сферы функционирования русского языка на территории бывшего СССР, в результате чего миллионы людей, говорящих на русском языке, не могут в полной мере использовать его в сферах управления, образования, культуры, литературы и информатики; меняется концепция развития национально-русского двуязычия в бывших республиках СССР, что приводит к ослаблению значения русского языка в странах СНГ и Балтии; это, в свою очередь, отрицательно влияет и на отношение к проблемам двуязычия в отдельных регионах Российской Федерации; сокращается объем деловой корреспонденции на русском языке; изменение форм и методов управления в условиях перехода к рыночной экономике не обеспечено новыми стандартами и правилами деловой корреспонденции, делопроизводства и архивного дела; сокращается издание книг на русском языке, значительно уменьшились их тиражи, рынок книг ущербен и примитивен. Резко сократился выпуск серьезных научных и художественных публикаций, в том числе книг по русскому языку, из-за перепрофилирования многих издательств на выпуск конъюнктурной литературы; использование в русском языке «американизмов»; не вполне отвечают потребностям современного российского общества преимущественно переводные информационные системы.

Основной причиной падения популярности русского языка стал распад Советского Союза и, соответственно, сокращение преподавания русского языка в школах бывших советских республик. Например, по данным Центра демографии и экологии человека Российской академии наук, перед распадом СССР в 14 республиках, кроме РСФСР, говорили на русском около 120 млн. человек при численности населения 139 млн. человек. Сейчас свободно по-русски изъясняются только 63 млн. жителей бывших республик, еще около 40 млн. знают язык на базовом уровне.

Если данные процессы и причины останутся не решёнными, то популярность, изучаемость и применение русского языка будут стремительно падать, что приведет к тому, что русский язык будет вынужден лишиться статуса мирового языка (языка ООН).

Анализируя источники информации нам удалость построить гистограмму, показывающую распространённость и популярность изучения русского языка в течение с 1900-х по 2010-й годы. Также в данной гистограмме мы отметили предполагаемую распространённость русского языка в последующие 32 года (до 2050-го года).



Гистограмма «Тенденции распространения русского языка в XX веке и в первой половине XXI века» (число владеющих русским языком, оценка и прогноз), млн. человек в мире

Из гистограммы следует, что русский язык на протяжении последних лет неуклонно утрачивает свои позиции во всех основных регионах мира, в том числе в странах дальнего зарубежья, и в ближайшие годы эта негативная тенденция может сохраняться.

Если подобная тенденция будет только развиваться и в следующие годы, то русский язык будет вынужден «покинуть» число мировых языков в будущем, в связи с тем, что он, просто, утратит свою популярность и сдаст международные позиции как на территории постсоветского пространства, так и дальнего зарубежья.

Сегодня наблюдаются действия, вроде введенного недавно на Украине запрета на ввоз книг из России или требований наиболее агрессивного крыла казахских националистов не просто возрождать казахский язык, а ограничить использование русского, решение о закрытии русскоязычных школ в странах Прибалтики. Эти политизированные меры не могут позитивно влиять на развитие языка и русской культуры в целом, существенно сокращая количество активных носителей языка.

Жертвами становятся, прежде всего, простые люди, которые хотят общаться на русском языке, и со знанием русского языка связана будущая профессиональная деятельность именно в пределах Российской Федерации.

Падает интерес к русскому языку и на Западе из-за миграции в европейские страны народов из Азии и Африки. Этнические немцы, французы, англичане, несмотря на активное участие России в политической жизни Европы, нашим языком интересуются слабо. Люди общаются на том языке, который выгоден и представляет реальную силу в политическом и экономическом смысле. Поэтому эта тенденция сохранится до тех пор, пока западные политики будут придерживаться санкций против России.

Как заявил недавно Владимир Путин, главной задачей в решении «политического аспекта» русского языка должно стать его укрепление в качестве общегосударственного. Планируется популяризовать русский язык и на Западе, что потребует больших экономических вливаний. Нужны акции, выставки, брошюры, бесплатные курсы по изучению русского языка.

В данной работе мы выяснили основные причины, по которым статус русского языка изменяется не в лучшую сторону. Проанализировав эти причины, мы пришли к тому, что на данный момент русский язык может развиваться при условии государственной поддержки в сфере международных гуманитарных связей, а так же при необходимой защите русского языка всеми структурами общества.

Литература

1. Русский язык в культурной политике России [Электронный ресурс] / Режим доступа: http://rusrand.ru/analytics/russkie-idealy-v-russkom-yazyke--I (дата обращения 14.01.2018).
2. Русский язык в современном мире [Электронный ресурс] / Режим доступа: https://clck.ru/DL4MJ (дата обращения 14.01.2018).
3. Роль русского языка в мире [Электронный ресурс] / Режим доступа: http://mirznanii.com/a/131150/rol-russkogo-yazyka-v-mire (дата обращения 18.01.2018).
4. Русский язык в современном мире [Электронный ресурс] / Режим доступа: https://infourok.ru/statya-russkiy-yazik-v-sovremennom-mire-1243843.html (дата обращения 20.01.2018).
5. Будущее русского языка [Электронный ресурс] / Режим доступа: https://via-midgard.com/news/article/3824-budushhee-russkogo-yazyka.html (дата обращения 14.01.2018).

ЧТО В ИМЕНИ ТЕБЕ МОЁМ?

***Москаленко Дарья, Роянов Егор**, МБОУ СОШ № 12,*
г. Байкальск, 12 лет
***Руководитель - Власова Людмила Михайловна**, учитель русского языка и литературы, МБОУ СОШ №12, г. Байкальск*

Введение

Имя даётся человеку один раз, при рождении, и сопутствует ему всю жизнь. Записанное в официальные документы, оно становится его личным названием. Мы привыкаем считать своё имя самим близким нам словом родного языка.

Однако многие не знают смысла имён и даже не задумываются над ними. Каждый из нас скажет своё имя, но редко кто сможет объяснить его значение.

Есть ли смысл в словах, которые являются нашими именами?

Цель нашей работы: изучить способы имянаречения, значения имён.

Задачи: исследовать происхождение имён; как отобразилось проживание на берегах озера Байкал на именах людей.

Объект исследования: народности, проживающие на берегах Байкала.

Методы: сбор фактического материала и его обработка: теоретический анализ литературных источников, изучение данных из учебной документации, сведений из художественной литературы; анализ литературы, интернет-источников.

Основная часть

Имя – это личное название человека, даваемое ему при рождении, и даже после смерти фактического тела имя может существовать очень и очень долго. В процессе индивидуального развития человек вживается в свое имя, оно становиться частью его сущности. С помощью имени человек выделяет себя как персону. Оно раскрывает характер человека, может повлиять на судьбу. С имени ребенка начинается обращение к нему. Имена должны быть у всех людей.

Историю возникновения имен, их значение и смысл, связь с историей общества, с мировоззрением и верованиями людей изучает специальная наука - ономастика. Этот термин означает «искусство давать имена». Имена даются объектам живой и неживой природы. Это и географические слова названия, так называемые топонимы, наименования космических объектов - астронимы, клички животных - зоонимы. Но самую большую группу имен собственных составляют антропонимы - имена, отчества, фамилии людей, прозвища, псевдонимы. Обратимся к народностям, заселявшим и заселяющим на данное время территорию вокруг Байкала, - курыканы - племенной союз, состоящий из трех родов - тюрков, тунгусов

(эвенков) и протобурят - носящих общее название; эвенки - сибирский малочисленный коренной народ; тофала́ры (ранее их называли — карагасы) – малочисленный народ Сибири.

Как проходило имянаречение - процесс присвоения имени?

Традиции, связанные с присвоением имен, были различными: детям при рождении давались одни имена, а при достижении ими определенного возраста старые имена заменялись новыми. Бывало, что имя было предопределено именем родителей, часто имя давалось в соответствии с расположением небесных светил или в зависимости от дня, в который родился ребенок, и не менялось в течение всей жизни. В связи с возрождением идеи национального самосознания мотивация при наречении именем остается первичной - охранная функция. Поэтому у эвенков бывает по два имени. Одно – основное, главное, его дают обычно сразу (например, Булбичок), второе – шутливое или кличка. Второе имя давалось для того, чтобы обмануть злых духов, которые могут наслать болезнь или неудачу. В имени содержится часть души человека. И поэтому называть имя надо осторожно. Многие национальные имена тесно связаны с родным языком.

Человек, являясь, частью определенного общества, получает свое имя от общества и через общество (родители, родственники, друзья).

Мотивация наречения именем:

Имена - благопожелания	Жаргал – счастье Сэлмэг – ясная	Баир -радость
Охранные имена	Арсалан – лев	Барас – тигр
Небесные светила	Одон – звезда	Солбон – Венера
Растительный мир	Зандан – сандал	Хуша – кедр
Материальная культура	Алтан – золото	Шагта – пуговица

Существует давнее мнение, что слово «бай» можно перевести с бурятского как «стоящий, стояние», а слово «гал» — «огонь».

Проживая на берегах чистейшего великого озера Байкал, народности отобразили название местности в именах людей.

Байбика – богатая	Намадаг – совершенно чистый
Жамсо - море, океан	Далай — океан, море
Долгеон — волна	Бальчин — очень богатый, славный
Дениз– море	Элбэг — обильный, изобилующий

Имя не только предрекает человеку выдающееся или теневое положение в жизни, но и очерчивает заранее его характер. Примеры можем найти в устном народном творчестве:

Иван был в Орде, а Марья вести сказывает.

Не всяк Тарас подпевать горазд.

Некоторые имена опоэтизированы - Светлана и Людмила – героини баллад В.И. Жуковского.

Заключение

Прославить имя — дело всей жизни, потерять имя — дело одного дня.

Имена - часть истории народа. В них отражаются быт, верования, место проживания, художественное творчество народов, их исторические контакты. Имя - основное средство общения. В имени всегда видится нечто большее, чем просто «название» человека, имеется определенный смысл. Выбирая имя ребёнку, родители должны думать о его будущем, чтобы подросшие дети не

испытывали стеснения перед людьми за легкомысленно придуманное или слишком «оригинальное» имя. Каждое имя несет на себе яркий отпечаток. Изучайте и любите свои имена.

Литература

1. Бураев, И. Д. О бурятских личных именах / И. Д. Бураев, Л. Д. Шагдаров // К изучению бурятского языка: [сб. статей] / [редкол.: Ц. Б. Цыдендамбаев (отв. ред.) и др.]. - Улан-Удэ, 1969. - С. 106-117

МОЖЕТ ЛИ ЧЕЛОВЕК ФОРМИРОВАТЬ СВОЁ БУДУЩЕЕ?

***Логвиненко Иван**, МБОУ лицей № 3, г. Иркутск, 13 лет*
Руководитель - Логвиненко Любовь Александровна, журналист, г. Иркутск

Будущее... Какое интересное и в то же самое время страшное слово. Страшное, потому что неизвестное... Это как дверь. Только не одна дверь, а целый коридор, как в больнице... Вот стоишь ты перед этими дверьми и думаешь, какую открыть: черную или белую? Это знаете как? Человек хочет есть, но денег на еду нет. Значит, надо украсть - иначе умрешь. Это значит: откроешь черную дверь - встанешь на путь «плохих» людей. Вот и выбираешь себе будущее: сытое, но преступника, голодное, но с чистой совестью. Так каждый день. Ты открываешь двери...

Каждый день ты должен делать выбор: учить уроки или, следуя за увлечениями сегодняшнего времени, сидеть в гаджетах. Иначе одноклассники тебя будут игнорировать - ты не на их волне...

Формировать себя как личность - это пытаться не открывать «темные» двери. Вопреки всему ставить цель и идти к ней. В детстве

я думал, что человеку будущее не предначертано, что жизнь человека - это машина, автомобиль, а человек - шофер. Взялся покрепче за руль - и крути куда хочешь… Вывернул баранку посильнее - и ты президент, ну, или, хотя бы, мэр. В другую сторону крутанул - певец или ресторатор в Италии с мишленовскими звездами. Я так и говорил: «Не усмотришь, упустишь момент - и машина повернет куда-нибудь в кювет. Вся жизнь «под откос». А что на самом деле? Все твердят: учителя в школе, родители дома, умные говорящие головы с экранов телевизора: «Учитесь, дети! За вами страна!» Одна моя 85-летняя бабушка говорит: «Троечники тоже людьми вырастают. Вон, на Дмитрия Диброва посмотри. Живой пример».

Я понял, что главное - вырасти достойным человеком. Конечно, может, и не таким, как герои со страниц литературных классиков: Александр Невский, Дмитрий Донской, Тарас Бульба и т.д. Перечислять долго... вымышленные жизни героев чему-нибудь да учат. Например, различать добро и зло. Добро, как правило, побеждает... Сильные личности побеждают... Это написать легко: придумать сильного, положительного героя. В современном жестоком мире все сложнее. И все-таки - нужно ставить перед собой цели. Видеть перед глазами картинку-будущее. И здорово, если эта самая картинка не смазанная, мутная, а яркая, реалистичная и мокрая... Мокрая, потому что мое будущее на берегу океана... Трудно всегда рисовать себе этот образ «счастливого будущего» в голове. Ведь, как ни крути, у будущего есть и вторая сторона медали. Как в старину говорили: «Что предначертано судьбой - на гнедой кобыле не объедешь». Значит, уже где-то там знают, какую дверь ты откроешь: белую или... Или настолько твой разум зомбируют «ники» из социальных сетей, что ты четко усваиваешь, что именно нужно сделать для того, чтобы стать по-настоящему счастливым человеком. Не тем забитым троечником, а полноценным, сильным, незаменимым элементом настоящего общества. Всего-то: нарисуй, встань во столько-то, пройди испытание, прыгни с крыши... или застрели кого-нибудь. И нет его больше, этого самого будущего...

Человек слаб. Не сломаться, выбиться из толпы... Достичь чего-то, что другим не под силу - вот что значит формировать будущее самому. Так какая сторона медали перевешивает: рукотворная, с чередой тех самых дверей, или предначертанная? А это у кого как, скажу я вам.

Вот дети в программе «Голос» поют. Да, молодцы! Развивают свой талант, не жалея ни себя, ни родителей. Кто-нибудь из них, может, и станет в будущем второй Аллой Пугачевой. Вот дети в программе «Лучше всех» знают по несколько языков. Тоже молодцы. А вот мой сосед пятиклассник Вовка. Нет у него денег на музыкальную школу, хотя, может, и слух есть. Родители - пьяницы. Дома хлеба нет. И какое будущее у него, у Вовки? Хоть «застарайся», нет у него будущего... Потому что спортивные секции платные. Что далеко ходить: во дворе в футбол мальчишки не берут в команду – «бутсов» нет!

Вот и приехали - с чего начали... Так, может ли человек формировать свое будущее? Наверное, все-таки, да! Даже если Вовка «пить» потом не станет, как его родители, он уже сам определит свою судьбу. Немного нужно только постараться, противостоять обществу, среде, в которой он растет. Трудно, но очень нужно стараться... Вдруг Фортуна к нему, более взрослому, повернется лицом. И пойдет он открывать только белые двери...

Я понял, что если судьба дает шанс: нормальная семья, школа, друзья, здоровье... - нужно не сидеть на месте, а развиваться как личность, расти духовно и нравственно... Вы спросите: «Как?»

Недавно вышел на экраны наш российский фильм С. Михалкова «Движение вверх». Вот как наша баскетбольная команда, без шансов на успех через боль, через страх, вот так и идти... вверх! И дошли же! Ставить задачу - и выполнять. Пусть все говорят: «Невозможно!» Не верить! Идти вверх! До конца!..

Я точно пойду! Нужно творить свое будущее так, чтобы, как в кино, люди смотрели на тебя - и у них текли слезы. Слезы от гордости за твои успехи. У меня текли... когда я смотрел, пусть и на киногероев. Они изменили свою судьбу. Я понял, что ничего невозможного нет. Это только кажется, что Будущее - такое странное слово...

Литература

1. Базаркина У.Л., «Что есть ты во Вселенной», Издательство «Учитель», Волгоград 2006 г.

2. Александр Блок. На поле Куликовом [Электронный ресурс] / Режим доступа: https://rustih.ru/aleksandr-blok-na-pole-kulikovom/ (дата обращения 20.01.2018).

МОЖЕТ ЛИ ЧЕЛОВЕК ФОРМИРОВАТЬ СВОЁ БУДУЩЕЕ?

***Семёнов Алексей**, ОГБПОУ ИО «Иркутский авиационный техникум», г. Иркутск, 16 лет*

***Руководитель - Минеева Людмила Михайловна**, преподаватель ОГБПОУ ИО «Иркутский авиационный техникум», г. Иркутск*

«Всякий человек есть творец своей судьбы».
Саллюстий Крисп

Может ли человек формировать свое будущее? В мире существуют два утверждения: «человек – раб своей судьбы» и «человек - хозяин своей судьбы». Хотелось высказать свои суждения в пользу второго и доказать на примерах жизни определенных личностей, что я в полной мере согласен с высказыванием древнеримского историка Саллюстия.

Так может ли человек формировать свое будущее? Ответ на этот вопрос очень прост - конечно. Но что же такое будущее? Будущее – это совокупность событий в нашем прошлом и настоящем. Часто люди считают, что события, происходящие в жизни каждого, – это судьба, и то, что она уготовила, обязательно случится. Но не многие задумываются о том, что каждый человек сам создает свое будущее, что от его выбора зависит, каким будущее станет, и только сам человек должен нести ответственность за все события, которые с ним происходят.

Наш выбор формируется сознанием и поступками, которые мы совершали и совершаем. В свою очередь, наше сознание формируется из мыслей и внутренних установок. Только изменив их, мы можем повлиять на своё будущее. Сила мысли реальна, и её нужно использовать для своего развития. Большую часть времени мы находимся в тревожном состоянии, ожидая, что принесет нам завтра. Негативные мысли порождают несчастия, из-за которых мы перестаём получать удовольствие от жизни. Мы редко улыбаемся, общаемся с близкими людьми, чувствуем себя неуютно в этом огромном мире.

Также люди привыкли жить без осознанных целей. В своей жизни они встречают большое количество трудностей и неудач, которые принимают как наказания. Трудности и неудачи даются нам для переосмысления нашей жизни и нахождения счастливого пути. Их нужно воспринимать, как личные уроки, выучив которые, мы приобретаем жизненный опыт и определяем направление своего совершенствования.

Существуют советы, которые могут помочь создать счастливое будущее: не растрачивать свои жизненные силы на бесполезные ссоры, переживания; учиться любить и принимать себя таким, какой вы есть; стараться не говорить о себе негативно, иначе действительно будете такими, какими вы себя представляете; быть благодарными за всё, что имеем сейчас, и радоваться каждому моменту жизни; не концентрировать своё внимание на негативных событиях, а стараться замечать только положительные моменты; не поддаваться отрицательным эмоциям, заботиться о состоянии собственного здоровья; не бояться перемен и использовать возможности, которые перед нами открываются.

Хочется посоветовать в помощь интересные труды американского писателя и предпринимателя, занимающегося идеей саморазвития, Энтони Роббинса, который помогает людям менять убеждения и мысли, а также саму жизнь к лучшему. Учитывая свой опыт, Э. Роббинс учит людей легкому взаимодействию в обществе, избавлению от ненужных привычек, умению достигать свою мечту.

Но люди слишком разные, чтобы создать для них универсальный рецепт к построению будущего. Надо также прислушиваться к тому, что подсказывает и ваша душа. История человечества полна примеров жизни людей, которые, реализуя свои мечты, выстраивали свое будущее и будущее общества. Личности таких людей принято считать особенными. Я хочу рассказать о людях, необыкновенных личностях, которые произвели на меня большое впечатление, так как добились всего сами, не сетуя на судьбу и не ожидая от нее бесплатных подарков. Скорее всего, они ни чем не отличались от нас.

Ги Лалиберте – канадец, основавший самую динамичную и мощную цирковую корпорацию мира «Цирк Дю Солей», перевернувшую весь цирковой мир. Представления этого цирка являются праздником и зарядом положительных эмоций, которые помогают людям почувствовать счастье и увидеть красоту жизни. Также Ги - известный филантроп, открывший благотворительный фонд, цель которого обеспечивать открытый доступ к питьевой воде, следить за безопасностью пищевых продуктов и продвигать равенство полов в странах третьего мира.

Жак - Ив Кусто - французский исследователь Мирового океана, режиссёр научно-популярных фильмов «Подводная Одиссея», изобретатель аквалангa, водонепроницаемой фотокамеры, автор множества книг о подводном мире. Благодаря Жаку мы смогли узнать о подводной жизни на глубине и увидеть всю красоту этого мира. Особое место в деятельности Кусто занимала борьба за охрану морской и океанической среды обитания. Одним из первых он выступил против затопления радиоактивных отходов и, преодолевая сильное противодействие со стороны заинтересованных лиц, сумел добиться некоторых успехов.

Валентин Григорьевич Распутин - русский писатель, публицист, общественный деятель. В своих произведениях он учит людей хорошему, желая помочь читателю стать добрее, милосерднее, сочувственнее и внимательнее к другим. А также являлся одним из инициаторов кампании за спасение озера Байкал от стоков Байкальского целлюлозно-бумажного комбината.

Жизнь этих людей доказывает, что человек сам формирует свое будущее. А какое оно будет, успешное или наоборот, зависит от мыслей, поступков, жизненных целей каждого.

Литература

1. Роббинс. Э. Разбуди в себе исполина: настольная книга.- М.: Изд-во Попурии, 2017. - 576 с.
2. Карнеги. Д. Как завоёвывать друзей и оказывать влияние на людей: настольная книга/Д. Карнеги.- М.: Изд-во «Попурри», 2017. - 352 с.
3. Жак-Ив Кусто [Электронный ресурс] / Режим доступа: https://24smi.org/celebrity/2140-zhak-iv-kusto.html/
4. «Миллирдер на ходулях» или Ги Лалиберте [Электронный ресурс] / Режим доступа: https://clck.ru/DL7ah
5. Валентин Григорьевич Распутин — биография [Электронный ресурс] / Режим доступа: http://to-name.ru/biography/valentin-rasputin.htm/

ИЗ ПРОШЛОГО В БУДУЩЕЕ

***Демин Дмитрий**, МБОУ СОШ № 49, г. Слюдянка, 10 лет*
***Руководитель - Бородина Анастасия Олеговна**, учитель начальных классов, МБОУ СОШ № 49, г. Слюдянка*

Будущее — в настоящем, но будущее — и в прошлом. Это мы создаем его. Если оно плохое, в этом наша вина.

Мой рассказ пойдет не совсем о будущем, а о прошлом. О прошлом человека, который изменил свою жизнь и свое будущее. Последнее десятилетие очень популярно стало составлять свою

родословную. Вот и я столкнулся с этим во втором классе, выполняя проект по окружающему миру «Семейное древо». Когда мы с родными составляли его, мне мама рассказала о моем дедушке. Как тот из простого мальчишки стал лауреатом, и мне стало интересно, как он добился этого.

14 мая 1895 года в Ростовской губернии в семье Гермагена и Лукерьи родилась дочь чистокровная казачка Арина. При родах мама девочки скончалась. Тяжело было Гермагену одному поднимать двух детей. Но его вера в бога и любовь к Лукерье и детям была выше всего. Однако одна беда не приходит в дом. Гермагена с семьей сослали в ссылку в Иркутскую губернию, сейчас это Тункинская долина.

Ростовская губерния

Гермаген жил, трудился, растил детей. И вот пришла пора выдавать Арину замуж. Девочка узнала своего суженного во время сватовства. Как оказалось, это был зажиточный бурят Василий. Арина была против, однако слово отца было закон. Вот так и началась моя родословная. У Василия и Арины было трое детей: старшая Степанида, затем Елена и сын Михаил.

Когда мальчику исполнилось 5 лет в семью пришло несчастье. Черной оспой заболел и скончался глава семейства Василий.

Дети Арины и Василия. Михаил во втором ряду слева

Тяжко было Арине одной справляться с тремя детьми и пожилым отцом.

Время шло, и детки подрастали, вот и Михаил пошел в школу.

Миша рос странным мальчонкой. С виду спокойный и застенчивый, а вот когда шел в школу или возвращался домой, у него была привычка водить палочкой по изгородям и разговаривать наедине с собой, поэтому его деревенские жители и прозвали «Гермагеновненым дурачком».

Время шло, Михаил учился и нужно отметить, что учеба ему давалась легко. Окончив начальную школу, Миша пешком ушел в районный аймак для продолжения учебы.

Жизнь была очень трудной. Арина была вынуждена выйти замуж, чтобы растить детей. От этого брака родились еще два ребенка Галина и Станислав. Отчим Степан, ходил пешком в районный центр, который находился за сорок километров от деревни и носил продукты Михаилу.

Окончив Кыренскую школу, юноша поступил в Иркутский геологоразведочный институт.

После окончания института, по распределению, Михаил был направлен на север в город Норильск. Там он повстречал свою первую любовь осетинку Любочку.

В 1949 году у Михаила и Любы родился сын Олег. Но их совместная жизнь была не долгой, так как простой бедный геолог был не принят осетинскими родственниками в семью. Развод для Михаила был трагедией, но связь с сыном не прервалась.

После развода Миша полностью ушел в работу, получил повышение по службе.

Его назначили главным инженером комбината Норильск никель. В 1953 году Михаил Васильевич стал лауреатом Сталинской премии. Но продолжить работу в Норильск никель не смог, потому что тяжело заболел туберкулезом и был направлен на лечение в Запорожье. Даже находясь на лечении, Миша продолжил заниматься своим любимым делом, геологией. А еще находясь на лечении в санатории, он повстречал свою будущую супругу Ларису, которая владела пятью языками. После курса реабилитации Михаил с супругой переехали жить в Курск.

В 1960 году открыто *новое месторождение КМА, которое названо в честь Михаила, это Михайловское месторождение, вокруг которого вырос молодой город Железногорск и открылся Михайловский горно*-обогатительный комбинат, общие запасы руд 11 мил. тон.

Михайловский рудник

За разработки этого месторождения Михаил Васильевич получает ленинскую премию.

В 1970 году Михаил и Лариса переехали жить и работать в город Днепропетровск. Там он работает в Управлении геологией геологом и защищает докторскую диссертацию. Вот так мой дедушка Миткеев Михаил Васильевич стал доктором геологических наук.

Когда он пошел на пенсию, то не бросил свою любимую науку геологию, а решил пойти работать преподавателем в школу юного геолога. В 1981 году моему деду было присвоено звание «Почетный житель города Днепропетровск». А чуть позже в 1987 году он получил еще одно звание «Почетный гражданин Украинского СССР».

Коллекция минералов моего деда

В 1990 году Михаил Васильевич и Лариса Ивановна переехали жить в Новороссийск. А еще у моего дедушки Миши дома был свой кабинет, в котором находилась его коллекция минералов и книг о геологии. Любимая фраза деда: «Учиться никогда не поздно! Учиться можно и до ста лет!»

В 1999 году моего дедушки Миткеева Михаила Васильевича не стало.

Я горжусь своими предками! Восхищаюсь своей семьей, особенно дедом, его целеустремленностью, трудолюбием, терпением и выносливостью.

Мой дедушка никогда не выставлял напоказ свои награды и заслуги. Со стариками был - старцем, с молодыми – ровесником, а с ребенком добрым ласковым собеседником. Даже когда он выезжал со своими коллегами на сельхоз-работы, его умением восхищались все окружающие. Ведь не каждый доктор геологических наук умеет доить корову, держать топор в руках, и даже искусно владеть косой во время сенокоса.

Теперь я знаком со своим дедом, старшим братом бабушки. Если он был бы жив, то мы обязательно с ним подружились.

Я пришел к такому выводу, что каждый человек является творцом своего будущего. Даже простой деревенский «дурачок» (как называли моего деда жители) смог изменить свою жизнь в лучшую для него сторону. Добиться успехов в своей профессии и стать уважаемым человеком спустя много лет.

Сейчас, учась в 4 классе, уже задумываюсь о своем будущем и прекрасно понимаю, что являюсь творцом своей жизни. Для того, чтобы быть успешным учусь на одни пятерки, участвую в тематических олимпиадах, районных конкурсах. Благодаря этой истории мне есть на кого равняться и к чему стремиться в будущем.

1.2 ЧТО НУЖНО СДЕЛАТЬ, ЧТОБЫ БУДУЩЕЕ БЫЛО ПРЕКРАСНО

Рассуждая о прекрасном будущем, ребята сходятся во мнении, что наше грядущее зависит от ответственности каждого человека за то, что происходит в мире.

В работах затрагиваются бескультурье и национальные проблемы, а также религиозная рознь, растущая преступность, коррупция, бедность большей части населения Земли.

Наши дети призывают население планеты к ответственности и мудрости, миролюбию и терпимости, доброте и правдивости, критикуя такие качества характера, как злоба, алчность, глупость, а также привычку лгать, серьезно укоренившуюся в сознании многих людей, которые несут негативные энергии и искажают действительность.

В некоторых работах ребята говорят о своих реальных делах, которыми они занимаются, чтобы улучшить будущее нашей планеты. Они вступают в экологические кружки и школы, занимаются работой по очищению территорий от мусора, посадкой деревьев, сбором макулатуры, предлагают ввести предмет «Экология» в школьную программу, чтобы лучше узнать экологические проблемы, научиться исцелять их и жить с природой в гармонии.

Но прекрасное будущее невозможно без стремления к красоте, к искусству, о чем говорится в одном из докладов.

ИЗМЕНИ СЕБЯ, И БУДУЩЕЕ СТАНЕТ ПРЕКРАСНЫМ

***Анхонов Алексей**, МБОУ СОШ № 20 г. Тулун,*
Иркутская область, 17 лет
***Руководитель - Войлошникова Елена Брониславовна**,*
учитель русского языка и литературы МБОУ СОШ № 20,
г. Тулун, Иркутская область

Каждый из нас рано или поздно задаётся вопросами: «Каким будет будущее? Что изменится в нашем мире? Как изменится планета, люди и прочие вещи?»

Наш мир находится на той стадии, когда технологии развиваются с достаточно большой скоростью. А что же люди? Как мне кажется, все человечество катится в западню бесконечной вражды, из которой невозможно выбраться. Все, что мы сейчас наблюдаем, это лишь бесконечные распри, по самым, на мой взгляд, наиглупейшим причинам. Люди ненавидят друг друга по национальному признаку, из-за политических взглядов, ориентации, по-прежнему процветает сексизм, а пожелать человеку смерти только лишь потому, что он смотрит на мир иначе - совсем простое дело. Человечество «прогнило» слишком сильно, ненависть разрослась везде и всюду, она поглотила сознание людей, забралась в их сердца и пустила там свои всходы.

Недавно, просматривая информацию в интернете, я наткнулся на карту, которая привлекла мое внимание. Это была карта Москвы. Если точнее, то «Карта ненависти», на которой были отмечены места нападений на людей по мотивам политической, идеологической, расовой, национальной или религиозной ненависти. Пострадавшие и погибшие - выходцы из стран Азии, Ближнего Востока, Африки, представители различных религиозных групп, молодежных субкультур, членов ЛГБТ и т.п. И знаете, что я увидел? А то, что нападений слишком много. Благодаря именно таким источникам, мы

начинаем понимать весь ужас происходящего и начинаем задумываться о том, что нужно меняться. Ведь все вокруг меняется, да еще и с такой скоростью, что порой и не угонишься, если не постараешься. О нет, вы не подумайте, я не обвиняю людей в их ненависти и непонимании. Я обвиняю их совершенно в другом: в их глупости. Ведь ненавистью руководит именно глупость. Разве человек, который здраво мыслит, будет ненавидеть другого за его национальную принадлежность? Конечно же, нет, это бессмысленно. Мы не выбираем, кем и где нам родиться. Я сейчас пишу о таких, казалось бы, банальных вещах, которые должен понимать каждый человек, но я вас разочарую. Этого не понимают многие, для них кажется нормальным убить человека за то, что он «не русский». О да, этого вполне достаточно, хороший аргумент, не правда ли? Жестокости в нашем мире хватает, ну а в неоправданной жестокости уже можно захлебнуться.

Но, несмотря на вышеперечисленное, можно отметить и то, что есть люди, которые думает все же иначе, и, к счастью, их число растет. Современная молодежь относится ко многому с пониманием, и это радует. Стереотипы о национальности выбрасываются в печь, сексизм отходит на задний план. Другая идеология? Никто не против, это твой выбор.

Наверное, самая банальная, но и самая важная черта человека будущего - это доброта, как же обойтись без нее. Следующее, о чем хотелось бы сказать, это толерантность, очень полезное качество, которое помогает принимать людей, не просто относиться к ним с равнодушием, а именно принимать их. Для него не будет важна раса, пол, национальность и т.п., ведь это глупо рассуждать о человеке исходя из этого. Такие вещи как стереотипы исчезнут из мыслей людей. На нас перестанут повсеместно клеить ярлыки. Злость и ненависть завянут и отпадут, а ложь и лицемерие закончатся.

Благодаря всему этому, человек будущего, возможно, избавится от войн, бесконечных распрей и нищеты, наука будет развиваться колоссально быстро, ведь все средства, которые уходят на вооружение, смогут пойти в другие русла.

И чтобы все это произошло, нам нужно задуматься о том, что находится в наших головах и сердцах. Глупость или понимание? Доброта или злоба?

Таким образом, можно легко ответить на вопрос: что нужно сделать для того, чтобы будущее было прекрасным? Нужно изменить мир, а чтобы изменить мир, нужно изменить себя.

НАШЕ БУДУЩЕЕ ЗАВИСИТ ТОЛЬКО ОТ НАС

***Лавренова Дарья**, МБОУ СОШ № 20, г. Тулун Иркутская обл., 17 лет*
***Руководитель - Войлошникова Елена Брониславовна**,*
учитель русского языка и литературы МБОУ СОШ № 20
г. Тулун, Иркутская обл.

Будущее - мечта, которая может
стать реальностью
В. Зубков

Будущее – самое загадочное и непредсказуемое, что может быть в нашей жизни. Наверняка, многие задумывались над вопросом: что нужно сделать для того, чтобы будущее было прекрасным? Каждый человек в своих мечтах видит его светлым и счастливым. Все о чем-то мечтают: одни хотят иметь большую, дружную семью, другие - добиться высоких достижений в спорте, в учебе, третьи - простого человеческого счастья.

Я мечтаю о том, чтобы во всем мире не было воин, злых, меркантильных людей и предательства. Мечтаю о верных друзьях и жизнерадостных родителях. Об этом мечтает большинство из нас. Конечно, не все, что ты задумал, может осуществиться, но это мечта, и я вправе мечтать. Я надеюсь, что мои желания обязательно станут реальностью, я в это верю!!!

Наверняка, у каждого человека есть определенная цель в жизни. И мне кажется, что достижение этой цели зависит от нас самих, ведь все в наших руках, надо лишь захотеть, приложить старания, все свое упорство. Пусть оно и не такое сильное, как у других, более твердых духом людей, но нужно стараться. Нужно стремиться к лучшему постоянно, нужно добиваться целей самостоятельно, жить своей жизнью, верить, ждать, чувствовать, действовать, постоянно двигаться вперед! Ведь только тогда появятся результаты, которые будут и в дальнейшем стимулировать тебя идти по намеченному пути.

Стремясь к достижению цели, человек добивается хороших результатов, становится успешными, как известно, успех порождает счастье. А счастье, между прочим, зависит от нашего темперамента, от личностных качеств, от того, о чем мы мечтаем, чего достигаем, кого любим и с кем дружим.

К сожалению, в настоящее время в мире много ненависти и злости, но не нужно поддаваться этому. Нужно мыслить позитивно, приносить добро и радость окружающим людям, думать, что у тебя все получится и стремиться к лучшему.

Ещё одним важным критерием, влияющим на счастливое будущее, является выбор профессии. Вот тогда все наши желания становятся более определенными и осмысленными. Самое главное - нужно решить, чего человек хочет добиться в жизни. Ведь на свете существует большое количество профессий. Каждая специальность хороша по-своему. У каждой есть свои плюсы и минусы. Выбирая свой путь, нужно руководствоваться, прежде всего, своими стремлениями, тем, к чему тебя тянет, чем бы ты хотел заниматься и приносить пользу себе и обществу. Но для этого нужно много трудиться: хорошо учиться, не бросать начатое, верить в себя, в свои знания и умения. Также при выборе профессии стоит учитывать свои возможности, особенности темперамента и состояние здоровья. Чтобы чего-то добиться в жизни, нужно обязательно хорошо учиться, закончить школу. После окончания школы получить профессиональное образование. Кто-то хочет стать асом в актерском мастерстве, играть в театре либо работать на съемочной площадке, а

в итоге гордиться собственными достижениями с экрана телевизора, а кто-то стремится к тому, чтобы в будущем стать учителем, чтобы прививать детям нравственные ценности.

Мое будущее - это не только профессия. У меня есть мечта - путешествовать по разным местам. Хотелось бы увидеть, как живут люди в Египте, Франции, Индии и в других странах. Я постараюсь осуществить свою мечту и приложу к этому максим усилий.

Будущее нашей страны - это и наше будущее. Если страна в упадке, в ней царит беззаконие и хаос, то, скорее всего, у вас будет не «светлое» будущее, наполненное радостью и счастьем, а вас ожидают разочарование, бедность и жалкое существование. Конечно, в России сейчас много негативного: коррупция, безработица, рост преступности, расслоение общества на бедных и богатых, малочисленность среднего класса и многое другое. Легче всего в этом обвинить власть, объяснить это происками внешних врагов, неблаговидным поведением кого-то другого. Значительно сложнее посмотреть на себе и оценить социальную значимость собственных качеств. Получается, что причины трудностей нашей страны в самих нас. В особенностях нашего характера, воли, чувств, мотивов, способностей. Только сам человек в состоянии направить эти качества не только на собственное благо, но и на благо других людей, на благо всей страны.

Д.А. Медведев сказал: «Сегодня России остро необходимы хорошо образованные, энергичные люди, умеющие принимать яркие, интересные решения. От активности молодого поколения, их искреннего желания принести пользу своему Отечеству во многом зависят и личные профессиональные достижения юношей и девушек и уверенное будущее России». Поэтому очень важно знать, чего вы хотите, какое будущее вам по душе. Если вы хотите жить хорошо, не знать бедности, болезней и горя, то ведите здоровый образ жизни, не ленитесь. Занимайтесь самосовершенствованием, учитесь чему-то новому, читайте книги, общайтесь с интересными и умными людьми, которые будут делать вас еще лучше. Выбирайте положительное окружение, потому что общество, в котором вы находитесь, меняет человека, и это неоспоримый факт. Среда обитания очень важна для

человека. И я верю, что общими силами мы сможем создать то, о чем мечтаем. Чтобы будущее было прекрасным нужно уметь быть благодарным. Благодарным за все: за престижную работу, за приятную новость, за улыбку ребенка, за близких и друзей, за ясный день, за каждый рассвет и закат, за красоту вокруг - за все хорошее, что есть в жизни. Нужно ценить и любить все, что тебя окружает.

Но самое главное нужно чтить и помнить прошлое, ведь как только мы начнем забывать о прошлом, оно начнет повторяться. Войны и революции, экономические катастрофы - всё это уже было пережито. Благодаря опыту прошлого, мы стараемся сделать лучше наше будущее. Наше будущее зависит только от нас. Наше будущее – это то, что делаем мы сегодня, что планируем на завтра, и то, чему научились вчера. Будьте готовы принимать всё, что посылает вам жизнь, и будьте счастливы. Все будет только так, как захотим мы. Главное - иметь желание, а все остальное обязательно приложится. Так давайте же будем строить счастливое, светлое будущее, чтобы быть положительным примером для окружающих.

МОЁ БУДУЩЕЕ В МОИХ РУКАХ

***Шулаева Лидия**, КГБОУ Канский политехнический колледж,*
г. Канск, Красноярский край, 18 лет
***Руководитель - Кабушева Надежда Нургалиевна**, преподаватель*
КГБОУ Канский политехнический колледж,
Красноярский край

Я считаю, что наше будущее – это то, что мы делаем сегодня, что планируем на завтра, и то, чему научились вчера. Все будет только так, как захотим мы. И я верю, что общими силами мы сможем создать то, о чем мечтаем.

На жизнь зарабатывают, чтоб развить свое будущее. Я четко знаю: будущее моё зависит от меня! Обществу, в котором мы сейчас живем, нужны люди самостоятельные, способные применить ответственность за свое будущее, творчески относящиеся к собственному развитию, как к ценности. Я пытаюсь вглядываться в этот мир и все чаще и чаще задаю себе вопрос: «Что ждёт меня в будущем?» Чем старше я становлюсь, тем чаще задумываюсь над этим вопросом. Иногда в моём сознании рождаются удивительные мечты о лёгкой и беззаботной жизни. Но я хорошо понимаю, что взрослая жизнь полна забот, проблем и требует от нас ответственности в принятии самостоятельных решений. Именно от этих решений и будет зависеть моё будущее. А будущее начинается сегодня, сейчас. Именно сейчас мы творим будущее своими руками, своей учёбой, своим самовоспитанием, саморазвитием.

Моя дорога – это моя жизнь. Какой она будет – это только мой выбор. И моя жизнь – в моих руках. Хорошо, когда есть рядом бабушка, тетя, учителя, которые помогают в выборе жизненного пути. Но только помогают! Выбирать я всё равно буду сама. Поэтому мне необходимо уметь думать самостоятельно, а не слепо подчиняться чужим мыслям и убеждениям. Конечно, я понимаю, что где-то просто необходимо прислушиваться к чужому мнению, оно ведь может совпасть и с моим.

Когда-то я услышала такую фразу: «Хорошая жизнь – это когда всем хорошо». Мне хочется понимать её так: если я сделаю хорошо всем своим близким и родным, я буду счастлива и сама. Сегодня я хочу быть хорошей, внучкой, хорошей ученицей, подругой. Может быть, это не всегда у меня получается, но я стараюсь. В будущем я хочу быть хорошей женой, мамой, хорошим работником, подругой, потому, что человек не может жить без друзей ни в детстве, ни в юности, ни во взрослой жизни. Мне кажется, я уже доросла до момента осознания собственной ответственности.

Мне многого хочется достигнуть в этой жизни: любимая работа и хороший достаток, счастливая семья, верные друзья, путешествия. Главное, чтобы работа не была скучной, неинтересной и

однообразной. Это не для меня. Я люблю, чтобы меня окружали люди, чтобы постоянно было что-то новое. Мне всё это интересно. Хочется попробовать многое, но главное – найти себя, свой путь в этой непростой взрослой жизни.

Знаю: взрослая жизнь трудна, но ничто так не способствует созданию будущего, как смелые мечты и преодоление трудностей, которые встречаются на пути. Каждая мечта даётся нам вместе с силами, необходимыми для её осуществления, но для этого, конечно же, придется потрудиться. Но пока для меня важнее всего получение знаний и приобретение специальности! У меня нет нелюбимых предметов, каждый по-своему интересен!

В первую очередь, что необходимо для лучшего будущего, так это сменить свое мышление. Мы чаще думаем негативно, чем позитивно, вот почему создается соответствующая жизнь и мы, хотим и ждем лучших времен. Нужно действовать уже сейчас, просто поменяв свои негативные мысли на позитивные. Но этого недостаточно, нужно еще и думать о своем желании, как будто вы его уже реализовали, так как, то, что вы можете себе представить мысленно, то и реализуете в жизни.

Люди хотят и не знают, что нужно для лучшего будущего из-за того, что сами не знают, чего они хотят. Поэтому первое, что нужно сделать, это хорошенько подумать, что действительно нужно вам и какой жизнью вы хотите жить. Не бойтесь мечтать о большом, так как большие мысли притягивают успех и счастье в жизнь! Ведь, лучше узнать, полезно ли человеку мечтать, и как это делать правильно, чтобы достичь своего желания, если вы действительно хотите то, о чем мечтаете.

Мы сами ответственны за свою жизнь и все, что в ней происходит, все что с нами происходит мы создаем путем своего мышления, кто-то его контролирует, а кто-то нет. Вот почему одни люди контролируют и управляют своей жизнью, а другие не могут начать контролировать мысли, чтобы управлять своей жизнью, вот почему они верят в удачу, случайность и судьбу.

Все что происходит во внешнем мире, это результат только наших мыслей, и мы сами виноваты, что все происходит так, а не иначе. Если вы хотите узнать, что нужно для лучшего будущего для всех, а не только для себя, тогда нужно объединиться с теми, кто также имеет такое желание. Если единая и большая группа, думает об одном и том же, то желание увеличивается и ускоряется процесс ее реализации. Нужно создать такую группу, которая ежедневно будет стремиться и мыслить в направлении, чтобы достичь лучшего и желаемого будущего. Чем больше людей в группе, тем больше энергии, тем высока вероятность, совместно притянуть желаемое. Главное, поверить в свои силы и добиться успеха, так как неуверенные в себе люди, будут еще больше становиться неуверенными, пока просто не поменяют свои мысли и эмоции. Стремитесь к лучшему, чтобы его получить, работайте, а не жалуйтесь на окружающих, что вы живете не так, как хотелось.

Взаимоотношения между людьми — это жизнь всей нашей планеты. Всегда, и в прошлом, и в настоящем, существовали такие понятия как зло и добро. В будущем, думаю, ничего особо не изменится. Кто-то также будет дарить людям радость одним своим существованием, а кого-то добрые дела привлекать не будут. Но, тем не менее, человек всегда останется человеком. И я хочу верить, что в ближайшем будущем общество не забудет смысла слов «любовь», «доброта», «семья» и «дружба». И они будут главными поводырями нашей жизни.

ЧТО НУЖНО СДЕЛАТЬ, ЧТОБЫ БУДУЩЕЕ БЫЛО ПРЕКРАСНЫМ

***Буравцева Татьяна**, МБОУ Гимназия № 44 г. Иркутска, 16 лет*
***Руководитель - Медведева Светлана Владимировна**, учитель истории и обществознания МБОУ Гимназия № 44 г. Иркутска*

Поколения сменяют друг друга, в мир приходят новые люди, колесо жизни продолжает свой бег. Нам не изменить естественный ход вещей, но изменить то, в каком мире будут жить новые поколения, мы можем. Вернее, можем только мы. САМОЕ ПРЕКРАСНОЕ БУДУЩЕЕ — ТО, В КОТОРОМ НЕ РАЗРУШАЮТ, не убивают, не уничтожают. То, в котором нет неизлечимых болезней, террористических актов, экологических загрязнений.

Цель моей работы: ответить на вопросы: Что оставим после себя? Что сохраним для будущего? Что мы можем сделать для того, чтобы будущее было прекрасным?

Для достижения цели я:

1. Выбрала приоритетные проблемы человечества.
2. Изучила основные глобальные проблемы.
3. Предложила свои методы улучшения будущего.

Гипотеза исследования: чтобы настало прекрасное будущее, нужно многое делать уже сегодня. Нужно возвращать утраченное, создавать новое, сохранять великое. «Там нет прекрасного, где нет доброго и полезного» - писал Сократ.

К сожалению, мир в котором мы живем сейчас нельзя назвать прекрасным, ведь существует множество глобальных проблем, которые затрагивают подавляющую часть населения планеты, ее животный, растительный мир, верхнюю часть геологического слоя и атмосферу, Мировой океан и околоземное космическое пространство. Это совокупность проблем, от решения которых зависит дальнейшее существование цивилизации. Для своего решения они требуют сотрудничества в общепланетарном масштабе, совместных действий большинства стран и народов мира.

Приоритетными проблемами человечества являются:

1. проблема мира и разоружения;
2. экологическая;
3. демографическая;
4. сырьевая;
5. продовольственная;
6. использование ресурсов Мирового океана;
7. мирное освоение космоса;
8. преодоление отсталости развивающихся стран.

1. Проблема мира и разоружения — проблема предотвращения третьей мировой войны остается важнейшей, самой приоритетной проблемой человечества. Во второй половине XX в. появилось ядерное оружие, и возникла реальная угроза уничтожения целых стран и даже континентов, т.е. практически всей современной жизни.

Пути решения:

• Установление жесткого контроля за ядерным и химическим оружием.

• Сокращение обычных вооружений и торговли оружием.

• Общее сокращение военных расходов и численности вооруженных сил.

2. Экологическая — деградация глобальной экологической системы, в результате нерационального природопользования и загрязнение её отходами человеческой деятельности.

Пути решения:

• Оптимизация использования природных ресурсов в процессе общественного производства.

• Охрана природы от негативных последствий человеческой деятельности.

• Экологическая безопасность населения.

• Создание особоохраняемых территорий.

3. Демографическая — продолжение демографического взрыва, быстрый рост численности населения Земли и как следствие перенаселение планеты. Из этой проблемы вытекают ***топливно-***

сырьевая, продовольственная проблемы и преодоление отсталости развивающихся стран.

Пути решения:

•Проведение продуманной демографической политики.

4. Топливно-сырьевая — проблема надежного обеспечения человечества топливом и энергией, в результате быстрого роста потребления природных минеральных ресурсов.

Пути решения:

•Всё более широкое применение нетрадиционных источников энергии и тепла (солнечной, ветровой, приливной и т. д.). Развитие атомной энергетики;

5. Продовольственная — по данным ФАО (организации по продовольствию и сельскому хозяйству) и ВОЗ (Всемирной организации по здравоохранению) в мире голодают и недоедают от 0,8 до 1,2 млрд. человек.

Пути решения:

• Экстенсивный путь решения заключается в расширении пахотных земель, пастбищных и рыбопромысловых угодий.

• Интенсивный путь — это увеличение производства сельскохозяйственной продукции за счет механизации, химизации, автоматизации производства, за счет освоения новых технологий, выведения высокоурожайных, болезнеустойчивых сортов растений и пород животных.

6. Использование ресурсов Мирового океана — на всех этапах человеческой цивилизации Мировой океан был одним из важнейших источников поддержания жизни на Земле. В настоящее время океан это не просто единое природное пространство, но и природно-хозяйственная система.

Пути решения:

•Создание мировой структуры морского хозяйства (выделение зон нефтедобычи, рыболовных и рекреационных зон), совершенствование инфраструктуры портово-промышленных комплексов. Охрана вод Мирового океана от загрязнения. Запрещение военных испытаний и захоронения ядерных отходов.

7. Мирное освоение космоса. Космос — глобальная среда, общее достояние человечества. Испытание разного рода оружия может угрожать всей планете сразу. «Замусоривание» и «засорение» космического пространства.

Пути решения:

•«Немилитаризация» космического пространства. Международное сотрудничество в освоении космического пространства.

8. Преодоление отсталости развивающихся стран - большая часть населения мира живет в бедности и нищете, которые можно считать крайними формами проявления отсталости. Доход на душу населения в некоторых странах составляет менее 1 долл. в день.

Пути решения:

• Создание и осуществление программ международной помощи отстающим странам. Безвозмездная экономическая и финансовая помощь (строительство промышленных предприятий, больниц, школ).

Новое время диктует и появление новых проблем, решение которых задача мирового сообщества. Одной из таких проблем можно назвать — международный терроризм. Эта серьезная угроза мирному, благополучному существованию всего человечества. Здоровье населения Земли и появление различных инфекционных заболеваний, которые так же ставят под угрозу саму основу существования жизни на планете Земля.

«Этот мир, то есть наш мир, прекрасен. И его нужно сохранить любой ценой» (Эон Флакс).

Конечно, решение глобальных проблем требует совместных усилий всех народов. Но все великое начинается с малого. К сожалению, часто мы не осознаем, что самое большое чудо на планете - это мы сами.

«Всё самое невероятное начинается с нас самих. Мир полон изящного волшебства! Достаточно лишь найти внутри себя точки соприкосновения с прекрасным» (Роман Подзоров).

Каждый из нас уже сейчас может начать собственными усилиями делать мир лучше:

1. В выходной день приготовьте пирожки или бутерброды и раздайте эту еду нищим во время прогулки.

2. Сделайте в вашем дворе скворечник, чтобы птицы не умирали от голода в морозы. Этим вы подадите хороший пример окружающим.

3. Занимайтесь благотворительностью. И не важно, будет взнос большим или маленьким, главное - ваше участие, ваше желание помогать тем, кому хуже, чем вам.

4. Подберите на улице бездомного котенка и щенка, подарите ему свою заботу и любовь. Вы не только сделаете добро маленькому, беззащитному существу, но еще и приобретете верного друга.

5. В течение недели не покупайте себе сигареты и кофе, а на сэкономленные деньги купите фруктов или хороших конфет и отвезите их в местный интернат.

6. Посетите одиноких пожилых соседей. Предложите им свою помощь, поговорите с ними или же просто принесите им какой-то гостинец. Пенсионеры, а особенно одинокие, не могут себе сегодня позволить лишний кусок хлеба, не говоря уже о лакомствах или развлечениях.

7. Соберите друзей в выходной день и устройте «субботник» в вашем районе. Приберите мусор, сделайте то, что в ваших силах для поддержания чистоты в родном городе. Можно сделать из этого неплохую традицию.

8. Откажитесь от использования вредных для экологии пластиковых вещей. Например, пакеты можно заменить многоразовой сумкой.

9. Подарите малоимущим семьям одежду и технику, которую уже не используете. Вам не нужны эти вещи, а кого-то они смогут сделать более счастливым.

10. Как можно чаще говорите людям хорошее, подбадривайте их и отмечайте их достоинства.

11. Посадите возле своего дома дерево или несколько кустарников. Позвольте будущим поколениям дышать чистым воздухом, который богат кислородом.

Вместе мы сможем сделать этот мир лучше, добрее, чище, а значит прекраснее. «На самом деле тем и прекрасна, и неповторима наша жизнь, что мы создаем ее сами», - сказал Александр Ноитов.

Своим проектом я хочу обратить внимание на необходимость сохранения природы и развития общества путем самовоспитания человека.

По словам Андре Моруа, мы упускаем из виду то, что наша жизнь — всего лишь миг и этот краткий миг необходимо сделать как можно прекраснее и совершеннее. Мы - люди, и нам под силу воплотить в жизнь, все, о чем сейчас мы можем только мечтать. Нужно лишь начать двигаться в правильном направлении.

МОЛОДЕЖЬ В РЕШЕНИИ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ВОПРОСОВ

***Никандрова Анастасия**, детское объединение «Юный исследователь», ГАУ ДО ЦРДОД, МБОУ СОШ № 3, г. Иркутск, 14 лет*

***Руководитель - Хилханова Любовь Николаевна**, педагог дополнительного образования, методист ГАУ ДО ЦРДОД, г. Иркутск*

Из всех направлений конференции я выбрала направление «Что нужно сделать для того, чтобы будущее было прекрасным?», потому, что очень хочу, чтобы будущее было прекрасным и задумываюсь, что сама могу сделать для этого.

С чего бы хотелось начать свое сочинение? Например, с того, что большое значение в будущем будет иметь то, какая нынешняя молодежь. Потому что ей дальше жить и работать.

Уже в школьные годы мы должны задуматься о воздействии человека на природу. Сейчас многие люди плохо относятся к окружающей природе: загрязняют почву, воду, замусоривают окрестности городов и сел, вырубают леса.

Первое, что молодежь должна сделать - это задуматься, что может произойти, если сейчас забросить эти проблемы. А нужно начать с самого себя. А именно, постараться самим уже сейчас позаботиться о природе. Следующий этап – привлечение других людей к бережному отношению к живому и неживому на Земле.

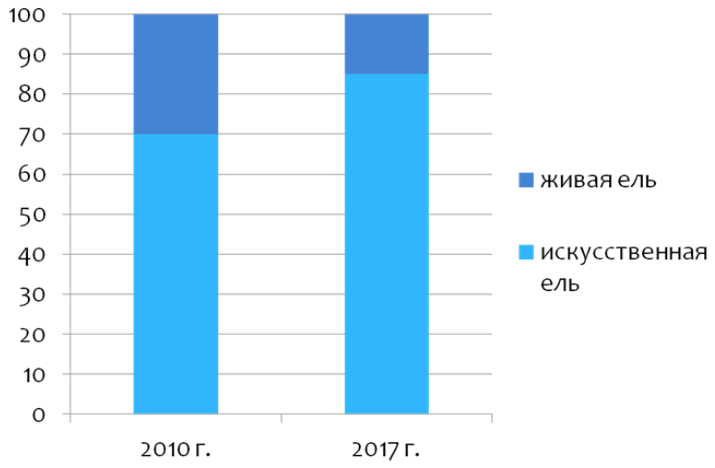
Мы в своей школе проводим полезную работу: собираем батарейки, макулатуру. Сбор батареек организовал наш класс. Собрали несколько больших коробок, а теперь не знаем, куда их девать. Надо бы сдать на переработку. А завода по переработке батареек в Иркутске нет. Вот вам и проблема на будущее. Нужен завод.

Организован в школе и сбор макулатуры. Хорошо, что макулатуру принимают на переработку. Только не все школьники участвуют в сборе этого вторичного сырья, а хотелось бы, чтобы каждый в этом участвовал, каждый понимал, как это важно.

Надо отметить тот факт, что на уроках нам мало говорят и раскрывают тему экологических проблем современности. Об этом я спросила своих одноклассников: «Как думаете, достаточно ли нам раскрывают проблемы экологии?» Все ребята сказали, что недостаточно. В связи с этим нам, наверное, нужно читать об этом самим. А в школе нужен предмет экологии, нужны конференции, классные часы, мероприятия по этой тематике. В школе хорошо бы организовать группу волонтеров, которая будет действовать не только в школе, но и в городе, привлекая население.

Я с пятого класса входила в состав школьного лесничества «Багульник». Это группа ребят, которая делает полезные дела, самое основное из них – это посадка леса. Я научилась высаживать саженцы сосны обыкновенной прямо на гарях, больших участках, где раньше был лес и прошли пожары, уничтожившие его. Высаживала лес уже два раза. За эти два раза посадила примерно 400-600 молоденьких

деревцев. Знаю теперь, что такое сеянец и саженец, чем отличается сосна обыкновенная от сосны сибирской, что такое меч Колесова, саженец с открытой и закрытой корневой системой. Это реальная забота о будущем, очень рада, что принимала в этом участие.



А еще ребята школьного лесничества выступают с агитбригадой, раздают листовки, развешивают аншлаги, проводят опросы. Вот как мы во время новогодней акции «Ель» на посту ДПС по Качугскому тракту раздавали листовки, чтобы не рубили без специального разрешения ели перед праздником. Провели опрос среди водителей и пассажиров и выяснили, что большинство людей, примерно 80%, устанавливают искусственную ель. Этот факт нас, конечно, обрадовал. Наш руководитель сказал нам, что на протяжении 7 лет они проводят опрос. Раньше было намного больше тех, кто устанавливал дома на Новый год живую ель.

Такая работа школьников очень важна. Из ребят, которые занимаются полезным делом, не вырастут плохие начальники, равнодушные люди, безразличные к природе.

В учебнике обществоведения прочитала, что раньше были дружины по охране водных угодий «Голубой патруль», по охране природы, общество «Зеленое движение». И сейчас становится больше участников «зеленого» движения, волонтеров природы.

Земля, природные ресурсы – это основа жизни народов, так написано в учебнике. Хочется спросить, а почему же мы эту основу жизни народов нарушаем, губим, порой уничтожаем. Чтобы наше будущее было прекрасным нужно, прежде всего, сохранить эту основу жизни. В Конституции Российской Федерации записано «Каждый обязан сохранять природу и окружающую среду, бережно относиться к природным богатствам». Эту статью из Конституции

должен знать каждый молодой человек и соблюдать ее. Будешь заботиться о природе, и она ответит тебе журчанием ручейка, ароматами весенних первоцветов, ярким лугом в летнюю пору, пестрым убранством леса осенью и хрустящим чистым снегом в морозный день.

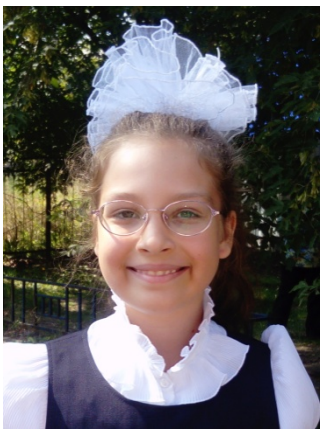
А я хочу хорошо учиться, активно участвовать в полезных делах класса, школы и нашего кружка, участвовать в волонтерском движении, привлекать к этому других ребят. Хочу, чтобы моя мечта о прекрасном будущем осуществилась.

Литература

1. Боголюбов Л.Н. и др. Обществознание. 7 класс. - М.: Просвещение, 2016.
2. Солодова Н.И. и др. основы устойчивого управления лесным хозяйством. – С.-Пб., 2006.

БУДУЩЕЕ СИБИРИ

***Ушева Мария**, МБУ ДО «Детская музыкальная школа №7», г. Иркутск, 9 лет*
***Руководитель - Дадаева Эльвира Петровна**, преподаватель МБУ ДО «Детская музыкальная школа №7», г. Иркутск*



Где музыка берёт начало,
В каком краю её рассвет?
В краю, где детство отзвучало,
В краю, где ты оставил след.
Ю. Энтин

О будущем своей родины, я задумалась на занятиях «Слушание музыки». Я занимаюсь в музыкальной школе и на уроках мы рассуждаем о

том: «Что такое жизнь?», «Как сделать, чтобы жизнь была интересной, а люди были добрыми?» [2]. После вопроса учителя, я думала, размышляла и решила, что жизнь похожа на музыкальное произведение (например, на жанр песни) [1]. В песне есть начало – это музыкальное вступление, а в жизни человека – это его детство, затем в песне поётся куплет, где мы узнаём о главных героях, потом звучит заключение - финал, где каждый человек задумывается о смысле жизни.

И я опять задумалась, а кто главные герои в моей жизни? Это те люди на кого я хочу быть похожа: папа, мама, бабушка, дедушка и те люди, которые показывают мне примером, что жизнь, она не только для себя, но ещё и для других.

Считаю, таким примером композитора Сергея Васильевича Рахманинова [5]. Несмотря на все его жизненные трудности, он до конца своей жизни оставался «гражданином своего Отечества». Его музыка наполнена патриотизмом, любовью к Родине, как в стихах Зинаиды Александровой:

«Если скажут слово «Родина»,
Сразу в памяти встаёт
Старый дом, в саду смородина,
Толстый тополь у ворот.
Или степь от маков красная,
Золотая целина…
Родина бывает разная,
Но у всех она одна!» [4].

Таким примером является и наш президент Владимир Владимирович Путин. Он очень много делает для сохранения мира на всей планете.

И ещё один герой для подражания – это Денис Мацуев. Он начинал учиться в нашей музыкальной школе. Этот музыкант много делает благотворительных дел для родного города Иркутска и для будущего Сибири. Проект «Синяя птица», проект «Звёзды на Байкале» про искусство и классическую культуру, которую любят, ценят и понимают многие [3].

И я хочу быть похожа на этих людей. Хочу творить добро. Творить его для тех людей, с которыми живу рядом.

И музыка мне в этом помогает. Музыка и есть душа, в которой добро, справедливость, терпимость, понимание так нужны всем! Поэтому очень важно прийти к финалу песни, понимая, какой смысл останется после её звучания.

Финал – это основа будущего – начало новой песни. Для того чтобы наше будущее было доброе, интересное, справедливое, мы уже сегодня с нашей группой в музыкальной школе делаем разные интересные дела. Это концерты для старшего поколения, для дедушек и бабушек, для ветеранов: «День Победы», «Наши сибиряки», «Любимые мамы и бабушки», «Папа может всё что угодно…», проекты для детей «Солнечный мир», «Вместе весело шагать по просторам», «Будущее Сибири».

Такие концерты, проекты, мероприятия помогают взрослым вспомнить свою молодость и задуматься о важности тех дел, которые они сделали для настоящего.

Наши дела никого не оставляют равнодушными и привлекают всё больше других людей в содружество с музыкой. Мы стараемся, чтобы как можно больше людей не остались в стороне. Мы хотим, чтобы после наших концертов люди делали как можно больше добра друг другу. И главное, помогали друг другу.

Мы выступали с концертами перед ребятами в детском доме, а потом сделали совместный с ними концерт и вместе выступили перед ветеранами.

На «Празднике Осени» в МОУ СОШ № 76 г. Иркутска хотели показать, как красива природа Сибири. И после выступления нас пригласили на праздник «Любимые мамы и бабушки».

Нашей группе эти дела помогают быть активными, проявлять самостоятельность и принимать ответственные решения за свои поступки.

Мы рассказываем о музыке. Через музыку делаем людей лучше, потому что сама музыка – это палитра красоты. Даже Николай Константинович Рерих писал о «красочности музыки» и «музыкальности цвета». Мне очень нравятся его картины «Песнь утра» и «Песнь водопада». В этих картинах – музыка.

Николай Константинович писал: «Соединяет людские сердца симфония. Люди делаются не только слушателями, в сердце своём они становятся соучастниками прекрасного детства…» [6].

Мы участвуем во всех музыкальных проектах для того, чтобы будущее Сибири было добрым и красивым!

Литература

1. Антонян Н.М. Слушание музыки: Учебное пособие для 2 класса. – Иркутск: Типография ООО «Форвард», 2013. - 76 с.

2. Антонян Н.М. Слушание музыки: Учебное пособие для 3 класса. – Иркутск: Типография ООО «Форвард», 2016. - 88 с.

3. Мацуев Д.Л. Общественная деятельность [Электронный документ] / Режим доступа: https://ru.wikipedia.org/wiki/

4. Мельчаков Л.Ф., Скаткин М.Н. Природоведение: учебник для 3, 5 класса сред. шк. - 7-е изд., испр. – М.: Просвещение, 1991.- 240 с.

5. Рахманинов Сергей Васильевич / Брянцева В. Н. // Большая советская энциклопедия: [в 30 т.] / гл. ред. А. М. Прохоров. — 3-е изд. — М.: Советская энциклопедия, 1978.

6. Рерих Н.К. Культурно-просветительская деятельность [Электронный документ] / Режим доступа: https://ru.wikipedia.org/wiki/

1.3 КА*К БЫТЬ ТВОРЦОМ СВОЕЙ ПЛАНЕТЫ И СВОЕГО БУДУЩЕГО*

Ребята, выбравшие изучение данной не очень легкой темы, пошли разными путями в написании своих работ.

Один проект разработан на основе изучения произведений из восточной философии и христианской религии, а второй – с помощью анализа ситуации в современном мире. Сделана попытка прогнозирования развития событий в мире, а также приведены представления автора о науке ближайшего будущего и внесены предложения, как творить свою планету.

Несмотря на различие путей, которыми шли ребята к достижению цели, они делают общий вывод, что творец своей планеты должен обладать такими качествами как неравнодушие, доброта, терпение, миролюбие, отсутствие эгоистических желаний и т.д.

Как правильно отметил один из докладчиков, невозможно быть творцом без устремления к еще более Высшему Творцу. В любом деле должен быть ведущий пример и учитель.

ТВОРЕЦ СВОЕЙ ПЛАНЕТЫ, СВОЕГО БУДУЩЕГО

***Сулейманов Роман**, МБОУ СОШ № 42, г. Иркутск, 9 лет*
***Руководитель - Арсентьева Евгения Георгиевна**,*
учитель начальных классов, МБОУ СОШ № 42, г. Иркутск

Введение

Человек живет на этой планете, чтобы творить. Своими мыслями и поступками мы создаем свое будущее. И только от нас зависит, каким оно будет. Мы сами должны держать ответ за все, что с нами происходит в этой жизни.

Тема моей исследовательской работы: «Творец своей планеты, своего будущего»

Актуальность: Молодёжь - будущее страны, строители Нового Мира. Мы, школьники подрастём и станем тоже молодёжью, а как быть творцом своей планеты и своего будущего мы должны знать и уметь сейчас.

Гипотеза: я считаю, что есть наука или учение о том, как быть творцом своей планеты и своего будущего.

Цель: найти эту науку или учение, изучить, учиться быть творцом своей планеты, своего будущего.

Задачи: прочитать «Закон причин и последствий, объясняющий человеческую судьбу», о творчестве Н.К. Рериха «Н.К. Рерих из собрания Государственной Третьяковской галереи», поделиться своей верой в Бога Иисуса Христа. Сделать вывод.

Методы исследования:

Теоретический: изучить литературу и источники в сети интернет о карме или законе причин и последствий Е.П. Блаватской; о творчестве Н.К. Рериха «Шамбала Сияющая»: энциклопедию маленького христианина.

Эмпирический: Провести опрос в классе, знают ли мои одноклассники как быть творцом своей планеты и своего будущего, читали ли об этом произведения и с какой верой в Бога знакомы.

Объект исследования: Творец своей планеты, своего будущего.

Предмет исследования: Учения Святых и Мудрых, восточная философия.

Глава I. Поучения Святых и Мудрых в сочинении Е.П. Блаватской «Карма, или закон причин и последствий»

Елена Петровна Блаватская пишет, что ещё в глубокой древности священные индусские Писания раскрыли, как быть творцом своей планеты и своего будущего. Древние Мудрецы писали, что человек обладает бессмертным Духом, таким же, как у Бога, но он не развит. Чтобы его развить, как у Бога, человек много раз воплощается в земном мире, испытывает разные земные переживания и радостные и скорбные, рождается в разные эпохи, при разных условиях «... пока земной опыт не сделает его мудрым и совершенным, как совершенен Отец наш Небесный», по выражению Христа [4].

С законом перевоплощения, восточные учения обосновали и закон справедливости, который управляет миром и носит название Карма. Карма - санскритское слово, означает действие. Вся Вселенная - непрерывная деятельность, всё связано со всем и всё в зависимости, и всё стремится к единой цели. «Каждое движение во Вселенной есть результат причины и в тоже время - причина последующего действия» [4]. Их можно исследовать, и их действие человек может сам сознательно направлять по своей воле, тогда он станет господином своей судьбы.

Каждый человек творит свою судьбу с помощью трёх сил: мысли, желания и воли, поступков.

1.1. Мысль строит характер человека.

Мысли быстры и подвижны, ими можно строить свою внутреннюю жизнь с такой же точностью, как архитектор строит здание по плану, ни одна из них не пропадает даром. Берём слабую сторону, например нетерпение и представляем мысленно ситуации, где нужно проявить терпение, нужно каждый день без перерыва

продолжать работать мысленно в течение некоторого времени. Так человек может заменить отрицательные качества своего характера на положительные. Мысль человека действует не только на него самого, но и на окружающих, завязываются нити к добру или к злу и определяют для нашего будущего родных, друзей и недругов, поэтому мы несём ответственность за них.

1.2. Желание связывает человека с предметом желания.

Желания, это то, что влечёт человека к предмету, он стремится туда, где это желание может удовлетворить. Если он желает земных вещей, то приковывает душу к земле, высокие желания влекут к небесам. Желания определяют место воплощения. Нужно выбирать такие желания, которые не будут задерживать наше развитие. Наши желания передаются окружающим, так же как и наши мысли, но они сильнее мыслей, и кармическая связь связывает людей сильнее, чем их мысли. Наши злобные мысли могут повлиять на другого человека, который колеблется между добром и злом и он может совершить убийство.

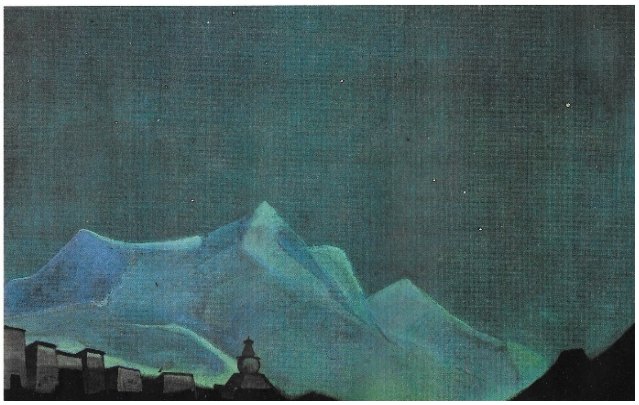
1.3. Поступки человека определяют внешние условия его последующего воплощения.

Если поступки человека приносили другим страдания, то человек будет сам также страдать, если приносили радость или благосостояние окружающим, то человек в следующем воплощении получит хорошие земные условия. Так восстанавливается мировой порядок и равновесие. «Законы Кармы ведут строжайший счёт и выплачивают за всё, сделанное человеком, до мельчайшей дроби». Дурные поступки задерживают развитие, безразличные остаются без следа, хорошие обогащают нашу душу.

Глава II. О творчестве Н. К. Рериха и его жены, о «Шамбале Сияющей»

Николай Константинович и Елена Ивановна - это люди одни из меньшинства, которые двигались по «стезе Мудрости». Н. К. Рерих художник - учёный, художник - литератор, художник - философ, его творчество - явление исключительное в истории русского и мирового искусства.

Н.К. Рерих. Заморские гости



Н.К. Рерих. Королевский монастырь

Рерих писал о «Сияющей Шамбале», что есть не только небесная, но и земная, многие погибают, не доходя до неё, некоторые отправляются рано и их возвращают обратно. Все народы называют её по-разному, а Владыка Шамбалы Майтрейя и есть Иисус Христос.

Супруги Рерихи были русскими интеллигентами, и их творческая деятельность была направлена на благо Родины, которой выпала важная и нелёгкая роль в энергетике эволюционных процессов.

2.1. Как я верю в Бога Иисуса Христа, и становлюсь творцом своей планеты и своего будущего

Я живу в России, где основная религия христианство и верю в Бога Иисуса Христа или Иисуса из Назарета. Сын Божий пришёл на землю, чтобы умереть и воскреснуть. Родила его непорочная Дева Мария и стала Богоматерью. У Иисуса Христа было двенадцать учеников и один Иуда, который предал его. Злые люди распяли Иисуса на кресте. Христиане теперь молятся Христу, у нас один Бог, но в трёх лицах: есть Бог Отец, Бог Сын Божий Иисус Христос, есть Бог Дух. Они равны между собой и называются одним именем - Пресвятая Троица. Иисус Христос оставил нам Новый Завет и основную заповедь, которую всегда нужно выполнять, в ней говорится, что у нас один Господь Бог, его нужно полюбить всем сердцем, душою, разумением и крепостию. Вторая подобная первой, нужно полюбить ближнего своего, как самого себя. В моей семье меня научили любить Бога и ближнего, мысленно общаться с ним и просить помощи у него, и он мне помогает в трудных ситуациях,

особенно, когда я болею, я ищу, давать оценку и делать выбор, не нарушать свой выбор и выбор другого человека, не всегда правда получается.

Заключение

Моя гипотеза о том, что есть учение, как быть творцом своей планеты и своего будущего подтвердилась - это древние учения Святых и Мудрых в индусских Писаниях, о них написала Е.П. Блаватская в своём сочинение «Карма, или закон причин и последствий».

Е.П. Блаватская и Рерихи - творцы своей планеты и своего будущего, не только планетарного значения, но и космического. Кто верит Богу - тот творец своего будущего, следующая задача «уничтожить личные желания», стать на «стезю Мудрости», быть творцом своей планеты.

Проанализировав результаты опроса моих одноклассников, я сделал вывод, что дети не читают произведения о том, как быть творцом своего будущего, они не знают, какая есть вера в Бога.

Литература

1. «Энциклопедия маленького христианина» для чтения взрослыми детям. Сост. В.В. Грабовская.- РОССА, 144 с.

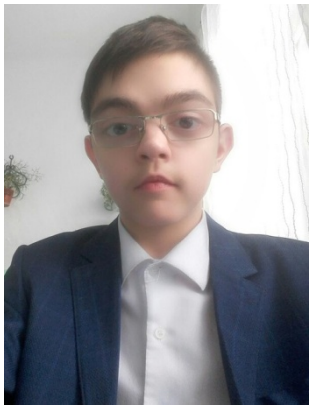
2. «Н. Рерих» из собрания Государственной Третьяковской галереи. Сост. А.М. Лукашов. - М.: Изобразительное искусство, 1989, 48 с.

3. Рерих Н.К. Шамбала Сияющая. - М.: Советский Фонд Рерихов, Центр-Музей им. Н.К. Рериха, 1991, 31 с.

4. Блаватская Е.П. Карма, или Закон причин и последствий [Электронный ресурс] / Режим доступа: http://sbogom.kiev/ua/blavatskaya-e-p-karma-ili-zakon-prichin-i-posledstvij-ch-7/

БУДУЩЕЕ ПЛАНЕТЫ

***Старостенко Игорь**, ГАУ ДО ИО «Центр развития дополнительного образования детей», г. Иркутск, 13 лет*
Руководитель - Нарулина Танзиля Равильевна,
кандидат педагогических наук,
педагог дополнительного образования, методист
ГАУ ДО ИО «Центр развития дополнительного образования детей»



Введение

«Живя настоящим, мы творим своё будущее…» - говорил Тайлор Хоукинс, и в этом я с ним полностью согласен: многие люди даже не думают, совершая какие-то поступки, о том, что после них будут жить другие – им всё равно. Вырубают тысячи деревьев ради листа бумаги, который за ненадобностью скоро выкинут. Ради денег. Охотятся на животных, не только ради добычи пищи или одежды, просто ради забавы. Застраивают все многоэтажными зданиями, превращая планету в каменные джунгли. Загрязняют воздух выхлопными газами и выливают отходы с фабрик и заводов в реки. Люди «хотят», чтобы мир был экологический чистым, но продают электромобили за большие деньги, тем самым не давая возможности для покупки этого экологического автомобиля, вместо него покупают дешевые машины, которые, увы, не очень-то и экологичны. Скоро таким путем наши дети будут видеть зелень только на фотографиях и таким путем планета может погибнуть.

Как можно помочь планете?

На нашей планете тонны мусора, от которых нужно скорее избавляться (утилизировать), устанавливать фильтры в водах, на различных производственных предприятиях. Вполне, вся планета может перейти на вегетарианскую пищу, многие откажутся от этой «дурной мысли», тогда в «Красной книге» меньше было бы животных, занесенных в нее. Ничего катастрофически страшного не

будет, если будут вырубать деревья, и на месте вырубленных лесов будут выращивать новые деревья. Но, увы, пока это не очень-то активно делается.

Наука будущего – робототехника.

Робототехника – эта наука, позволяющая изобретать и использовать контролируемые механизмы – роботов. Они могут выполнять трудную или опасную для нас работу. Их используют на различных предприятиях, фабриках или заводах. В Японии существуют роботы - официанты. Они просто до жути похожи на реальных людей. Они могут испытывать на себе какие-то новые изобретения, автомобили, шлемы для людей и подобное.

Наука будущего – кибернетика.

Кибернетика — наука об оптимальном управлении сложными динамическими системами, изучающая общие принципы управления и связи, лежащие в основе работы самых разнообразных по природе систем — от самонаводящих ракет-снарядов и быстродействующих вычислительных машин до сложного живого организма. Протез – эта аппарат, заменяющий утраченные и необходимые для жизни части тела. Благодаря этой науке, люди, которые по жизненным обстоятельствам стали инвалидами, могут жить полноценной жизнью.

Школа будущего, какая она?

В школах будущего, как я думаю, будут введены уроки кибернетики. В современном мире уже существуют подобные уроки – робототехника. Возможно даже, что уроки будут посещать прямо у себя дома – весь класс будет собираться (созваниваться) и проводить уроки через «Skype» или похожую программу. А может и вовсе, учителем будет робот. Вместо тетрадей и учебников будут использоваться компьютеры, планшеты и т.п. Возможно, введут урок, связанный с космосом. Ученики будут летать на экскурсии на каких-то летающих аппаратах. Так же, наверное, будут проводиться уроки на луне, чтобы лучше усвоить материал. Благодаря той медицине, что там будет, больше учеников смогут посещать занятия и просто ходить в хорошую школу. Будет более продуманная система обучения и будет проще получить образование и найти хорошую, удобную работу.

Человек в будущем.

Человек в будущем, как и наука, будет совершенствоваться. Много современных фильмов и мультфильмов, которые показывают нам о том, что нас ждет в будущем. Ярким примером можно взять мультфильм «Город героев». В будущем, возможно, вернется для людей отношение друг к другу, как при СССР: люди не будут на улице друг к другу в глаза со злобой смотреть, будет больше взаимопонимания или же просто помощи в обществе. Будет больше доброты среди людей, и надеюсь, не нужны будут такие профессии, как: «Пожарный», «Полицейский», «Доктор» и т.п. Пожарная служба не нужна будет, потому что люди будут более аккуратны, и не будут совершаться поджоги. Не будет преступности, из-за чего не нужна будет профессия «Полицейский». У человеческого тела будет крепче иммунитет и меньше восприимчивость к вирусам и подобным заболеваниям. Сам вид тела человека не изменится. Люди, что состоятельней других, смогут дать другим работу, за счет чего не будет нищеты. Государства объединяться в одно целое – не будет нужды воевать и терять людей. И наконец-то в мире будет мир.

Заключение

«Я никогда не думаю о будущем. Оно приходит само достаточно скоро» - эти слова сказал Альберт Энштейн. Нашу планету ждет счастливое будущее, если мы избавимся от границ, от мусора на земле, о чем я и говорил во введении, и, конечно же, если мы сами изменимся. Машины будут парить в небесах, или летать чуть выше земли. Это избавит от необходимости дорог и позволит пешеходам спокойно передвигаться по земле, а машины будут отрегулированно летать в воздухе. Не будет уборщиков и подобных работ – это будут выполнять роботы. Будет одно единое государство – Мир, в котором не будет войны и каждый сможет быть счастливым. Абсолютно каждый человек может помочь в этом, если будет работать над собой, изменять себя. «Если хочешь изменить мир – начни с себя» - сказал когда-то Конфуций.

РАЗДЕЛ II. «ЧЕЛОВЕК – ДИТЯ НЕ ТОЛЬКО ЗЕМЛИ, НО И КОСМОСА»

2.1. «ЧЕЛОВЕК – ДИТЯ НЕ ТОЛЬКО ЗЕМЛИ, НО И КОСМОСА»

Размышляя на данную тему, ребята рассказывают нам о взаимодействии и единстве человека с природой, Космосом и людей между собой, о беспредельности Вселенной и бесконечности жизни, а также о эволюции Космоса и его законах.

Создатели некоторых проектов попытались разобраться и ответить на вопрос, существует ли жизнь на других планетах.

В одном из докладов, его автор решил ознакомиться с теориями о «Мультивселенных», таким образом, пытаясь ответить на вопрос, является ли человек дитем Космоса. Этот доклад мы решили поместить в качестве эксперимента. Он затрагивает вопросы, которые сейчас могут быть мало понятными читателю, но в множественных мирах многомерной вселенной, наверное, возможны и некие аналоги описанных ситуаций.

ЧЕЛОВЕК – ДИТЯ НЕ ТОЛЬКО ЗЕМЛИ, НО И КОСМОСА

Гильманшина Алиса, *МБДОУ детский сад № 44, г. Иркутск, 7 лет*
Руководитель - Гильманшина Евгения Александровна, *г. Иркутск*

1. Введение

Я выбрала эту тему, так как считаю, что в каждом человеке скрыта божественная искра, которая должна проявиться. Эта искра является бескорыстной Любовью. Но сейчас, к сожалению, на Земле сложилась такая ситуация, что люди забыли, зачем они живут, забыли о том, что надо

учиться Любить, и раскрывать своё сердце. Своим докладом я хочу всем напомнить, что люди являются детьми Космоса, и несут ответственность за происходящее в нём и на Земле.

2. Связь планеты Земля с Космосом

Все знают, что наша планета Земля находится в Космосе, как и многие другие планеты, а ещё в космосе есть звезды. Эти планеты и звезды действуют друг на друга. Например, наше Солнце днём своим лучами согревает землю и становится тепло, а ночью без солнечных лучей становится холодней.

Приведу ещё один пример, с луной.

Луна тоже действует на Землю. Так как она, то ближе, то дальше от Земли, из-за этого происходят приливы и отливы морей и океанов на нашей планете. Когда луна ближе к земле, то Земля выгибается ей навстречу, и происходит отлив, когда она отходит от Земли дальше, тогда наступает прилив.

А Земля своей массой притягивает Луну к себе, и Луна не может улететь в Космос. Таким образом, Земля действует на Луну. Значит и другие планеты в нашей Солнечной системе действуют друг на друга. А в Космосе много разных систем и они все связаны между собой и влияют друг на друга.

3. Взаимодействие человека с Космосом

Так как человек живет на Земле, а Земля является частью Космоса, то и человек – часть Космоса. Поэтому они действуют друг на друга.

Учёными доказано, да и человек сам чувствует, что пятна на Солнце влияют на здоровье человека. У некоторых людей начинает болеть голова, у некоторых болит сердце, а у некоторых появляется слабость. Так же и луна действует на настроение человека, особенно на женщин.

Астрологи - люди, которые могут предсказать жизнь по расположению планет, утверждают, что каждая планета, а не только Солнце и наш спутник Луна влияют на события, которые происходят в жизни людей. Уже в древние времена, люди имели знания о том,

что планеты действуют на человека. А в Индии до сих пор сохранились знания об астрологии. И люди планируют свою жизнь в зависимости от положения планет и звезд.

Человек тоже имеет большое влияние на Землю и Космос. Если он бережно относится к природе и ухаживает за своей планетой, то она за заботу даёт человеку свою Любовь в виде красоты и плодов. А если мы загрязняем природу, вырубаем леса то, в конце концов, планета превратится в пустыню. А загрязнение воздуха приведет к загрязнению Космоса.

Но не одно только расположение планет влияет на человека. Уже многие люди, а особенно дети, которые приходят сейчас на Землю, чувствуют энергию, которая находится вокруг нас. Эта энергия может быть приятной, и тогда у людей поднимается настроение, а может быть не очень хорошей, и человек начинает себя чувствовать плохо.

Хорошие энергии приходят к нам из Космоса, а так же от позитивных, добрых людей. А отрицательные энергии появляются от плохих мыслей и плохих эмоций.

Таким образом, Космос влияет на человека, излучая свою энергию. И эта энергия изменяет человека и его жизнь. Знает ли человек об этом или нет, всё равно он изменяется. Космос постоянно развивается, и Земля, и человек должны поспевать за ним. Всё это говорит о том, что человек является неотъемлемой частью Космоса. А его развитие, неотстающее от развития Космоса называется Космической Эволюцией. На смену человеку разумному должен прийти человек духовный. Для того чтобы помочь нам увидеть нашу связь с Космосом и самосовершенствоваться, на Землю приходят дети с новым сознанием.

4. Бесконечность человеческой жизни

Оказывается, мы живём на Земле не одну жизнь. Мы откуда-то приходим сюда, а когда энергия нашего тела заканчивается, уходим куда-то. А потом опять возвращаемся на Землю, или на другие планеты. Многим людям в это трудно поверить, потому что мы не помним наши прошлые жизни. Но есть люди, который помнят. В том

числе, и дети, которые рождаются в наше время. Они рассказывают многое из прошлых своих жизней. В какое время они жили, в какой стране, кем были, а также рассказывают о местах, в которых они жили перед тем, как родиться. Некоторые дети приходят на Землю, когда ещё живы люди из прошлых их жизней. И то, что дети эти рассказывают, потом подтверждается теми людьми.

5. О существовании Тонких миров

Вокруг нас существуют миры, которые мы не можем видеть глазами, это тонкие миры. В них мы бываем в наших снах, а так же между рождениями. Ещё они могут приходить к нам в наших мыслях, и тогда кто-то их рисует, кто-то описывает в книгах, кто-то сочиняет музыку. Но, есть люди, которые способны видеть эти миры. И не смотря на то, видим мы их или нет, они есть. Мы живём в этих мирах, и они действуют на нашу жизнь.

6. Космические Законы

Как и везде, у Космоса тоже есть законы, которые мы должны соблюдать, так как являемся частью его. И все наши Земные законы должны составляться на основе Космических.

Законы эти говорят о жизни в Любви, счастье, доброте и красоте. Говорят, о том, что нужно помогать друг другу, не быть эгоистом. А так же о том, что у каждого человека должен быть свой Учитель, который ведёт его к развитию духовных качеств и помогает стать человеку «Человеком». То есть вспомнить, что он дитя Космоса.

Некоторые дети, которые приходят сейчас на нашу планету, обладают новым сознанием. Их называют ещё детьми Света. Они могут быть маленькими музыкантами, поэтами, художниками, философами, изобретателями, но всех их объединяет, совершенно иное сознание.

Они пришли, чтобы донести до нас эти законы, чтобы помочь вспомнить нам, что мы дети Космоса. Призвать нас к доброте, к сотворению Красоты, рассказать нам о том, как создан Мир.

7. Зачем нужно знать и выполнять Законы Космоса

Выполнение законов Космоса ведёт к развитию Космических качеств человека, к открытию Сердца, которое зажигается бескорыстной Любовью, ведет к благополучию, счастью, миру, процветанию человечества и планеты Земля. А так как мы дети Космоса, на нас лежит ответственность за нашу планету и даже Вселенную.

Иначе, если человечество не одумается, и будет вести жизнь в одних развлечениях и войнах, во вранье и воровстве, то жизнь на Земле никогда не станет счастливой. И одна из катастроф, навлеченная разрушительными действиями человека, убьёт нашу планету.

8. Вывод

Из выше мной описанного видно, что человек приходит на Землю не один раз, что он живет в разных Мирах, и разных уголках Космоса. Что человек имеет возможность создавать и разрушать. Что существуют Космические законы, невыполнение которых ведут к разрушению жизни и планеты. На нас лежит ответственность за все, что происходит.

И я хочу сказать, давайте желать друг другу добра, дружить, любить нашу планету, ухаживать за ней. Давайте помогать друг другу, не жадничать. Давайте чаще смотреть на звезды, ведь они живые, когда смотришь на них долго, внутри появляется благодать. И тогда вся природа начнёт помогать нам. Вся любовь, которую мы ей и друг другу будем давать, возвратиться от неё ещё в большем количестве. Своим открытым сердцем мы сможем почувствовать, какую любовь проливают на нас наши заботливые родители, которыми являются наша Земля и Космос.

Литература

1. Документальный фильм В. Шатина «Дети Света» [Электронный ресурс] / Режим доступа: https://www.youtube.com/watch?v=vofIOGJPvOA

ЗВЁЗДНАЯ СТРАНА

***Григорьева Данелия**, МБОУ НШДС № 16, г. Байкальск, 7 лет*
***Руководители: Плисюк Ирина Николаевна**, учитель начальных классов, МБОУ НШДС № 16, г. Байкальск*
***Толмачева Светлана Васильевна**, воспитатель ГПД МБОУ НШДС № 16, г. Байкальск*

В настоящее время я ученица 1 «А» класса. Я проучилась в первом классе уже 4 месяца и посещаю занятие по внеурочной деятельности «Учусь создавать проект». Умею выдвигать гипотезы, ставить перед собой задачи и решать их.

Данная тема мне показалась очень трудной, но занимательной. Мне было интересно пофантазировать, представить себя жительницей другой планеты и попробовать свои силы в исследовании.

Цель моей работы: выяснить, почему так говорят, что мы, люди – дети не только планеты Земля, но и Космоса.

Задачи исследования:

- изучить справочную литературу по теме проекта;
- провести анкетирование;
- взять интервью у специалистов;
- сделать выводы.

Гипотеза: мы, люди, живем на планете Земля, которая находится в космосе, значит, жизнь человека тесно связана с космосом, возможно поэтому, мы – дети Земли и Космоса.

Такова уж особенность звездного неба: у всякого, кто глядит на него, сладко щемит сердце. Возможно, мы и в самом деле родом откуда - то оттуда?

Борис Акунин

Я люблю смотреть сказку о Звездном мальчике, который живет далеко в просторах космоса. Жители той планеты похожи на нас, но у них нет чувств. Однажды на нашу планету упала звездочка, это был Звездный мальчик. Ловкий, умный и жестокий. Но у него появился шанс измениться и исправить ошибки.

Может быть, поэтому перед сном я часто смотрю на ночное небо, на звезды. Одна яркая звезда мне особенно нравится, притягивает к себе. Я смотрю на нее и превращаюсь в звездочку. Мне хорошо, легко. Среди мерцающих звезд я различаю глаза Звездного мальчика. Там далеко… он смотрит на меня… И я по звездному морю на сказочном паруснике мчусь к нему навстречу.

Я смотрю на звезды и вижу, как Звездный мальчик гуляет по своей планете. Вот он нагнулся, поднял что-то, с радостной улыбкой показывает мне. Что же это? А, это волшебная палочка! С ее помощью он помогает угасающим звездам, и они с новой силой начинают светить еще ярче и веселее. А вот он в своей школе, у них нет парт, они просто зависают в пространстве. Они ничего не едят, им это и не нужно, так как энергию получают от тепла души своей, сделал хорошее дело – зарядился. Поэтому у них чисто, уютно на планете, и все жители добрые, вежливые, ходят и друг другу улыбаются. Я вижу, что у них тоже есть ученые, которые много знают и проводят исследования, чтобы жизнь стала еще лучше и интереснее. Но это все мои фантазии… Приступаю к работе.

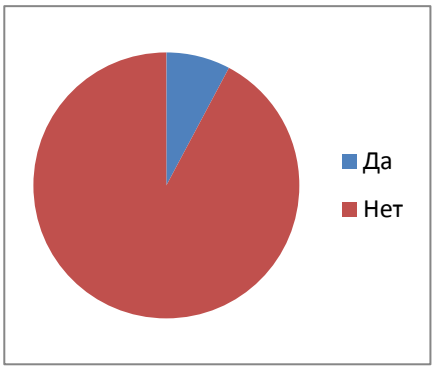
Итак, почему же мы – дети не только планеты Земля, но и космоса? Решая первую задачу, я решила узнать, правильно ли я понимаю, что такое космос. В словаре нахожу ответ: космос - это

все, что находится за пределами земной атмосферы. Атмосфера – это воздушная оболочка Земли. Не нашла ответ на мой главный вопрос и решила узнать мнение моих одноклассников. С этой целью я провела анкетирование. Задала один вопрос, вытекающий из моей гипотезы:

1.Знаете ли вы, как жизнь людей связана с космосом?

Да - 7% .

В качестве примера привели телевизор и сотовые телефоны.



Нет – 93%.

Ну что ж, мои одноклассники, так же как и я не могут дать ответ на мой вопрос.

Иду за помощью к маме. Вот что я узнала от своих помощников – родителей.

Люди живут только на нашей планете. (Но так хочется верить, что я когда-нибудь смогу отправиться в гости к детям на другую планету.) Земля - не единственная планета, их восемь, и все они вращаются вокруг солнца. Без Солнца жизнь на Земле просто не могла бы существовать. Я думаю, что я уже приблизилась к решению проблемы.

Продолжаю свою работу и беседую со взрослыми, спрашиваю, почему мы дети Космоса? Разговаривала с соседями, коллегами мамы, опрашивала прохожих на улице. Я была удивлена, но взрослые не могли дать ответ, который бы подтвердил мою гипотезу или опроверг ее. Да, они все утверждали, что наша жизнь связана с Космосом, а доказать это и убедить меня не смогли. Думаю, что следующий этап работы над поставленной задачей будет мостиком к разгадке.

Я решила обратиться к специалистам. Следующим помощником была учитель физики, астрономии - Королева Лидия Александровна. От нее я узнала, что в Космосе летает много спутников, благодаря которым мы можем смотреть телевизор, звонить по телефону, пользоваться интернетом, узнавать прогноз погоды, получать со спутников фотографии лесных пожаров и других стихийных

бедствий. Я была удивлена, когда услышала, что в космосе есть драгоценные металлы. Оказывается, только на луне есть такое сырье, Гелий – 3, которое используют в медицине. Делаю вывод, что люди, в том числе и я, все больше и больше открывают тайны космоса.

Многое из того, что ученые изобретали специально для космоса, стали использовать у нас, на Земле. Вот, что об этом рассказала директор нашей школы, учитель химии Мандрик Надежда Федоровна. Оказывается, некоторые костюмы космонавтов используют в медицине для детей, больных параличом. Слушая, как соседи делают ремонт с помощью перфоратора, можно «благодарить» космических инженеров. **Ученые создали насосы, которые очень быстро** переправляют топливо в двигатели космических кораблей, на их примере было создано искусственное сердце для детей. Разработали ткань для скафандров – пожалуйста, появилась огнестойкая ткань для пожарных. Прозрачные зубные скобы (брекеты), которые носила моя сестра, тоже можно назвать родиной космоса. Этот список очень велик.

Ура! Делаю вывод: так как наша планета Земля находится в космосе, и я узнала, насколько жизнь человека тесно с ним связана, значит, можно смело утверждать – гипотеза моя подтвердилась.

После завершения работы, я создала коллаж. Даже можно смело назвать его учебным пособием, так как по нему можно выучить названия планет Солнечной системы. Еще, на нем можно легко найти доказательства связи человека с Космосом, точнее подтверждение моей гипотезы. Без космоса жизнь людей стала немыслимой. Поэтому, с гордостью могу утверждать - Я, человек, - дитя не только Земли, но и Космоса!

Коллаж
«Солнечная система»

Практическая значимость.

- Я получила большое удовольствие, и в итоге работы

создала учебное пособие, коллаж «Мы - дети Космоса».

- Мои одноклассники заинтересовались данной темой, значит, моя работа будет повышать и их уровень знаний;
- Я узнала много нового, и смогу использовать проект в учебной и во внеурочной деятельности, например, в олимпиадах.

Меня все сильнее тянет к загадочному, таинственному небу. Мы всей семьей посмотрели фильм «Салют 7». Я не знаю почему, но я и мама плакали, и я горжусь тем, что у нас были такие космонавты. Думаю и сейчас есть. Эта тема может стать главной темой моего следующего исследования. И, может быть, моя будущая профессия тоже будет связана с космосом. Все может быть!

«Самое главное - сказку не вспугнуть,
Миру бескрайнему окна распахнуть…
Мчится мой парусник
в сказочный путь…»
До встречи, мой Звездный мальчик!

Литература

1. Б. Денн, Космос: Детская энциклопедия / Б. Денн, Э. О' Брайен, - М.: РОСМЭН, 2016. - 48 с.

2. Вселенная и планета Земля: Детская энциклопедия/ - Ростов–на–Дону: «Владис», 2016.- 64 с.

3. Мультфильм по мотивам сказки А. Сент - Экзюпери «Маленький принц»

4. Фильм по мотивам сказок О. Уальда «Сказка о звездном мальчике».

4. Александр Смирнов Кто использует космические технологии [Электронный ресурс] / Режим доступа: https://shkolazhizni ru/world/articles/79839//

МЫ ДЕТИ КОСМОСА. И НАШ РОДИМЫЙ ДОМ…

Котченко Анастасия, *МБОУ СОШ № 10 г. Байкальск, 16 лет*
Руководитель - Воронова Марина Викторовна,
учитель физики, МБОУ «СОШ № 10», г. Байкальск

Слова, выбранные в качестве темы моего выступления, взяты из стихотворения Александра Леонидовича Чижевского, русского мыслителя-космиста и основателя гелиобиологии. Эти слова - космическое кредо Чижевского, от которого он не отступал всю свою жизнь.

Вывод о космической сущности человека, о его взаимосвязи с биосферой и ноосферой долгое время формировался в рамках представлений о неразрывном единстве Вселенной и Человека. Мыслители всех времен и народов пытались не только теоретически постичь это великое единство, но и представить его образно.

Хрестоматийным в этом плане является знаменитый рисунок Леонардо да Винчи, где как бы раздваивающее тело человека вписано одновременно в круг и квадрат.

Круг – вообще почти, что идеальный символ для изображения бесконечности и вечности. Это понимали, и древние китайцы для изображения единства бесконечных и вечных космических начал Инь и Ян (Мужского и Женского) малые круги, причудливо вплетенные в общий космический круг.

Спустя тысячелетия великий русский художник и мыслитель мирового уровня Николай Константинович Рерих (1874-1947) изобразительно соединил символику Востока и Запада в созданном им Знамени мира, где с помощью идеальных геометрических форм воссоздана неразрывность бесконечного и вечного: в большом красном круге, олицетворяющем вечность, заключены три малых красных круга, соответствующие прошлому, настоящему и будущему.

Тему единства Вселенной и Человека в своих трудах рассматривал русский ученый – космист К.Э. Циолковский. «Все люди до своего рождения были в недрах Солнца, однако ожили», — писал К.Э. Циолковский в эссе «Земная этика» 5 февраля 1934 года. Многим школьникам имя этого ученого известно, как разработчика космических ракет, хотя сам Константин Эдуардович рассматривал ракеты лишь как транспортное средство для выхода в космическое пространство. «Человечество не останется вечно на Земле, но в погоне за светом и пространством, сначала робко проникнет за пределы атмосферы, а затем завоюет себе все околокосмическое пространство…» - писал К.Э. Циолковский.

В своих трудах Константин Эдуардович и много внимание уделял вопросам космической философии, будущему человечества. «Будущее человечества невообразимо, — часто говорил Константин Эдуардович, — оно невообразимо до такой степени, что даже самая пылкая фантазия не в состоянии представить этого будущего. Во всяком случае — оно за пределами Земли и даже за границами Солнечной системы. Будущее человечества — в Космосе! Человечеству придется отыскивать себе новые и разнообразные места жительства, вдали от своей колыбели — Земли».

В августе, 1928 года Константин Эдуардович при встрече с А.Л. Чижевским поделился своими самыми сокровенными мыслями. Он говорил, о будущем Вселенной, совершающей в вечном круговороте эволюционное восхождение.

Свободно оперируя колоссальными временными периодами, Циолковский подразделял космическое бытие человечества на четыре основные эры:

1) эра рождения (нынешняя эпоха развития цивилизации, положившая начало освоению Космоса);

2) эра становления (расселение человечества по всему Космосу);

3) эра расцвета (существование людей во взаимосвязи с другими космическими цивилизациями);

4) терминальная (или лучевая) эра (когда в результате несоизмеримого с нынешними мерками развития человечества оно сольется со всем Космосом).

Каждая эра может продолжаться несколько миллиардов лет, а в отношении последней Циолковский предупреждал, что в настоящее время идею «лучистого человечества» понять практически невозможно (обывателям она представляется нелепой и абсурдной), однако удивительные предчувствия никогда не обманывали мыслящего человека.

В эволюции Космоса решающая роль принадлежит свету и другим электромагнитным явлениям. Так, на четвертой стадии лучевой (терминальной) эры корпускулярное вещество превращается в лучевое, а «человечество становится бессмертным во времени и бесконечным в пространстве», перейдя в лучистую форму высокого уровня. В результате «мозг высших организмов превратится в необратимую форму лучистой энергии, наиболее совершенную форму материи вообще, обладающую каким-то особым космическим сознанием, разлитым в мировом пространстве. Смелые выводы Циолковского как бы конкретизируют на естественно-научной основе мысль, ранее высказанную Владимиром Соловьевым: «Древняя наука догадывалась, а нынешняя доказывает, что органическая жизнь есть превращение света».

Чижевский долго не мог понять и принять услышанные тогда сверхэкстравагантные идеи. Лишь пройдя через тюрьму и ссылку, на склоне лет своих решился превратить краткий конспект, наспех набросанный в 1928 году, в связный текст, озаглавленный «Теория космических эр».

Однако прежде чем сформулировать эти дерзновенные выводы, Циолковский поднял другую, не менее захватывающую проблему — о природе человеческого мышления и сознания вообще. Он отверг введение в ранг Абсолюта и истины в последней инстанции господствующую тогда (да и в наши дни тоже) теорию рефлексов, связанную с именами И. М. Сеченова и И.П. Павлова, считая её ограниченной и не способной ответить на многие — в том числе и

главные — вопросы. Не умоляя значения сеченовских и павловских опытов по выявлению безусловных и условных рефлексов, Циолковский все же считал их самыми низшими и примитивными механизмами высшей нервной деятельности. Свою же задачу в решении данной проблемы видел в поисках иных каналов, свободных от рефлекторных схем и замыкающихся на неизвестные пока природно-космические закономерности.

Космическим феноменом, обеспечивающим постоянную связь между людьми и любыми другими существами, по его мнению, является *телепатия.* Данное явление, имеющее психокосмическую природу, Циолковский считал научно доказанным, не ограничивая, однако, его лишь «передачей мыслей на расстоянии», а выводя из некоего общего *телепатического поля мироздания,* наподобие единого мозга Вселенной, объединяющего все разумное в этом бесконечном и вечном мире.

К.Э. Циолковский говорил: «Я считаю, что истинная физиология мозга начнется с изучения механизма телепатии. Телепатия — это не только одна из функций или потенциальных возможностей мозга, а — самый мозг в некоторой нам неизвестной форме. Мгновенность — это самое удивительное. Мгновенность и проницаемость. Последнее качество обязательно сопровождает первое. Но есть ещё одно качество телепатии — это повсюдность, т. е. проницаемость повсюду. Мозговое общение есть мировое явление. И если где-либо живут люди, они «слышат» нас. И наоборот. Многое, что знают они, передается нам телепатически через любые пространства и времена, а мы думаем, что это — наше. Отсюда — пророки, гении, провидцы, космические люди. Весь Космос станет единым мозгом… я не знаю, как лучше назвать такое состояние материи. Может быть, его следует назвать телепатическим состоянием или телепатическим полем мира».

Надо сказать, что многие прогнозы знаменитого ученого, изложенные им в своих работах, сегодня полностью или частично сбылись. Да, до заселения других звездных систем нам пока далеко, но космическая техника уже давно добралась до других планет… А

ведь Циолковский скончался за целую четверть века до того, как Юрий Гагарин первым из всех землян поднялся в космос. А ведь именно он предсказал, что первыми отправятся в Космос русские люди.

«Человек полетит в Космос на ракете. Конечно, это будет русская ракета, и, конечно, полетит на ней русский человек… Русские ученые и инженеры построят мощный космический корабль, а русский богатырь выведет его навстречу Космосу, откроет людям путь в Космос. Это было бы поистине великое завершение моих мечтаний и моих расчетов… Какой это будет счастливый день для нашей науки, когда русские люди поднимут ракетный корабль навстречу звездам! Этот день станут считать первым днем космической эры в жизни человечества. Не будет границ торжеству и величию русской науки! Этот день и имя первого космонавта войдут в историю человечества. Это — бессмертие…»

«Мы дети Космоса. И наш родимый дом
Так спаян общностью и неразрывно прочен,
Что чувствуем себя мы слитными в одном,
Что в каждой точке мир - весь мир сосредоточен...
И жизнь - повсюду жизнь в материи самой,
В глубинах вещества - от края и до края
Торжественно течет в борьбе с великой тьмой,
Страдает и горит, нигде не умолкая».

P.S По мнению современных ученых: человек на 97% состоит из звездного вещества. Анатолий Засов доктор физико-математический наук, профессор кафедры астрофизики и звездной астрономии МГУ на своих лекциях утверждает, что мы не состоим из каких-то особых элементов, все те элементы, которые есть в человеке, есть и в звездах, только в других комбинациях и соединениях…

Литература

1. Впереди своего времени. Москва, 1970.

2. На берегу Вселенной. Годы дружбы с Циолковским. М.: Мысль, 1995.

3. Земное эхо солнечных бурь. Москва, 1973.
4. Космизм Чижевского // Культура и время. 2003. № 2(8).
5. Теория космических эр. М.: Мысль, 1977.
6. Циолковский К.Э. Очерки о Вселенной, М., 1992.

ЗАГАДОЧНЫЕ МУЛЬТИВСЕЛЕННЫЕ

***Поломошнов Валентин**, МБОУ СОШ № 50, г. Слюдянка, 16 лет*
Руководитель - Спец Ирина Анатольевна,
учитель физики МБОУ СОШ № 50, г. Слюдянка, Иркутская обл.

Актуальность: В наше время интерес молодого поколения направлен на что-то неизвестное и мистическое. То, что многими годами изучают ученые в специализированных лабораториях. К примеру, одна из таких тем это мультивселенные. Некоторые считают, что с помощью мультивселенных можно перемещаться во времени или же перенять научные разработки, о которых мы даже и не могли мечтать.

Цель работы: Узнать о мультивселенных, провести социологический опрос.

Данная цель образовала некоторые **задачи:**

1. Изучить теории о мультивселенных.
2. Найти достоверные факты о существовании мультивселенных.
3. Сопоставить с термином «мультивселенная» другие термины.

Гипотеза: Изучая тайны мультивселенных и черных дыр, человечество может приблизиться к созданию машины времени или портальной пушки. Благодаря этому человечество достигнет новых вершин научных открытий.

Методика исследования: Изучение материалов из различных источников, опрос окружающих. Работа с всемирной сетью, а так же изучение литературы

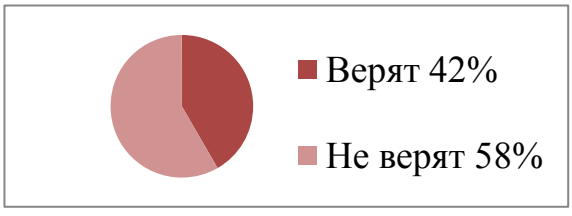
Введение

Как-то я подрабатывал летом, был обычный летний день, огорчало лишь то, что шел дождь. В отдел вошел мужчина лет 30-ти. Попросил откопировать его паспорт и дал мне его. Меня поразило то, что он был новым и еще советского времени. Ещё больше меня поразило то, что дата выдачи произвелась 1975 года. Он был весьма удивлен, нашими нынешними ценами и выразил возмущение, он заплатил нужную сумму, после чего я его больше не видел. Лишь тогда я стал верить в различные параллельные миры и временные ямы, а так же множество вопросов, на которые я попытаюсь ответить вместе с вами.

Что же такое Мультивселенные?

Мультивселенная - родом из квантовой механики, она предполагает то, что каждое событие дробит вселенную на несколько версий по числу исходов этого события. В науке это называется эффектом бабочки. Хочу сказать, что в каждом мире существуют наши альтернативные версии. Просто представьте, что, к примеру, вы стали безумно богаты или наоборот слишком бедны, а может, вы работаете в другом месте или не работаете вообще. Существуют вселенные, в которых вас не существует. Вселенные, входящие в Мультивселенную, называются альтернативными вселенными, альтернативными реальностями, параллельными вселенными или параллельными мирами.

Социологический опрос.



Я опросил 24 человека, верят ли они в мультивселенные. Из данной диаграммы можно понять, что большинство людей не верят в термин «Мультивселенная», и принимают это за какую-то мистику, всё же существуют люди, которые верят в существование параллельных миров.

Теории о мультивселенной

Различные теории о существовании мультивселенной высказывались космологами, физиками, философами, религиозными деятелями и фантастами. Возможность существования мультивселенной порождает различные научные, философские и теологические вопросы. Термин «мультивселенная» был создан в 1895 году философом и психологом Уильямом Джеймсом.

Теория № 1

Одна из космологических моделей предполагает так называемую «**вечную инфляцию**». Инфляция - это очень быстрое расширение Вселенной после Большого взрыва. Гипотеза «вечной инфляции» впервые была предложена специалистом по космологии из Тафтского университета **Александром Виленкиным**. Учёные предполагает, что инфляционное расширение Вселенной прекратилось только в отдельных частях космоса (эти области получили название **термализованных регионов**), но в некоторых частях продолжается расширение, рождаются своеобразные «инфляционные пузыри», каждый из которых перерастает в настоящую Вселенную.

Теория № 2

В рамках так называемой **теории бран** (термин «брана» происходит от слова «мембрана») или **М-теории**, четыре пространственных измерения разграничены трёхмерными стенами или три-бранами. Одна из этих стен и является пространством Вселенной, в котором мы живём, в то время как существуют и другие браны-вселенные, которые скрыты от нашего восприятия. Они располагаются параллельно нашей бране и, при определённых обстоятельствах, они притягиваются друг к другу посредством гравитации. Согласно теории, при столкновении бран высвобождается большое количество энергии и тем самым возникают условия для Большого взрыва:

Теория № 3

Вселенные с другой математикой. Согласно мнению некоторых учёных, основополагающими законами Вселенной являются математические законы. На основе этого можно предположить, что есть другие Вселенные, в которых есть свои математические структуры.

Теория № 4

По расчетам ученых после большого взрыва вселенная создала около 100 квадриллионов (1квдр=10 в 15-степени) своих копий, и в одной из них даже нет звёзд и планет.

Теория № 5

Существует теория, что черные дыры являются порталом в другие миры. Такую теорию выдвинул Стивен Хокинг. Кроме того, физик уверен, что микроскопические черные дыры станут неограниченным источником энергии для человечества в будущем. По мнению Хокинга, исследователи могут случайно создать микроскопическую черную дыру уже сегодня на Большом адронном коллайдере. Пока такого не происходило, но Хокинг с нетерпением ждет это открытие. Он пошутил, что таким образом сможет рассчитывать на Нобелевскую премию по физике.

Теория № 6

Космолог Макс Тегмарк высказал предположение, названное теорией математической вселенной, что любому математически непротиворечивому набору физических законов соответствует независимая, но реально существующая вселенная.

Существуют 4 уровня классификации миров, которые предложил Тегмарк:

Уровень 1: миры за пределами нашего космологического горизонта (вне метагалактические объекты).

Уровень 2: миры с другими физическими константами (например, миры на других бранах в М-теории).

Уровень 3: миры, возникающие в рамках многомировой интерпретации квантовой механики.

Уровень 4: конечный ансамбль (включает все вселенные, реализующие те или иные математические структуры).

Среди сторонников идеи Мультивселенной такие учёные как: Стивен Хокинг, Брайан Грин, Макс Тегмарк, Алан Гут, Андрей Линде, Митио Каку, Дэвид Дойч, Леонард Сасскинд, Александр Виленкин, Нил Тайсон, Шон Кэрролл, Джозеф Полчински.

Термины, связанные с мультивселенной

Чёрная дыра — область пространства-времени, гравитационное притяжение которой настолько велико, что покинуть её не могут даже объекты, движущиеся со скоростью света, в том числе кванты самого света.

Черная дыра является одним из основных источников энергии в активных ядрах галактик во Вселенной. В частности, это основные источники, дающие энергию для квазаров. То есть материя из аккреционного диска вокруг центральной в галактике сверхмассивной черной дыры засасывается внутрь, при этом в результате сложных и разнообразных промежуточных процессов выделяется энергия, часть которой мы видим как светящуюся струю от квазара (джет).

Временные ямы

В одном из литературных произведений, автор которого Е. Шварц «Песочные часы», герои подбирают время, бесцельно потраченное другими персонажами сказки. А может ли время и на самом деле прервать свой бег? И может ли это относиться к Мультивселенным?

Ученые же продолжают утверждать, что подобные переходы невозможны. Однако уже более 200 лет фиксируются загадочные случаи, когда люди исчезают неизвестно куда и через неопределенное время появляются

Один случай произошел в 1934 году с Английским летчиком Виктором Гуддартом. Он заходил на посадку, на свой аэродром, который был плохо виден, из-за «низких» облаков. Пройдя сквозь них, он увидел внизу незнакомый аэродром с «желтым» ангаром, около которого стояли совершенно неизвестные ему самолеты. Виктор подумал, что ошибся при расчетах, и повторил маневр, после чего благополучно приземлился. Спустя 4 года Виктор Гуддарт, уже ставший маршалом авиации, снова оказался на этом аэродроме и неожиданно для себя обнаружил здесь точно такой же желтый ангар и новые самолеты, какие ему почудились когда-то.

Дети Индиго

Данный термин был придуман Нэнси Энн Тэпп, женщиной, считающейся экстрасенсом, для обозначения детей, которые, по её мнению, обладают аурой цвета индиго. Так же бытует мнение, что данные дети приходят из другого мира, ибо отличаются от нынешних людей. Так же их называют ещё «Дети будущего».

Признаки детей Индиго:

Асоциальность, низкая коммуникабельность, склонность замыкаться в себе.

Самоуважение, индивидуализм, нежелание подчиняться другим, неприятие авторитетов.

Большой творческий потенциал в сочетании с высоким уровнем интеллекта.

Неусидчивость, энергичность, дефицит внимания.

Импульсивность, резкие перепады настроения и поведения, при неблагоприятном стечении обстоятельств, склонность к депрессиям.

Чувство социальной несправедливости, повышенное чувство ответственности.

Невосприимчивость к традиционным приёмам воспитания.

Развитая интуиция и чувство опасности.

Способность быстро осваивать использование цифровых технологий.

Заключение

Век новых наук задает свой темп, все время, увеличивая обороты. Множество учёных по квантовой физике задаются вопросами о мультивселенной и при помощи новых технологий все чаще находят на них ответы. Так же остались множество вопросов, на которые нет ответов. К примеру: Можно ли ожидать угрозу из параллельных миров?

Вывод

Изучив эту тему, я узнал много нового и более подробно изучил термины и теории по квантовой физике. Загадки мультивселенной ещё не разгаданы, и я предполагаю, что в далеком будущем, мы освоим данный феномен и сможем использовать его во благо человечества.

Литература

1. Научно-популярный интернет-журнал «Почувствуй будущее» [Электронный ресурс] / Режим доступа: http://infuture.ru

2. «Астрономия» новости [Электронный ресурс] / Режим доступа: galspace.spb.ru

3. Центр исследования аномальных явлений [Электронный ресурс] / Режим доступа: www.ufo.lv

4. Э.Г. Азимов, А.Н. Щукин. Новый словарь методических терминов. М.: Издательство ИКАР. – 2009.

5. Квантовая физика / Ю.И. Тюрин, И.П. Чернов, Ю.Ю. Крючков. – Томск: издательство Томского политехнического университета, 2009 г.

2.2 СТРЕМЛЕНИЕ К ПРЕКРАСНОМУ

Стремление к прекрасному, это стремление к высшим и совершенным формам красоты. Это устремление преображает человека, помогает пережить жизненные трудности, и конечно, помогает строить счастливое будущее, а энергетика красоты изменяет и преображает внутренний мир человека.

Молодые участники конференции отметили в своих докладах, что внутренняя красота человека - в красоте человеческих мыслей, поступках и красоте окружающей природы.

Ребята рассматривают разные источники красоты, такие как музыка, картины, скульптуры, произведения искусства, народные сказки и все это можно создать только через красоту человеческой души. Так как только прекрасная и чистая душа может воспринять и без искажения передать ту красоту, которая дарована нам Богом.

ПУТЬ ДОБРА И КРАСОТЫ

***Чернова Александра**, МОУ Масляногорская СОШ, Зиминский район, Иркутская область, 16 лет*
***Руководитель - Корнюшина Ирина Николаевна**, учитель русского языка и литературы МКОУ СОШ № 23, г. Тайшет, педагог дополнительного образования ГАУ ДО ИО "Центр дополнительного образования детей"*

Из века в век, из года в год всё чаще людей интересует вопрос о прекрасном. Именно вечное стремление человека к красоте породило науку, которая называется эстетикой. Эстетика (от греческого “aisthesis” — чувство, чувственное восприятие) — философское учение о сущности и формах прекрасного в художественном творчестве, в природе и в жизни, об искусстве как особой форме общественного сознания. Это понятие было создано немецким философом-идеалистом XVIII века Александром Баумгартеном (1714-1762). Философ называет прекрасным то, что доставляет наслаждение созерцающему.

Я хочу согласиться с мнением Баумгартена, ведь красота окружает нас повсюду и радует глаз. Это и прекрасная золотая осень, и полная луна в ночном небе, и красота бездонных глаз родного человека, и грация кошки, и любое литературное произведение. Эстетика бывает самой различной и охватывает весь мир человека. Как сказала Е.И. Рерих в своем письме, написанном 5 мая 1934 года: «Эволюция идет путем красоты». Каждый творческий человек вносит свое понятие о красоте. Ежедневно тысячи творческих людей, известных и не очень, создают нечто прекрасное.

В моем представлении, эстетика — это трудный путь самосовершенствования, это сорванные связки, стертые в кровь пальцы и тысячи скомканных листов, это тысячи красок золотой осени и хрустящий снег под детской ножкой краснощекого мальца.

Эстетика в искусстве помогла многим людям пережить самые разные моменты жизни: боль, отчаянье, счастье... Искусство вообще само по себе без эстетики не может существовать, ведь полет мыслей, фантазии и краски, что бушуют в головах многих писателей и поэтов, музыкантов и художников, — это уже своего рода эстетика, взгляд на мир. Кто-то видит его в красках природы, как Иван Гончаров, а кто-то — в тонах неизведанного мистического мира, как Анджей Сапковский.

Если бы человек не стремился самосовершенствоваться и создавать что-либо, то не было бы «Лунной сонаты» Бетховена, Пизанской башни, Колизея, статуи Свободы.

В качестве наглядного примера приведу рассказ собственного сочинения.

«Каждый в жизни стремится к прекрасному. Для кого-то это роскошная жизнь, красивый дом, прекрасный супруг рядом… А для кого-то это простой цветочек, с любовью выращенный в горшочке.

У Ромки не было большого дома, красивой одежды, даже цветочка в горшке. У Ромки была мечта, маленькая, но очень желанная — увидеть радугу. Самую маленькую, но настоящую. Ромка никогда не видел радуги, сквозь дым и тучи нельзя было разглядеть и солнца. Окна больничной палаты выходили прямо на городскую магистраль, на спешащие куда-то машины, людей, в серых, противных куртках. Но вот взгляд зацепился за яркую розовую поношенную куртку Васьки. Подросток торопливо пробивался сквозь взрослых, прижимая к груди, словно драгоценное сокровище, шоколадку для Ромки. Шоколадка была уже на половину съедена, а они ещё не сказали друг другу и слова.

— А знаешь, — наконец выдавил Васька и торопливо сглотнул поступающий комок. — Увидишь ты её. И солнце увидишь, да! — решительно заявил паренек, утерев скатившуюся по щеке слезу. — Обязательно увидишь, ты только не грусти, Ромка!

Слова друга внушали надежду. Призрачную, светлую надежду в умирающее сердце. Ромке осталось жить не больше недели, а он столько не успел сделать… Помочь маме выплатить кредит, сводить сестренку в

первый класс, и Васька… так много надо было сказать, извиниться, объяснить все свои поступки. Ромка едва лишь, одними уголками губ, улыбнулся, смотря в окно, нервно заламывая себе пальцы.

— Васька, я… знаешь, я.., — слёзы душили, но совесть не позволяла расплакаться.

Ваське и так было тяжело.

— Я знаю Ромка, знаю. Я тоже.

Все было понятно и без лишних слов, все недосказанное, скрытое. Все, что нельзя было сказать вот так вот просто, в том же парке или в школе.

Дождь шел весь день, словно нарочно, как назло. Куртка была в стирке, и кроссовки уже были полностью истоптаны. Васька нетерпеливо подносил ко рту сигарету и убирал, ведь обещал, обещал Ромке, что изменится, возьмется за ум.

«Я должен… И пусть заболею, но я должен!» — думал Васька, идя сквозь стену дождя. Дороги не было видно, но Ваську это не остановило. Он шел по памяти, шепча имя друга постоянно. Футболка уже насквозь промокла и, кажется, весь Васька промок насквозь. Но все было нипочём, перед глазами стояло лицо Ромки. Как он там? Не обиделся ли? Может, он ждет, и всматривается, и выискивает глазами розовую куртку, а может…

Васька встряхнул головой и забежал в больницу, наспех натягивая бахилы и влетая по лестнице наверх, в нужную палату.

— Ромка!

Оный сидел на подоконнике, убрав все капельницы, и смотрел на просветлевшее небо, на радугу. Маленький, словно бы ему всего десять, хрупкий Васька боялся, что, коснувшись, сломает его. Но он коснулся и, крепко сжимая руку Ромки, сел рядышком, смотря на его лицо, на слезы счастья в глазах.

— Это она. Она, Васька…

Васька чувствовал, что это случится вот уже сейчас, и, когда бледная и худая рука в его руке, живой и горячей, обмякла, он улыбался, зная, что Ромка был счастлив, что в следующей жизни они обязательно увидят тысячу радуг вместе».

Подводя итог сказанному, хочу отметить, что желание прекрасного — не значит жить в роскоши и быть красивым внешне. Главное — стремиться к внутренней, душевной красоте. Хочется верить, что мое поколение будет тяготеть к прекрасному и возвышенному. Только всесторонне и гармонично развитая личность является не только показателем прекрасного в человеке, но и высшим воплощением красоты.

Литература

1. Асмус В.Ф. Немецкая эстетика XVIII века. М., 1962, с. 13.
2. Нарский И.С. Философско-эстетические идеи А. Баумгартена как один из стимулов теоретического развития Канта.
3. Рерих Е.И. О Красоте. Выдержки из писем (Юлия Владова) / Стихи.ру

СТРЕМЛЕНИЕ К ПРЕКРАСНОМУ – СМЫСЛ ЖИЗНИ СВЯТОСЛАВА НИКОЛАЕВИЧА РЕРИХА

Лазовский Валентин, *МАОУ Лицей № 1, г. Канск, Красноярский край, 15 лет*

Руководитель - Фролова Юлия Андреевна*, директор детского досугового центра «Подсолнух», педагог-психолог, г. Канск Красноярский край*

«От красивых образов мы перейдём
к красивым мыслям, от красивых мыслей –
к красивой жизни и от красивой жизни –
к абсолютной красоте» (Платон)

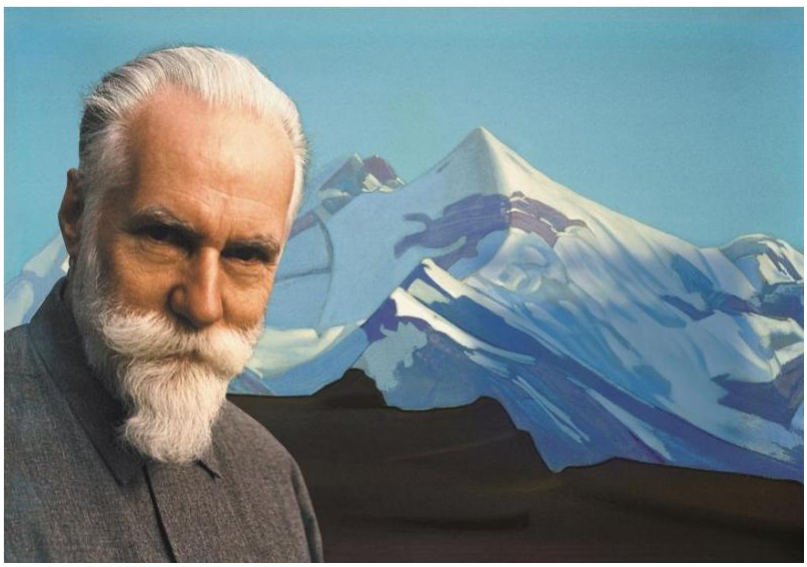
С творчеством Святослава Николаевича Рериха я познакомился из книги «Будите в себе

Прекрасное…». Книга издана в двух томах Международным Центром Рерихов к 110-летию со дня рождения Святослава Николаевича. Читая книгу, понимаешь, что всю свою жизнь, он посвятил тому, что доносил до людей, что стремлению к прекрасному сделает их добрее и намного улучшит их жизнь.

«Пусть стремление к Прекрасному будет нашей каждодневной молитвой… Поиски Красоты - это то, что сблизит людей и спасет мир. В трудные моменты жизни нужно мыслить о Красоте» - так говорил С. Н. Рерих.

С. Н. Рерих. Годы жизни

Святослав Николаевич Рерих родился 23 октября 1904 года в г. Петербурге. Младший сын известного художника, ученого и общественного деятеля – Николая Константиновича Рериха и Елены Ивановны Рерих – выдающегося русского мыслителя, знаменитого философа и писательницы. Выросший среди талантливых людей, он обладал многими способностями. С детства занимался живописью, изучением языков. Отец брал Святослава в археологические поездки, где он изучал историю древнерусских городов.



С.Н. Рерих

Многочисленные путешествия с раннего возраста, увлечение разными культурами и языками наложили отпечаток на творчество Святослава Николаевича. Им написано более 4000 картин. Его прекрасные полотна оказывают огромное благотворное влияние на сознание множества людей. Выставки его картин привлекают десятки и сотни тысяч посетителей.

Картины Святослава Рериха можно увидеть в музеях Бельгии, Болгарии, США, Франции, Индии, России. Мастерство художника заслужило мировое признание. Сложность композиций, гармония

красок, выразительность линий – его творчество приравнивается к шедеврам искусства, свидетельствуют о несомненном таланте. Святослав Николаевич являлся почётным членом Академии Художеств СССР с 1978 г.

Философ-миротворец, художник и общественный деятель, искусствовед и педагог, ученый и путешественник всю свою жизнь доносил людям мысли о красоте, об Искусстве. В книге «Будите в себе прекрасное…» много раз Святослав Николаевич повторяет одно и то же выражение, это слова древнегреческого философа Платона: «От прекрасных образов мы перейдем к прекрасным мыслям, от прекрасных мыслей – к прекрасной жизни, а от прекрасной жизни – к Абсолютной Красоте». Рерих называет это выражение «практичной формулой действий». С.Н. Рерих ответил на извечный вопрос о смысле человеческого бытия, он сказал: «Воспитание внутреннего человека - это самое главное и является, в конце концов, единственной настоящей целью. Мы должны стремиться к преображению себя, к новому мышлению. Жизнь вполне может существовать без войн, без кровавых столкновений. Их причины – только в несовершенстве людей».

Николай Константинович Рерих (отец Святослава Николаевича) выступил инициатором создания Пакта, который был подписан 15 апреля 1935 года. Это договор о защите от разрушений памятников искусства и архитектуры, о сохранении сокровищ человеческого гения для последующих поколений. Много сил пришлось приложить и Святославу Николаевичу, чтоб индийское правительство подписало документ. Индия присоединилась к Пакту в августе 1948 года.

Как педагог большое участие принимал он в работе детской школы в городе Бангалоре в Индии. Он писал: «Я всегда был заинтересован в том, чтобы передать молодежи то, что когда-то волновало и по сей день интересует меня — помочь найти путь к воспитанию в себе более совершенного человека. Воспитание нравственности и само осознание Красоты должны начинаться с самых ранних лет. На опыте нашей школы я вижу: то, что дается в самом начале жизни, запечатлевается в человеке навсегда. Чем мы отличаемся от других школ? Даем нравственное обучение,

закладываем этические принципы. Мы стараемся с самого начала вести молодое поколение по тропе восхождения».

С. Н. Рерих с детьми в школе в городе Бангалоре, Индия

Он считал, что правильное воспитание способствует развитию гармоничной личности. Рериха интересовала идея самовоспитания человека, поиск прекрасного в его душе и окружении.

Святослав Рерих неоднократно бывал в СССР. Каждый его приезд был заметным событием культурной жизни.

Первая выставка картин С. Н. Рериха на родине открылась 11 мая 1960 года в Государственном музее изобразительных искусств им. А. С. Пушкина, а спустя месяц картины художника увидели посетители Эрмитажа. На открытии своей выставки 12 июня он сказал: «Я счастлив быть здесь, в Ленинграде, где я родился и где закладывались истоки моего творчества. Я счастлив, что именно в Эрмитаже, который я часто посещал мальчиком, в этой великой сокровищнице мирового искусства, в Эрмитаже, который всегда был мне так дорог, теперь будет проходить моя выставка».

Святослав Рерих в 1990 году передал России богатейшее наследие его семьи, которое стало основой созданного им в Москве Советского Фонда Рерихов и Музея имени Н. К. Рериха.

В 1991 году учредители создали новую общественную организацию Международный центр Рерихов (МЦР), таким образом, выполнили волю Святослава Рериха.

Святослав Рерих писал: «Я считаю, что самое главное - развивать в себе стремление к Прекрасному. И впрямь, красота спасет человечество. Художник должен верить в реальность Прекрасного, должен открывать Красоту жизни, нести ее людям и тем самым служить им».

Святослав Николаевич как человек творческий, умел красиво мыслить и воплощать свои мысли, наполненные красотой, в жизнь.

Я считаю, что стремление к Прекрасному, к Красоте делает человека лучше. Это стремление вдохновляет, обогащает человека, делает его лучше, добрее, справедливее, решительнее и мужественнее. В жизни все очень сложно. Жизнь пытается нас отвлечь от настоящего, но мы должны использовать все, чтобы стать более совершенными людьми. Это так же, как подняться на крутую гору. Это наша задача. Мы должны жить и трудиться там, где мы нужны, там, где мы можем принести наибольшую пользу, там, где в нас нуждаются и где, в конце концов, и есть лучшая возможность для применения наших знаний, нашего опыта.

Святослав Рерих. Ледниковые горы

Люди во все времена стремились к прекрасному, чтобы преобразить повседневность или просто воплотить, возникшие идеи в жизнь и порадовать себя и окружающих. Надо ежедневно наполняться и обогащаться новыми прекрасными мыслями и понятиями, которые

расширят горизонты наших восприятий и круг наших интересов. Наша задача – это совершенствование себя. Это лучшее, что мы можем дать другим. Личный пример – самая живая сила, которая действительно дает вдохновение другим людям.

Во имя Светлого Будущего человечества трудился Святослав Николаевич и призывал всех своим неизменным девизом: «Будем стремиться к Прекрасному!» К совершенству и гармонии он направлял всех своим творчеством.

Святослав Николаевич говорил, что каждый день, делай свое простое дело немножко лучше, чем вчера, и ты будешь накапливать желание чего-то более совершенного.

Литература

1. «Будите в себе Прекрасное…»: к 110-летию со дня рождения С.Н. Рериха. Сб. В 2 т. / сост. Д.Ю. Ревякин. М.: Международный Центр Рерихов.Т. 1, 2.

2. Беликов П. Ф. Святослав Рерих: Жизнь и творчество. – М.: Международный Центр Рерихов; Мастер-Банк. – 2004. – 328 с.

3. Рерих С.Н. Когда взойдет росток [Электронный ресурс] / Режим доступа: http://lib.icr.su/node/1931

ЖИВОПИСЕЦ, ГРЕЗИВШИЙ ЗВУКАМИ…

***Севастьянова Валерия**, МАОУ СОШ №11, г. Усть-Илимск, Иркутская область, 12 лет*
***Руководитель - Рачина Елена Григорьевна**, учитель музыки, МАОУ СОШ № 11, г. Усть-Илимск, Иркутская область*

Я полечу в далекие миры, в край вечной красоты, солнца и фантазии, в заколдованную страну…

Мое внимание привлек знаменитый художник и композитор Чюрленис Микалоюс Константинас. Со мной об этом человеке можно разговаривать безгранично долго. Ведь я тоже увлекаюсь живописью, а также классической музыкой.

О Микалоюсе Константинасе я узнала, прослушав одну из его симфонических поэм «Море». Она так тронула мою душу, что мне захотелось больше узнать о ее создателе. Цель моего рассказа представить Чюрлениса, как художественное явление особого рода.

Начнем с малого. Родился Микалоюс 10 (22) сентября 1875 года, в Оране, Виленской губернии (Российской империи). Умер 28 марта (10 апреля) 1911 года (35 лет). За 35 лет своей жизни он многого добился.

Думаю невозможно не знать его знаменитых картин: «Истина», «Рай», «Потоп». Он поднялся до высот в сфере изобразительного искусства. В его картинах есть что-то завораживающее, что-то яркое, броское то, что врезается в память. В картинах Чюрлениса можно прочитать музыку, а в его музыке услышать картины. Его картины до сих пор популярны во всем мире. Но этот удивительный человек занимался далеко не только живописью, а также и музыкой.

Чюрленис мечтал о единении искусств. Идея «синтеза искусств», нашла в Чюрленисе едва ли не лучшее, по сей день воплощение. Во всей мировой живописи его произведения занимают

особое место. Лучшие его произведения волнуют именно своей «музыкальной живописью». Чюрленис Микалоюс Константинас был первым, кто совместил живопись и музыку.

С течением времени становится все ясней и другое: сделанное им в музыке и в живописи относится к отправным точкам авангардного искусства XX столетия. Прошло уже полвека с той поры, когда впервые было сказано, что Чюрленис – живописец начал писать абстракции еще до того, как это направление было развито и утверждено Кандинским. Чюрленис – композитор тоже «писал абстракции» - сочиняя прелюды для фортепиано на основе звуковых рядов [3, с. 7].

Чюрленис был замечательным композитором. Именно он стал основателем литовской национальной музыки. Его музыка мягка, лирична, красочна, сдержанно грамматична. Слушая его музыку можно попасть в удивительный мир волшебства красок. Чюрленис подарил миру более трехсот замечательных сочинений наполненных магией и душевной свободой. Самые известные симфонические поэмы: «Море», «В лесу», фортепианные прелюдии.

Я являюсь большой поклонницей творчества этого человека.

Я считаю, что замечательный художник-композитор Микалоюс Чюрленис добился за свои 35 лет того, чего многие люди не могут добиться за 70 лет своей жизни.

Кто сможет сказать, что он не герой? Тот совершит неимоверную ошибку, ведь именно те, кто вносит в мир то, от чего он становится лучше и есть настоящие герои. Ведь именно благодаря такому герою как Чюрленис развивается человечество. Развивается как в мире искусства, так и в мире грез и фантазии.

Микалоюс Константинас был живописцем-фантастом, до него никто не вплетал живопись в музыку. Его героизм проявляется в том, что он внес свой огромный вклад в мир искусства. Именно Чюрленис открыл новые двери в страну искусства для людей и его последователей. Он вступил на новую ступень развития не только своего, но и глобального. Безусловно – герой. Потому что первый, потому что принес новое, не всеми понятое.

Микалоюс показал, что чтобы открывать новые горизонты не обязательно всю жизнь учиться и становится учеными, достаточно всего лишь включить воображение и представить, что все возможно.

Многие могут сказать, ну и сдался мне ваш Чюрленис, но они даже не знают какой вклад, внес он, чтобы мир развивался дальше. Нам нужно знать наших предшественников и историю нашей страны. Сейчас часто можно встретить такой случай, когда дети, да что там дети, многие взрослые не знают таких замечательных людей как Чюрленис Микалюс Константинас.

К большому сожалению, человечество развивается в обратном направлении. И многие известные люди забываются или остаются незамеченными. В современном мире важнее роботы и электротехника, чем искусство и творчество тех, кто еще может думать о том, что люди могут измениться, и вновь научиться бережно относиться к творчеству, которое накапливается веками.

Чюрлёнис Микалоюс Константинас удивительный, прекрасный, великий художник, композитор, музыкант, педагог, общественный деятель, известный и выдающийся сын литовского народа, но принадлежащий всему человечеству. Во время того как развивалось творчество Чюрлениса, человечество было на кануне изучения космоса, но творчество Микалоюса шло впереди. Он приоткрыл дверцу в изучении космоса.

Интересен и тот факт, что Микалоюс по большей части стал известен именно после смерти. Почему так получилось неизвестно до сих пор. Может, люди просто не разглядели его при жизни или в то время было много таких как он, или людям было просто тогда не интересно искусство.

Рассматривать Чюрлениса как героя можно очень долго. Он открыл миру новую дверцу не только в творчестве, но и в других областях. Я очень уважаю Микалоюса Константинаса и искренне благодарна ему, что он внес в этот мир частичку себя, частичку прекрасного. Побольше бы таких людей, которые развивали бы мир и себя в первую очередь

Благодаря Чюрленису мир стал капельку лучше и совершеннее.

Внимательнее смотрите по сторонам, возможно именно вы разглядите в ком-то страсть к творчеству и новым открытиям. Ну а лучше сами попробуйте себя в какой-либо отрасли искусства и сделайте этот мир лучше.

Литература

1. Цесюлевич Л.Р Ключи к творчеству М.К. Чюрлёниса [Электронный ресурс] // http://rossasia.sibro.ru/voshod/article/31142

2. Микалоюс Константинас Чюрленис [Электронный ресурс] / Режим доступа: http://www.bibliotekar.ru/k100-Chyurlenis/

3. Феликс Розинер. Искусство Чюрлениса. - М. 1993 г.

СТРЕМЛЕНИЕ К ПРЕКРАСНОМУ

***Остриков Михаил**, МБОУ СОШ г. Иркутска № 42*
г. Иркутска, 10 лет
Руководитель - Рожковская Евгения Геннадьевна,
учитель начальных классов МБОУ СОШ № 42, г. Иркутск

У философа Платона есть диалог «Федр», заканчивающийся молитвой, которую придумал для себя Сократ и которую он сам и читает: «Любезный Пан и прочие здешние боги! Дайте мне стать прекрасным в моем внутреннем мире, все же, что я имею извне, да будет дружественно тому, что у меня внутри» [2].

Это замечательные слова и их основной темой и содержанием является прекрасное. Прекрасное принадлежит к разряду высших человеческих ценностей. К нему стремится не один Сократ или Платон, но всякий истинный человек, в прекрасном для него самая высокая радость, о нем он мечтает. Стремление к прекрасному — одно из самых характерных именно человеческих

стремлений. Чувство прекрасного лежит в самых основах человека и не удивительно, что оно породило необходимость в целой специальной отрасли знания, называемой эстетикой.

Так что же такое «прекрасное»? Обратимся к словарю или википедии [1]: прекрасное — центральная эстетическая категория, предмет изучения эстетики как философской дисциплины. Понятие «прекрасное» связано с понятием «красота», однако не тождественно с ним.

В категории прекрасного отражены явления действительности, произведения искусства, которые доставляют человеку чувство наслаждения, а также воплощают в предметно-чувственной форме свободу и полноту творческих, познавательных способностей человека. Прекрасное — наивысшая эстетическая ценность. Прекрасное совпадает с представлениями о совершенстве или благе. В философии Прекрасное — основная позитивная форма освоения бытия. Прекрасное всегда связано с понятием эстетического идеала. Наиболее близкие по значению понятия: гармоничное, совершенное, красота, красивое.

Л. Н. Столович писал: «Прекрасное имеет четыре вида: оно справедливо, мужественно, упорядоченно и разумно, ибо именно эти свойства присущи прекрасным поступкам» [1].

Так для чего же нужно стремиться к прекрасному? Прежде всего, эмоции, которые вызывает прекрасное, всегда носят положительный характер. Прекрасное чаще всего приятно, оно вызывает светлые чувства. Прекрасное доставляет человеку высокое наслаждение. Существует понятие «эстетическое наслаждение»; это и есть, прежде всего, особенное наслаждение, которое испытывает человек под влиянием прекрасного.

Мы видим красивый пейзаж и на душе у нас умиротворение и радость. Чувство особенной, высокой радости мы испытываем и тогда, когда видим прекрасное произведение живописи или скульптуры, прекрасный спектакль или кинофильм, читаем прекрасное произведение словесного искусства. Радость оказывается человеческим спутником прекрасного. При этом, разумеется, не следует понимать ее поверхностно, в обиходном смысле. В каждом конкретном случае наши чувства при восприятии прекрасного могут быть достаточно сложными, но это всегда, такие чувства, которые несут в себе положительное начало.

В жизни многих людей творчество имеет большое значение. Кто-то создает что-то, а кто-то восхищается созданным. Еще древние философы говорили, что истинной жизни нет без искусства.

Вот так и свою жизнь я не могу представить без стремления к прекрасному. С четырех лет я занимаюсь рисованием (или изобразительным искусством): сначала в Центре детского творчества, где у меня даже была персональная выставка работ «Лошади» (акварель и гуашь), а затем и по сегодняшнее время я занимаюсь в Доме детского творчества №5. За это время я многое узнал и развил свой талант, мои и работы других ребят были выставлены в Художественном музее г. Иркутска, который я очень люблю посещать, так же как и различные выставки. Выставка моих работ в Художественном музее г. Иркутска – самая важная для меня, ведь мне тогда было всего 9 лет, а мои работы находились рядом с великими художниками мира. Я думаю, что тоже стану таким же великим художником. Один из моих любимых художников-современников – это Никас Сафронов, мне нравится его творчество и его путь стремления к прекрасному и я даже побывал на его выставке и приобрел одну из его картин.

Я считаю, что с помощью изобразительного искусства можно показать свои эмоции и чувства. Когда у тебя плохое настроение – ты рисуешь более темными цветами, а когда хорошее – то более светлыми и яркими. Когда я только начал заниматься изобразительным искусством, я брал различные книги и переносил их на формат А3 с помощью кисти и краски, позже я фотографировал животных и рисовал, а сейчас я уже представляю образы и воплощаю их в жизнь на бумагу.

Помимо изобразительного искусства я занимаюсь в нашем Доме детского творчества № 5 лепкой, которую я посещаю с 6 лет. Здесь мы лепим из специальной глины различные поделки, такие как свистульки, пасхальные яйца, статуэтки персонажей (ангел, дед мороз, кот-боксер, собачка), а также панно с цветами из глины, персонажами сказок и пейзажами природы. Когда я леплю из глины и погружаюсь в этот процесс, я не замечаю как летит время и могу 3-4 часа отдаваться прекрасному.

Также я увлекаюсь и посещаю кружок тоже в нашем Доме творчества, который называется: «Художественная береста». Это очень интересный вид искусства, ведь для того чтобы начать работать с берестой, ее необходимо сначала собрать, затем ободрать верхний белый слой и только потом приниматься за дело, а для работ с плетением необходимо бересту еще проварить. Из бересты можно сделать разнообразные и очень интересные вещи – это могут быть как полезные атрибуты для дома, например, туески, шкатулки, кружки, чехлы для телефона и под очки, тапочки, так и сувениры, например, дама в шляпе, дед мороз, звезды, вечный огонь,

домик, корабль и многое другое. Мне нравиться данный вид искусства, ведь когда я делаю поделку, я вкладываю в нее душу и потом, когда поделка готова я любуюсь ей и испытываю радость.

Все эти кружки в нашем доме творчества ведут замечательные педагоги, и я хочу их поблагодарить за то, что они растят талантов, и вкладывают свои души в учеников и тем самым помогают каждому найти свой путь стремления к прекрасному. А это непростой путь, и каждому человеку он необходим: ведь именно стремясь к прекрасному, каждый постигает себя самого как личность, и тем самым формирует человека будущего.

И в завершении, хочу всем сказать слова замечательного человека и художника Святослава Николаевича Рериха, адресованные будущему поколению: «Всегда стремитесь к прекрасному, ищите это прекрасное и старайтесь следовать этому прекрасному на протяжении всей жизни. Все остальное приложиться, поверьте мне!» [3].

Литература

1.Википедия [Электронный документ] / Режим доступа: https://ru.wikipedia.org/wiki/

2. Платон. Диалоги Платона. Федр // [Электронный документ] / Режим доступа: http://psylib.org.ua/books/plato01/21fedr.htm

3.Рерих С.Н. Стремиться к прекрасному [Электронный документ] / Режим доступа: http://lib.icr.su/node/1910

ДАВАЙТЕ ПОКЛОНЯТЬСЯ ДОБРОТЕ

***Омельченко Мирон**, МБОУ СОШ № 42, г. Братск, Иркутская область, 7 лет*
***Руководитель - Ясенская Ольга Анатольевна**, учитель начальных классов, МБОУ СОШ № 42, г. Братск, Иркутская область*

Люди добрые, будьте добрее
Самых добрых на свете людей!
Доброта – это тоже идея,
Может, главная из идей.
(Молдавский поэт П. Крученюк)

Цель: Исследовать такое ценное человеческое качество, как доброта.

Задачи:

1. Расширить знание о доброте и её роли в жизни человека.
2. Пробудить интерес к совершению добрых дел и поступков.

I. Введение

Доброта – это качество, излишек которого никогда и никому не повредит. Быть добрым – это значит относиться к окружающим с пониманием, уважать других людей и считаться с их мнением.

Добрый человек – это сильный человек, он всегда поможет другим людям. С таким человеком приятно общаться, дружить. Добрые люди как бы притягивают к себе других людей. В жизни любому человеку, где бы он ни находился, всегда предоставлена возможность делать людям добро: помочь соседке донести сумку или пропустить в очереди женщину с ребенком; уступить место в транспорте или сходить в аптеку за лекарством для соседа; да и просто улыбнуться.

Народная мудрость гласит: «Получив добро, помни, а сделав – забудь». Тот, кто делает добро другому, делает добро и себе: сознание содеянного добра уже само по себе является достойной наградой.

Выбор темы.

Я очень долго думал - какую же тему лучше выбрать? …

- Один раз в месяц в нашем 1 «А» классе проходят необычные классные часы. И вот мы «отправляемся» в очередное путешествие, начиная его с удивительной песни. «Дорогою добра».

- Вот мы прослушали песню и сразу же поняли – чему посвящен наш классный час? Да, доброте.

- Ольга Анатольевна попросила нас нарисовать (так как мы ещё не умеем писать), что означает слово Доброта, с чем у нас ассоциируется (сравнивается) это слово? Что вам сразу приходит в голову, когда вы слышите слово Доброта?

Может просто выбрать тему **«доброта»**? В детском саду мы уже начинаем вести разговор о добре и зле, и кажется, что доброта - это что-то элементарное, легкое, но с другой стороны, мы знаем, что доброта играет огромную роль в нашей жизни, это самое ценное, что может быть у людей и самое нужное для обретения счастья.

А что же такое доброта в моем понимании? Мне кажется, что доброта - это слишком широкое понятие, ведь у каждого человека она своя.

Я уверен, что именно доброты нам всем и не хватает. Но люди почему-то не спешат быть добрыми, да и о самом понятии доброта редко кто сейчас вспоминает. Так, может, быть тогда, быть добрым и размышлять о доброте не так легко?!

Я понял: надо брать эту тему и думать дальше. Решение принято.

Вот так я начал свою работу!

II. Основная часть

Доброта для души то же,
что здоровье для тела: она незаметна, когда
владеешь ею, и она дает успех во всяком деле.
Л. Н. Толстой

1. Быть добрым.

С детства нас родители учат относиться к людям по-доброму, быть терпимыми и благожелательными. Доброта – это одно из качеств, которое делает нас человечными. «Мир не без добрых людей», – говорится в поговорке.

Делать добро людям – это душевная потребность для русских людей, которая сохранилась в нас еще от далеких предков. В нашей нынешней жизни так много зла, недоверия, жестокости, что некоторые теряют веру в доброту, благородство и бескорыстие людей. Истинная доброта всегда согревает душу того, кто ее сотворил.

2. Доброта в нас и вокруг нас – «Сказочная долина». Да, непросто, оказывается, быть вежливым и культурным человеком. Этому необходимо учиться всю жизнь. А помогают нам в этом не только наши родители, учителя, но и старые, добрые сказки. Ведь именно в сказках Добро всегда побеждает зло.

Давайте вспомним, какие сказочные герои творили добрые дела, приносили радость окружающим. Нам нужно догадаться, кому принадлежат эти предметы?

(Шляпа, цветик - семицветик, аптечка, сапожок, розы).

- Этот сказочный герой носил широкополую шляпу. С прекрасной шарманкой он ходил по городам, пением и музыкой добывал себе на хлеб. Он спас кукол от злого Карабаса-Барабаса и открыл для них замечательный театр (Папа Карло).
- Лечил зверей и птиц, спас больных зверей Африки (Айболит).
- Это были любимые цветы девочки, которая оказалась сильнее Снежной королевы и спасла своего друга из ледяного плена (Герда).
- Эта девочка использовала последний лепесток, чтобы помочь выздороветь больному мальчику (Женя из Цветика-семицветика Катаева).
- Этот сказочный герой помог своему хозяину стать маркизом, жениться на принцессе и стать владельцем огромного замка (Кот в сапогах).

- Чем же отличаются эти сказочные герои от всех остальных героев, например Бабы-Яги, Карабаса-Барабаса? Тем, что они творят добро, помогают доброму человеку, хорошему делу, мешают злому.

3. Давайте поклоняться доброте.

Для тех, кто верит в чудеса
И в добрые дела.
Для тех, кто верит, что добро
Богом нам дано!

Чудеса это добрые дела. Тех, кто творит чудеса, называют волшебниками.

В детстве я мечтал и мечтаю, верил и верю в чудеса, и в то, что существуют волшебники. Для меня среда, в которой я рос и расту, интересна, легка, прекрасна. Милая пора детства... И я знаю, что мои желания исполнятся.

Мы верим в чудеса, мы восхищаемся ими, радуемся чудесам природы. Пошел первый снег – чудо, появились первые листочки на деревьях – чудо. Вот выросли. Еще с большим пониманием того, что наша жизнь прекрасна и чудесна, что рождение ребенка – чудо, произведение, сделанное своими руками – чудо, исполнение желания – чудо! Помогли другу - это тоже чудо. И чудесам природы не перестаем восхищаться, как из маленького семени может вырасти дерево, как животные и растения готовятся к зиме, а весной просыпаются, расцветают, как птицы и рыбы мигрируют далеко от места рождения и возвращаются обратно, как пчелы строят свои ульи и т.д. Радоваться чудесам и восхищаться ими это замечательно.

Все чудеса, которые происходят с нами, от Бога и чудеса, которые совершаем мы, происходят благодаря Богу.

Волшебник - добрый человек. Волшебник живет по законам природы, добра, с Богом в душе. У него мощная энергетика, здоровое тело и добрая душа.

Волшебство есть в каждом человеке. Оно не в волшебной палочке, не в магическом шаре, оно в душе. Имея добрые человеческие качества, каждый человек может стать волшебником и осознанно творить чудеса.

Приятно быть волшебником, волшебницей и делать чудеса...

В жизни важно помнить и пользоваться самым волшебным словом – БЛАГОДАРЮ!

Давайте поклоняться доброте!
Давайте с думой жить о доброте:
Вся в голубой и звездной красоте,
Земля добра. Она дарит нас хлебом,
Живой водой и деревом в цвету.
Под этим вечно неспокойным небом
Давайте воевать за доброту!

III. Заключение.

Всемирный день доброты - 13 ноября.

Добро имеет тысячу лиц. Оно может быть малым, даже крошечным, либо большим, всечеловеческим. Но и самое малое добро увеличивает общее количество добра в бесконечной Вселенной. Творя добро, человек приобретает надежду, а приобретая надежду, он получает веру, ведущую к Любви.

В завершении своей работы мне хочется порассуждать, почему в современном мире считается, что добро давно уже исчезло, что поистине добрых людей и вовсе не осталось, что эта проблема уже давно никого не интересует...

«Нет, добро еще живет среди нас!», - решил я. Просто нужно верить в него, попытаться убедить людей, что добро есть, своим примером.

Я уверен в том, что добро всемогуще. Кислород нужен нам для жизни, а доброта для счастливой жизни. Так давайте же будем передавать доброту друг другу, как некий талисман.

ПРЕКРАСНОЕ С НАМИ И В НАС

***Севастьянова Арина**, детская музыкальная школа № 7,*
г. Иркутск, 10 лет
***Руководитель - Дадаева Эльвира Петровна**, преподаватель*
теоретических дисциплин, детская музыкальная школа № 7,
г. Иркутск

Что такое – прекрасное? Может быть прекрасное – это синоним красоты, потому что эти два слова имеют один корень. Красный в древности – это красивый (рис. 1).

Я думаю, что красота и прекрасное – это синонимы.

Красота – это внешняя гармония. Например, слаженность целого – нос, глаза, рот, фигура, волосы и т.д. вместе составляют один красивый образ. Но красоту все воспринимают по-разному (рис. 2).

Рис.1. Красна девица (красивая девушка)

Рис.2. Красивая африканская девушка

Получается, что красота - это относительное понятие. Прекрасное – это совсем другое. Человек может быть внешне уродливым, или снаружи некрасивым, но прекрасным за счёт своих душевных качеств. Герой романа Виктора Гюго «Собор Парижской

богоматери» Квазимодо внешне некрасивый, но благородный, добрый, бескорыстный. Значит, прекрасное выше красоты - это внутренняя гармония.

Многие философы и учёные спорили, что есть прекрасное.

Философ Иммануил Кант писал, что никогда не будет науки о прекрасном, потому что нет точного определения и понятия прекрасного, его нельзя объяснить логически, его можно только критиковать. А писатель и философ Николай Чернышевский говорил, что прекрасное в жизни нельзя отождествлять с прекрасным в искусстве. Прекрасное в жизни - это всё положительное, это созидание. Разрушение, гибель – это наоборот. Но иногда в произведениях искусства можно прекрасно отразить уродливые жизненные явления. Я хочу поспорить с ними, ведь всё прекрасное идёт из жизни.

Как только родился человек, он сразу тянется к прекрасному – к своей маме. Она для маленького человечка символ чистоты, красоты, гармонии, то есть прекрасна. И именно от мамы зависит, каким вырастит этот человечек, прекрасным или нет. Прекрасное в жизни - всегда рядом, ведь мы понимаем его не только умом, а прежде всего душой, и это зависит от нашего мировосприятия…

Маленький человечек подрастает и начинает окружать себя красивыми вещами, редко кто может жить иначе. Красивые игрушки, красивые интересные книги, одежда, дом, мебель и т.д. Затем он стремится сохранить эту красоту для других. Человек берётся за кисти, пишет стихи, музыку, ваяет… В этих произведениях искусства и рождается прекрасное – внешнее и внутреннее. И хотя мы видим, что прекрасное зыбко, но именно оно задаёт тон в искусстве. Я думаю, что искусство – это высшее проявление прекрасного. И именно искусство преображает несовершенство в прекрасное. Даже страдания, война, смерть превращаются в произведениях искусства в то, чего не надо бояться, но о чём надо задуматься.

Хотелось бы остановиться на музыке, которая созидает прекрасное. И я постараюсь это доказать. Музыка – это одно из великих искусств. Она воздействует на человека, делает его более

бескорыстным и благородным, способным преобразовывать мир по законам красоты. Музыка вносит порядок в душу человека, а значит гармонию. Старинная музыка (например, Антонио Вивальди) – это величие духа, которое не всегда можно найти в современном мире, это освобождение от суеты.

Люди одинаковы во все времена - они всегда любили и ненавидели, тянулись к теплу и страдали от холода, их всегда волновали проблемы жизни и смерти, и какими бы люди ни были, они порой поднимали глаза к небу, пытаясь оттуда получить ответы на мучившие их вопросы. И современные люди с их техническими достижениями, большими городами, промышленными шумами, притупляющими слух, всё равно остаются теми же людьми, знающими и радость, и страх, и ожидание. Поэтому им тоже нужна музыка, и не только та, которая входит в общий шумовой фон жизни, но и которая обогащает душу, вселяет веру в себя.

Музыка выражает не предметы и явления - для этого у неё нет слов, а именно внутреннюю суть всех вещей, их душу. Музыка передаёт всё. Например, произведение Камиль Сен-Санса «Лебедь» из цикла «Карнавал животных». В этой музыке удивительно точно переданы и плавность движений, и взмахи крыльев, а также характер этой птицы.

Рис. 3. Лебедь в образе Майи Плисецкой

Внутреннюю сущность музыки невозможно передать никакими словами. Об этом ещё Пётр Чайковский сказал, что если бы музыку можно было пересказать словами, она была бы попросту не нужна. Музыка наполнена солнечной красотой – это Жорж Бизе, Сергей Прокофьев, Амадей Моцарт и многие другие великие композиторы.

Поэтому любое искусство не только мечта и романтика души, оно упражняет высшие силы ума и сердца. Композитор Исаак Дунаевский писал: «Какое счастье наслаждаться музыкой! Но не только в этом счастье. Счастье и в том, что, наполняясь красотой искусства, я и сам хочу быть лучше, чем я есть, и хочу, чтобы вокруг меня было лучше, чем есть, и хочу, чтобы мои товарищи, друзья думали так же, как я, и чтобы все вместе мы работали и жили для этого «лучше»» [1].

Как мы уже сказали, прекрасное вечно, а представления о нём исторически изменчивы. Морис де Вламинк приобрёл приглянувшуюся ему негритянскую статуэтку, принес её к Андрэ Дерену и сказал: «Почти так же прекрасно, как Венера Милосская, разве нет?» «Это так же красиво», — ответил Дерен. Затем оба художника отправились к Пабло Пикассо, который внимательно осмотрел статуэтку и на повторное заявление Вламинка о том, что это «почти так же красиво, как Венера Милосская», ответил: «Это гораздо красивее!».

Искусство пробуждает в людях творческое начало, воспитывает способность находить внутреннюю суть предметов, учит чувствовать и понимать красоту и, следовательно, творит прекрасное. Прекрасное будет существовать всегда, оно вечно, хотя исторически изменчиво. Потому что прекрасное – это внутренняя свобода, оно не содержит в себе что-то пугающее, оно понятно. И человечество всегда будет стремиться к прекрасному, к совершенному. Через поэзию, музыку, через любые произведения искусства, через поступки и великие дела, чтобы сделать себя и весь мир лучше.

Литература

1. Дунаевский Исаак. «Когда душа горит творчеством…» — Астана: Елорда, 2000, - 136 с.

ЧЕМУ УЧАТ СКАЗКИ НАШЕГО ДЕТСТВА

***Шахунова Эмилия**, МБОУ СОШ № 42 г. Братск, Иркутская область, 7 лет*
***Руководитель - Ясенская Ольга Анатольевна**, учитель начальных классов, МБОУ СОШ № 42, г. Братск, Иркутская область*

В мире много сказок, грустных и смешных.
И прожить на свете нам нельзя без них.
(В. Берестов)

Цель: Проследить, как русский народ через сказки учит детей правилам хорошего тона, в хороших манерах, извлечь из сказок уроки добра.

Задачи:

1. Изучить, как через сказку, сохраняется преемственность поколений в рамках культуры.
2. Изучить, как сказки способствуют развитию в ребенке творческого мышления и воображения.
3. Пробудить интерес к совершению добрых дел и поступков через сказки.

Гипотеза: Я предположила, что, наверно, взрослые не зря просят соблюдать правила поведения, уважительно относиться к старшим, не грубить взрослым и друг другу, хорошо учиться в школе, а народные сказки могут научить отношению к старшим.

I. Аннотация

Когда мы произносим слово «сказка», перед нами возникает прекрасный сказочный мир, живущий таинственной сказочной жизнью, согласно необычным сказочным законам. Это мир «тридевятого царства, тридесятого государства», где добро побеждает зло, правда – ложь, свет – тьму.

А.С. Пушкин писал: «Сказка – ложь, да в ней намёк, добрым молодцам урок». Каждая сказка нас учит чему-то. Только надо внимательно присмотреться и прислушаться к ней…

Попробуем сделать это на примере русских народных сказок.

II. Актуальность

Я очень люблю слушать сказки. Они волшебные, красивые, страшные, завораживающие… В них много всего «полезного». Мне их рассказывают и читают родители и бабушка с дедушкой, а теперь я и сама их читаю. Однажды мне мама рассказала сказки, которые ей рассказывала её бабушка. Они отличались от тех, которые я привыкла слышать. И мне стало интересно:

Что такое «сказка»?
Где она живет?
Чему нас учит сказка?
Для чего ее рассказывают?

Когда я пришла в первый класс, многие из моих одноклассников не умели выполнять правила поведения и уважительно относиться к старшим. Но, когда учительница, Ольга Анатольевна задавала вопросы, все правильно отвечали по поводу правил поведения и хороших манер. Получается, что ответы все давали верные, а поступали не всегда правильно. Если мы обсуждали сказку, всем было интересно работать. А может быть, сказки научат нас правилам поведения?

В моем классе я провела опрос, и оказалось, что у каждого есть своя любимая сказка, которую они тоже любят слушать каждый день, помнят своих любимых героев и их подвиги. Проведу исследование на примере своих любимых сказок и выясню, какой жизненный «урок» в них заключен.

III. Введение. Что такое «СКАЗКА»?

Сказка проходит через всё наше детство, через всю нашу жизнь. Мы даже и не представляем, как много знаем сказок. Ожидание волшебства охватывало нас: вот Баба Яга строит козни Ивану-царевичу, какая добрая и мудрая Василиса Прекрасная. Веселые и грустные, страшные и смешные, они знакомы нам с детства. Мы учимся у них различать добро и зло, учимся справедливости и честности, доброте и человечности. В них заключена глубокая народная мудрость. И порой бывают такие жизненные ситуации, в

которых трудно разобраться, найти выход. Как быть? Как правильно поступить? На эти непростые вопросы, как всегда на помощь спешат сказки. Попытаемся разобраться…

- Сказка - это волшебный мир, в который мы часто окунаемся.

Мы испытываем чувство грусти, радости... Сказка - это чудо!

- Сказка - это выдуманный сюжет, обязательно со счастливым концом! Сказка - это мостик в детство для каждого взрослого!
- Сказка - наша верная спутница в жизни. Сказки возникли очень давно (более 1000 лет назад). Сказки – это энциклопедия прошлого, настоящего, и даже будущего.

Где живет сказка?

- ✓ В книгах (различные печатные издания)
- ✓ В театре
- ✓ В скульптурах
- ✓ В картинах (живопись)
- ✓ В фильмах, мультфильмах
- ✓ В фантазиях человека

IV. Основная часть.

Сказки слушать я люблю,
Маму вечером молю:
Почитай мне эти сказки,
Я потом закрою глазки,
Будет сниться мне во сне,
Будто на лихом коне
Я скачу на бой с Кощеем,
Или с трёхголовым Змеем.

Побеждаю в сказке зло,
Людям делаю добро.
Все ребята это знают –
Сказки в жизни помогают:
Быть нам честными всегда,
Не бояться никогда,
Слабым помогать в пути,
К людям с добротой идти.

Однажды я спросила у Ольги Анатольевны: «А что такое сказка?» Она сказала: «Послушай, я тебе расскажу легенду о сказке:
«Жила на свете сказка. Жила она на небе с братьями и сестрами. По ночам она спускалась на землю и рассказывала взрослым и детям

чудесные истории о добре и справедливости, но оказалось, что среди сказок бывают плохие и завистливые. Так вот, эти злые Сказки стали нашептывать людям, что сказка – обманщица, что в ее историях нет ни слова правды. И люди постепенно поверили и перестали впускать в дома хорошую, добрую Сказку. Каждый раз, когда она приходила, ее отвергали. У ворот города даже поставили стражу, чтобы никто не прошел незаметно. А дети очень любили ту, сказку и все время просили родителей впустить ее.

И лишь один старичок не поверил злым разговорам, не испугался и позвал к себе Сказку. Она откликнулась, пришла.

Старичок стал ее упрашивать:

- Иди скорее к детям, а то они уже стали забывать, что такое правда, что такое хорошо, а что такое плохо, ведь они слушают теперь только злые и страшные Сказки.

И Сказка пошла в город, вышла на площадь и начала рассказывать свою самую лучшую историю. Ее слышно было во всех домах, на всех улицах. Слушали все: и взрослые, и дети, и цветы, и деревья. Стража бросила свое оружие и тоже заслушалась. А когда история закончилась, дети стали умолять Сказку остаться с ними в этом городе. Сказка, конечно, согласилась, ведь она была очень добрая и мудрая. А потом все плохие Сказки люди прогнали из города и забыли о них, будто их не было!»

Мне легенда очень понравилась, и я решила узнать: «Чему же учат нас сказки?»

Каждая сказка нас учит чему-то. Только надо присмотреться и прислушаться к ней.

Для полного восприятия и раскрытия смысла моего исследования я взяла свои любимые сказки и постаралась выделить главное из них:

«Чему учат сказки нашего детства».

✓ **Русская народная сказка «Колобок»**

Колобок сбежал от бабы и деда. Он не знал, что его ждут большие опасности. Вся история Колобка закончилась тем, что его съела хитрая лиса. Непослушание Колобка привело его к гибели.

✓ **Русская народная сказка «Гуси-лебеди»**

Непослушание родительскому наказу, привело к беде.

«… Налетели гуси-лебеди, подхватили мальчика, унесли на крыльях…»

В этой сказке девочке помогли упорство, трудолюбие, вежливое обращение и помощь другим.

Сказка привлекает занимательным сюжетом, даёт пример помощи в беде, пример торжества добра над злом. Но она ещё и поучительна: хочешь, чтобы к тебе хорошо относились, умей сам уважать других.

✓ **Русская народная сказка «Морозко»**

Добрую девушку Настеньку злая мачеха отправила замерзать в зимний холодный лес. Добрый волшебник Морозко по традиции сначала испытывает девушку, а потом за свое трудолюбие и ответственность, за уважительное отношение к старшим была вознаграждена.

✓ **Русская народная сказка «Крошечка - Хаврошечка»**

Сказка воспитывает в людях добро, учит взаимовыручке, взаимопомощи, помогает завести настоящих друзей. А также учит смелости и честности.

В результате исследования я выяснила:

➢ Сказка учит: не имей сто рублей, а имей сто друзей. А самый верный способ найти друга - это не отвернуться от него в нужный момент. У сказочного героя всегда много друзей: людей, зверей, птиц, рыб. Потому что он не отказывает в помощи тем, кого встречает на своём пути, и они, в свою очередь, не бросают нашего героя в беде.

➢ Сказка учит, что добро возвращается к тому, кто помогает другим, и добро всегда побеждает зло.

- Сказка учит патриотизму. Главный Герой всегда с готовностью выходит защищать родную землю.
- Сказка делает нашу жизнь прекрасной:

Мальвина — маленькая девочка, её образ создан по подобию феи – она из страны Добра; Дюймовочка - сказочная девочка, своё счастье она может найти только в сказочном мире эльфов – мире добра, всегда стремится прийти на помощь к близким, оказавшимся в беде; Золушка – у неё богатый внутренний мир и доброе сердце; Белоснежка - общается с птицами и животными, с травами и деревьями, словно делится своей мудростью с природой, обменивается тайнами и секретами.

V. Заключение

Всё-таки моё предположение подтвердилось: взрослые не зря беспокоятся за нас и не разрешают нам грубить, вредничать и лениться. Они хотят научить нас уму-разуму. Ведь тот, кто в детстве не научится, потом намучится. А сказки, написанные много-много лет назад, помогают нам это понять.

Я поняла, что сказка для меня открыла удивительный мир волшебства, где добро побеждает зло, где каждый получит то, что заслуживает, где сбываются мечты.

Главное в сказках – это труд, с помощью которого герои выходили из сложных ситуаций.

Как хорошо, что есть на Земле
Сказки чудесные эти!
Сказку возьмём, вместе прочтём
И про неё пропоём!

Пусть живут вечно сказки,
Пусть они дарят людям
Волшебство, справедливость,
Красоту и добро!

2.3 СТРЕМЛЕНИЕ К ОБЩЕМУ БЛАГУ

В Живой Этике в книге «Община» сказано: «Героем называют человека, который действует самоотверженно, но это определение не полно. Герой тот, кто действует самоотверженно, неуклонно, сознательно и, действуя во имя Общего блага, тем приближает течение космической эволюции».

Для своих докладов ребята выбрали таких героев, как декабристы, участники ВОВ, отдавшие свои жизни во имя счастливого и мирного будущего своей Родины, а также рассказали о добрых делах, совершаемых в настоящее время нашими современниками, чтобы увековечить память об этих героях, и чтобы ошибки прошлого никогда не повторились.

ДЕКАБРИСТЫ ХУДОЖНИКИ

***Минников Кирилл**, МБОУ СОШ № 50, г. Слюдянка, 17 лет*
***Руководитель - Мершеева Татьяна Владимировна**, учитель изобразительного искусства и мировой художественной культуры МБОУ СОШ № 50, г. Слюдянка*

Актуальность проекта: В нашем технологическом прогрессе человечеству порой нет возможности остановиться и оглянуться в замечательное прошлое нашей страны и малой Родины. Мой проект донесёт до учащихся класса, школ города смысл самопожертвования декабристов ради народа.

Проблема: Однажды проезжая через Читу, я увидел на перроне станции Петровск – Забайкальский стелу с барельефными портретами декабристов. Имена декабристов для меня в то время были

незнакомыми. У меня появился интерес узнать кто такие декабристы. И почему им поставили такой памятник. Вторая встреча произошла в городе Чите в музее декабристов.

Я обратил большее внимание на образ Николая Александровича Бестужева как на художника, который написал портреты других декабристов и их жён. А так же на акварели Петра Ивановича Борисова, потому что я сам любил рисовать.

Затем, бывая в Иркутске, я узнал, что здесь есть Площадь декабристов, улица Декабрьских событий.

И наконец, моё внимание привлекли усадьбы декабристов. Кроме знаменитых фамилий Волконских и Трубецких, я опять окунулся в мир художников декабристов Бестужева и Борисова. Поиски материала об этих людях интересовали меня, и я для себя находил много нового и интересного.

Гипотеза проекта: больше узнать о творчестве декабристов, оставивших свой творческий след на территории Иркутской области и Забайкалья.

Цель проекта: Обосновать ссылку декабристов в Сибирь, как явление ценного вклада в развитие культуры населения Иркутской области и России.

Задачи:

1. Провести анализ источников о ссыльных декабристах.

2. Выявить факты пребывания и творческой деятельности декабристов художников в Иркутской области и Забайкалье.

3. Установить степень участия декабристов в развитии культуры и науки.

4. Определить пользу музеев в развитии молодого поколения на примерах образов декабристов.

5. Создание букета из пластичной замши FOAM по типу такого, какой сделал художник декабрист Борисов Петр Иванович.

Природа-мать! Когда б таких людей
Ты иногда не посылала миру,
Заглохла б нива жизни…
(Н.А. Некрасов «Памяти Добролюбова»)

Эти строки Николая Алексеевича Некрасова выражают величайшую долю труда на благо России людей, которые сознательно жертвовали своей жизнью, чтобы стать примером для молодого поколения.

Н.А. Бестужев

Восстание на Сенатской площади 14 декабря1825 года - одна из незабываемых вех истории.

«Мы видели необходимость действовать, чувствовали необходимость пробудить Россию», - писал в Сибирских застенках **Бестужев Николай Александрович** (1791 – 1855). Старший из братьев – декабристов Бестужевых. Капитан-лейтенант 8-го флотского экипажа. Публицист, писатель, историк русского флота, директор Морского музея. За устройство литографии при Адмиралтейском департаменте награждён орденом Владимира IV степени. Член Северного общества, один из активнейших его деятелей. Вывел на Сенатскую площадь роты Гвардейского экипажа, за что был осуждён и отбывал каторгу в Нерчинске, Чите и Петровском заводе с 1827 по 1839 год. На каторге применил свои блестящие способности техника – изобретателя, слесаря, часовых дел мастера, ювелира, портного, сапожника. Своим чутким отношением к людям, желанием быть полезным во всех жизненных делах Н. Бестужев быстро завоевал всеобщую любовь и сделался самым близким для бурят человеком, другом, учителем, которого они назвали "Улан-Норан" - "Красное солнце".

П.П. Борисов

Борисов Пётр Иванович (1800 – 1854) Подпоручик 8-ой Артиллерийской бригады. Основатель и член Общества соединённых славян, один из активнейших её деятелей. Учёный – натуралист. Автор фундаментальных трудов: «Орнитологическая фауна Восточной Сибири», ряда трудов по флористике: «Букет Восточной Сибири» и «Очерки изящной флоры

Забайкальского края» и других, составитель трактата «О муравьях». Коллекционировал растения и насекомых. Разработал новую классификацию насекомых, которая впоследствии была принята Парижской Академией Наук. Установил связи с Ботаническим садом в Санкт-Петербурге и с Московским обществом испытателей природы, куда отправлял свои гербарии и коллекции насекомых. Он создал около шестисот рисунков флоры и фауны Восточной Сибири и Забайкалья. Иллюстрировал акварелями свои научные труды. Умер с кистью в руках.

Выводы из задач проекта

Изучив литературные источники, материалы интернета, альбом «Декабристы и Сибирь» издательства «Советская Россия» (1988 г.), просмотрев фильм «Чужой земли не бывает», я пришёл к выводу, что материал в источниках интересный, легко воспринимаемый и запоминающийся. Раскрывает суть декабристского восстания и показывает тяготы жизни декабристов на каторге и в ссылке. А так же доносит до нашего сведения все большие дела ссыльных для народа.

Художники декабристы оставили свои творческие следы фактически во всех местах пребывания. Учили население строить дома, мельницы, пахать землю, развивать экономику собственного хозяйства, делать часы, шить одежду и сапоги. Братья Бестужевы изобрели простой и удобный для езды по горным дорогам Забайкалья экипаж, названный «сидейками», или «бестужевками», которые и в наши дни широко распространены в Забайкалье и Прибайкалье.

Во всех музеях декабристов имеются экспозиции портретов ссыльных кисти Николая Бестужева, и акварели растений, птиц, бабочек выполненных Петром Борисовым. Жаль только, что много работ ушло в безызвестность, так как правительством было запрещено, открыто представлять декабристам свои научные труды.

Декабристы, несмотря на самые несчастные условия жизни, сделали для Сибири столько добра, сколько она сама не сделала бы в целых сто лет и больше... Они исследовали Сибирь в антропологическом, естественном, экономическом, социальном и

этнографическом положении. Декабристы обучали чиновных, бедных, заводских мальчиков, в том числе, и детей бурят, давали детям не только общую подготовку но и обучали ремеслам. Ознакомившись лично с экспонатами Музеев – усадеб Волконских и Трубецких я пришёл к выводу, что такие музеи нужны как сокровищницы народной культуры, как взгляд в прошлое нашей страны и молодое поколение должно помнить и чтить все добрые дела декабристов на благо народа, как национальный подвиг.

Последней задачей моего проекта было создание букета для создания панно с размещёнными на нём двумя стихотворениями и букетом цветов. Я использовал шаблоны и пластичную замшу для создания лепестков, затем лепесткам придавал закрученную форму на горячем утюге. Полученные лепестки при помощи тонкой медной проволоки соединял в цветы, а затем в букет. Панно подарено музею Волконских на «Декабрьских чтениях» 14 декабря в день памяти декабристского восстания 1825 года.

Литература

1. В Иркутске побывал сибирский альбом княгини Трубецкой [Электронный ресурс] / Режим доступа: http://www.vsp.ru/2014/06/24/iz-parizha-vsego-na-sem-dnej/

2. Борисов Пётр Иванович [Электронный ресурс] / Режим доступа: https://ru.wikipedia.org/wiki/

3. Петровск–Забайкальский [Электронный ресурс] / Режим доступа: https://ru.wikipedia.org/wiki/

4. Биография Сергея Волконского [Электронный ресурс] / Режим доступа: http://citaty.su/kratkaya-biografiya-sergeya-volkonskogo

5. Нет чужой земли / Художественный фильм режиссёра Бараса Халзанова. Свердловская киностудия. - 1990 г.

6. Книга – альбом «Декабристы и Сибирь». М.: Издательство «Советская Россия». - 1988 г. - 263с.

ОБЕЛИСК

***Крысенок Андрей**, МБОУ СОШ № 50, г. Слюдянка, 13 лет*
***Руководитель - Мершеева Татьяна Владимировна**, учитель изобразительного искусства, МБОУ СОШ № 50, г. Слюдянка*

Цель исследования: узнать историю социально-значимого объекта исторической памяти обелиска боевой славы, находящегося на территории школы № 50.

Задачи:

1. Провести анализ появления и распространения строительства обелисков.
2. Выявить факты создания обелиска славы во дворе школы № 50.
3. Установить степень влияния обелиска на подрастающее поколение.
4. Определить актуальность мест памяти героического военного прошлого нашей Родины.

Методы исследования:

1. Анализ научной, популярной и периодической литературы по истории создания всемирно известных обелисков и обелиска боевой славы, находящегося на территории школы № 50 в частности.
2. Знакомство с поисковыми материалами школьного музея из интервью с руководителем музея «Вехи истории» Еленой Степановной Чукмасовой: письма солдат, погибших в боях во время Великой Отечественной войны, фотографии погибших солдат – выпускников школы.
3. Изучение стихотворения учителя Мершеевой Т. В. из газеты «Славное море» от 10.05.2007 г.
4. Личные фотографии с Мамаева кургана и у обелиска.
5. Интернет-ресурсы.

Актуальность:

Мне как современному подростку нравится заниматься спортом, участвовать в творческих конкурсах, смотреть кинофильмы, рассматривать картины, экспонаты, читать книги. Всё это помогает мне воспринимать историческое прошлое нашей Родины. Я благодарен своей семье за создание условий для воспитания меня как гражданина – патриота.

Результаты исследований:

Однажды в книге «Весь Париж», привезённой из Франции, я увидел фотографию обелиска и вспомнил, что у нас во дворе школы № 50 среди берёз тоже стоит обелиск.

Меня заинтересовал обелиск, мне захотелось узнать, кто же придумал обелиски и я начал исследование.

Первые обелиски стали создавать в Египте. Их высекали из монолита, то есть из одной каменной глыбы красного гранита. Египтяне устанавливали обелиски по два у входа в храм. Например, обелиск для единственной женщины – фараона Хатшепсут высекался на протяжении 7 месяцев, а назвали его «Игла Хатшепсут». В дальнейшем один из обелисков Хатшепсут был подарен вице-королём Египта Мухаммедом Али французскому королю Луи-Филиппу в 1829 году в благодарность за расшифровки иероглифов, которые сделал в 1822 году французский египтолог Жан-Франсуа Шампольон.

Обелиск-подарок стоит в центре Парижа на площади Согласия. Транспортировка монолита во Францию длилась четыре года, и способ, которым проводилась эта сложная операция, показан на пьедестале памятника.

В России обелиски стали устанавливаться со времён Екатерины II в ознаменование крупных военных побед.

Советская власть уже с первых лет существования использовала форму обелиска для памятников новой идеологии.

Большую группу советских памятников составляют обелиски, возведенные в честь Победы в Великой Отечественной войне. Я решил рассмотреть, что написано на обелиске в школьном дворе и увидел там фамилии. Когда я задал вопрос руководителю школьного

музея, почему на обелиске высечены фамилии, Елена Степановна Чукмасова ответила мне, что это фамилии учителей и ребят, выпускников нашей школы, которые ушли на фронт и не вернулись.

В школьном музее я нашёл для себя много материала. Здесь, на стенде Боевой славы, фотографии погибших героев, письма солдат с фронта. Эти письма писали солдаты, ушедшие на войну, а потом, когда в нашей школе создавался музей, их принесли родственники погибших. Я нашёл газету «Ленинское знамя» за 10.05. 2007 года со стихотворением учителя школы Мершеевой Татьяны Владимировны «Павшим героям из школы № 50 посвящается». Меня так же заинтересовала капсула с землёй Сталинграда. Эта капсулу вручили нашей школе как награду после участия в конкурсе «Чистая память» от газеты «Аргументы и факты», за сохранение памяти о погибших в боях Великой Отечественной войны выпускниках нашей школы, за участие в памятных мероприятиях в Дни Победы и сохранение обелиска.

Из истории школьного обелиска.

Над страной загрохотала война. В течение всех лет войны на фронт уходили выпускники школы. Они героически сражались на фронтах против немецко-фашистских захватчиков. Но не все вернулись в родной город - погибли в тяжёлых боях с врагами.

Учитывая это, исполком городского совета депутатов трудящихся разрешил Слюдянской средней школе № 50 соорудить на территории школьного двора обелиск славы погибшим воинам – выпускникам школы. Идея сооружения Обелиска была воплощена в жизнь учащимися и учителями. Они работали на благоустройстве улиц, собирали металлолом и макулатуру, а заработанные средства сдавали в специальный фонд на сооружение Обелиска.

Эскиз обелиска выполнила учитель черчения и рисования Комиссарова Нина Николаевна в 1967 году.

9 мая 1968 года состоялось открытие обелиска. Открыл торжественный митинг директор школы № 50 Девяткин Фёдор Фёдорович. На митинге перед учащимися выступали родственники погибших воинов.

А кто они, о ком мы с болью в сердцем и вспоминаем, и скорбим?

Анатолий Козловский и Бабиков Герман
Отдали жизни за Отчизну свою.
Учитель труда и учитель черчения
Геройски погибли в неравном бою.
Знайте, они на пути были верном,
Призваны были в том страшном году
Русь защитить для других поколений,
А души оставили в нашем саду.
Жигулин Алёша служил старшиною,
Он в список почётный навеки внесён.
Посмертно награда досталась герою,
Ведь орденом Лёша был наш награждён
Серёжа Киверин – вратарь школьной сборной,
А Саша Попов был печатник газет,
А Коля Ревук, он в депо был монтёром.
Ушли добровольцами - весточки нет.
Лежит в Запорожье Олейник Василий,
А в Венгрии Миша Куцено лежит.
Под городом Муромом Самарин Владимир
И Логинов Лёня в Польше убит.
Петя Кобыльский под городом Псковом
В братской могиле с бойцами лежит.
Жизнь он отдал поколениям новым,
Подвиг геройский его не забыт.
Серёжа Гуляев подорвался на мине,
Закончив свой путь боевой в двадцать лет,
А подвиг его мы запомним отныне,
Хоть было с тех пор и немало побед.
Борис Великанов насмерть держался,
Земля Ленинграда его приняла,
И Петя Тарасов у стен Сталинградских
Закончил свой путь молодого бойца.

Среди музейных материалов я нашёл фотографию и письмо Петра Тарасова, который погиб под Сталинградом. Петя Тарасов 1922 года рождения, работал слесарем-жестянщиком в Слюдянке, был призван в Армию 4 марта 1942 года. Погиб под Сталинградом в 1942 году. Когда летом мне удалось съездить в Волгоград, я постарался побывать на том самом Мамаевом Кургане, где воевал и погиб наш земляк Петя Тарасов.

Глядя на капсулу, я представляю, что земля Сталинграда была полита кровью и Петра Тарасова, сибирского парня, ученика моей школы № 50, которого мать так и не дождалась с фронта, и имя которого выбито на школьном обелиске

Результаты моих исследований направлены на возможность использования знаний для изучения на уроках истории, литературы, ИЗО, МХК, на классных часах, посвящённых празднику Победы.

Выводы:

1. В ходе исследования мне многое удалось узнать о создании обелисков в общем и школьного обелиска в частности.
2. Ученики и учителя внесли весомый вклад в общее дело Победы над фашизмом, а так же и в создание обелиска во дворе школы. Ведь 9 мая 2018 года у нашего обелиска юбилей – 50 лет. Вот уже полвека школа с достоинством чтит память о наших героях.
3. Со времени создания обелиска, двор нашей школы – место встречи ветеранов города. Ежегодно 8 мая школа № 50 встречает гостей и проводит митинг, посвящённый великому празднику - Дню Победы советского народа над фашистскими захватчиками. Ученики школы с первого по одиннадцатый класс являются активными участниками митинга: поют и танцуют, читают стихи, а главное чеканят шаг в торжественном марше перед гостями школы.
4. Моё исследование - это первый этап поисковой работы. Далее я планирую исследовать малоизученный вопрос о судьбах учеников школы № 50, участниках ВОВ.

В городе Слюдянка мало мест боевой славы по той причине, что город небольшой, и то, что нам досталось по наследству, мы должны свято чтить и оберегать. Это наша память, и пока будет стоять обелиск, будут приходить люди, чтобы отдать дань памяти тем, кто сохранил нам мир.

Литература

1. Джованна Маджи. Весь Париж. Италия: Centro Stampa Editorial Bonechi. 2002 г. с фотографиями из архивов издательства Бонеки.

2. Газета «Славное море» от 10.05.2007 г.

3. Письма и фото из фонда музея школы «Вехи истории».

4. Обелиск [Электронный ресурс] / Режим доступа: https://ru.wikipedia.org/wiki

2.4 ШКОЛА БУДУЩЕГО

Современных детей не устраивает система обучения в школах, поэтому они ищут наиболее приемлемые методы обучения для подрастающего поколения. Авторы проектов выявили потребности современных школьников, а также узнали их видение школы будущего, проведя анкетирование среди учащихся. На основе полученной информации, а также своих пожеланий ребятами были внесены предложения по усовершенствованию системы обучения, которая будет вызывать интерес у детей к познанию, радость от посещения школы, а также будет давать возможность воспитания ответственности и других духовных качеств.

К сожалению, некоторые из опрошенных детей предлагают учителей заменить роботами. Но никакая механическая кукла, каким бы интеллектом она не была наполнена, не заменит радости живого сердечного общения с любящим Учителем.

ШКОЛА БУДУЩЕГО

***Балуева Юлиана, Елизова Валерия**, МБОУ Гимназия № 44, г. Иркутск, 17 лет*

***Руководитель - Косьмин Данил Евгеньевич**, учитель истории и обществознания, МБОУ Гимназия № 44, г. Иркутск*

Когда ребенку исполняется семь лет, он идет в школу. Уже выглажены сарафанчик и белая кофточка, сложены в рюкзачок школьные принадлежности, в вазе – роскошный букет для учительницы, волнуются мама, бабушка… Будущий школяр считает часы до праздничной линейки, маленький человек ждет чуда. Помните у А. Барто:

Почему сегодня Петя
Просыпался десять раз?
Потому что он сегодня
Поступает в первый класс.
Он теперь не просто мальчик,
А теперь он новичок.
У него на новой куртке
Отложной воротничок.

Проходит месяц, другой, энтузиазм пожирателя знаний сменяется разочарованием. Он готов любить учительницу, новых друзей, даже охранника, который, впрочем, его не замечает. Но вот сама школьная система не позволяет развиться чувствам: урок, где надо сидеть тихо, перемена, где дети предоставлены сами себе и носятся по коридорам, мероприятия, мероприятия, мероприятия… А где же сказка, где школа чародейства и волшебства, где клуб почемучек, где радость и счастье открытий?

Цель нашей работы: представить в полемической статье модель школы будущего. А что если некоторые свои соображения донести до Министерства образования Иркутской области? Может, некоторые элементы школы будущего возможны уже сегодня?

Для достижения цели мы попробовали решить следующие задачи:

1. Провели анкетирование среди учеников 11 класса о школе будущего.
2. Спросили учеников 1 классов, интересно ли им учиться.
3. Попросили девятиклассников назвать три составляющих счастливой школы.
4. Нарисовали свою модель школы будущего.
5. На основе модели написали статью в нашу гимназическую газету «Большая перемена»: «Учение с увлечением, или Школа чародейства и волшебства».

Гипотеза исследования:

В школе должны не только учить, но и воспитывать; школа будущего должна приносить ребенку радость; учить не только

предмету, но и жизни; каждый ребенок уникален, нужно только раскрыть его способности.

Мы провели анкетирование 50 выпускников нашей гимназии. Представляем результаты нашего исследования.

1. В школе будет самое совершенное оборудование (да - 96%).
2. Учителей заменят роботы (13%).
3. Введут экзамены по всем предметам(4%).
4. Будет отменена сегодняшняя система оценивания(89%).
5. Ученики будут выбирать предметы (94%).
6. В школе будет ранняя профилизация. Каждый выбирает нужные для себя предметы (98%).
7. Будут введены новые предметы (100%).
8. Будет отменена классно – урочная система (49%).
9. Изменится роль учителя и ученика (84%).

Да, говорят одиннадцатиклассники, в школе будет самое совершенное оборудование, усовершенствуется система оценивания, ученики выберут предметы в соответствии со своими склонностями, появятся новые интересные предметы, будет учитель – мастер, знаток своего дела, профессионал.

70% первоклашек уже не хотят учиться, но они понимают, что в школу ходить надо:

- иначе родители будут ругаться;
- можно беситься на переменах;
- нравится бассейн;
- нравится, когда приезжает театр, выступают клоуны и т.д.

Чуть позже мы представим такую школу, которая не разочарует первоклашек.

Девятиклассники среди трех главных составляющих школы называют следующие:

- Общение со сверстниками.
- Добрые и внимательные учителя.
- Интересные уроки.
- Увлекательные мероприятия, а не для галочки.

- Учить те предметы, которые пригодятся в жизни.
- Один день в школе не похож на другой.

А теперь мое мнение о современной школе:

«Нас пугают ПРОВАЛОМ в жизни после ПРОВАЛА экзаменов.

Цель школьного образования заключается сегодня в успешной сдаче экзаменов, а не в получении важных для дальнейшей жизни знаний. Учите нас жизни, дорогие педагоги!

На данный момент я заканчиваю 11 класс и планирую связать свою жизнь с журналистикой. Естественно, в первую очередь меня интересуют гуманитарные науки, так как они очень важны для моей будущей профессии. У моих друзей и одноклассников различные интересы: кого-то интересует юриспруденция, кто-то хочет стать инженером, кто-то врачом, некоторых интересуют точные науки, и так далее. К чему я это говорю? Дело в том, что я считаю неправильным, что после окончания основной школы (в тот самый момент, когда школьники уже знают свои сильные и слабые стороны, определяются с будущей профессией) ученики продолжают изучать общеобразовательную программу. Это не дает возможности школьникам углубленно изучать те науки, которые важны для их самоопределения. Каждый учитель считает свой предмет самым важным, задает море домашней работы, на которую просто нет времени. Нас мучают контрольными и проверочными работами. Спрашивается, зачем? А потому, что так надо. Потому, что так требует наша система образования.

Почему бы не дать ученикам старших классов возможность изучать те предметы, которые им нужны? Почему нам не дают **право выбора**? Владимир Николаевич Крупин, известный публицист, в одной своей статье писал: «Знания необычайно вредны, если являются самоцелью. То есть стремление знать как можно больше – оно ошибочно и губительно». А ведь это действительно так. В наши головы пытаются вложить сотни теорем, формул, исторических дат, требуют, чтобы мы обязательно знали все законы Ньютона и умели отличать алканы от циклоалканов. Но зачем это надо? Химия - химикам, физика - физикам, математика - математикам. Дайте мне

точку опоры, и я переверну землю! Точка опоры – это определенная база знаний. А дальше я выбираю литературу, риторику, философию, историю, обществознание, мировую художественную культуру. «Над вымыслом слезами обольюсь», прочитаю философские работы Н. Бердяева, Л. Шестова, буду восхищаться полотнами Николая Рериха, Константина Сомова, Исаака Левитана.

Я хочу гордиться страной, которая меня вырастила: «Единственная Россия, единственная моя, единственное спасибо, что ты избрала меня…». Как говорил уже упомянутый мною Н. Рерих: «Пора русскому образованному человеку узнать и полюбить Русь».

Помните, Сергей Есенин писал: «Любовь к родному краю меня томила, мучила и жгла…». Школа, помоги мне в этом».

Пора, суммируя сказанное, представить модель школы будущего.

Здание из стекла и бетона, открытое солнцу, - это школа будущего.

Рядом парк, где воздух чист и прозрачен, как поцелуй ребенка. Там можно проводить уроки биологии и физической культуры. Там можно поставить мольберты: «Живописцы, окуните ваши кисти…».

И захожу в здание – «и зазвучал проснувшийся прелюд, чистейший, как ребенок светлоглазый..». Музыка мотивирует и поднимает настроение.

Пусть будет класс, где самая современная аппаратура: интерактивная доска, компьютеры, ИНТЕРНЕТ, огромные экраны и т. д., но пусть останутся звезды, ведь «если их зажигают, значит, это кому–нибудь нужно..». Понятно, что звезды – это иносказание.

Система оценивания изменилась совершенно: школьников не унижают двойками, не пугают неудами, наоборот, каждый шаг вперед поощряется, фантазия, творчество приветствуются.

Школьники ощущают себя гражданами великой страны со звучным именем Россия. Они поют песни о Родине, читают стихи, ставят спектакли. Какая это роскошь – человеческое общение! Сбылась мечта Сент –Экзюпери.

Многие уроки проводятся вне классов. Вот в школьном парке звучат стихи: «Любовь приходит нежданно, таков у нее обычай…». Тс-с, не будем мешать, это литература. В школьном музее – урок истории, в лаборатории – химические опыты, а в физическом кабинете изобретают вечный двигатель, в бассейне устанавливают новый школьный рекорд по плаванью. В классе презрели школьные парты и сели в кружок, идет разговор по душам. Учителя, конечно, никто не заменит, он мудрый наставник, настоящий друг, к нему идут с горем и радостью, он готовит школяров к жизни. И им не страшно идти во взрослую ЖИЗНЬ, их воспитала и научила школа. Она раскрыла его способности, подвигла на творчество и созидание, она сделала его счастливым. Так хочется, чтобы подтвердилась наша гипотеза. Это будет лет через … дцать.

ПЕРЕДВИЖНАЯ ШКОЛА

***Меньшикова Ксения**, МБОУ Гимназия № 44, г. Иркутск, 8 лет*
***Руководитель - Устинова Наталья Викторовна**, учитель начальных классов, МБОУ Гимназия № 44, г. Иркутск*

Что такое школа? Это не просто уроки и перемены, не только новые знания и умения. Мы проводим в школе большую часть своей детской жизни, заводим новых друзей, учимся общению, любви, взаимовыручке и состраданию. Школа – это территория взрослеющих детей. И от того, какой будет наша школа, насколько комфортно и

радостно будет нам в ней находиться, зависит качество (и количество!) полученных нами знаний, умений и навыков, а значит и наше будущее.

А поскольку все мы мечтаем о светлом и прекрасном будущем, то хочется, чтобы наша родная гимназия стала для всех учеников трамплином в новый мир. Мир добра, красоты и радости.

Целью моей работы было привлечь внимание сверстников к будущему школы, представить, какой станет наша гимназия, и какими будут ее ученики.

Задачи проекта:

1. Изучить мнение учеников моего класса о том, что им нравится и не нравится в современной школе (анкетирование), чтобы они хотели взять с собой в школу будущего из школы сегодняшней.

2. Продумать дизайн и основные составляющие школы будущего.

Мир не стоит на месте. Все меняется, благодаря современным достижениям науки и техники, в нашу жизнь прочно вошли гаджеты, мы не представляем себе обучение и развитие без компьютеров, планшетов и мобильной связи.

Современная школа тоже должна идти в ногу со временем. Хочется, чтобы здание нашей гимназии было большим и светлым, с зимним садом, спортивным комплексом с тренажерами и современной столовой.

Когда я провела анкетирование среди учеников своего 2 А класса, то выяснила, что в современной школе детям нравится общаться с друзьями, посещать уроки физкультуры, но не очень нравится выполнять домашние задания.

По мнению большинства ребят, школа будущего красивая, необычной формы, школьная форма в ней свободная.

Изучать в школе будущего детям хотелось бы робототехнику, информатику, иностранные языки, уроки волшебства, и чтобы обязательно была физкультура!

По мнению многих, учитель будущего — это робот, но обязательно добрый, веселый и не задает домашнее задание.

Но в рамках замечательного проекта «Школа будущего» мне бы хотелось помечтать и предложить свой фантастический вариант Иркутской гимназии № 44.

Так какой же я ее вижу?

Итак, наша гимназия в далеком (а может и не очень далеком, кто знает?) будущем – это скоростной поезд дальнего следования.

Здание гимназии оставим на ее историческом месте, только переделаем. Теперь это замечательный комплекс для учащихся разных возрастов со всеми современными постройками, про которые я говорила выше, с помещениями для занятий спортом, для развития и отдыха.

А теперь внимание! Самое главное будет находиться в подвале. Что же там?

Светлое просторное подвальное помещение гимназии представляет собой вокзальный перрон, куда каждое утро прибывают поезда из разных уголков мира. Каждый вагон является учебным кабинетом для каждого класса учеников. Дети рассаживаются по местам, и начинается процесс обучения.

Конечно, кабинеты-вагоны оборудованы по последнему слову техники: здесь и интерактивная школьная доска, и компьютер у каждого учащегося, куда вставляется флешка с обучающим материалом. У каждого школьника тетрадь-планшет для домашней и классной работы со специальной ручкой, которой пользуешься так же, как и обычной сегодняшней, чтобы не разучиться писать.

Вся информация копится и хранится у каждого ученика на флешке, а значит больше не нужно носить с собой огромные портфели с кучей учебников и тетрадей, а ведь это не только удобно, но и значительно сократит вырубку деревьев, то есть поможет сохранить природу, приумножить красоту и радость для будущих поколений.

Заниматься дети будут с учителем, который прибыл в поезде, а их классный руководитель будет наставником, помощником и другом, который следит за процессом обучения, помогает с выполнением домашних заданий и так далее.

Обучение ведется на языке той страны, из которой прибыл поезд, ведь дети будущего – это настоящие полиглоты, которые изучают и знают несколько языков.

Уроки окружающего мира будут проходить в наушниках с видеоэкраном в формате 3Д, 5Д.

После окончания занятий поезд по подземному тоннелю движется на железнодорожный вокзал, чтобы следовать дальше, к другой станции назначения, где его ждут ученики других городов и стран.

А наши гимназисты отправляются после занятий в зону отдыха, в уютную столовую с ароматами вкусной и полезной еды, а также бассейн и тренажерный зал.

После отдыха дети направляются в просторную библиотеку, или читальный зал, выполняют домашнее задание, а потом обсуждают прошедший день со своими одноклассниками и расходятся по домам, чтобы заниматься своими детскими интересными делами, посещать секции и кружки.

А на следующий день все повторяется. Только на школьный перрон прибывает новый поезд. Поезд, который несет новые знания, интересную информацию и возможность практиковаться в иностранном языке.

Вот такой мне хотелось бы видеть нашу гимназию в будущем. Это школа свободных, развитых детей, готовых к новым знаниям, свершениям и победам. Человек будущего представляется мне активным в жизни, интересным в общении, здоровым и уверенным в своих силах. А школа будущего - это школа, которая подготовит и выпустит в жизнь образованных людей, будущее России, а что может быть прекраснее?

Наше будущее рядом, и я очень хочу принимать участие в его создании. Ведь в наших силах сделать мир добрее и прекраснее. А мир спасет красота!

МЫ – БУДУЩЕЕ МАГИСТРАЛИ НАШЕЙ СТРАНЫ

***Савченко Никита, Когут Анастасия**, ЧОУ Школа-интернат № 23 среднего общего образования ОАО «РЖД» г. Слюдянка, 17 лет*
***Руководитель - Лунева Елена Валерьевна**,*
руководитель школьного музея, ЧОУ Школа-интернат № 23 среднего общего образования ОАО «РЖД» г. Слюдянка

Для реализации потенциала школьного музея «Магистраль в будущее» был разработан проект гражданско-патриотического воспитания обучающихся в образовательном пространстве школьного музея.

Тип проекта: Информационный, исследовательский, практикоориентированный, групповой (обучающиеся 4-11 классов), долгосрочный.

Цель проекта: – формирование подрастающей личности как гражданина России в образовательном пространстве школьного музея.

Задачи проекта:

1. Воспитание у обучающихся гражданско-патриотического сознания и духовно-нравственных качеств.
2. Формирование у детей и подростков системы социально-нравственных ценностей, уважительного отношения к памятникам прошлого, потребности общаться с музейными ценностями.
3. Развитие познавательно-исследовательской деятельности учащихся.

Для реализации задач проекта были использованы следующие методы: теоретический анализ литературы, анкетирование, интервьюирование обучающихся, педагогов, выпускников, родителей, беседа, паспортизация экспонатов школьного музея

Формы реализации проекта

1. Оформление выставок.

2. Краеведческо-поисковая и научно-исследовательская деятельность.

3. Совместная просветительская деятельность обучающихся и педагогов.

4. Культурно-познавательные мероприятия.

5. Публицистическая деятельно

Пояснительная записка

Актуальность проекта:

«Любовь к родному краю, знание его истории – основа, на которой только и может осуществляться рост духовной культуры всего общества. Культура как растение у нее не только ветви, но и корни. Чрезвычайно важно, чтобы рост начинался именно с корней» - академик Д.С. Лихачев.

«Страна, забывшая свою культуру, историю, традиции и национальных героев – обречена на вымирание» - Л.Н. Толстой.

«Патриотизм - это ничто другое, как любовь к Родине. Без этого ни одна страна существовать не может, она просто растворится как кусочек сахара в чае», - сказал Владимир Владимирович Путин.

Понятие «Родина» включает в себя очень многое. Это и природа, и история, и культура, и то, что окружает человека. Быть патриотом - значит ощущать себя неотъемлемой частью своего народа, своей страны.

Музей школы – интерната № 23 г. Слюдянки обладает практически неограниченным потенциалом воспитательного воздействия на умы и души обучающихся.

Участие в поисково-собирательной работе, встречи с интересными людьми, знакомство с историческими фактами, научные экспедиции помогают ребятам узнать историю и проблемы родного края изнутри, понять, как много сил души вложили их предки в экономику и культуру края, частью которого является семья и школа.

Это воспитывает уважение к памяти прошлых поколений, бережное отношение к культурному и природному наследию, без чего нельзя воспитать патриотизм и любовь к своему Отечеству, к малой родине.

Музей Школы-интерната № 23 г. Слюдянки называется **«Магистраль в будущее»,** так как он соединяет прошлую историю школы с сегодняшним временем и даёт направление в день завтрашний. Фонд школьного музея насчитывает более тысячи экспонатов из них подлинных - 980. Экспонаты выставлены на витринах, стендах, оформлены в виде фотоальбомов Наряду со

стационарными и сменными экспозициями в музее организуются персональные творческие выставки обучающихся и выпускников школы.

Постоянная экспозиция достаточно полно раскрывает профиль музея, и оформлена на соответствующем научном и эстетическом уровне. В создании экспозиции музея принимают посильное участие все воспитанники школы-интерната.

Музей систематически пополняется экспонатами, многие из которых имеют историческую ценность. Но главная ценность это добрая память о людях всех тех, кто создал историю школы и создает ее ныне.

В октябре 2016 года школа-интернат № 23 отметила свое 60-летие. Нередки случаи, когда в ней обучались родители или родственники сегодняшних учеников. А значит, формируются не только школьные, но и семейные традиции обучения. Это имеет огромную ценность и позволяет учащимся осознать свою причастность к истории школы, а через нее к истории района, города, страны. Этому способствуют совместный поиск материалов об истории школы на различных этапах ее жизни, общение с выпускниками и участниками различных исторических событий, работа с источниками, хранящимися в архивах. Таким способом, мы активисты школьного музея, усваиваем

опыт общественной жизни, культуру человеческих отношений, необходимых для сотрудничества с другими людьми. В данной деятельности создаются условия для эмоционального восприятия ценностей, способствующих формированию гражданственности, чувства сопричастности к родному краю, семье, школе.

Школа-интернат № 1 (ныне № 23) была создана в 1956 году для детей из семей железнодорожников. В первый год работы было сформировано 5 классов (около 150 человек) Изначально планировалось создание интерната для одаренных ребят, но жизнь внесла свои коррективы и школа стала вторым, а для кого-то и первым домом, особенно для детей обездоленных, которые съезжались со всей железной дороги. В школе-интернате были созданы все условия для того, чтобы не только одеть и накормить детей, но дать им достойное образование и возможность развивать свои таланты.

На фасаде школьного здания установлена мемориальная доска, посвященная директору школы-интерната Пендрикову Ивану Романовичу - фронтовику, сделавшему много для процветания родной школы. В музее собран большой материал о его военном прошлом и педагогической деятельности, написаны статьи. В музее проходят экскурсии, встречи. Его войной был Северо-Западный фронт. После ранений Иван Романович вернулся в родной город. И всю свою жизнь посвятил педагогической деятельности. Он сделал все, чтобы детство для послевоенных ребятишек стало школой доброты, человечности, чуткости.

В школьном краеведческом музее хранится уникальный экспонат - «Офицерский планшет для карт», принадлежавший Пендрикову Ивану Романовичу, с которым он прошел всю войну, и семейный альбом с фотокарточками. Активистами музея был организован митинг, посвященный открытию мемориальной доски. В музее проходят экскурсии, встречи, музейные уроки.

История пионерской организации – это история нашей школы, это история нашей страны. В музее хранятся уникальные экспонаты, атрибуты пионерской жизни, книги, значки, пионерские газеты, открытки, документы. В результате нашей поисковой работы были

написаны статьи, созданы презентации. Мы проводим не только экскурсии о пионерии нашей школы, но и разработали интегративное мероприятие «Все мы родом из страны пионерии».

В музее хранятся кубки, завоеванные нашими спортсменами в далекие 70-е годы. Собран большой материал о спортивной жизни школы и уникальном человеке, выдающемся педагоге, учителе физической культуры - Сергее Васильевиче Шульгине, которого обожали все без исключения учителя и ученики. Он сделал многое для их здоровья и физического развития. Ежегодно совместно с «Веселыми стартами» активистами музея проводится интегративное мероприятие «Он был рожден для победы», посвященное его памяти. В проведении интегративных мероприятий, разработанных активистами школьного музея совместно с педагогами дополнительного образования, участвуют не только школьники, но и учителя. Эти праздники очень важны. Ведь в результате совместной деятельности создается уникальная атмосфера сотворчества педагогов и детей. Музейные выставки так же сопровождаются красочными представлениями и дополнительной информацией. Это здорово и очень интересно. Ведь любой ученик может не только проявить свои творческие способности, но и узнать много нового.

Но мы изучаем не только историю школы, но и историю своей малой родины. Ее культурное наследие, традиции. Наши исследования сопровождаются фотографиями, газетами, журналами прошлых лет. Многие из этих исследований легли в основу книг - буклетов по истории школы-интерната. Более 40 статей, написанных совместно с руководителем музея, вышло в газетах и журналах.

Совместно с туристической группой «Вертикаль» нашей школы мы организовали экспедицию на Кругобайкальскую железную дорогу - музей под открытым небом. А в этом году запланировали краеведческую экспедицию на Байкал в пос. Коты, где жил, работал, и создал уникальный лимнологический музей выдающийся ученый – Кожов Михаил Михайлович. Всю свою жизнь он посвятил изучению и сохранению уникального озера. Его именем названы улицы в городах Байкальске и Иркутске.

В музее проходят интерактивные экскурсии, которые проводят и организуют члены экскурсионной группы. Участникам экскурсий предлагается своими руками потрогать некоторые из экспонатов, как говориться «прикоснуться к истории» Музей перестает быть только хранилищем, а становится живым организмом в процессе познания.

Можно построчить на старой швейной машинке, поиграть на горне, запустить паровозики по железной дороге, посидеть за школьной партой и поделать много других интересных, но совершенно новых и необычных дел. Впервые, попадая в наш музей, все первоклашки с восторгом и удивлением восклицают: «Ой, как интересно, а что это такое?!» В музее дети лучше узнают историю своей школы, историю малой родины. А, повзрослев, участвуют в научно-практических конференциях не только школьного, но межрегионального и всероссийского уровней.

Встречи в краеведческой гостиной с ветеранами войны, стали традиционными для школьного музея. У каждого класса есть свой ветеран, нуждающийся в заботе и помощи. В нашей стране патриотическое воспитание является делом государственной важности. В канун празднования Дня Победы в музее проходят чаепития с детьми войны, музейные уроки, которые оставляют глубокий след в наших сердцах. Годы идут, и сегодня с нами все меньше остается тех, кто может поделиться воспоминаниями военных лет. Пройдет не так много времени и возможность воссоздать живую историю войны будет упущена навсегда. Поэтому, работа, проводимая активистами школьного музея по сохранению памяти, очень нужна будущему поколению школьников.

В заключении, хочется констатировать тот факт, что любой музей должен жить для школьного сообщества, в его интересах, удовлетворять потребности ребят в дополнительном знании, глубоком понимании своей истории, культуры, героического прошлого, и только так можно воспитать людей будущего, людей образованных и высоконравственных. Мы любим наш музей – это центр культурной жизни нашей школы, это исследовательский и досуговый центр. Он – хранитель памяти и источник новых знаний.

И как сказал Лев Гумилев: «Кто владеет прошлым - тот владеет настоящим. Кто владеет настоящим - тот владеет будущим». И мы, выпускники 2018 года школы-интерната № 23, уверены, что новое поколение школьников достойно продолжит работу в школьном музее, начатую нами.

Литература

1. Примерное положение о музее образовательного учреждения школьном музее: Приложение к письму Министерства образования России: «О деятельности музеев образовательных учреждений» от 12 марта 2008 г.

2. Туманов В.Е. Школьный музей: методическое пособие. - М., 2008.

3. Лунева Е.В. Кто владеет прошлым, тот владеет настоящим / Байкал Новости.

4. Лунева Е.В. Он был рожден для победы / Байкал Новости. – 2011.

5. Лунева Е.В. Память сердца / Байкал Новости. – 2011.

6. Лунева Е.В. Память, Родина, Победа /Педагогический имидж. - 2015.

7. Лунева Е.В. Школа-интернат № 23. История. События. Люди / Педагогический имидж. – 2013.

2.5 НАУКА БУДУЩЕГО

Взгляд на науку будущего у участников конференции оказался разным.

Изучаются труды о влиянии мысли, слов, музыки на структуру воды. Когда-нибудь исследования, описанные в этом докладе, мы оценим по достоинству, поняв, какую большую роль играет вода с ее изменяющейся структурой в жизни человека.

Недобрая, злая речь, ненормативная лексика ведет к изменению структуры воды человека, а также меняет его самого и его будущее в худшую сторону.

Некоторые ребята проявили фантазию и попробовали изобрести модели автомобилей будущего, которые безопасны для окружающей среды.

Есть такие молодые научные испытатели, которые решили применить творческий подход к использованию человеком растительных даров природы.

А при написании одной из работ ребята решили пойти путем анализа современной ситуации в области технологий и прогнозирования ее на будущее.

ИЗУЧЕНИЕ СВОЙСТВ ВОДЫ – НАУКА БУДУЩЕГО

***Абрамова Ксения**, ГАУ ДО ИО «Центр развития дополнительного образования детей», г. Иркутск, 12 лет*
***Руководитель - Нарулина Танзиля Равильевна**, кандидат педагогических наук, педагог дополнительного образования, методист ГАУ ДО ИО «Центр развития дополнительного образования детей», г. Иркутск*

С древнейших времен человечество приписывает чудесные свойства воде. Но только в последние годы вода стала подвергаться серьезному научному изучению. Недавно я познакомилась с исследованиями воды Масару Эмото, они показались мне очень интересными. Мне кажется, что открытия этого ученого относятся к науке будущего. Его исследования меня очень заинтересовали.

Цель проекта — выяснить роль исследований японского ученого Масару Эмото в науке будущего.

Задача проекта:

1. Изучить литературу по данной теме.
2. Выделить основные направления исследований Масару Эмото.
3. Сделать выводы.

Японский исследователь, Масару Эмото (22 июля 1943 — 17 октября 2014) известен экспериментами, направленными на доказательство того, что вода обладает способностью «воспринимать информацию» от окружающей среды. Основной метод «доказательства» состоит в «воздействии» на воду произносимыми и написанными словами и изучении структуры кристаллизации такой воды, которая, изменяется в зависимости от смысла этих слов. Начиная с 1999 года, Масару Эмото издаёт книгу «Послание воды», содержащую фотографии кристаллов с пояснением, какая информация была «послана» воде.

Чтобы увидеть, как выглядит записанная водой информация, Эмото Масару фотографировал замороженную воду. Для получения фотографий он помещал в чашки по капле воды и резко охлаждал в морозильнике. После 2-х часов замороженные кристаллы переносились в специальный прибор, состоящий из холодильной камеры, микроскопа и фотоаппарата. Кристаллы воды рассматривались при температуре −5 С с 200-500-кратным увеличением. Делаются снимки наиболее интересных кристаллов. Эмото утверждает, что форма образующихся при этом кристаллов льда варьируется в зависимости от эмоционального окраса воспринятой информации. Позитивные мысли и чувства, гармоничные мелодии порождают симметричные «красивые» рисунки, негативные — хаотичные и бесформенные, с рваными краями, «уродливые».

Масару Эмото проводил опыт с рисом и водой. Он в три стакана положил рис и залил водой. Рису в первом стакане говорили: «Я тебя люблю», а рису во втором стакане говорили: «Я тебя ненавижу», а третьему ничего не говорили. Опыт проводился три недели. На второй неделе рис набух, но не поменял цвета ни в одном стакане: «Вода в первом стакане пузырится, пузырьки на поверхности грязно-желтого цвета. Вода во втором стакане не пузырится совсем, поверхность покрыла пленка грязно-желтого цвета, которая начинает зеленеть по краю стакана. На поверхности воды в третьем стакане местами имеются пузырьки бело-желтого цвета».

На третьей неделе вода во всех стаканах почти испарилась. В первом стакане - создается ощущение брожения, пузырьки, которые были на прошлой неделе, высохли на поверхности риса. Сильный запах, но не противный, а скорее запах брожения. Сам рис очень белый. Во втором стакане воды почти нет, брожения нет, стоит очень неприятный запах от стакана. Цвет риса бледно желтый. В третьем стакане образовывается какая-то слизь, на поверхности можно наблюдать гниение. Цвет риса вперемешку, то белый, то желтый, сильного запаха нет (Рис. 1).

Данный опыт показывает, что вода реагирует на слова, на позитивную и негативную информацию, меняется ее структура.

Рис. 1. Структура воды на 2-й неделе эксперимента.

Масару Эмото проводил опыты с водой, он обертывал бумагой со словами бутылки с замороженной водой и получал разный результат. Оказалось, что слово «Спасибо» на разных языках дает красивую структуру (Рис. 2,3).

Рис. 2. Спасибо по-китайски

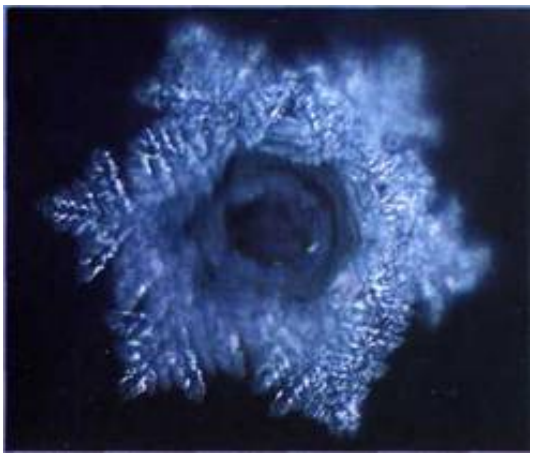


Рис. 3. Спасибо по-немецки

В лаборатории доктора Эмото провели много экспериментов с целью найти то слово, которое сильнее всего очищает воду, и в результате обнаружили, что это не одно слово, а сочетание двух слов: *«Любовь и Благодарность»* (рис. 4, 5).

Масару Эмото предполагает, что если провести исследования, то можно найти большее число тяжких преступлений в тех областях, где люди чаще в общении используют сквернословие [4].

Доктор Эмото говорит, что все существующее имеет вибрацию, и написанные слова также имеют вибрацию. Если я рисую круг, создается вибрация круг. Рисунок креста создал бы вибрацию креста.

Рис. 5. Любовь и благодарность на английском языке

Рис. 6. Любовь и благодарность на немецком языке

Если я пишу L O V E, то эта надпись создает вибрацию любви. Вода может быть скреплена с этими вибрациями. Красивые слова имеют красивые, ясные вибрации. Напротив, отрицательные слова производят уродливые, несвязные колебания, которые не формируют группы. *Язык человеческого общения — не искусственное, а скорее естественное, природное образование.*

Исследования Масару Эмото открыли для меня многое. Все вокруг состоит из воды, человек состоит из воды. Люди должны знать, что вода реагирует на сообщаемую ей информацию и изменяет свою структуру. Это очень важно для общения людей. Если люди будут говорить друг другу добрые, хорошие слова, будут по-доброму общаться друг с другом, то это будет отражаться и на них и на окружающих. Соответственно, вся наша жизнь поменяется в лучшую сторону. Я думаю, что это открытие относится к науке будущего, его необходимо распространять и изучать во всех школах.

Литературы

1. Эмото [Электронный ресурс] / Режим доступа: https://clck.ru/DMcjb

2. Гипотеза о свойствах воды [Электронный ресурс] / Режим доступа: http://www.wateroflive.ru/flash1.php

3. Удивительная сила слова «Спасибо»: фотографии кристаллов воды [Электронный ресурс] / Режим доступа: http://www.toyslife.ru/life/39/104.php

4. Исследования Масару Эмото. Вода тоже предпочитает любовь и благодарность [Электронный ресурс] / Режим доступа: http://vitnik.ru/macary2.htm

АВТОМОБИЛЬ БУДУЩЕГО

Исаев Алексей, Полякова Есения, Стафиевская София, *учащиеся 6 «А», МБОУ «СОШ № 11», г. Байкальск, 12 лет*

Руководитель - Дурных Виктория Викторовна, *учитель физики МБОУ «СОШ № 11» г. Байкальск*

Полякова Есения

Исаев Алексей

Стафиевская София

Для своего исследования мы выбрали тему «Автомобиль будущего», т.к. понимаем, что в последнее время вопрос об экологическом состоянии планеты стоит очень остро. Человек живет в большом ритме, поэтому, чтобы успеть везде – он использует транспорт. Число автомобилей растет, наша жизнь меняется, а человек не может обходиться без транспорта. В последнее время –

люди стали задумываться о своем здоровье. Все чаще появляются разговоры о том, какой вред здоровью человека наносят выхлопные газы автомобилей, стоящих под окном у жителей, автомагистралей проходящих рядом с жилыми домами. Чтобы попасть на работу, мы вынуждены простаивать часами в пробках в час – пик. А для того, чтобы припарковаться, необходимо быть большим виртуозом. Дизайнеры из компании MIT уже давно начали работать над проблемой: как сделать автомобиль компактным для парковки, и в то же время удобным при передвижении и комфортным в салоне. Еще до того, как города охватила огромная паутина пробок, автопроизводители задумывались о создании городского мини-кара.

Слово **«автомобиль»** имеет греко-латинское происхождение. **«Авто»** - греческое «сам», **«мобиль»** (латинское) – движение.

История возникновения автомашин.

Мы рассмотрели историю создания автомобилей и увидели, как автомобиль из игрушки для китайского императора превращается в «самобеглую коляску» с педальным приводом. Появляются первые автомобили, работающие на двигателе внутреннего сгорания. Но не скоро появляются автомобили, т.к. остро встает вопрос с топливом. На нем долгое время машины не могли ездить – оно было некачественным, да и очень часто машины ломались, а запчасти были дорогими. 20 век – является периодом активного развития автомобилестроения во всем мире. Уже появляются автомобили с кузовами, полностью закрытыми, а также появляются багажник и бампер. **Послевоенная эра** – после Второй мировой войны, автомобилизация окончательно оправилась от последствий ориентирования на военные нужды в 1949. Появляются такие знаменитые модели, как «Волга», «Москвич», «Жигули» и т.д. **Обычно современную эпоху** определяют, как 25 предшествующих настоящему моменту лет. К наиболее важным тенденциям мирового **автомобилестроения в начале XXI века** можно отнести особое внимание к улучшению: экологических и экономических показателей ДВС, новые типы топлив, включая биотопливо, создание гибридных систем (ДВС + электромотор + аккумулятор),

повышению уровня безопасности, улучшению ходовых качеств (электронные системы помощи вождению), «интеллектуализации» автомобиля в целом.

Топливо, на котором работают автомобили.

Топливо - горючее вещество, при помощи которого осуществляется передвижение транспортных средств. С момента появления первых двигателей внутреннего сгорания и до настоящего времени основными видами топлива для автотранспорта остаются продукты переработки нефти - бензины и дизельные топлива. **Альтернативное топливо** - это природный газ, нефтяной и углеводородный газ.

Основные принципы автомобилестроения: сегодня и завтра

В настоящее время в автомобилестроении существуют следующие основные тенденции:

сегодня	**Завтра**
погоня за экономичностью	
современные двигатели потребляют топливо из нефтепродуктов, запасы которых в недрах земли с каждым годом сокращаются;	электрический двигатель будет малых размеров и сможет питаться от обычной электрической розетки.
увеличение мощности	
	с развитием технологий и науки с каждым годом растет мощность двигателя.
Экологичность	
автомобили загрязняют окружающую среду, выхлопы отравляют воздух;	электрический двигатель будет экологически чистым.
уменьшение размера автомобиля	

машин с каждым годом становится всё больше, а дорожное пространство не увеличивается	станут очень популярны автомобили малых размеров.
Безопасность	
	современный автомобиль должен быть безопасен, чтобы защитить водителя и пассажира в случаи аварии
хорошая обтекаемость автомобиля	
	для того чтобы, увеличить экономичность и мощность двигателя конструкторы постоянно работают над уменьшением коэффициента Cx

Изучив мнения специалистов автомобилестроения, передовой опыт в этой сфере выяснилось, что есть определённые представления о том, каким должен быть автомобили. В будущем, возможны два варианта:

1. **Электрический двигатель** – будет малых размеров и будет питаться от обычной электрической розетки.

2. **Водородный двигатель** – в будущем производство водорода будет дешевым, а значит выгодным большинству автомобилистов.

Чем заправить авто из будущего?

Водород – топливо космической эры

Плюсы: более энергоёмкий, чем бензин или аккумулятор для электромобиля; в качестве выхлопа вода; быстро заправляется.

Минусы: очень дорогой в производстве; трудность в хранении и транспортировке; несовместимость с сегодняшней инфраструктурой.

Вывод: На бумаге водород – весьма многообещающее горючее, но высокая стоимость и проблемы с хранением не дают возможности его широко использовать в ближайшем будущем.

Биотопливо – мать – природа к спасению

Плюсы: отсутствует необходимость в новой инфраструктуре; возобновляется; представляет собой нейтральный углерод; производится и применяется.

Минусы: может нанести вред более старым автомобилям; конкуренция с производством продуктов питания; нужно большое количество биомассы для удовлетворения мировой потребности.

Вывод: Сегодня биотопливо уже используется. С дальнейшим развитием технологий и увеличением производства его применение будет только расти. Несмотря на все перспективы, воздействия на окружающею среду – предмет интенсивного обсуждения.

Каким должен быть автомобиль XXI века?

В будущем, у водителя появится большое количество электронных помощников. Вообще в автомобиле не останется почти механических частей – всё заменит **электроника.** Она будет следить за автомобилем и за водителем, а также за дорожной ситуацией. В будущем – у электроники будет больше прав в управлении, чем у водителя, а может в далеком будущем она и вовсе заменит человека. Тогда человеку только предстоит задать маршрут, а автомобиль сам его довезет до места назначения.

Результаты исследования

Процесс нашего исследования показал, что автомобиль «будущего» будет удовлетворять всем потребностям человека, а именно*: работать на экологически чистом топливе; будет комфортабельным; экономичным; бесшумным.*

Кроме этого, автомобиль будущего, по мнению всех, по результатам опроса и собранной нами информации должен быть: *экономичный – отметило 7%, скоростной – отметило 18%, безопасный – отметило 50%, экологичный – отметило 25%.*

ВЫВОД: Автомобиль «будущего» полностью соответствует потребностям человека и сохранению экологически чистой окружающей среды.

- В скором времени проблема пробок, выхлопных газов будет решена.

• Ученые и специалисты в области машиностроения создают новые, супер современные, эксклюзивные модели автомобилей, которые соответствуют всем требованиям автомобилей «будущего».

Представляем вашему вниманию – автомобиль – будущего **БОТ**!

Работает на экологически чистом топливе. Наверху стоит накопитель энергии – солнечная батарея. Наш автомобиль – трансформер. Он легко может превратиться в вездеход или внедорожник. Колеса на подвесах и они могут подниматься. А гусеницы на спицах могут опускаться. Наш автомобиль БОТ предназначен не только для езды в городе, а так же по любой поверхности. Это автомобиль будущего!

Автомобиль «АКВА – КАПЛЯ»

Наша модель соответствует всем требованиям автолюбителей, а именно: имеет отпекаемую форму (капля). В его названии заключается еще одна особенность – передвижение под водой. С помощью лобового водонепроницаемого стекла, он легко может трансформироваться в подводную лодку. Автомобиль имеет подкрылки. Если вы захотели передвигаться по воздуху, с боков машины выдвигаются маленькие крылья – и автомобиль взлетел. «Аква – капля» - трансформер, поэтому, он может передвигаться по дорогам на земле, под водой, по воздуху. Наш авто является – беспилотником, на крыше имеется антенна, с помощью которой он может передвигаться во время сбоя системы. Но, мы надеемся, что такого не произойдет. Еще одним «плюсом» нашего авто является – открывающие вверх двери. Нам нравится наш авто таким, каким мы его вам представили!

МОЖЕТ ЛИ СОСНОВАЯ ШИШКА ПРЕДСКАЗЫВАТЬ ПОГОДУ?

***Викулова Карина**, ЧОУ «Школа-интернат № 23 среднего общего образования ОАО «РЖД», г. Слюдянка, 10 лет*

***Руководитель - Гребенюк Юлия Александровна**, учитель начальных классов ЧОУ «Школа-интернат № 23 среднего общего образования ОАО «РЖД», г. Слюдянка*

Цель исследования: выявить, как реагирует на изменение погоды сосновая шишка.

Объект исследования: сосновая шишка.

Предмет исследования: способность сосновой шишки предсказывать погоду.

Гипотеза: предположим, что сосновая шишка точно предсказывает изменение погоды.

Задачи:

1. Изучить литературу по теме исследования.
2. Экспериментальным путём доказать, что сосновая шишка может реагировать на изменение погоды.
3. Изготовить самодельный прибор - гигрометр из шишки сосны.
4. Провести наблюдения за работой изготовленного гигрометра.
5. Сравнить показания самодельного гигрометра из шишки сосны собственными наблюдениями.
6. Сделать выводы по результатам исследования.

Методы исследования:

- изучение литературы по теме исследования;
- проведение исследований и экспериментов;
- наблюдение;
- анализ полученных результатов.

Предполагаемый результат работы над проектом*:*

Работа самодельного прибора - гигрометра из шишки сосны.

Введение

Ничто в природе Земли не оказывает столь заметного влияния на жизнь каждого человека, как погода, ведь погода и климат - это условия обитания человека. Человек не властен над погодой. Единственное, что он может сделать - прогнозировать ее. Возникло много примет о погоде, обычно в виде кратких правил. У греков были даже особые календари, высеченные на каменных дощечках, указывающие средний характер погоды для каждого дня года. Эти календари-отметчики - прикреплялись на рынках, площадях и в других общественных местах приморских городов. Они пользовались большим доверием мореплавателей и сельских жителей. Ориентируясь по ним, люди выходили на рыбную ловлю, на охоту, отправлялись в дальнее плавание, проводили сельскохозяйственные работы.

Актуальность. Сегодня проблема предсказания погоды стоит не менее остро. Прогноз погоды позволяет скорректировать планы на проведение разных мероприятий, посевную кампанию, планировать перелеты и выходы в море (а точнее - учесть возможность отмены рейса из-за непогоды). Кроме того, выходя утром из дома в легкой одежде без зонта, вряд ли кто-то будет рад попасть под дождь или замерзнуть, не догадываясь о грядущих изменениях погоды. Прогнозированием погоды занимается большое количество людей во всем мире. Для этого используются разные приборы: термометры для определения температуры, барометры для измерения атмосферного давления, гигрометры для определения влажности. Однако даже при помощи этих приборов не всегда точно можно предсказать все изменения погоды. Интересен тот факт, что в природе насчитывается около 400 видов растений и 600 видов животных, выступающих в качестве живых барометров и гигрометров. Например, перед дождем муравьи закрывают все входы в муравейник (хотя небо чистое), пчелы сидят в улье, не летают за нектаром, бабочки тоже укрываются, стрекозы летают низко стайками. Некоторые деревья чувствительны к изменению погоды, особенно хвойные. Знаете ли вы, что сосновые шишки могут предсказывать погоду на один-два дня? Этот удивительный факт можно превратить в замечательный гидрометеорологический прибор. Гигрометр - прибор для определения влажности воздуха.

Опыт, доказывающий изменение шишки сосны от влажности.

На сухих шишках чешуйки широко растопырены в разные стороны. Чем суше воздух и почва, тем сильнее растопыриваются чешуи шишки.

Я решила убедиться в том, что сосновая шишка действительно реагирует на изменение влажности. Для этого я провела эксперимент: опустила сухую раскрытую шишку в воду. Стала наблюдать.

№ п/п	Время	Поведение шишки
1	19.30	Чешуйки широко растопырены
2	19.50	Чешуйки начали прижиматься друг к другу
3	20.10	Чешуйки ещё более прижимаются
4	20.20	Нижние чешуйки прижались, верхние ещё не совсем
5	20.30	Шишка закрылась почти полностью
6	20.40	Шишка закрылась полностью

Вывод: растопыренная, раскрытая шишка находилась в воде в течение одного часа и десяти минут. В течение этого времени она полностью закрылась.

Затем я достала закрытую шишку из банки с водой, оставила на подоконнике и снова стала наблюдать.

№ п/п	Время	Поведение шишки
1.	21.00	Чешуйки плотно прижаты
2.	7.30(следующий день)	Чешуйки чуть раздвинулись
3.	18.00	Шишка раскрылась наполовину
4.	21.00	Шишка полностью раскрылась

Вывод: шишка, положенная на подоконник для высыхания, раскрыла свои чешуи приблизительно через 35 часов. Раскрытие чешуи закрытой шишки требует значительно больше времени, чем обратное движение. Внешний вид раскрытой и закрытой шишки совершенно разный.

По результатам проведённого эксперимента я сделала следующий **вывод:** сосновая шишка действительно реагирует на изменение влажности. На повышение влажности быстрее, на уменьшение гораздо медленнее. Раз одной из характеристик погоды является влажность воздуха, вероятно, что шишка сосны будет реагировать на изменение погоды.

На занятии по внеурочной деятельности я узнала, как можно сделать гигрометр из шишки сосны.

Изготовление гигрометра

Я решила изготовить самодельный гигрометр из шишки сосны и понаблюдать, что будет происходить. Для изготовления природного гигрометра я использовала шишку обыкновенной сосны. Взяла лист бумаги и картона склеила их между собой. Шишку прикрепила к листу бумаги, который склеила с картоном. К одной из чешуек приклеила былинку («стрелку-указатель»). Затем изготовленный гигрометр вынесла на открытый балкон.

Наблюдения

Я стала снимать показания со своего гигрометра, а также записывать для сравнения свои наблюдения за реальной погодой. В первый и второй день значительных изменений я не наблюдала. Через три дня шишка показала «очень сухо». В эти три дня погода стояла солнечная без осадков. В следующие три дня соломинка медленно стала подниматься вверх и оказалась на середине шкалы. В эти дни погода стояла пасмурная. Через несколько дней пошёл дождь и пробрасывал мокрый снег. Я посмотрела на свой прибор и увидела, что соломинка показывает «очень влажно».

Вывод: по результатам своих наблюдений я сделала вывод, что мой самодельный гигрометр действительно реагирует на изменение погоды. Сравнивая показания своего прибора с собственными наблюдениями, я выявила, что гигрометр из сосновой шишки точно предсказывает наступление осадков: дождя и снега.

Выводы по результатам исследования

На основании проделанной работы я сделала следующие выводы.

1. Изучив литературу и другие источники по теме исследования, я пришла к выводу о том, что прогнозированием погоды люди занимаются давно, используя для этого специальные физические приборы и народные приметы.

2. Экспериментальным путём я доказала, что сосновая шишка реагирует на изменение влажности.

3. Используя описанные в литературе и источниках способы, изготовила самодельный гигрометр из сосновой шишки.

4. Провела наблюдения за работой самодельного гигрометра в сравнении с собственными наблюдениями погоды.

5. Сравнив показания самодельного прибора с собственными наблюдениями, я выявила, что гигрометр из сосновой шишки точно предсказывает наступление осадков.

Таким образом, выдвинутая мною гипотеза подтвердилась частично: используя самодельный гигрометр из шишки сосны, можно точно предсказывать наступление осадков (дождя). Прогнозировать сухую погоду этим способом не совсем удобно.

Заключение

В заключении я хочу сказать о практической значимости моего исследования. Действительно, специалисты предсказывают погоду, используя разные физические приборы – гигрометры, термометры, барометры. Мы всегда слушаем и надеемся на сводки погоды по радио и телевидению. Это удобно. Но часто в этих сводках идёт речь об огромных регионах: Северо-Западный, Центральный, Украина, Средняя Азия... А как узнать о погоде в конкретном месте, там, где мы находимся сейчас, и где нет телефонной связи, телевизора…

Например, на даче, в старой маленькой деревушке, в длительном походе, на рыбалке, на охоте в тайге или полевой практике… Вот в такой момент нам и поможет самодельный природный гигрометр, например, из простой сосновой шишки.

А в прежние времена, когда никаких приборов не было вовсе, наблюдения за изменениями в природе были единственной возможностью предсказывать погоду.

Литература

1. Гаязова Т. Секреты из бабушкиного сундучка. - Иркутск, 2004. – 204 с.
2. Лютин А.Т., Бондаренко Г.А. Народное наследие о приметах погоды. - Календарь.- Саранск: Мордовское книжное изд-во, 1993. - 98 с.
3. Петров В.В. Лес и его жизнь. – Москва: «Просвещение», 1986.

ИССЛЕДОВАНИЕ ЭЛЕКТРИЧЕСКОГО ТОКА В ФРУКТОВО-ОВОЩНЫХ «БАТАРЕЙКАХ»

***Гаевой Сергей**, ЧОУ «Школа-интернат № 23» среднего общего образования ОАО «РЖД», г. Слюданка, 10 лет*

***Руководитель - Гребенюк Юлия Александровна**, учитель начальных классов ЧОУ «Школа-интернат № 23» среднего общего образования ОАО «РЖД», г. Слюдянка*

Цель работы: исследование возможности получения электрического тока из фруктов и овощей.

Задачи:

1. Формировать практические умения и навыки закладки и проведения экспериментов, опытов и наблюдений.
2. Проверить достоверность информации, размещенной в интернете, для чего:

- проанализировать электропроводность овощей и фруктов;
- провести исследования фруктово-овощных батареек;
- исследовать возможность зарядки сотового телефона от фруктово-овощных батареек.

Проблемный вопрос: можно ли получить энергию от фруктов и овощей, которой хватит для зарядки электроприборов?

Гипотеза: использование фруктово-овощных батареек для зарядки электрических приборов может оказаться проблематичным из-за маленькой силы тока, вырабатываемой такими источниками.

Объект исследования: фрукты и овощи, сочетание которых можно использовать для получения электрического тока.

Предмет исследования: электрический ток, полученный из овощей и фруктов.

Методы исследования:

1. Изучение литературы по теме исследования.
2. Проведение исследований и экспериментов.
3. Наблюдение.
4. Анкетирование и анализ полученных результатов.

Предполагаемый результат: получение источника тока из овощей и фруктов.

Практическая значимость: Если бы удалось создать источники питания из экологически чистого материала, такого как овощи и фрукты, мы могли бы использовать их для работы электрических приборов, и при этом оберегать окружающую среду от загрязнения, так как обычные батарейки при неправильной утилизации очень долго разлагаются и окисляют почву.

Что меня побудило провести исследование

В интернете я встретил видео, как телефон заряжается от мандарина и яблока, как телевизор работает от картошки и подумал «Как здорово, идёшь в поход на несколько дней, набираешь с собой фруктов – и телефон зарядить можно, и витаминов поесть. Отключили дома свет - можно подключить телевизор к картошке и дальше смотреть любимый мультфильм.

Из мультфильма «Фиксики - БАТАРЕЙКА» я узнал, как пагубно батарейки влияют на окружающую среду, окисляя почву и нанося вред растениям. И решил, что было бы полезней заменить щелочные батарейки на фруктово-овощные.

Я провел опрос среди учащихся 4-х классов, чтобы выяснить, что им известно о возможности получения электричества из овощей и фруктов по следующим вопросам:

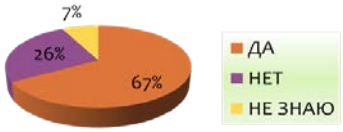
1. Как ты думаешь, в овощах и фруктах есть электричество?
2. Можно ли зарядить телефон от овощей и фруктов?
3. По твоему мнению использование овощей и фруктов в качестве батарейки может помочь сохранению окружающей среды?

На все вопросы были три варианта ответов:

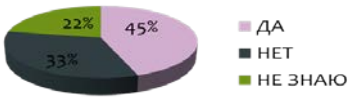
А) ДА; Б) НЕТ; В) НЕ ЗНАЮ.

И вот какие результаты я получил:

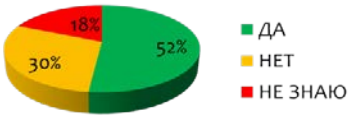
1. Более половины одноклассников знают о возможности получения электричества из овощей и фруктов;



2. 45 % одноклассников уверены, что телефон возможно зарядить от овощей и фруктов, и только 55 % не знают и отрицают такую возможность.



3. 30% считает, что использование фруктов и овощей в качестве батарейки не повлияет на сохранение окружающей среды



Первые испытания

Первое что я решил попробовать - зарядить сотовый телефон от фруктов: подготовил половинки яблока и мандарина, для создания окисления вставил в них монетки, как это было показано в интернете, подключил адаптер, но у меня ничего не получилось - адаптер не работал.

Телевизор от картошки у меня тоже не заработал. Для себя я сделал вывод, что не стоит доверять всему, что показывают в интернете.

И я приступил к экспериментам

Однако тема электричества в овощах и фруктах меня заинтересовала, и я решил продолжить эксперименты.

Объект исследования

Мультиметр

Подготовил объекты для исследования:

ОВОЩИ: картофель, морковь, лук

ФРУКТЫ: яблоко, мандарин, лимон, банан

А так же прибор для измерения напряжения – мультиметр, медные и алюминиевые проводки.

На примере картофеля я покажу, как проводил исследование.

Измерение напряжения

Измерение напряжения

В картофель необходимо воткнуть медную и алюминиевую проволоку.

Клеммами присоединяем проводки к проволокам. Свободные концы проводов присоединяются к устройству измерения — это мультиметр, которое и показывает напряжение, возникающее на концах проводника.

Получившаяся батарейка из картофеля – это однозарядная батарейка. Она работает так же, как батарейки, вставленные в фонарик или радиоприемник. Когда я присоединил к электродам измерительный прибор, цепь замкнулась. Внутри клубня картофеля произошла химическая реакция. Электроны внутри атомов, составляющих картофельный сок, собрались на отрицательном электроде и потекли по цепи к положительному электроду. Таким образом, возник электрический ток, текущий по электрической цепи.

Причем, в течение нескольких минут напряжение увеличивалось, затем стало уменьшаться.

Результаты замера электрического напряжения в овощах:

Морковь – наибольшее напряжение 0,65 В.

Картофель - наибольшее напряжение 0,6 В.

Лук - наибольшее напряжение 0,55 В.

*Лидером в напряжении среди овощей стала **МОРКОВЬ.***

Результаты замера электрического напряжения в фруктах:

Лимон - наибольшее напряжение 0,72 В.

Банан - наибольшее напряжение

Яблоко - наибольшее напряжение 0,57 В.

Мандарин - наибольшее напряжение 0,70.

*Лидером в напряжении среди фруктов стал **ЛИМОН.***

Результаты замера электрического напряжения в цепи

Но если напряжение в овощах и фруктах есть, почему же тогда не загорелся светодиод в адаптере:

- одна картошка дает напряжение 0,6 В, этого не достаточно чтобы стал работать электроприбор;

- чтобы создать большее напряжение, можно попробовать соединить несколько картофельных батареек последовательно друг с другом.

Цепь из картофеля

Попытка зарядить адаптер отцепи

Я создал цепь из 6-ти картофельных батареек и УРА!!! Напряжение действительно увеличилось и стало 3,32 В.

Я попробовал подключить адаптер к цепи. Но почему-то лампочка не загорелась. Не загорелась она и при большем количестве картофеля. Хотя общее напряжение составило более 3 В.

Я нашел информацию о том, что это вполне объяснимо, ведь токи в такой цепи очень слабые и недостаточны, а для работы электроприборов важно не только электрическое напряжение, но и ***сила тока.***

Вывод

1.Фрукты и овощи могут быть источниками электрического тока, причем лучшими из них, по моим наблюдениям, стали – морковка и лимон.

2. При увеличении количества овощей и фруктов напряжение увеличивается, но носить их в большом количестве с собой не удобно и дорого.

3. Фрукты и овощи могут использоваться только для работы приборов с низким потреблением энергии, и зарядить сотовый телефон от них не возможно.

4. Овощи и фрукты не могут заменить обыкновенную батарейку, так как для этого нужно большое их количество.

5. Чтобы сохранить окружающую среду от вредного воздействия щелочных батареек человеку нужно искать другие менее безопасные источники выработки напряжения.

Мой совет:

1. Ешьте больше овощей и фруктов, чтобы запасаться энергией.

2. Не выбрасывайте щелочные батарейки в мусорное ведро. Сдавайте их в специальные пункты приема для переработки.

ИНФОРМАТИКА И ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ – НАУКА БУДУЩЕГО

***Зуев Михаил, Воронов Антон**, МБОУ «СОШ № 12», г. Байкальск, 16 лет*

***Руководитель - Воронова Альбина Николаевна**, учитель информатики и ИКТ, МБОУ «СОШ № 12» г. Байкальск*

Воронов Антон

Зуев Михаил

Цель работы: показать перспективы развития науки информатики и информационных технологий в современном мире.

Информатика и ИКТ — это наука о процессах, методах и вариантах распределения, передачи, анализа, обработки цифровой информации. Этот предмет является одним из самых быстроразвивающихся и преподаваемых в отечественных образовательных учреждениях. Сфера IT-технологий окончательно покорила нашу жизнь. Уже никто не спорит о том, что этот предмет не пригодится будущему поколению. Компьютер и планшет есть практически в каждом доме.

Введение. Будущее может быть разным, и путей к нему тоже много, но, ни то, ни другое предсказать невозможно. Технический прогресс в обществе приводит к изменению:

- способа нашего общения;
- объема информации, с которой нам придется иметь дело;
- наших природных способностей.

Почти сотрется граница, существующая между виртуальностью и настоящим миром.

Будет развиваться IT-технология, которая перевернет все наши представления о пространстве и времени.

В наступающем веке вычислительная техника сольется и с биологическими процессами, что откроет такие возможности, как создание искусственных имплантатов, интеллектуальных тканей, разумных машин, «живых» компьютеров и человеко-машинных гибридов. Если закон Мура проработает еще 20 лет, уже в 2020 году компьютеры достигнут мощности человеческого мозга – 20000000 миллиардов операций в секунду (это 100 млрд. нейронов умножить на 1000 связей одного нейрона и на 200 возбуждений в секунду). А к 2060 году компьютер сравняется по силе разума со всем человечеством.

Искусственный интеллект.

Философия искусственного интеллекта: Во время эксплуатации мощных компьютерных систем, каждый задавался вопрос: «А может ли машина мыслить и вести себя также как человек? »

Основные цели искусственного интеллекта: реализация человеческого интеллекта в машинах — создание машины, способную понимать, думать, учить и вести себя как человек.

Автором термина «искусственный интеллект» является Джон Маккарти, изобретатель языка Лисп, основоположник функционального программирования и лауреат премии Тьюринга за огромный вклад в области исследований искусственного интеллекта.

Искусственный интеллект — это способ сделать компьютер, компьютер-контролируемого робота или программу способную также разумно мыслить как человек. Исследования в области ИИ осуществляются путем изучения умственных способностей человека, а затем полученные результаты этого исследования используются как основа для разработки интеллектуальных программ и систем.

1. Что такое робототехника?

Робот - это программируемое механической устройство, способное выполнять задачи и взаимодействовать с внешней средой без помощи со стороны человека. Робототехника - это научная и техническая база для проектирования, производства и применения роботов. Слово «робототехника» было впервые применено известным автором научной фантастики Айзеком Азимовым в 1941 году.

Итак, искусственный интеллект потенциально опасен не тем, что он может повлиять на развитие робототехники, а тем, как его появление повлияет на мир в принципе.

1.1 Роботы в нашей жизни.

Роботы могут использоваться для выполнения сложных, опасных задач, а также задач, которые человек выполнить не в состоянии. Например, роботы способны обезвреживать бомбы, обслуживать ядерные реакторы, исследовать глубины океана и достигать самых дальних уголков космоса.

На сегодняшний день, роботы имеют массу применений. Области применения делятся на три основные категории:

- промышленные роботы;
- исследовательские роботы;
- образовательные роботы.

Теперь многие игрушки наделяются зачатками интеллекта – процесс, который скоро приведёт к появлению действительно разумных игрушек.

Вначале 2000-х роботы проникли в сферу домашнего хозяйства (что было предсказано футуристами в 60-е годы): газонокосилки, роботы-пылесосы и мойщики пола. Поумнели и неподвижные машины: стиральные, посудомоечные и т. п. Домашние роботы быстро входят в нашу жизнь.

1.2 Роботы в ближайшем будущем

Большая часть транспорта будет автоматизированной к 2020-2030 году. Сегодняшние автомобили значительно поумнеют: сначала они будут лишь помогать водителям выполнять некоторые операции (сложная парковка, контроль за безопасностью, движение по шоссе), но потом они возьмут на себя весь процесс вождения. Чуть раньше мобильные роботы появятся в транспортной отрасли, например, погрузочные и горнодобывающей. Мы увидим полностью автоматизированные логистические терминалы.

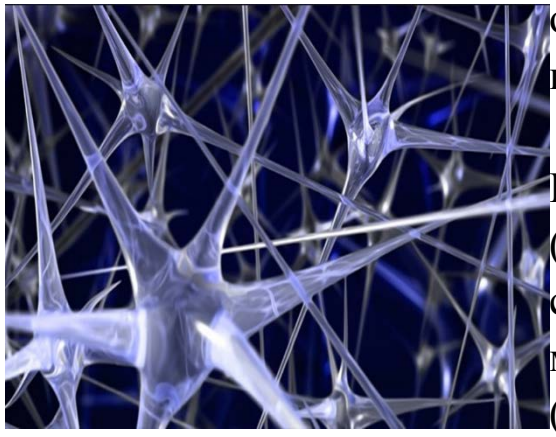
Скоро (примерно к 2020-2030 году) в среднем «умном» доме будет несколько интеллектуальных предметов бытовой техники и несколько автономных роботов.

1.3 Человек-робот.

Фантасты еще задолго до появления компьютеров предсказывали в своих литературных произведениях слияние робота и человека в одно целое, и возможность загрузки данных из мозга в компьютер. Действительно, современные технологии уже приближаются к тому этапу, когда сюжет из фильма «Матрица» может стать реальностью.

София — человекоподобный робот в виде женщины (гиноид), разработанный гонконгской компанией Hanson Robotics. Она была спроектирована таким образом, чтобы учиться и адаптироваться к поведению людей, а также работать с людьми.

Роботы – это механические помощники человека, способные выполнять операции по заложенной в них программе и реагировать на окружение. Трансгуманистическое значение робототехники состоит не только в том, что эта область связана с киборгизацией и искусственным интеллектом, но кроме того, – развитие роботов сможет значительно изменить образ жизни человека, хотя и не меняя при этом его самого. В ближайшие десятилетия всё более совершенные роботы станут незаменимыми помощниками людей и смогут взять на себя обеспечение большей части потребностей цивилизации.



2. Нейронные сети. Информационные нейронные сети (ИНС) представляют собой систему соединённых и взаимодействующих между собой простых процессоров (искусственных нейронов).

Такие процессоры обычно довольно просты, особенно в сравнении с процессорами, используемыми в персональных компьютерах. Каждый процессор подобной сети имеет дело только с сигналами, которые он периодически получает, и сигналами, которые он периодически посылает другим процессорам. И, тем не менее, будучи соединёнными в достаточно большую сеть с управляемым взаимодействием, такие локально простые процессоры вместе способны выполнять довольно сложные задачи.

2.1 Использование нейронных сетей

Директор по распространению технологий «Яндекса» Григорий Бакунов считает, что основой для распространения нейросетей в ближайшие пять лет станет способность таких систем к принятию различных решений: «Главное, что сейчас делают нейронные сети для человека, — избавляют его от излишнего принятия решений. Так что их можно использовать практически везде, где принимаются не слишком интеллектуальные решения живым человеком. В следующие пять лет будет эксплуатироваться именно этот навык, который заменит принятие решений человеком на простой автомат».

Сегодня нейросети применяются не только в компьютерных технологиях, но и в медицине, в педагогике, на финансовом рынке, в сложных маркетинговых исследованиях, в области телекоммуникаций и информационных систем. К примеру, с помощью нейросимуляторов можно определить цвет глаз и внешний вид будущего ребенка, диагностировать слух у грудных детей, и даже распознать вид грибов.

Примером будущего использования нейросетей является более точное предсказание мировых экономических кризисов и финансовых рецессий. Именно принцип вычислительной системы и лежит в основе существования нейронных сетей. Но они представляют собой очень сложную цепочку различных свойств, которым подвластна не только обработка информации, но и решение более сложных процессов. Разве не удивительны факты о том, что их поведение зависит от окружающей среды, от анализа поступающих к ним сигналов, благодаря которым они обучаются и настраиваются на верное решение поставленной задачи.

Не так давно мир облетела новость о первом пистолете, собранном из деталей, изготовленных на 3D-принтере.

Прогнозируют появление плат и нейрочипов для обрабатывания видео, речи, изображений. Умной бытовой техники, которая будет подстраиваться под хозяина. Системы безопасности, способной узнавать хозяев не только по голосу, но которая сможет отличать даже их внешний вид. За наукой информатика – будущее современного мира.

3. Выводы. Информационные технологии изменят мир.

Специалисты утверждают, что уже через несколько лет даже самые современные «планшет» станут достоянием истории.

Каждый желающий сможет носить миниатюрные устройства прямо на себе. Появилось даже название для таких гаджетов – «бодинет», иными словами, нательный интернет.

Компьютер уже сейчас способен распознавать устную речь, поэтому команды носимым на теле устройствам вполне можно будет подавать голосом.

Изменения затронут также работу с данными. Информационная индустрия идет по пути создания больших хранилищ информации, куда заносятся самые разнообразные данные. В перспективе разработчики планируют учитывать и оцифровывать все: от активности отдельных пользователей интернета, до режима работы бытовой техники. В скором времени ни одна частица информации не будет теряться бесследно.

Но не за горами и осуществление возможности передавать команды... мысленно.

Литература

1. Журнал «XXIвек»

2. Искусственные нейронные сети – будущее уже наступает [Электронный ресурс] // Режим доступа: https://gridder.ru/technologies/iskusstvennye-nejronnye-seti-budushhee-uzhe-nastupaet/

3. Технологии будущего [Электронный ресурс] // Режим доступа: https://www.ronl.ru/doklady/informatika/785912/

РАЗДЕЛ III. «КАЧЕСТВА ЧЕЛОВЕКА БУДУЩЕГО»

3.1 КАЧЕСТВА ЧЕЛОВЕКА БУДУЩЕГО

Очень радует, что думая о том, каким должен быть человек будущего, ребята на первое место выдвигают духовные качества такие как, доброта, милосердие, умение любить, порядочность, культура, утонченное чувство красоты, а материальные и денежные интересы, уходят на задний план. Потому, что глубоко погружаясь в материальный мир цивилизации, человек может потерять ориентиры в мире Духа, в мире культуры.

Дети предлагают стремиться к самосовершенствованию. Совершать добрые поступки, заниматься и интересоваться искусством. Автор утверждает, что у человека, стремящегося к красоте, не может возникнуть желание разрушать.

Как сказано в одном из докладов, учитывая ускорения в нашей жизни, к уже вышеупомянутым качествам, человеку стало необходимым овладеть такими чертами как: гибкость, мобильность, индивидуальность. Хотелось бы заметить автору, что важна индивидуальная работа и работа в команде. Так как именно работа в команде нужна во время проведении медицинских операций, в спорте, в воспитании и в обучении учеников в школе. Другое дело, что люди не всегда умеют работать в команде, отдавая себя на общее благо, и это отражается на результатах работы.

Да, индивидуальность, это прекрасно, но умение применить ее в команде, не выпячивая свое «Я» - это еще одно качество человека будущего.

Обратите внимание на красивый, но одинокий цветок, и клумбу красиво и гармонично составленную. Каждое растение, не теряя своей индивидуальности, вносит свою красоту в общую великолепную композицию.

И так во всем: Космос – объединение звезд и планет, узоры – объединение разных фигур, ландшафты и т.д. Человек в этой общей картине мира не исключение.

КАЧЕСТВА ЧЕЛОВЕКА БУДУЩЕГО

***Орлова Таисия**, МБОУ Гимназия № 44, г. Иркутск, 17 лет*
***Руководитель - Ефименко Татьяна Владимировна**, учитель русского языка и литературы, МБОУ Гимназия № 44, г. Иркутск*

Вступление

«Будем как солнце» - писал на заре двадцатого века поэт-символист Дмитрий Бальмонт. «Я знаю, город будет, я знаю, саду цвесть, когда такие люди в стране советской есть» - это уже В. Маяковский. По мысли поэтов, созидатели, строители, солнечные люди, возводящие города и разбивающие сады – это люди будущего, и будущее рождается в настоящем.

Тема «Человек будущего» показалась мне интересной. Вот так все незамысловато. Мне захотелось порассуждать, посмотреть, к чему я приду, и, может быть, натолкнуть на размышления и вас. Ведь это важно – думать о будущем страны, в которой мы живем.

Я прочитала романы – антиутопии Е. Замятина «Мы», Оруэла «1984», Хаксли «О новый дивный мир», и будущее, представленное там, мне не понравилось.

А что думают о человеке будущего мои одноклассники? Мы провели исследование среди старшеклассников нашей гимназии с целью, выяснить: какими качествами должен обладать человек будущего. В опросе принимало участие 52 выпускника. Применили методику «Ранжирование понятий»: поставить по убывающей качества человека будущего. И вот что получилось:

1.Доброта
2.Милосердие
3.Патриотизм
4.Культура
5.Честность
6.Порядочность
7. Любовь
8. Красота
9. Чувство долга
10. Бескомпромиссность

Было выбрано десять понятий из двадцати пяти. Никто не написал – умение зарабатывать деньги, деловитость, карьеризм.

Отсюда цель моей работы: составить обобщенный портрет человека будущего. Мы сегодня должны стремиться быть похожими на данный идеал.

Для этого были выполнены следующие задачи:

1. Проведен опрос среди старшеклассников.
2. Прочитаны упомянутые выше романы – антиутопии, где представлено наше будущее.
3. Проанализированы наши школьные акции, воспитывающие доброту, милосердие, отзывчивость, сострадание, чувство прекрасного.
4. Прочитаны и проанализированы письма академика Д.С. Лихачева «Письма о добром и прекрасном».
5. Осмыслено выражение Н. Рериха «Единственный путь в будущее – через Культуру! Спасение в культуре!». Культура – это синтез религии, искусства и науки.

Глава 1. Мы – сегодня.

Большинством из нас сегодня руководят материальные ценности, личная выгода, эгоизм. Это то, что всегда было в людях. Один из героев М. Булгакова говорил: «Люди как люди. Любят деньги, но ведь это всегда было... Человечество любит деньги, из чего бы те ни были сделаны, из кожи ли, из бумаги ли, из бронзы или из золота…».

Однако хочется верить в лучшее. В то, что люди изменятся. Нужно время, чтобы человек начал меняться, а это невероятно сложно. Все проблемы человечества уходят корнями в историю: проблемы добра и милосердия, терпимости и бескорыстия, этики и эстетики, да та же проблема «маленького человека». Воспитывать человека будущего надо с детства. Лучшие, а не худшие качества должны передаваться из поколения в поколение. Попытка «создать» нового человека уже была, после революции в России, когда большевики навязали новую обязательную идеологию. И это была хорошая идея, хороший замысел, но, увы, успехом он не увенчался, мы снова вернулись к тому, с чего начинали. И все-таки, каким бы нам хотелось видеть этого человека будущего? Как говорил тот же герой М. Булгакова: «Нас интересует гораздо более важный вопрос: «Изменятся ли эти горожане внутренне?».

Глава 2. Будущее рождается сегодня.

Одиннадцатиклассники во время опроса отметили такие главные черты человека будущего как доброту и милосердие. Д.С. Лихачев в своих письмах писал: «А в чем самая большая цель жизни? Я думаю: увеличивать добро в окружающем нас. А добро – это, прежде всего счастье всех людей. Оно слагается из многого, и каждый раз жизнь ставит перед человеком задачу, которую важно уметь решать. Можно и в мелочи сделать добро человеку, можно и о крупном думать, но мелочь и крупное нельзя разделять. Многое, как я уже говорил, начинается с мелочей, зарождается в детстве и в близком».

У нас в гимназии есть проект «Ты не один». Мы помогаем детям с онкологическими заболеваниями, попавшим в тяжелую жизненную ситуацию: устраиваем благотворительные ярмарки, средства от которых идут на помощь детям. Девиз нашего проекта: «Дети не должны умирать». В прошлом году мы собрали более девяноста тысяч для реабилитации маленького Тамерлана. Мальчишка живет с одной почкой, ему постоянно нужно дорогостоящее лечение. Мы, как можем, помогаем. Когда Тамерлану исполнилось 8 лет, мы устроили ему День рождения. Нужно было видеть глаза матери, которая воспитывает мальчика одна, чтобы почувствовать, как важны в нашей жизни доброта и милосердие, желание помочь.

Есть в гимназии и отряд волонтеров. Недавно мы собирали корм для бездомных собак из питомника К-9. Ездили в этот питомник, гуляли с собаками, привезли им корм, деньги. Конечно, этого мало. Но если каждый будет делать добро, то не будет брошенных детей, бездомных собак, меньше будет горя и настанет Эра милосердия.

И еще, человек, восприимчивый к красоте, не станет разрушителем, отринет жестокость и грубость. Мы с классом реализуем проект «Наши великие земляки». Занимаемся изучением творчества В. Распутина, А. Вампилова, Е. Евтушенко. В конце сентября наш 11 А класс гимназии посетил Культурный центр Александра Вампилова. Вот отрывок из школьной газеты об этой

экскурсии: « Мы окунулись в удивительный мир искусства слова, мир творчества и созидания. Первая публикация Вампилова в газете «Советская молодежь», рукописи, афиши, гитара, пишущая машинка, кресло, где сидел драматург. Мы тоже посидели на заветном кресле: вдруг придет в голову сюжет пьесы. На полу - цитаты из записных книжек Вампилова: «Театр никогда не умрёт: люди никогда не перестанут валять дурака» и др. После ознакомления с экспонатами (стоит отметить, что большинство из них – подлинники), нам предложили посетить картинную галерею и библиотеку». В галерее я еще раз убедилась в действенности лозунга: «Мир спасет красота».

14 октября 2017 года наш класс отправился в Ангарск на просмотр спектакля «Стечение обстоятельств», после которого учитель русского языка и литературы Метелкин Сергей Владимирович провел викторину на знание жизни и творчества А. Вампилова. В викторине участвовали 11 классы из Иркутска и Ангарска. Кроме того, мы побывали на премьере спектакля «Успех», которая состоялась в актовом зале гимназии. В главных ролях – выпускники гимназии Артеменко Григорий, Карыпкина Ольга, Бубнова Татьяна. Знакомство с творчеством великих земляков разбудило в нас тягу к прекрасному.

Нравственная красота В. Распутина, А. Вампилова, Е. Евтушенко – та ариаднина нить, которая выводит нас к свету. Родина, малая Родина для нас не просто слова, а важнейший жизненный ориентир. В. Г. Распутин в одном из интервью писал: «Человек в Родине – словно в огромной семейной раме, где предки взыскуют за жизнь и поступки потомков и где крупно начертаны заповеди рода. Без Родины он – духовный оборвыш, любым ветром может его подхватить и понести в любую сторону».

Вывод: Значит, уже сегодня можно сделать многое, чтобы воспитать человека будущего.

Глава 3. Модель человека будущего.

Из моего сочинения: «Знаете, мне просто хочется, чтобы человек будущего был лучше, чем человек прошлого, чтобы люди умели извлекать уроки из истории. Я бы хотела, чтобы люди

следующего и следующего поколения были добрее, милосерднее, порядочнее. Они будут тонко чувствовать красоту. «В природе рядом с красотою любая власть неполноценна…» - так писал Е. Евтушенко.

Я согласна, что путь к будущему лежит через культуру. Человек будущего получит эстетическое наслаждение от «Рождения Венеры» Боттичелли, «Сикстинской мадонны» Рафаэля, «Лотоса» Н. Рериха и т.д. Человек будущего будет уметь любить. «Чтоб мир отмылся дочиста, душа тревогу бьет, любовь мне как пророчество, зовущее вперед…» (В. Федоров).

Мой прапраправнук будет любить родину. Вспомните С. Есенина: «Любовь к родному краю меня томила, мучила и жгла..» или строчки Е. Евтушенко: «Быть бессмертным не в силе, но надежда моя, если будет Россия, значит, буду и я…».

Далекий мой потомок будет уверенным в себе, не сомневающимся в своих силах, со страстью шагающим к мечте. Он не будет трусливым, ибо «самый страшный порок – это трусость» (М. Булгаков).

Но человек будущего зависит и от будущего мира. Все взаимосвязано. Мир зависит от людей, а люди от мира. И чтобы изменился мир, нужно, чтобы сначала изменились люди.

Мы не можем знать точно, каким будет человек будущего, мы можем лишь предполагать. Да, нам бы хотелось видеть лучшую версию себя. И если не мы сами, то кто еще этому поспособствует?

А знаешь, все еще будет,
Южный ветер еще подует
И весну еще наколдует,
И память перелистает,
И встретиться нас заставит…

Литература

1. Лихачев Д.С. Письма о добром и прекрасном [Электронный ресурс] // Режим доступа: http://www.e-reading.club/book.php?book=34608

2. Евтушенко Е.А. Собрание сочинений в двух томах: М.: «Художественная литература», 1969.
3. Вампилов А.В. Собрание сочинений в двух томах, 1987.
4. Рерих Е.И. Записи учения Живой этики, т. 17.
5. Распутин В.Г. Что в слове, что за словом. Иркутск: Восточно – Сибирское книжное издательство, 1980.
6. Федоров В.Д. Стихи. М.: «Советский писатель», 1979.
7. Булгаков М.А. Мастер и Маргарита. Собрание сочинений в 5 томах. Библиотека «Огонек», 1989.

КАЧЕСТВА ЧЕЛОВЕКА БУДУЩЕГО

Холмогорова Екатерина, *МБОУ Гимназия № 44, г. Иркутск, 16 лет*
Руководитель - Медведева Светлана Владимировна, *учитель истории и обществознания МБОУ Гимназия № 44, г. Иркутск*

Сегодня в нашем мире, постиндустриальном обществе, главное место занимает информация. Но информация постоянно обновляется и дополняется. Значит и наш мир стремительно меняется. Как же в таком случае человеку нужно быть на одной волне с самыми прогрессивными людьми планеты? Как не затеряться в потоке бесконечной информации? Для этого человек должен обладать необходимыми чертами характера, о которых я хотела бы рассказать. Поэтому цель моей работы: представить человека будущего, сравнить его личностью 19, 20 веков.

Начну с того, что в каждой эпохе люди хотели видеть определенные качества, характерные только для этого времени. Давайте рассмотрим три века истории России: девятнадцатый, двадцатый и двадцать первый.

В девятнадцатом веке важна была обходительность с людьми, очарование. Чтобы добиться успеха на службе и в обществе, человеку приходилось соглашаться с тем, что говорит человек высокого звания или должности, даже если это пережитки прошлого и предрассудки. Такое поведение можно назвать меркантильным конформизмом. Примером является комедия в стихах А.С. Грибоедова «Горе от ума». Молчалин – корыстный конформист, и именно его «фамусовское» общество считает нормальным, в отличие от принципиального и «сумасшедшего Чацкого», критикующего чинопочитание. Также роман А.С. Пушкина «Евгений Онегин» характеризует девятнадцатый век. Пока Онегин производил приятное впечатление, танцевал мазурку и говорил по-французски, все его считали милым и умным.

Двадцатый век для советской России создает новые стандарты. От человека требовалось общительность, умение работать в команде и отстаивать свои принципы, ответственность и гуманность. Трудолюбие и легкость характера также приветствовались. В эту эпоху государство требует от литераторов произведения, которые смогут воспитать патриотизм в подростках, как, например, роман А. Фадеева «Молодая гвардия», и дух коммунизма в сознании граждан, пропагандировать советскую идеологию. Это хорошо показано в романе Н.А. Островского «Как закалялась сталь». Знаменитые писатели советского реализма - М.А. Шолохов, А.Т. Твардовский и Д.А. Фурманов.

Несмотря на то, что двадцатый век закончился относительно недавно, то, что он принес, устарело. СССР распался, и нормы той эпохи перестали соответствовать требованиям нашего времени. Сегодня для того, чтобы добиться высоких результатов и шагать в ногу со временем, нужны другие черты характера. Это гибкость, мобильность и индивидуальность. Но обо всем по порядку.

Гибкость. Каждый человек стремится отстаивать свои убеждения и принципы. Однако бывает так, что ситуация вынуждает нас сотрудничать с тем, кто неприятен нам. В отличие от девятнадцатого века, это не меркантильный конформизм, а толерантность в отношении к другим людям. Именно такая толерантность позволяет достигать необходимых целей.

Мобильность. Человек, который умеет быстро переключаться с одного дела на другое, менять свои планы, добьется большего, чем тот, кто не умеет на ходу поменять ориентиры.

Индивидуальность. Главный минус работы в команде – это то, что вклад одного человека очень сложно увидеть в общем результате. Когда человек без чьей-либо помощи достигает успехов, все сразу понимают, что только благодаря собственным усилиям он добился таких высот.

Проанализировав все эпохи, любому будет понятно, что качества, которые хочет видеть общество в человеке, постоянно меняются. Но как тогда предугадать, что будет важно и необходимо? Независимо от эпохи, общество ценит людей, проявляющих доброту, любовь и милосердие. Эти качества одни из вечных ценностей. В.В. Путин в одном из своих интервью назвал упомянутые мной качества как качества человека будущего. Так что не обязательно быть целеустремленным или подстраиваться под стандарты времени, можно просто быть милосердным и добрым человеком, способным на любовь и ценящим дружбу.

3.2 ЛЮБОВЬ, ЧТО ДВИЖЕТ СОЛНЦЕ И СВЯТИЛА

Здесь хочется просто привести две цитаты из Живой Этики:

«Вернемся к понятию любви. В каждой книге должно быть отведено значительное место этому основному понятию и особенно, ибо под любовью часто понимается многое обратное. Правильно указывается, что любовь есть ведущее, творящее начало, значит, любовь должна быть сознательна, устремлена и самоотверженна. Творчество нуждается в этих условиях. Если в любви будут замечены самоослабление, разложение и служение самости, то это не будет высшим понятием человечества, поднимающим понятие подвига. Сердце, преисполненное любви, будет действенным, мужественным и растущим до вмещения. Такое сердце может молиться без слов и может омываться благодатью...».

«Говоря о качествах любви, отметим любовь задерживающую и любовь устремляющую. По существу, первая — любовь земная и вторая — небесная. Но какое множество созиданий разрушено первой и такое же множество окрылено второй. Первая знает все ограничения пространства и сознания, но вторая не нуждается в мерах земных. Она не затруднена расстояниями и рассуждениями о смерти...».

СИЛА ЛЮБВИ

***Алексеенкова Дарья**, МБОУ СОШ № 10, г. Байкальск, 12 лет*
***Руководитель - Фролова Татьяна Васильевна**, учитель русского языка и литературы, МБОУ «СОШ № 10», г. Байкальск*

«*Любовь не делает ближнему зла*»
(Библия)

Какова сила любви?

Над этим вопросом я задумалась, изучая житие благоверных чудотворцев Петра и Февронии Муромских, когда готовилась к Кирилло-Мефодиевским чтениям. Эта супружеская чета через всю свою жизнь пронесла чувство чистой любви и верности. Они умерли в один день и час, как и обещали друг другу, 25 июня (8 июля) 1228 года. Дважды их тела разносили по разным храмам, но дважды они чудесным образом оказывались рядом. Так и похоронили их в одном гробе, разделённом тонкой перегородкой посередине. Даже после смерти любовь продолжает творить чудеса, о чём говорят многочисленные свидетельства.

Так что же такое любовь?

Значение слова смотрю в толковых словарях.

С.И. Ожегов даёт такое объяснение: «Любовь - это глубокое эмоциональное влечение, сильное сердечное чувство. Чувство глубокого расположения, самоотверженной и искренней привязанности» [4, с. 329].

В словаре Д.Н. Ушакова нахожу следующее: «Любовь - это чувство привязанности, основанное на общности интересов, идеалов, на готовности отдать свои силы общему делу. Чувство, основанное на взаимном расположении, симпатии, близости» [6, с. 564].

Таким образом, толкование известных советских лингвистов в чём-то совпадает. Но ясно одно, любовь – это одно из самых главных чувств на свете. Любовь между мужчиной и женщиной дает жизнь,

любовь между матерью и ребенком – развитие человека. Можно сказать, что «любовь – универсальная энергия жизни» [2]. Ведь без нее не было бы ничего.

Князь Пётр и княгиня Феврония Муромские

О любви к ближнему говорится и в Библии: «Заповедь новую даю вам, да любите друг друга; как Я возлюбил вас, так и вы да любите друг друга» [1, Иоан. 13:34]. Бог любит всех своих детей, то есть нас – людей. Значит, божественная энергия любви тоже существует. Именно благодаря ей мы живем, развиваемся, совершенствуемся. Иисус говорил: «Любовь всё выносит, во всё верит, на всё надеется и никогда не кончается» [1].

Но согласитесь, легко любить всех и вся. Это не налагает на человека никаких обязанностей. «Самая трудная Любовь – это Любовь, которую человек дарит тому, кто живёт на земле рядом с ним. Эту Любовь можно охарактеризовать, как Любовь – отдача, Любовь – неосуждение, Любовь – жертвенность» [2].

Такая любовь живёт в семье. Быть любимым и нужным — это основная потребность человека, к такому заключению пришли психологи. Ради любви мужчины совершают подвиги, покоряют вершины, называют звезды именами любимых. Чувствовать любовь близкого человека – это главное в семейных отношениях. Любовь в семье нельзя заменить материальными вещами. Супруге, детям

нужны ласковые слова, забота, сопереживание, участие в их жизни. В библейских письменах говорится о том, что семейные пары должны быть едины во всем. Выход из любых жизненных испытаний в семье находят совместно.

Что бы ни делали родители, они всегда являются авторитетом для своих детей. В жизни ребенок воспринимает и любит своих родителей, как добрых, хороших, умных, знающих и все умеющих. Когда у папы и мамы общие интересы, обязанности в воспитании, когда они добры, заботливы, любят своего ребенка, он вырастает самостоятельным, уважительным, умеет прощать и помогать другим.

Любовь родителей дает маленькому человеку чувство комфорта, уюта, защищенности. Наверное, в этом и есть сила любви. Если человек любит и любим, то он силён. Он может свернуть горы, он может совершить невозможное.

Нехватка же любви родителей, внимания, неблагоприятно влияет на развитие и воспитание детей. Дети в таких семьях чувствуют себя неуверенными, несамостоятельными в решении возникнувших проблем.

Великая сила любви может быть созидательной. Влюблённый человек начинает заниматься творчеством, начинает работать (в том числе и над собой). У него появляется желание помогать другим людям. То есть эта сила направлена на создание чего-то, на благополучие.

Любовь - это очень мощное чувство, оно обладает и исцеляющей силой. Иногда любовь может поднять больного человека на ноги. Конечно, речь здесь не идет о тяжелых заболеваниях (хотя иногда о таких случаях пишут книги, рассказывают по телевидению). «Важно, что у влюбленного человека организм более устойчив к болезням. Поэтому неудивительно, что вместе с любовью может прийти и здоровье» [2].

Сила любви даёт возможность людям измениться. А может ли любовь изменить напряжённую обстановку в мире, нашей стране, нашем обществе? Может ли и здесь помочь чудесная сила любви?

Об этом размышляют не только социологи и философы, но и простые граждане. Если люди будут добрее друг к другу, скольких конфликтов можно будет избежать!

Лев Николаевич Толстой писал: «Как огонь не тушит огня, так зло не может потушить зла. Только добро, встречая зло и не заражаясь им, побеждает зло» [3]. А ведь любовь и добро очень близко соприкасаются друг с другом.

Чтобы построить мир без войны, людям необходимо подняться на более высокий моральный уровень посредством любви [5]. В Библии сказано: «Любовь не делает ближнему зла» [1, Рим, 13:10]. Спасти мир может лишь любовь, когда все поймут: творить любовь - необходимость!

Литература

1. Библия. Книги священного писания ветхого и нового завета: канонические [Текст]. — М. – 1994. — 298 с.

2. Корюкаев Евгений. «Энергия Любви - это Великая созидательная сила» [Электронный документ] // Режим доступа: http://www.proza.ru/2012/12/25/1551

3. Кофырин Николай. Войну побеждает любовь [Электронный документ] // Режим доступа: http://www.liveinternet.ru/community/1547340/post315460691/

4. Ожегов С. И., Шведова Н. Ю. Толковый словарь русского языка: 72500 слов и 7500 фразеологических выражений / Рос. АН, Ин-т рус. яз., Рос. фонд культуры. М.: Азъ, 1992.

5. Сорокин П.А. Таинственная энергия любви [Электронный документ] // Режим доступа: http://ecsocman.hse.ru/data/562/943/1216/16Sorokin.pdf

6. Ушаков Д.Н. Большой толковый словарь современного русского языка: 180000 слов и словосочетаний / Д. Н. Ушаков. - М.: Альта-Принт [и др.], 2008. - 1239 с.

3.3 ИСКУССТВО ТВОРИТЬ ВЗАИМООТНОШЕНИЯ

Исследуя данную тему, ребята задумались, что же мешает людям мирно общаться друг с другом. Почему часто возникают непонимание, ссоры, конфликты? Чего не хватает для выстраивания благополучных взаимоотношений в семье, школе, на работе и т.д.

Кто-то из ребят рассматривал этот вопрос, основываясь на своих наблюдениях за отношениями между окружающими людьми, кто-то изучая классическую литературу, в которой очень жизненно описываются разные модели общения, а также философскую литературу.

Авторы докладов сделали выводы, что люди, умеющие строить взаимоотношения, обладают такими качествами как, преданность, доброжелательство, бескорыстие, сострадание. Они не делят людей на чужих и своих, и относятся ко всем искренно, т.е. от сердца, с уважением и любовью.

Также был поднят интересный вопрос о возможности виртуальной дружбы, и сделан вывод, что интернетная жизнь не может заменить радости живого общения.

ИСКРЕННОСТЬ – ВАЖНЫЙ АСПЕКТ ОБЩЕНИЯ

***Гаврилова Светлана**, МБОУ СОШ № 20, г. Тулун, 17 лет*
***Руководитель - Войлошникова Елена Брониславовна**, учитель русского языка и литературы МБОУ СОШ № 20, г. Тулун*

Все мы принадлежим к социуму, поэтому общество в нашей жизни играет огромную и весьма важную роль. Социальная активность присуща нам от самого рождения.

В современном мире количество социальных контактов между людьми только увеличилось, благодаря развитию разных сфер человеческой жизни, поэтому ни один человек не должен оставлять без внимания проблему общения.

Согласитесь, если наши с вами отношения формируют общество, то на нас лежит огромная ответственность, ведь, если нас не удовлетворяет тот социум, в котором живем, то это не что иное, как наша вина и заслуга. От всех добрых и недобрых отношений зависит то, как будет выглядеть общество, в котором я хочу жить. Действительно, таких примеров можно привести множество. Когда ребенок, например, воспитывается в семье, где отец не уважает или просто не прислушивается к мнению своей жены, где все основные решения принимает только он, а маме остается лишь подчиняться, то, скорее всего, у этого чада формируются определенные взгляды на отношения в семье, коллективе, государстве, а, следовательно, и в обществе. В его представлении общество будет иметь вид исключительно патриархальной организации и никакой другой. Очевидно, что переоценить роль семейных отношений в человеческой жизни сложно. Это важная часть жизни, которой нужно уделять не меньше, а может и больше внимания, чем карьере, успеху и деньгам.

Формирование желанного и желаемого общества - это исключительно совместная работа, которая в основном основывается на человеческих отношениях и взаимоотношениях. Поэтому никогда

не забывайте, что именно мы, наше отношение и наше поведение - это и есть наше общество. Я считаю, что умение общаться – очень важная составляющая успеха людей, занятых в самых различных сферах деятельности. Кроме этого, умение общаться необходимо для счастливой личной жизни. Стоит отметить, что общаться необходимо искренне, так как в противном случае это негативно сказывается на субъекте общения, который не соблюдает данное правило. Способность общаться имеет очень важное значение, а главной составляющей правильного общения является искренность.

Условием крепких взаимоотношений должно быть взаимопонимание, сопровождаемое уважением, поддержкой и благородством обоюдных действий.

В современном мире от умения общаться многое зависит: по речи человека окружающие судят об уровне воспитанности, образованности человека, а выводы, сделанные на основе таких наблюдений, могут сыграть решающую роль в дальнейшем. Что касается искренности в речи, то стоит всегда помнить о том, что общение происходит с человеком, а тут очень кстати принцип: «Относись к людям так, как хочешь, чтобы относились к тебе». А ведь все хотят искреннего отношение и общения, не так ли? К тому же, личность, постоянно контролирующая себя, без истинных чувств, сильно вредит своему духовному миру. Человеческие взаимоотношения основаны на взаимопонимании между людьми, на совершенствовании своего духовного мира. Любовь помогает видеть и слушать душу человека, заставляет задуматься о равнодушии, безразличии, низости. Все начинается с любви. Каждый человек сталкивается в своей жизни с благородством и подлостью, радостью и горем. Но мы не перестаем любить и гуманно относиться друг к другу.

Размышлять о любви, о человеческих взаимоотношениях всегда очень трудно. Для этого требуется хоть какой-либо опыт, приходящий со временем. Люди думают об этом по-разному. Но без любви жизнь очень сложна. Поэтому необходимо любить и гуманно относиться к людям. Именно этим мы сможем спасти наш мир,

облегчить жизнь и сделать ее более счастливой. Человеческие взаимоотношения очень сложны. Несмотря на все трудности, человек всегда ищет кого-то, кто мог бы разделить с ним горе и радость, помочь в беде.

Взаимоотношения конкретного человека с окружающими людьми зависят от обстоятельств или социального окружения - группы, к которой он принадлежит, а также группы, в которой он находится в данный момент, времени, состояния общества и его собственного положения в данном обществе и среди окружающих людей. Отношения людей друг к другу могут проявляться открыто в практических действиях и видимых симпатиях или антипатиях, но могут быть и скрытыми, причём не только от окружающих, но и от самого человека. В первом случае люди выражают своё отношение в высказываниях, жестах, мимике, пантомимике. При скрытых взаимоотношениях - в изменении внутреннего психологического состояния.

Таким образом, проблема общения действительно является очень важной в современном мире, а искренность – важный аспект в общении. Пусть человек серьезен, использует непривычные манеры в общении, но искренность присутствовать должна непременно, в противном случае человек постоянно подстраивается под кого-нибудь, перестает быть собой, а этого быть не должно…

ВЗАИМООТНОШЕНИЯ ГЕРОЕВ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ КЛАССИКОВ

***Соломонова Ольга**, Лицей-интернат № 1, г. Иркутск, 15 лет*
***Руководитель - Аникеева Светлана Николаевна**, учитель русского языка и литературы, Лицей-интернат № 1, г. Иркутск*

Отношения… Они бывают такими разными. Столько чувств и эмоций подвластно им. Однако многие сталкиваются с проблемами, которые порождают конфликты, ссоры, недопонимание. Почему так случается? Искусство человеческих отношений – это, прежде всего, работа.

Проблемой данной исследовательской работы является то, что человечество потеряло навыки правильных взаимоотношений, и это приводит к более глобальным и даже необратимым последствиям.

Актуальность: любые конфликты можно предотвратить несложными действиями, которые могут улучшить ситуацию современного общества.

Предмет исследования: классическая литература.

Цель: доказать правоту мыслей Р.Я. Рудзитиса, используя в качестве аргументов взаимоотношения героев классики.

Для достижения моей цели я поставила себе данные **задачи**:

- Изучить биографию Рихарда Рудзитиса.
- Выделить основные правила взаимоотношений людей из книги Р. Рудзитиса.
- Изучить литературу и найти разные примеры искусства взаимоотношений людей.
- Сделать конструктивный вывод и донести до окружающих главную идею проекта.

Рихард Рудзитис. Рихард Рудзитис родился 19 февраля 1898 года (нов. стиль) в Меллужи, поселке входящем в состав современной Юрмалы. Уже в детские годы Рихард интересовался далеко не

Р.Я. Рудзитис

детскими вопросами. Так он писал великому русскому классику Льву Толстому письма с вопросами о смысле жизни и Л.Н. Толстой ему отвечал. В юности, которая пришлась на период обретения Латвией независимости, Рудзитис находился под большим влиянием великого латвийского поэта Яниса Райниса (1865-1929) и даже писал стихи на его манер.

Первая треть XX века привела к очень большим переменам. И многих думающих людей тогда интересовал вопрос: а куда же собственно идет человечество теперь.

И Рудзитис был в числе этих людей. Но ответить на его вопросы могли немногие. Церковь стереотипно отвечала «на все воля Божья», философы излагали свои теории, оккультисты свои видения. Но реального понимания все они толком дать не могли.

Н.К. Рерих

Наконец, в 1930 году Рудзитис встретился с группой доктора гомеопата Феликса Денисовича Лукина (1874 - 1934). Эта группа объединилась вокруг идей художника, философа и общественного деятеля Н.К. Рериха и вокруг начавшего уже тогда публиковаться фундаментального труда под названием Живая Этика. В том же 1930 году группа Лукина стала Латвийским Обществом Рериха. И Рихард Яковлевич вступил в это Общество. В Обществе он занял очень активную и деятельную позицию, переписывался, в том числе и с Н.К. Рерихом и его супругой Еленой Ивановной.

Тяжело восприняв смерть в мае 1960 года Юрия Рериха, Рудзитис ушёл из жизни 5 ноября 1960 года в возрасте 62 лет.

Искусство творить взаимоотношения.

Человеческие отношения – необходимое условие жизни на Земле. Все в течение всей жизни участвуют в отношениях друг с другом. Однако мы наблюдаем у других и ощущаем, что отношения – штука непростая. Вся палитра чувств и эмоций сосредоточена в этой сфере. Нам бывает больно, и мы плачем, мы обижаемся и злимся, раздражены и критичны… И всё это через общение с себе подобными. В человеческих отношениях мы испытываем наибольшую радость. Даже радость глубокого созерцания и внутренних открытий хочется разделить с кем-то. Без всего этого трудно представить нашу жизнь, именно этим она богата и сильна. Насколько разнородна жизнь людей. Что же их объединяет? Быть может, в глубине души понимаем, что полагаясь лишь на себя, проиграем. Ведь история многих сообществ, выбирающих путь эгоизма, красноречиво показывает их постепенную деградацию и вымирание. Взаимоотношения людей можно увидеть и в произведениях писателей.

Прочитав произведение «Искусство творить взаимоотношения», я выделила основные правила отношений между людьми, которые хочу доказать примерами из литературы.

Первое правило в моём списке – это любовь к ближнему.

«Любите друг друга» - эта заповедь дана мудро. Ничто не может лучше любви гармонизировать психическую энергию».

Иллюстрация к рассказу А.И. Солженицына «Матренин двор»

В рассказе «Матрёнин двор» А.И. Солженицына поражает образ крестьянки Матрёны, её человечность, бескорыстие, сострадание и любовь ко всем, даже к

незнакомцам. Матрёна «помогала чужим людям бесплатно», а сама «за обзаводом не гналась»: не заводила «добра», не старалась заполучить квартиранта. Благодаря своим душевным качествам, Матрена делала этот мир лучше и добрее, жертвуя собой, своей жизнью.

Далее, хочу предоставить следующую мысль – это то, что человек перерождается, когда полюбит кого- либо.

«Чистая, великая любовь рождает благородство духа, переродить которое может человека».

Обратимся к рассказу Б. Екимова «Ночь исцеления». Баба Дуня часто кричала по ночам, не давая спать окружающим. Внук Гриша, который приехал к бабушке погостить, получил от матери наставление: когда бабушка снова начнет говорить во сне, нужно крикнуть: «Молчать!» И Гриша поначалу собирается именно так и поступить, даже топнуть ногой на бабушку, однако любовь к ней заставляет его почувствовать жалость и сострадание, ведь она кричит потому, что во сне снова и снова переживает трудные военные времена, голод и страх за детей. И тогда внук начинает успокаивать спящую старушку, убеждать ее, что все хорошо. Теперь он «знал, что и завтра, и потом он будет рядом с бабой Дуней. И тогда придет исцеление». Именно любовь заставила его прозреть, увидеть истинную причину ее недуга и путь к исцелению, именно любовь заронила в его сердце истинное сострадание и желание помочь.

Одним из самых важных правил взаимоотношений является взаимопомощь.

«Путь жизни есть взаимная помощь».

Петр Гринев, главный герой повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка», однажды, волею судьбы столкнувшись на постоялом дворе с Емельяном Пугачевым, отдает ему свой заячий тулуп. Пугачев же в свою очередь не забывает подарка Гринева, в благодарность он помогает ему. Этот эпизод служит примером взаимопомощи и отзывчивости людей, в каких бы обстоятельствах они ни оказались.

Важно быть милостивым человеком, и не причинять боль другим - одна из важных мыслей автора.

«Не причиняй страданий».

Пример милосердия в литературе – отношения героев рассказа Валентина Распутина «Уроки французского». В своих произведениях этот автор затрагивал извечные темы добра, долга и справедливости. Судьба отдельного человека – основное в его творчестве. Жить нужно не по строгим законам и четким правилам, а основываясь на понимании, любви и сострадании. И именно этим принципом руководствуется Лидия Михайловна – учительница из рассказа Распутина. В голодное послевоенное время она стремится помочь своему ученику, нарушая все педагогические нормы. Она не только работает над его произношением. Учительница ведет со своим учеником интересные отвлеченные беседы, играет с ним в «чику» на деньги. Она пытается хотя бы в скрытой форме поддержать мальчика материально.

Заключение

Таким образом, читая классическую литературу, даже не замечая того, мы можем увидеть и принять к сведению истинные правила взаимоотношения людей, которые могут спасти наш мир. Как мне кажется, если мы все будем хоть немного добрее, то никакие чрезвычайные катастрофы на почве конфликтов не будут происходить в нашей жизни. Всё можно изменить, нужно лишь только желать этого. Я знаю, что это достаточно трудно, исходя из моральных ценностей большинства, но как мне кажется, стоит попытаться.

Для того, чтобы правильно выразить свою мысль, я бы хотела привести цитату из книги «Искусство творить взаимоотношения»: «Пусть все ищущие Света и отягченные скорбью найдут отклик в

Вашем сердце, пусть все почуют ту душевную теплоту, которая может согревать даже при суровом укоре. Ведь самое трудное искусство есть искусство творить отношения между людьми. Ни одно искусство не требует такого терпения, вмещения и утонченной чуткости. Нужно уметь проникать в сознание, в сердца и настроения всех окружающих и приходящих; нужно уметь почувствовать тот основной тон, на котором возможно объединиться с ними и объединить их с другими. Но если в сердце заложен великий магнит любви, то все облегчается, ибо искренность этого чувства покоряет самые заскорузлые сердца».

Литература

1. Екимов Б. Ночь исцеления. 1984 г.
2. Пушкин А.С. Капитанская дочка. М.: Издательский дом Астрель, 2007 г
3. Распутин В.Г. Уроки французского. М.: Издательство Панорама, 2001 г.
4. Рудзитис Р.Я. Искусство творить взаимоотношения [Электронный ресурс] // Режим доступа: http://ligis.ru/librari/2051.htm
5. Солженицын А. Матрёнин двор. Москва: АСТ, 2007 г.

НРАВСТВЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ РАССКАЗА В.Г. РАСПУТИНА «УРОКИ ФРАНЦУЗСКОГО». РОЛЬ УЧИТЕЛЬНИЦЫ ЛИДИИ МИХАЙЛОВНЫ В ЖИЗНИ МАЛЬЧИКА

***Киреев Кирилл**, МБОУ Усть-Удинская СОШ № 2, п. Усть-Уда, Иркутская область, 14 лет*

***Руководитель - Иванов Андрей Викторович**, учитель русского языка и литературы, МБОУ Усть-Удинская СОШ № 2, п. Усть-Уда, Иркутская область*

Введение

Рихард Яковлевич Рудзитис – известный латышский поэт и писатель, философ, один из первых последователей Учения Живой Этики, в своём сборнике «Искусство творить взаимоотношения» (в предисловии) пишет о двух вершинах (горных и духовных). И от покорения последних, зависит будущее, как отдельного человека, так и всего человечества в целом. В данном сборнике особое внимание уделяется качествам, способствующим и мешающим взаимоотношениям. При изучении сборника становится ясным, что для успешного сотрудничества нужно утвердить в себе ряд определённых положительных качеств и изжить те отрицательные, которые будут препятствовать достижению его.

Актуальность исследования определяется значимостью данной проблемы для современной молодёжи. Очень важно, чтобы нынешнее поколение не только созерцало красоту родного края (через литературу прикасаемся к прекрасному), но и понимало, какую важную роль играет малая родина в жизни человека.

В своей исследовательской работе я хотел рассказать о талантливом человеке, писателе - земляке Валентине Григорьевиче Распутине. Меня очень заинтересовало, как в своём творчестве он отразил тему школьных взаимоотношений (учитель и ученик).

Я надеюсь, что исследовательская работа внесёт свой вклад в решение актуального вопроса изучения литературы родного края. Творчество писателя В.Г. Распутина способствует воспитанию чувства патриотизма, которое невозможно без трепетного отношения к тому уголку на планете, где ты родился и вырос.

Основной целью данного исследования является желание привлечь внимание подростков к творчеству писателя В.Г. Распутина и философии героев его книг, в сравнении и осмыслении этой философии с собственной личностной позицией.

Проблема исследования:

Важно изучать литературу родного края, чтобы иметь представление об особенностях своей малой родины, гордиться своим краем. Литература родного края – это и есть часть национальной литературы и современной культуры.

Объект исследования: творчество писателя-земляка В.Г. Распутина, его рассказ «Уроки французского».

Предмет исследования: нравственные проблемы в творчестве писателя В.Г. Распутина.

Методы исследования: изучение литературы и других источников информации по теме, опрос, анкетирование, приём осмысления, собственные выводы.

Формулировка гипотезы: при проведении анализа произведения В.Г. Распутина докажем, что тема нравственности была одной из главных в его творчестве.

И как данная работа может помочь подросткам в осмыслении окружающей действительности и собственном личностном становлении.

Практическая значимость: результаты данной исследовательской работы можно представить на предметной Неделе литературы, готовый материал предоставить в школьный музей, библиотеку, выступить на мероприятии, посвящённом жизни и творчеству В.Г. Распутина.

Нравственные проблемы литературы

Рассматривая литературу в этом русле, нельзя не вспомнить книгу выдающегося учёного XX века, культуролога, искусствоведа, доктора филологических наук, профессора и академика Дмитрия Сергеевича Лихачёва «Письма о добром и прекрасном» (1985 год), в которой он размышляет о необходимости саморазвития, формировании правильной системы ценностей, избавлении от жадности, зависти, обидчивости, ненависти и о воспитании в себе любви к людям, понимания, сочувствия, смелости и умения отстаивать свою точку зрения. Например, письма № 30 («Нравственные вершины и отношение к ним») и № 31 («Круг нравственной оседлости») свидетельствуют о величайших духовных ценностях человечества, о красоте окружающего мира, о нравственном и эстетическом воспитании молодёжи.

Острой всегда остаётся проблема жизненного выбора, которая даётся литературным героям нелегко - так же, как и людям в реальной жизни. Нравственные искания того или иного народа всегда отображаются в литературе определённой нации, и поэтому идеалы человека могут раскрываться с совершенно разных нравственных сторон. «Письма…» академика Д.С. Лихачёва адресованы молодым читателям и будут полезны всем, кто хочет научиться делать верный выбор в самых сложных ситуациях, ладить с людьми, быть в согласии с собой и окружающим миром. А как это актуально в наши дни!

В своём последнем «Письме…» (№ 46 «Путями доброты») Лихачёв пишет: «Человек должен уметь не просто подниматься, но подниматься над самим собой, над своими личными повседневными заботами и думать о смысле своей жизни – оглядывать прошлое и заглядывать в будущее…. В жизни ценнее всего доброта, и при этом доброта умная, целенаправленная… Счастья достигает тот, кто стремится сделать счастливыми других и способен хоть на время забыть о своих интересах, о себе…. Знать это, помнить об этом всегда и следовать путями доброты – очень и очень важно».

Великие люди России. Произведения В.Г. Распутина и их проблематика.

Одной из главных тем в творчестве В. Распутина, на мой взгляд, является тема «нравственности человека». Поэтому-то произведения его очень злободневны и актуальны. Ведь недаром читатели ищут ответы на «вечные» вопросы: «Что дурно? Что хорошо? Что надо любить? И что ненавидеть?»

Человек в рассказах В. Распутина «приходит в себя», и его душа оказывается единственным выходом в действительный мир.

От встречи с истинно русским редким словом чувствуешь, каким родным, сердечным светом, музыкой и болью наполнено оно, как созвучно всему высокому и честному, что составляло и составляет наше национальное духовное богатство, что объединяет нас вокруг праведности и красоты.

А что такое красота? Ответ на этот вопрос я нашёл в книге Л.В. Шапошниковой «Тернистый путь красоты»: «Красота многолика, всепроникающа, она – движущая сила нашей эволюции, её ведущее начало». Ещё в IX веке Ф.М. Достоевский писал: «Красота спасёт мир». Ему вторил Н. К. Рерих: «Осознание красоты спасёт мир». К этому можно добавить: «Мир преобразится красотой. Ибо в этом преображении и есть его спасение, залог его дальнейшего продвижения, необратимость его эволюции, возможность избежать бездны инволюции». Таким образом, размышления Распутина о жизни, о человеке, о природе помогают нам обнаруживать в себе и в окружающем мире неисчерпаемые запасы добра и красоты.

«Уроки доброты» в рассказе В.Г. Распутина «Уроки французского» (1973 г.)

Тема «нравственности человека» особенно своеобразно и остро решается в рассказе «Уроки французского».

Уроки французского стали уроками жизни, уроками нравственности, уроками человечности, которые совсем не по правилам даёт молодая учительница.

Поступок учительницы нельзя назвать педагогически безнравственным. Она поступила именно так, как подсказывало ей её чуткое сердце, отзывчивая душа, совесть.

Влияние учительницы и матери мальчика очень велико на формирующуюся личность. На наших глазах из тихого, неприметного мальчугана вырастает человек, который имеет свои взгляды, убеждения, умеет их доказать и отстоять. В поступках, в рассуждениях раскрывается характер мальчика.

Таким образом, мы видим, как в маленьком человеке пробуждается Человек!

Заключение

В результате исследования мы пришли к следующему выводу: рассказ «Уроки французского» Валентина Распутина учит человека состраданию и стремлению к знаниям. В тексте автор ясно показал, что главный герой изучает важные уроки жизни, сталкивается с нечестностью и несправедливостью. То, что было заложено в нём от рождения, получает своё развитие в процессе формирования нравственной стойкости героя.

В настоящее время в современном мире полном суеты для того, чтобы развиваться духовно, и быть высоконравственным человеком, не обязательно читать объёмные произведения. Достаточно находить всего лишь пару минут для чтения произведений «малых форм», ведь их прочтение занимает малое количество времени, и они не менее точно и метко способны передать содержание нравственных проблем современности, давая читателю развиваться духовно.

Хочется надеяться, что доброта и милосердие всегда будут в нашей жизни, и мы всегда придём на помощь друг другу в любую минуту и тем, кому наша помощь понадобится.

Литература

1.Лихачёв Д.С. Письма о добром и прекрасном [Электронный документ] // Режим доступа: http://e-libra.su/read/109128-pisma-o-dobrom-i-prekrasnom.html

2.Ожегов С.И. Словарь русского языка. - Издательство «Советская энциклопедия», М., 1998.

3. Писатели Восточной Сибири: Учебная хрестоматия для 5-6-х классов общеобразовательных школ / Автор-составитель Шахерова О.Н. — Иркутск: Символ, 2011. — 304 с.

4. По Ангаре… Иркутск: Издатель Сапронов, 2015.-256 с.

5. Распутин В.Г. Что в слове, что за словом? Очерки, интервью, рецензии. - Иркутск: Восточно-Сибирское книжное издательство, 1987.-126 с.

6. Распутин В.Г. Избранные произведения в двух томах. – М.: Издательство «Молодая гвардия», том 1, 1984.

7. Распутин В.Г. Сибирь, Сибирь…/ Фотоил. Б. Дмитриева. - Иркутск: ООО «Артиздат», 2000.-256 с., ил.

8. Распутин В.Г. Уроки французского. Литература, 6 класс, ч. 2. М., Просвещение, 2013.

9. Распутин В.Г. Библиографический указатель. — Иркутск: Издатель Сапронов, 2007. — 472 с.

10. Рудзитис Р.Я. Искусство творить взаимоотношения [Электронный документ] // Режим доступа: http://ligis.ru/librari/2051.htm

11. Румянцев А.Г. Валентин Распутин. — М.: Молодая гвардия, 2016. — 447 с. — (Жизнь замечательных людей).

12. Валентин Распутин. Дорога домой / Фотоальбом. - Иркутск, 2012.

13. Шапошникова Л.В. Тернистый путь красоты [Электронный документ] // Режим доступа: http://www.icr.su/rus/about/direction/director/ternist_put.php

14. Шахерова О.Н. Изучение произведений В.Г. Распутина в школе. Книга для учителя.- Иркутск: Иркутское книжное издательство «Символ», 2003. – 116 с.

ИСКУССТВО ТВОРИТЬ ВЗАИМООТНОШЕНИЯ

***Черемшанова Ирина**, ЧПОУ «Русско-Азиатский экономико-правовой колледж» г. Иркутска, 16 лет*

***Руководитель – Бочарова Людмила Васильевна**,*

Преподаватель русского языка, литературы и истории, ЧПОУ «Русско-Азиатский экономико-правовой колледж» г. Иркутск

На пороге самостоятельного бытия юношам и девушкам приходится принимать важные решения, последствия которых проявляются долгие годы. Это должны быть их собственные решения. Никто – пусть даже из самых лучших побуждений - не вправе строить на свой лад жизнь другого человека.

Мир наших мыслей и чувств – это тот невидимый мир, который формирует наше будущее. Ни одна мысль, ни одно чувство не остается без ответа. Мечта о будущем! Ради нее мы живем. Ради нее любим труд созидательный. Ради нее умеем улыбаться и радоваться.

Человек как личность формируется в обществе. Общество – это живые действующие люди, совместная деятельность которых и формирует общество. Сущность общества кроется в отношениях, в которые люди вступают друг с другом в процессе всей жизнедеятельности – общество есть совокупность общественных отношений.

Большую роль в жизни общества играет духовная культура. Духовная культура – совокупность духовных ценностей и творческой деятельности человека. Ее основа – «радости духа»: красота, знание, мудрость. Чувствительность, отзывчивость делают ее самой уязвимой, самой ранимой областью культуры.

Научные знания – знания, добываемые наукой:

- выдвижение гипотезы;
- наблюдение;

- эксперименты;

- внедрение в практику.

Наука, получая с помощью специальных методов новые достоверные знания, расширяет возможности человека и человечества:

- Помогает человеку не только объяснить известные ему знания о мире, но и выстроить их в целостную систему.

- Осуществляет познание и объяснение устройства мира и законов его развития.

- Прогнозирует последствия изменения окружающего мира, раскрывает возможные тенденции развития общества.

Если раньше научные исследования стимулировались, прежде всего, стремлением к знанию, то теперь их результаты востребованы обществом, они представляют большой промышленный и военный интерес.

Если раньше наукой занимались только энтузиасты, поскольку наука являлась работой, которая могла бы обеспечить жизнь ученого, то в современных условиях существует особая категория людей – научные работники, которые зарабатывают себе на жизнь только исследовательской работой.

Ярко, глубоко анализирует взаимоотношения научных работников повесть Ф. Ветрова «Сигма – ЭФ».

Взаимоотношения – неотделимая часть нашей жизни: человек – существо социальное. Он не сможет прожить один. «Для чего и ради кого жить?» - разве вы не задавались этими вопросами? Я уверена, что практически каждый из нас думает об этом. Удается найти ответ – находятся и силы преодолеть все препятствия на пути к достижению поставленной цели. Вы сможете добиться немалых успехов. При умении находить взаимопонимание с окружающими, вы сможете быстрее достичь поставленную цель. Не забывая о тех, кто пришел к вам на помощь, и, по возможности, ответить взаимностью. Главное – думать не только о себе, но и об окружающих тебя людях. В отношениях главное – искренность, умение понимать и уступать друг другу.

К искреннему человеку тянутся люди: он не предаст. Предательство – самое ужасное, что может произойти с человеком. Предательство может совершить тот, от кого ты этого не ждешь. От врага ты ожидаешь, что он сделает что-нибудь плохое, на то он и враг. Хуже врага может быть только предатель, когда-то бывший для тебя близким человеком, но изменивший.

Хочется проследить взаимоотношения между людьми в повести Феликса Ветрова «Сигма – ЭФ». Ученые – физики. Проблема произведения: научная истина или немедленные блага за ее сокрытие.

Главными действующими лицами являются профессор Борис Александрович Чижов, заведующий экспериментальной лабораторией в НИИ и физик – экспериментатор Марков Владимир Петрович, аспирант Б.А. Чижова, в ходе испытания установки «ЭР – 7» необратимо потерявший зрение.

В лаборатории произошел взрыв. Выясняет причины взрыва специальная комиссия, над этим думает Марков, над этим думает Борис Александрович Чижов.

Шумят верхи древесные
Высоко надо мной,
И птицы лишь небесные
Беседуют со мной.
Все пошлое и ложное
Ушло так далеко,
Все мило – невозможное
Так близко и легко.
Ф. Тютчев

Борис Александрович Чижов… То, что казалось столь надежным, выверенным до конца – его формула газового состояния, ставшая после опубликования реферата докторской диссертации «Формулой Чижова»: физическая зависимость, позволявшая, как он думал, открывать новые свойства материи, - оказалось ошибкой. Лишь этот взрыв, лишь поиск причин аварии натолкнули его на мысль пойти в расчетах с другого конца и построить новую математическую модель процессов, которая не

только объяснила безумную реакцию газа в установке, но и вчистую опровергла «Формулу Чижова». Самым мучительным было понимать свою несостоятельность как ученого. Как могло случиться такое с ним?

Сделал просчет и взял за основу ошибочную идею, а потом последовательно и методично громоздил ошибку на ошибке.

В ближайшую среду следовало сделать сообщение на ученом совете. И что тогда? Давняя мечта о том, что его лаборатория стала самостоятельным, уникальным по профилю работ НИИ, неизбежно рухнет. А что, если… не спешить с сообщением? Взрыв? Он мог произойти от тысячи причин. Несчастный случай! От установки ничего не осталось. По этим «черепкам» причины взрыва уже никто никогда не узнает. Он сам откроет истину. Но… погодя. Он никого не обманывает. Он лишь хочет сохранить лабораторию и осуществить свое, выношенное…

Марков, находясь в больнице, слепой, силой ума и воли проверил «Формулу Чижова» и нашел ошибку – пропуск коэффициента «сигма – эф». Надо поговорить с профессором.

Марков стоял у окна и ждал профессора. Придется сказать все, что он понял. Но как сказать?

Профессор: «Черный юмор. Такие дела ворочаем – и вентиляция!»

Марков: «Не отвлеченная жертва во имя прогресса. Он моя жертва. (Об ответственном за вентиляцию). Я понял, в чем дело. Ошибка… в расчетах».

- Речь идет о моей формуле критических состояний?

- Уравнение, принятое за конечное, не конечное.

Профессор думает:

- Только бы не произнес «сигма – эф» … Все, что угодно, кроме этого коэффициента суммы сил…

- Мы не учили его раньше – «сигма – эф».

«Жить в мире науки, оставаясь честным во всем и всегда» - это святое правило Чижова. Чижов задумался о конкретном продолжателе своей работы. Теперь он знал: им мог стать только

Марков. Он (Чижов) не подлец. Он…всего лишь ошибся, слишком круто повернул. «В науке можно жить только с чистыми руками». Марков усвоил этот урок профессора.

Снег идет, и все в смятеньи,
Всё пускается в полёты,
Черной лестницы ступени,
Перекрестка поворот…
(Б. Пастернак)

Борис Александрович Чижов принимает решение: объективно объяснить причины взрыва газа, а также определить свою судьбу и судьбу Маркова. Марков остается в науке. Его поддерживает, помогает, вдохновляет во всем жена. Отношения мужа и жены по-настоящему высоки, по-настоящему удивительны и волнующи…

Шаг за шагом, анализируя, сопереживая автору, герою, современнику; перебирая газетные публикации, рисунки, помещенные на страницах повести, – мы познаем хрупкий, невидимый духовный мир человека, что впоследствии может оказать необходимую поддержку в трудные минуты жизни.

Оглянитесь вокруг, созидайте любовь, дружбу и уважение – самое ценное, чем высок Человек. Каждый человек неповторим, уникален, бесценен. Он заслуживает вашего внимания потому, что живет среди вас, общается с вами, часто ждет вашей поддержки, сочувствия, понимания. Преодолев себя, можно увидеть многое. Присмотритесь вокруг, станьте внимательнее, бережнее друг к другу.

Созидайте любовь, дружбу, уважение – самое ценное, чем высок Человек!

Литература

1. Ветров Ф. «Сигма – эф» / Журнал «Юность». 1974 год.
2. Базаркина Е.Л. Беседы о нравственности. Издательство «Учитель». Волгоград. 2006 год.
3. Баранов П.А. Основной Государственный Экзамен. Обществознание. Справочник для подготовки к ОГЭ 100 баллов. 2015 г.

ВИРТУАЛЬНАЯ ДРУЖБА – МИФ ИЛИ РЕАЛЬНОСТЬ?

***Труфанова Диана**, МОУ Ухтуйская СОШ, с. Ухтуй,*
Зиминский район, Иркутская область, 13 лет
***Руководитель - Бутенко Лидия Викторовна**, педагог-психолог,*
МОУ Ухтуйская СОШ, с.Ухтуй, Зиминский район,
Иркутская область

Сегодня во всем мире наблюдается компьютеризация общественной жизни. Компьютерные технологии и Интернет стали неотъемлемой частью жизни практически каждого человека. Неудивительно, что и количество пользователей социальных сетей, блогов и мессенджеров стремительно растет.

Много людей в настоящее время во всем мире ведут дискуссию относительно пользы и вреда, которые приносит нам виртуальный мир. И все же мы должны признать тот факт, что **виртуальное общение** все больше и больше вытесняет реальное.

Виртуальная дружба - это миф, иллюзия или она действительно возможна? Чем она отличается от реальной, если отличается? Ответ на этот вопрос мы постараемся дать в своей работе.

Для этого нам нужно решить ряд **задач**:

1. Дать определения основных понятий: дружба, виртуальное общение, интернет-форум, социальная сеть, блог, мессенджер.
2. Определить, какие способы виртуального общения являются наиболее популярными в настоящее время.
3. Изучить различные аспекты и виды дружбы.
4. Рассмотреть особенности виртуальной дружбы, ее «плюсы» и «минусы».
5. Исследовать представления современных школьников о реальной и виртуальной дружбе.

Дружба — личные бескорыстные взаимоотношения между людьми, основанные на общности интересов и увлечений, взаимном

уважении, взаимопонимании и взаимопомощи; предполагает личную симпатию, привязанность и затрагивает наиболее интимные, душевные стороны человеческой жизни; одно из лучших нравственных чувств человека [1].

Виртуальное общение – способ массового общения людей, объединённых различными интересами, с использованием интернет-форумов, блогов, мессенджеров и социальных сетей.

Веб-форум (Интернет-форум) – Интернет-ресурс, суть работы которого заключается в создании пользователями (посетителями форума) своих тем с их последующим обсуждением, путём размещения сообщений внутри этих тем[1].

Социальная сеть – платформа, онлайн-сервис или веб-сайт, предназначенные для построения, отражения и организации социальных взаимоотношений в Интернете.

Мессенджер (англ. *Messenger* – курьер) – клиентская программа для обмена сообщениями в реальном времени через Интернет. Могут передаваться текстовые сообщения, звуковые сигналы, изображения, видео и др. Многие из таких программ-клиентов могут применяться для организации групповых текстовых чатов или видеоконференций.

Блог (англ. *blog*, от ***web log*** — интернет-журнал событий, интернет-дневник, онлайн-дневник) – веб-сайт, основное содержимое которого – регулярно добавляемые записи, содержащие текст, изображения или мультимедиа [1].

В 2017 году число пользователей социальных сетей превысило три миллиарда человек. Сейчас на Земле живут 7,5 миллиарда человек, а интернетом пользуются 3,8 миллиарда. Вот как выглядит сейчас мировой рейтинг социальных сетей и мессенджеров:

Самой популярной социальной сетью в мире остается Facebook, ее посещают более 2 миллиардов человек в месяц. Второе место занял видеосервис YouTube (1,5 миллиарда пользователей ежемесячно), на третьем месте идет Instagram (700 миллионов).

Российскую социальную сеть «ВКонтакте» посещают около 81 миллиона человек в месяц, «Одноклассники» - 51 миллион.

Среди мессенджеров первые два места разделили Facebook Messenger и WhatsApp, каждым из которых ежемесячно пользуются 1,2 миллиарда человек. На третьем месте находится WeChat (938 миллионов). Telegram пользуются около 100 миллионов человек каждый месяц [2].

Понятие дружбы рассматривалось на протяжении многих веков философами, но основными исследователями являлись писатели, поэты и психологи. Феномен дружбы не ограничивается какими-то определенными рамками, но в общих представлениях большинства людей, дружба это – близкие и доверительные отношения между людьми, основанные на взаимном притяжении по интересам, образу жизни и интуитивном понимании друг друга. Психологи считают, что ценность дружбы заключена во встречах, непосредственном живом контакте, а отсутствие полноценного общения может стать причиной депрессии.

Первое упоминание о важности дружбы встречается еще в античных трактатах. Почему люди дружат? Что дает дружба человеку? Чувство «я – не один!» против одиночества и изоляции; только в присутствии значимого другого, человек раскрывается как личность и учится быть другом. Люди, у которых нет друзей, часто чувствуют острое одиночество и тоску. Настоящая дружба заключена в состоянии вовлеченности и неподдельного интереса к близкому человеку, когда друзья разделяют и печаль и радость.

Принято разделять дружбу по возрастным и гендерным особенностям. Виды дружбы:

1. **Детская** - ребенок познает мир и пытается выстроить взаимоотношения с окружающими, вместе узнавать что-то новое интереснее. Дети часто сплачиваются через общие игры.

2. **Юношеская** – высокая потребность выразить себя, свои чувства. Дружба в этом возрасте носит высокий эмоциональный заряд. Качества другого переоцениваются и возвеличиваются – в хорошем смысле это помогает пережить сложные моменты в жизни: непонимание родителей, чувство собственной неполноценности.

3. **Взрослая** – иногда это та дружба, которая сформировалась в детстве и укрепилась с годами. Такие друзья знают всю подноготную друг друга – такая дружба очень редкий феномен, поэтому очень ценна.

4. **Мужская дружба** – о ней сложены легенды, спето много песен и написано замечательных книг. Что такое мужская дружба, хорошо показано в советском фильме «Три мушкетера»: взаимовыручка, принятие человека полностью со всеми его недостатками, доверие и помощь даже в тех ситуациях, когда друг оказался в неприятности по своей вине.

5. **Женская дружба.** Для представительниц слабого пола в дружбе важны: сочувствие и сопереживание; верность; искренность; другое мнение на ситуацию; доверительные отношения; возможность в любое время получить необходимую поддержку.

О дружбе много сказано, но как определить, что самое важное в отношениях и кто такой настоящий друг? У каждого человека свое мнение относительно иерархии ценностей дружбы: для кого-то – это верность и возможность доверять все секреты, особенно это важно для девочек и женщин, для мальчиков и мужчин – это совместные приключения: рыбалка, спорт, походы, охота. Общим критериями дружбы являются непреходящие вечные добродетели: порядочность, доброта, и искренний интерес друг к другу [3].

В настоящее время виртуальное общение все чаще заменяет реальное. Это может быть связано хотя бы с тем, что возможности у виртуального мира намного больше и круг общения в таком месте значительно превосходит тот, который мы можем получить, гуляя по улицам.

Профили многих пользователей социальных сетей поражают цифрами, что значатся в графе «Друзья». 200, 500, 1000 – и это не предел! Это похоже на соревнование. Когда у человека много виртуальных приятелей, лайков под фотографиями, комментариев к статусам, это говорит о мнимой популярности. Но к дружбе и к простому общению это никак не относится. Важно знать границы и чётко понимать, со сколькими из людей вы знакомы, кому вы готовы

прийти на помощь и кто не отвернётся от вас в трудной ситуации. В тяжёлые жизненные периоды и настоящие друзья порой находят вам замену. А виртуальные – тем более. У общения в сети и такой дружбы, тем не менее, есть и достоинства, и недостатки.

Плюсы виртуальных отношений:

- возможность общаться на расстоянии, не выходить из дома;
- можно продумать ответ;
- проще избежать конфликтов;
- внешний вид не так важен, поэтому не нужно наряжаться;
- можно познакомиться с людьми из разных уголков мира;
- на форумах определенной тематики можно найти людей с похожими вкусами и интересами;
- с применением видеокамеры, общение в интернете все больше напоминает разговор в реальном мире;
- **процесс знакомства в интернете** намного проще, чем в реальном мире**;**
- **виртуальному другу** доверяются больше;
- можно оставаться инкогнито под своим псевдонимом-логином и не бояться быть собою;
- вы никому не надоедаете и никого не «напрягаете» своей компанией, можно прекратить общение, когда захочется.

А теперь рассмотрим обратную сторону медали. Большинство людей в чем-то остаются правы, утверждая, что виртуальный мир, потому так и называется, потому что он нереальный. Когда мы сидим за монитором компьютера и видим на его экране весь мир, фактически мы можем находиться в помещении абсолютно одни. Другими словами, это **самообман одинокого человека.**

Прочие минусы виртуальной дружбы:

- есть риск встретиться в виртуальном пространстве с мошенниками;
- такое общение затягивает, нередко становится зависимостью;

- ограничения в общении - печатный текст дольше писать, мысли излагать может быть сложнее и дольше, трудно отследить реакцию собеседника на твои слова и т.д.
- если человек приукрашивает себя, обманывает и старается казаться лучше, чем он есть, может появиться страх встречи в реальной жизни, т.к. там сложнее притворяться;
- теряются навыки реального общения [4].

На последнем этапе своего исследования мы провели анкетирование школьников 10-15 лет, как в своей школе, так и в соцсетях «ВКонтакте» и «Одноклассники». Из ответов выяснилось, что подростки предпочитают общение в «ВКонтакте» (100%), Instagram (50%) и «Одноклассниках» (47%). Имеют до 100 виртуальных друзей 41% опрошенных, от 100 до 1000 – 53%, больше 1000 – 6%. В реальной жизни друзей у них гораздо меньше – от 1 до 50. Самые распространенные темы для виртуального общения – школа, игры; для реального – досуг, общие дела, секреты. 87% опрошенных согласились, что виртуальная дружба никак не может заменить реальную.

В жизни подростки вкладывают в понятие «дружба» такие критерии как доверие, честность, верность, взаимопонимание, взаимопомощь. В виртуальном мире «друг» для них – это пользователь, который имеет схожие интересы или другие общие черты, с которым можно пообщаться на досуге.

Итак, мы выяснили: не смотря на то, что практически все современные подростки имеют множество виртуальных друзей, дружба в Интернете вряд ли может стать крепкой и настоящей, потому что символы и смайлики никогда не заменят реальные человеческие эмоции. Виртуальная жизнь, какой бы яркой и интересной она не была, – это суррогат живого общения. Собеседника сложно представить настоящим человеком, он становится набором символов. Поэтому **не стоит ограничивать свою жизнь** таким общением.

Литература

1. Дружба [Электронный ресурс] // Режим доступа: https://ru.wikipedia.org/wiki/Дружба

2. Названы самые популярные соцсети и мессенджеры [Электронный ресурс] // Режим доступа: https://rg.ru/2017/08/13/nazvany-samye-populiarnye-socseti-i-messendzhery.html

3. Что такое дружба? Как научиться правильно дружить? [Электронный ресурс] // Режим доступа: http://womanadvice.ru/chto-takoe-druzhba-kak-nauchitsya-pravilno-druzhit

4. Ценности. Друзья и общение. Интернет-друзья [Электронный ресурс] // Режим доступа: https://legkopolezno.ru/tsennosti/druzya-i-obshhenie/internet-druzya/

3.4 О КУЛЬТУРЕ МЫСЛИ

В одном из докладов очень правильны размышления о взаимосвязи мысли и того, что нас окружает. Ведь всем нашим действиям предшествует мысль. А так как она еще и «живая», то ее чувствуют и окружающая нас природа, и люди. Мы же помним, из выше прочитанных работ, что в Мире все связанно друг с другом.

Современная наука утверждает, что мысль материальна. То есть, как человек думает, так он простраивает свое будущее, поэтому мы и подняли эту тему. К сожалению, она раскрыта далеко не всеми докладчиками.

Мы благодарны ребятам за то, что они делятся с нами своими прекрасными мыслями о счастье, о красоте любимого края и его достижениях, о выдающихся людях, живущих на их малой родине, о важности книги, о важности и пользе родниковой воды, о воспитании через занятия в православном теневом театре, о любви к животным.

ЗНАКОМСТВО С ИНТЕРЕСНЫМ ЧЕЛОВЕКОМ

***Сулизова Алена**, МОУ ИРМО Большереченская СОШ,*
р.п. Большая Речка, Иркутский район, 15 лет
***Руководитель - Шумилова Людмила Николаевна** учитель*
русского языка и литературы, МОУ ИРМО Большереченская СОШ,
р.п. Большая Речка, Иркутский район

Современный мир – это постоянное движение, суета, и в этой сутолоке мы порой не замечаем и даже не знаем, что рядом с нами живут интересные люди, которые дружат с творчеством, для которых понятие культура и красота мысли неразделимы.

В нашем посёлке, который находится в красивейшем месте, у истока Ангары, их живет немало, и мы гордимся ими. Среди них есть художники, писатели, поэты, архитекторы, мастера декоративно-прикладного искусства, да и просто люди, которым нравится заниматься творчеством. Некоторые из них учат других своему ремеслу, проводя мастер-классы в нашем культурно-спортивном центре, и многие жители поселка с радостью приходят на занятия.

Мне тоже довелось побывать на таких занятиях, где я научилась азам шитья, вязания, технике декупажа. Благодаря творческим людям духовная жизнь посёлка развивается. Мне посчастливилось познакомиться с одной местной художницей. Она рассказала много интересного про культуру, про творчество.

Во время бесед Зоя Павловна, так зовут мою знакомую, рассуждала и как художник, и как философ, и как психолог. В ходе этих разговоров я поняла, какую важную роль играет культура в жизни, как она связана с душой человека.

Человек отличается от животного тем, что он существо одухотворенное, а значит, кроме материальных благ, ему нужна духовная культура. Без культуры в обществе был бы хаос, так как она

включает в себя и язык, и науку, и мораль, и нравственность, и религию, и искусство, которые регулируют отношения людей в социуме и сохраняют в нём порядок. Я считаю, что в современном мире культурный человек – это не только умный, начитанный, вежливый и порядочный, но и человек, у которого развито чувство патриотизма. В первую очередь под патриотизмом важно понимать любовь к своей Родине, бережное отношение к её культурным ценностям и желание сохранить их.

Зоя Павловна

Во вторую очередь, в наше время, когда проблема экологии очень актуальна, культурный человек, на мой взгляд, должен стараться сберечь и защитить окружающую среду. Ведь природа – это основа всего, что есть в мире; мы пользуемся её богатствами, и если мы её потеряем, человечество перестанет существовать. «Зачем столько губить деревьев, чтобы построить дом, существует много других технологий. Я вот построила заливной: и дешевле, и быстрее», - говорит моя знакомая.

Дом и вправду у Зои Павловны – красавец. Двухэтажный, с большими окнами и зимним садом. По словам хозяйки, весь дом от первого гвоздя до последнего построен её руками и руками сына Артема: «Проект сделал мой брат, а мы уж с Артемкой и замесы делали, и перекладины: глаза боятся, а руки делают». Давно своей семьей живет сын, а в доме Зои Павловны все так же много игрушек и всяких «чудовинок», которые редко встретишь в деревенском доме. Одна винтовая лестница чего стоит. «Две зимы придумывала, конструировала, оформляла», - говорит художница.

По тому, с какой любовью она говорит о своем доме, о своем поселке, о красоте природы, я начинаю понимать истинное значение слова патриот. Не может быть человек патриотом, если не любит свой дом, если не украшает его, если не бережет и не замечает красоту окружающего мира.

По моему мнению, культура и красота мысли неразрывно связаны, так как культурный человек способен красиво мыслить. У него возникает много новых идей, он пытается превратить их в реальность, в этом ему помогает его культура, его знания, без которых ему было бы сложнее думать, рассуждать, доказывать. Творческие люди, несомненно, умеют красиво мыслить и воплощать свои мысли, наполненные красотой, в жизнь.

Творчество возникло ещё у первобытных людей, примером служат наскальные рисунки. Со временем, накапливая знания о мире, о природе, о человеке, люди начали создавать шедевры, развивая в себе чувство прекрасного. Древние сооружения архитектуры остались и поныне. Это и египетские пирамиды, и греческие колонны, и амфитеатры, и римские сооружения. Уже тогда люди стремились к прекрасному, чтобы преобразить повседневность или просто воплотить возникшие идеи в жизнь и порадовать душу.

Эпоха Возрождения – период расцвета культурной жизни, примерами служат картины Леонардо да Винчи, Микеланджело, Рафаэля Санти. Великие мыслители, такие как Монтескье, Руссо, Джон Локк внесли определённый вклад в духовную культуру.

Не стоит забывать и о композиторах, поэтах, писателях, учёных России. Имена Пушкина, Толстого, Чехова, Тургенева, Пастернака, Фета, Чайковского, Мусоргского, Мечникова, Павлова, Сахарова, Ломоносова, Менделеева и многих других навсегда останутся в нашей памяти и в наших сердцах.

Так как я родилась в Сибири, я не могу не упомянуть имён Распутина, Астафьева, Шукшина, Вампилова. Благодаря таким людям, жившим в своё время, на протяжении всей истории развития человечества культура не стоит на месте, она движется вперёд и преображается.

У нас в школе висят картины детей, занимающихся у нашей художницы. Они притягивают внимание своей оригинальностью, духовностью и красотой. Сразу видно, что работы выполнены под чутким профессиональным руководством опытного художника. Перед некоторыми картинами задерживаются школьники. Их

привлекает какая-то тайна, скрытая под кистью маленького мастера. Зое Павловне удаётся разбудить скрытый талант и желание творить прекрасное.

На уроках обществознания нам говорили о двух путях приобщения к культуре. Первый путь сложный, его сможет пройти только тот человек, который готов и способен думать, рассуждать, узнавать новое, дополнять свои знания. Второй путь легче, так как человек пытается узнать только какие-то поверхностные данные. Его цель не в том, чтобы понимать культуру, а в том, чтобы выглядеть знающим.

Но на самом деле это только поверхностные знания, по-настоящему культурный человек пытается узнать больше, вникнуть в какие-то непонятные ему вещи как можно глубже, дальше. Такой человек делает это не для кого-то, а для себя, осознавая, что это ему пригодится, что это развивает его душу, развивает его чувство прекрасного, делает его эрудированным и образованным.

Зое Павловне чуть больше шестидесяти, но её знания о русской литературе, умение читать стихи Анны Ахматовой поражают её учеников. Иногда, кажется, что нет на свете ни одного вопроса, на который бы наш педагог не смогла ответить. Зоя Павловна - это тот человек, который сам красив душой, в котором сочетаются и эрудированность, и культура, и творчество. Всем этим она делится с ребятами, посещающими кружок рисования, поэтому так долго хочется стоять перед их рисунками, наполненными светом и теплом.

Откуда же в нас это стремление к прекрасному? Может быть, невидимые силы Космоса движут нами? Или это заложено в нас с рождения? Верующие люди скажут, что это Бог наделяет нас этим замечательным чувством, а неверующие - что заложено генетически. Единого мнения нет до сих пор и, наверно, его долго ещё не будет. Одно только понятно: без знаний о жизни и без людей, которые дают эти знания, без общения с людьми - творцами и приобщения к их духовному миру невозможно сохранение культуры и красоты. Общаясь с людьми, у которых красива душа, сам становишься красивым, и мысль твоя не может быть уродлива, потому как уродливость начинает противоречить твоему пониманию мира и твоей культуре.

ОТ ЭКОЛОГИИ ДУШИ К ЭКОЛОГИИ ПРИРОДЫ

***Слепой Валентин**, МБОУ «СОШ № 12», г. Байкальск, 16 лет*
***Руководитель - Кузнецова Маргарита Викторовна**, учитель биологии, МХК, МБОУ «СОШ № 12», г. Байкальск*

Каждый день человек занят своими делами, он все время куда-то бежит, что-то делает, не обращая внимания на красоту, которая его окружает.

Проблемы сохранения природного богатства ставятся в настоящее время на первое место. Это доказывает и большое количество принятых законов.

Но сохранить природу, без изменения сознания человека, без его воспитания, раскрытия этических начал добра в современном человеке, на мой взгляд, невозможно, то есть экология природы находится в прямой зависимости от экологии души – в этом и состоит моя гипотеза.

Поэтому **основная цель** моей работы: проследить изменение экологического мышления школьников с возрастом, с приобретением жизненного опыта, увеличением объема знаний.

Для достижения цели, были выдвинуты следующие **задачи:**

1. Изучить литературу, документы, законы по данной теме.
2. Разработать анкету для учащихся о влиянии посещения музеев, театров на их экологическое поведение.
3. Провести анкетирование среди учащихся средних и старших классов.
4. Проанализировать анкету и сделать выводы.
5. Организовать выставки фотографий и рисунков «Я и Байкал», «Здоровый образ жизни».

Были использованы **методы**: наблюдение, беседа, опрос, анализ.

Как сохранить природу? Как жить с нею в согласии? А может лучше научиться понимать её и бережно относиться к ней с самого раннего детства?

Так уж получилось, что губить свою Землю человек начал гораздо раньше, чем пришёл к мысли о том, что её надо сохранить. В настоящее время слово «экология» чаще стоит в сочетании со словами «природа», и «окружающая среда». Но сама жизненная практика подсказывает, что экология природы несовместима без экологии души.

Если экология – это наука об условиях существования всего живого в окружающем мире, включая взаимоотношения и охрану природы и человека, то предметом экологии души может являться охрана душевного состояния человека, забота о чистоте и развитии души [4].

Экология души — это качественный уровень личного духовного развития каждого человека. Ведь, по справедливому высказыванию немецкого писателя и мыслителя И. Гете, «растёт то, что мы выращиваем в душе — таков вечный закон природы».

Открыть секрет гармонии с природой у взрослых получается не всегда, а вот детям это удаётся даже очень легко. Ведь волшебство рассветов и закатов, дождя и радуги, сказочный мир растений и животных ещё не успели стать для них чем-то обычным. Поэтому мы сами можем смело утверждать, что в каждом ребёнке дремлет самый настоящий художник, т.е. человек, который видит жизнь необычно красивой и удивительной. Но если не помочь малышу открыть в себе способность выражать свой восторг перед красотой цветов, деревьев, грозовых туч, то со временем художник в нём может угаснуть, а природа перестанет быть источником – питающим душу [3].

На мой взгляд, нужно чаще и как можно раньше говорить об экологии человеческой души. Душу ребёнка надо растить осторожно, внимательно и с любовью. Чтобы сохранить в ребёнке художественное восприятие мира – главное общение с природой: походы на природу, в этнографический, художественный музеи, выставки.

В человеческой душе формируются благородные чувства, такие как сострадание, мужество, доброта, отзывчивость. Эти чувства должны быть правильно развиты, нуждаются в жёстком контроле. Ведь если поступки и помыслы будут чистыми, чистой будет и окружающая среда. А если будет грязной душа — будет грязной экология нашей планеты [1].

Много людей страдает от загрязнения собственной души. Мы смотрим бессмысленные фильмы, читаем желтую прессу, обмениваем признанное искусство на сомнительные развлечения. Таким образом, мы загрязняем собственную экологию. То есть можно уже говорить об экологии человека. И сам человек может влиять, либо очищать, либо продолжать загрязнять свой организм и землю. И чтобы сохранить нашу Землю и человека, самым эффективным методом, на мой взгляд, является привлечение к чтению, творчеству и искусству [2].

О загадочной душе природы замечательно написал Ф. И. Тютчев. Для поэта природа всегда была живым организмом, имеющим душу:

Не то, что мните вы, природа:
Не слепок, не бездушный лик –
В ней есть душа, в ней есть свобода,
В ней есть любовь, в ней есть язык…

Нарушение экологии ведет к нарушению экологии души. Например, роман Чингиза Айтматова «Плаха». Этот роман — призыв одуматься, осознать свою ответственность за все, что беспечно разрушено человеком в природе. Примечательно, что проблемы экологии писатель рассматривает в романе неразрывно с проблемами разрушения человеческой личности.

Другой замечательный французский писатель, Антуан де Сент-Экзюпери заметил: «Все мы пассажиры одного корабля по имени Земля, значит, пересесть из него просто некуда. Если у человечества не найдется сил, средств и разума, чтобы поладить с природой, то на умершей, покрытой пылью, безжизненной Земле стоило бы, пожалуй, установить надгробный камень с такой скорбной надписью: "Каждый

хотел лучшего для себя”». Эти слова были написаны в первой половине XX века, но мы знаем, очень хорошо знаем, к чему привела такая психология.

Природа нуждается и взывает к нашей помощи, чтобы моря и океаны были чистыми, леса радовали глаз своим зеленым нарядом, пески в пустыне оставались такими же золотыми, а небо всегда было голубым. Восстановление и сохранение экологии Земли нужно начинать с восстановления и сохранения экологии человеческой души.

Но не только литература формирует разум человека, его волю и психику, его чувства и человеческий сильный характер, то есть — формирует личность человека, но и искусство. Все от мала до велика знают картины русских пейзажистов Ивана Айвазовского и Ивана Шишкина, Алексея Саврасова и Василия Поленова. Нас завораживает музыка Петра Чайковского и Вивальди, Моцарта и Баха.

Для некоторых жителей Байкальска уже стало обыденным, проживание рядом с самым большим и красивейшим озером - Байкалом. Но многие местные жители и гости города постоянно приходят на берег Байкала и любуются его красотами.

Мною было проведено анкетирование учащихся 5 и 10 классов с целью выявления экологического самовоспитания и его влияния на поведение человека в природе. В опросе приняли участие 118 учащихся из 5-х и 10-х классов. Были заданы вопросы, по результатам анализа которых можно сделать следующие выводы:

1. Младшие школьники мало задумываются об экологии природы.
2. Старшие школьники осознают изменения, происходящие в природе и уже большее количество старшеклассников принимают активное участие в ее охране.
3. Эстетическое развитие оказывает влияние на поведение ребенка в природе.

Таким образом, экологическое мышление школьников с возрастом, с приобретением жизненного опыта, увеличением объема знаний развивается. И хотя вопросы экологии — актуальная тема сегодняшнего дня, школьник мало задумывается о завтрашнем дне, о

том, что ему нужно сохранить пока еще живую природу для следующих поколений. А для этого нужно, чтобы каждый человек понял, что Земля – это наш общий дом.

Литература

1. Гуревич Л. Е. Экология души — путь в будущее // Инновационные педагогические технологии: материалы междунар. науч. конф., Казань: Бук, 2014. — С. 159.

2. Кузин В.В., Никитюк Б.А. Экология души (о значимости душесозидательного воспитания). М. 2013

3. От экологии природы к экологии души [Электронный документ] // Режим доступа: http://newvarsh.eurekanet.ru/res_ru/0_hfile_476_1.doc

4. Словарь для школьников. Экология души [Электронный ресурс] // Режим доступа: http://www.psycenter.ru/

ЧТО ТАКОЕ СЧАСТЬЕ?

***Мурадова Эсмиральда**, МБОУ СОШ № 11, г. Байкальск, 15 лет*
Руководитель - Карапетян Карине Джанибековна,
учитель английского языка, МБОУ СОШ № 11, г. Байкальск

Цель проекта:

1. Узнать что такое счастье?

2. Какое значение играет слово «счастье» в жизни человека?

3. Как стать счастливым?

Задачи:

1. Дать определение слову «счастье».

2. Раскрыть многогранность понятия «счастье».

3. Провести опрос и узнать может ли счастье быть одинаковым у разных людей?

4. Рассказать о себе и что значит для меня слово «счастье»?

5. Сделать выводы.

Актуальность проекта:

Счастье – это то, к чему стремится каждый человек, который живет на планете.

1. Как появилось слово СЧАСТЬЕ?

Когда мой преподаватель предложила мне список названий проектов, я остановилась на последнем «Что такое счастье?» Мне очень понравилось название проекта, он меня заинтересовал. Но когда я начала над ним работать, все оказалось намного сложнее.

СЧАСТЬЕ как трудно его описать, ведь это чувство внутреннее, личное, его нужно пережить, прочувствовать [1]. С помощью литературы, энциклопедий я решила более глубоко изучить, объяснить это слово. А также расспросить других и высказать свое мнение.

Оказывается слово «счастье» своему появлению обязано Хлебу. Дело в том, что в глубокой древности на Руси, когда кто-то рождался в семье по обычаю пекли хлеб. В дом приглашали гостей, хлеб делили на части. Новорожденному тоже выделяли часть, долю. Считалось, что с этого момента он живет «С ЧАСТЬЮ» жизненных благ [3].

Что означает слово счастье? Счастье - это эмоциональное состояние, при котором человек испытывает внутреннюю удовлетворенность условиями своего существования, полноту и осмысленность жизни и осуществление своего назначения. Такое определение этого слова дают ученые [2].

К сожалению, ежеминутно человек не может себя чувствовать счастливым, потому что каждый день мы встречаем очень много проблем на работе в учебе, в здоровье.

Минуты счастья к нам приходят неожиданно, внезапно (выиграл лотерею, или получил долгожданный подарок), или наоборот когда человек долго и упорно идет к своей цели и добивается успеха например день свадьбы, рождение ребенка, сдан на отлично экзамен.

Для всех людей слово «счастье» очень дорого. Мы всегда его желаем его всем своим родным, близким, друзьям.

Может счастье - это есть смысл жизни? Давайте разберемся.

2. Многранность понятия «счастье»

Рядом со словом СЧАСТЬЕ всегда находятся слова: любовь, добро, забота, благополучие, удача и т.д. [4]. Слово «счастье» как многогранник, у каждой грани есть свое обозначение, которое приносит человеку все самое лучшее: смысл и полноту жизни, позитивные эмоции (рис.1).

Рисунок 1. Многогранность понятия счастья

Существует в слове счастье самая важная грань. Это слово называется МИР. Потому, как никогда не будут счастливы люди там, где идет война. Война - это беззаконие, голод, смерть, там, где люди каждую минуту боятся за жизнь своих детей, родителей, мужей. А там где гибнут безвинные дети, старики, женщины, счастья никогда не будет, будет много горя и несчастья.

Люди все разные, индивидуальные. Свое счастье каждый чувствует по-разному. Все зависит от возраста, склада ума, от интересов человека. Так же зависит от жизненных ценностей, которые каждый из нас несет в своей жизни. Так ли это давайте разберемся [1].

Кто-то может себя чувствовать счастливым, любуясь природой. Кто-то счастлив в семье. Кому-то для счастья нужен айфон последней модели.

3. Опрос «Что такое счастье»

Мы провели опрос среди людей различных возрастных категорий. Это были родители, учащиеся 8 и 11 классов, дети подготовительной группы.

1. Родители ответили, что счастье заключается в том, чтоб были здоровы дети, чтоб слушались и хорошо учились (самый частый ответ).

2. Восьмиклассники ответили, что счастье - это когда у тебя много друзей, когда ты в центре общения, имеешь айфон последней модели, когда получается с учебой.

3. Учащиеся 11 классов хором ответили что счастье, это когда ты сдал ЕГЭ и получил высокие баллы.

4. Чтоб узнать, что ответили малыши на мой вопрос, я отправилась в детский сад (Запись беседы).

Основные ответы детей: когда мама живет, когда всё в порядке, когда есть любовь и родители и не начался край света.

4. Что значит счастье для меня

СЕМЬЯ – ЭТО ФУНДАМЕНТ СЧАСТЬЯ, потому, что именно в семье мы встречаем любовь, добро, заботу. Наши родители радуются нашим победам больше чем мы и переживают за наши ошибки, неудачи. Ведь только в семье нас любят бескорыстно, бесконечно, заботятся, помогают и думают о нас каждую минуту.

Я думаю, что я счастливый человек, потому что, у меня есть самое главное - семья. Мама, папа и братишка и я. Я учусь в школе, у меня есть друзья. У меня есть любимые занятия.

Это - театр, я посещаю театральную школу «Студия люди». Я очень люблю музыку и учусь в 6 классе на отделении «фортепиано». Я очень люблю петь и занимаюсь в Доме Детского Творчества у педагога по вокалу. Я лауреат и дипломант очень многих фестивалей и конкурсов. Кроме любимых занятий у меня есть обязанности: помогать маме по дому, готовить, убирать.

Все это помогает мне учиться, трудиться, развиваться, дружить, ценить красоту и дружбу, любить, уметь радоваться, чувствовать себя полноценным человеком.

Чтобы быть счастливым каждый из нас должен работать над собой и ценить что имеет.

КАК СТАТЬ СЧАСТЛИВЫМ ЧЕЛОВЕКОМ?

Я думаю, что быть счастливым может каждый. Для этого каждый из нас должен работать над собой, помогать, любить, ценить близких и друзей, заботится, делать и желать всем добра, быть искренним, радоваться мирному небу, любоваться и беречь природу, уважать чужое мнение, мечтать, стремиться, учиться, стараться добиваться целей. И тогда каждый из нас будет жить «с частью жизненных благ!!!»

Выводы

Я познакомилась с понятием слова «счастье» и рассказала историю появления этого слова на Руси.

Счастье – это смысл жизни каждого человека. Многогранность его связана с семьей, миром на земле, любовью, радостью, здоровьем дружбой, общением с другими людьми, успехами в учебе.

Проведя опрос я узнала, что каждый «счастье» чувствует и понимает по своему. Поэтому я рассказала о себе и как слово «счастье» понимаю я.

По-моему, Мир и Семья неотъемлемые части для Счастья.

Изучив различную литературу, узнав мнения множества людей, попыталась дать советы как стать счастливым.

Литература

1. Айдинян Р. М. Трактат о счастье. - СПб.: Алетейя, 2008. - с. 88.

2. Счастье [Электронный ресурс] // Режим доступа: https://ru.wikipedia.org/wiki

3. Счастье [Электронный ресурс] // Режим доступа: https://shansky.lexicography.online

4. Многогранность счастья [Электронный ресурс] // Режим доступа: http://www.bolshoyvopros.ru/questions/2131530-schaste--ono-mnogogranno.html

КРАЙ ВОЗЛЕ САМОГО НЕБА

***Салаев Давид**, МБОУ НОШ № 52, п. Утулик, Слюдянский район, Иркутская область, 8 лет*

***Руководитель - Ремизова Людмила Анатольевна**, учитель начальных классов, МБОУ НОШ № 52, п. Утулик, Слюдянский район, Иркутская область*

Обоснование темы: Однажды мне на глаза попался очень интересный учебник «Тоъфа букварь». Я с интересом рассматривал его, листая страницу за страницей. Спросив маму, я узнал, что это первый букварь, по которому она в Тофаларии училась читать по-тофаларски, а учил ее соавтор этого букваря В.Н. Шибкеев [5]. Меня очень заинтересовала маленькая страна, откуда моя мама родом.

Цель исследования: узнать о Тофаларии, познакомиться с культурой.

Задачи: зучить месторасположение Тофаларии;

узнать о населении и его культуре.

Методы исследования: изучить семейный архив (фотоальбомы, библиотека, фонотека, видео);

встреча и беседа с родственниками из Тофаларии.

Результаты исследования: Для изучения этой темы мне понадобился месяц. Изучая литературу, беседуя с коренными жителями Тофаларии, я узнал немало интересного об удивительной стране, ее жителях, их культуре, чего раньше не знал вовсе. Тофалария – это три поселка: Алыгджер, Нерха, Гутара, которые расположены в Нижнеудинском районе, в центральной части Восточного Саяна, на западе Иркутской области.

«Край возле самого неба» - так назвал Тофаларию, горную страну в Саянах, писатель Валентин Распутин. Мало таких мест осталось на нашей планете. Здесь деревья падают на землю от старости. Здесь трудно ходить, но легко дышится [1].

Раскинулась Тофалария на юго-западе Иркутской области Нижнеудинского района. На этой обширной территории живет около 678 тофаларов (согласно Всероссийской переписи населения 2010 года), и попасть туда можно самолетом, либо зимой на машинах, когда станет лед. Тофалар, что означает – человек [1].

Три поселка соединяют Тофаларию: Алыгджер, Нерха, Гутара.

Алыгджер (в переводе на русский "Широкая долина") — столица тофалар. Алыгджер расположен словно на дне кастрюли — его со всех сторон окружают крутые скалистые горы. Как считают местные жители, день рождения Тофаларии - 22 декабря 1925 г.

Тофалары в своей культуре сохранили свои песни, сказки, легенды, исполнение танцев.

Гордость с. Алыгджер – это тофаларский народный ансамбль «Дыырак Ибилер», что в переводе на русский язык переводится «Быстроногий олень». Руководитель ансамбля Варанкина Ирина Викторовна (моя тетя), коренной житель Тофаларии, пояснила, что ансамбль был создан в 1972 г., под руководством педагога – хореографа Н.П. Перфильевой, которая очень полюбила страну Тофаларию. Поставленный ею танец – легенда «О черном орле и белой куропатке» таит в себе нежность, любовь и доброту.

В 1984 г. ансамблю присвоено звание народный.

Тофаларские танцы исполняются под бубен, либо мелодичное звучание песен. Каждый танец несет в себе сюжет картины: либо это солнце - тепло, свет, радость; либо быстроногого оленя, убегающего от опасности, а может быть, это охота на медведя, хозяина тайги – могучего и сильного зверя. В этих танцах рассказывается про успех, победу, радость, любовь. Участники ансамбля «Дыырак Ибилер» неоднократно становились лауреатами и дипломантами различных конкурсов, смотров фестивалей, Всероссийского, регионального и местного уровней.

Лирические песни тофалар исполняются как соло, так и хором. Песни поются на праздниках, свадьбах, во время отдыха, в пути верхом на оленях. Это песни о природе, тайге, о животных, об охоте. Песни мелодичные и протяжные.

В селе Алыгджер имеется Этнокультурный центр Тофаларии, руководитель Анциферова Наталья Кирилловна. Создан этот центр в 1994 году.

О Тофаларской земле, ее людях и необычной красоте сложены стихи и песни, которые можно найти в сборниках: «Тебе, Тофалария», 2002 г., «Тофы здесь живут», 2005 г., «Моя Тофалария», 2002 г. Стихи написаны Василием Васильевичем Филипповым (моим двоюродным прадедушкой).

Он не был профессиональным поэтом и фотохудожником, но сумел передать точное описание красоты природы зеленой тайги, удивительный мир охотников, оленеводов, их быт, жизнь - и строки его стихов искренние и простые.

Более 30 лет прожил В.В. Филиппов в Тофаларии. Он там вырос, окончил школу, работал, был избран председателем Тофаларского сельсовета. Так получилось, ему пришлось уехать работать в г. Иркутск. Но родную Тофаларию не забывал. Каждый год приезжал в родные места, чтобы пройтись по ним, которые навсегда запали в душу поэта. Когда мой дедушка пошел на пенсию, то полностью посвятил себя поэзии про Тофаларию.

Далеко, далеко Тофалария
Живописный Саян уголок,
У нее не простая история,
Написать ее кто-то бы смог.
(отрывок из стихотворения «Тофалария»)

Вывод: беседуя с коренными жителями Тофаларии, знакомясь с литературой о Тофаларии, ее природе и коренных жителях, я понял, что люди, побывав в Тофаларии, не могут забыть это удивительное место. Хочется, чтобы этот край процветал, а его жители хранили и берегли свои необычайные традиции и культуру.

Мне бы очень хотелось и самому побывать в этом укромном уголке нашей великой страны и увидеть своими глазами горы, усыпанные розовым цветом багульника, покататься на оленях, посмотреть народные танцы тофалар и услышать мелодичное исполнение их песен.

Литература

1. Тофалария - страна гор. Фотоальбом. Ред. Л.В. Иоффе. Иркутск: Восточно-Сибирское книжное издательство, 1988 г.

2. Филиппов В.В. Моя Тофалария / фотопоэтический альбом. Иркутск,2002.

3. Рассадин В. И., Шибкеев В. Н. Тоъфа букварь: Тофаларский букварь для первого класса тофаларских школ. — Иркутск, 1989.

4. Филиппов В.В. Тофы здесь живут / фотопоэтический альбом. Выпуск второй. Иркутск, 2005.

5. Тебе, Тофалария. Иркутск,2002.

Я ПОЗНАЮ МИР!

***Боброва Екатерина**, МБОУ СОШ № 12, г. Байкальск, 14 лет*
***Руководитель - Буриш Наталья Сергеевна**, заведующая библиотекой, МБОУ СОШ № 12, г. Байкальск*

«Чтение - вот лучшее учение»
(А.С. Пушкин)

Меняются времена, нравы, вкусы. Меняются читатели. Меняется сам процесс чтения. Это неизбежно! 21 век - век информационных технологий и с этим не поспоришь. И все же мнение, что обо всем можно узнать из телевизора и Интернета считаю опасным заблуждением.

Огромная проблема нашего времени - цинизм и неверие в нравственные ценности, подмена их призрачными, материальными. Что поможет человеку выжить в этом жестком мире, противостоять проявлениям аморальности и черствости? Может быть, литература?

Актуальность: Наши дети стали меньше читать. Эта проблема волнует педагогов, психологов, родителей, учителей, библиотекарей. Нынешние школьники, выросли на просмотре телепередач и компьютерных играх, они уже не могут сосредоточить внимание на том, что читают. Ребенок, не умеющий хорошо и быстро читать, будет испытывать затруднения с выполнением домашнего задания. На уроках он будет скучать, ему будет не интересно, он не станет посещать библиотеку, потому что читать книги при низкой технике чтения - это не, сколько удовольствие, а мучение.

Реализация проекта позволит создать условия, при которых книга, чтение, библиотека станет предметом социального одобрения в простых и понятных для ребенка формах (конкурсы, викторины, игры, акции, творческие задания, мастер классы и т.д.).

Данный проект позволяет расширить знания детей о книге, как о произведении искусства, источнике познавательной информации, привить интерес к чтению художественной литературы, детским и зарубежным писателям.

Практическая значимость.

Россия как держава во многом формировалась и формируется ключевыми произведениями русской литературы. Данный проект направлен на решение нескольких актуальных задач современного культурного процесса: развитие и поддержка детского чтения, увеличение численности пользователей библиотеки, формирование у детей интереса к чтению. С этой целью в проекте предполагается использование разнообразных форм и методов работы: громкие чтения, конкурсы, викторины, литературные игры, гостиные, экскурсии совместные мероприятия с городской библиотекой и т.д.

Цель проекта: сделать чтение увлекательным исследованием.

Задачи проекта:

1. Изучить историю библиотеки и книг.

2. Сделать чтение увлекательным, расширить знания детей о книге.

3. Рост читательской активности.

4. Повышение интереса к чтению и книге.

Объект исследования: учащиеся МБОУ «СОШ № 12».

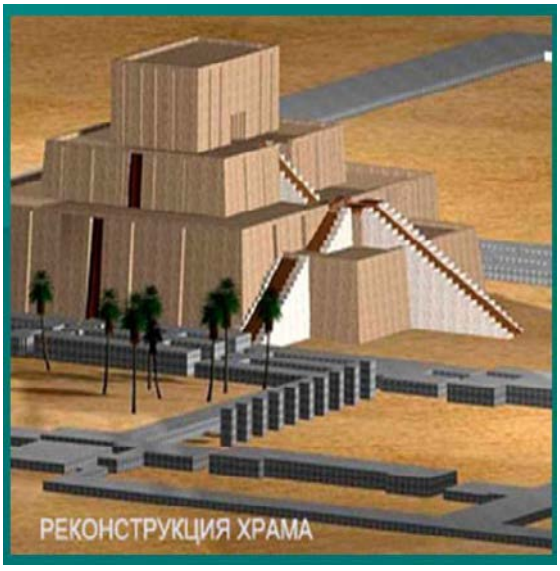
Предмет исследования: развитие интереса к чтению, истории создания библиотеки, книги.

Социальные партнеры: ЦГБ, родители.

Введение. Интернет, компьютер, Всемирная паутина — вот что сегодня называют чудом эпохи. И не книга, а компьютерная игра стала лучшим подарком ко дню рождения. Возникает тревожный вопрос: ***Как вернуть интерес к книге, к её героям, к авторам, создавшим неповторимый литературный мир?***

Предложенные исследования по проблемным вопросам помогут узнать мнение окружающих, вместе подумать над тем, как убедительно доказать, что даже в век тотальной информатизации книга сохраняет свою ценность.

Удивительное это дело – книга! За всю сознательную историю человечества не придумано ничего более поразительного, чем книга. Хорошая книга – это неиссякаемый сосуд, заполненный человеческими мыслями, знаниями, чувствами и каждый может насытиться радостью, которую даёт книга. Что можем сказать сегодня мы, читатели 21 века о книге? Главный вопрос нашего обсуждения – «Читать – это модно?»



Глава 1. История библиотек и книг.

Вся история человеческого разума связана с книгами и библиотеками. А знаете ли вы, где появились первые библиотеки? Самые первые библиотеки появились в Древнем Египте. Они назывались «Аптека для души». Создавались они при дворцах и храмах. Египетские

фараоны сравнивали книги с лекарством, которое делает сильным ум человека, облагораживает его душу. В 19 веке археологи раскопали на берегах Тигр клинописную библиотеку, учреждённую царем Ашшурбанипалом. Каждая из 30 тысяч глиняных книг, имела на себе клинописный штамп: «Дворец Ашшурбанипала, царя Вселенной, царя Ассирии». Ниневийская библиотека - самая известная древняя библиотека. Наследницей шумерской культуры стала Вавилония, а затем – Ассирия.

Первая публичная библиотека древнегреческого философа и ученого Аристотеля в Лике, в районе Афин, насчитывала десятки тысяч свитков. Центром культуры Египта была Александрия. Фонд библиотеки составлял 700- 800 тысяч текстов на многих языках.

Пергамская библиотека насчитывала около 200 тысяч папирусных и пергаментных рукописей. Основной способ собирания библиотек в Древнем мире – копирование документов. Копии снимались старательно и осмысленно.

Древние книги

Таким образом, за сравнительно короткий срок были собраны десятки тысяч текстов по всем известным в то время отраслям знания.

В 1037 году киевский князь Ярослав Мудрый основал первую библиотеку в Киевской Руси в Софийском соборе. 500 томов важных государственных документов – таким собранием в то время могли похвалиться не многие библиотеки Европы. Одной из самых загадочных библиотек является библиотека первого русского царя Ивана Грозного. Он обладал уникальным книжным собранием, которое хранил в глубоких подземельях Кремля. После смерти царя его библиотека стала легендой, так как бесследно исчезла. В нашей стране самая крупная библиотека – Российская государственная библиотека в Москве. Она содержит около 40 миллионов изданий.

Глава 2. Чтение книг.

Чтение - это главное умение человека в жизни, без которого он не может постичь окружающий мир. «Чтение - труд или отдых?»- чтение литературы – это главнейший незаменимый и неизменный источник информации, источник знаний, мудрости, и опыта предшествующих поколений. А сколько таинств хранит в себе книга? Она пробуждает к жизни наше воображение, переносит в пространстве и времени, в ней мы находим мудрого собеседника, есть возможность окунуться в мир мечты. Именно чтение позволяет становиться нам грамотными, приобрести облик образованного человека, развить интеллект, развить память, мышление, речь, воображение.

Подводя итоги анкетирования среди учащихся 5-6 классов, 8-9 классов, опроса родителей и совместной работы с ЦГБ приходим к выводу что, для каждого человека чтение имеет разный смысл. Все зависит от человека, от того насколько он любит читать книги, также от его воображения, о самой книги, художественная это литература, или научная. Так что чтение книг - это большое удовольствие, ведь благодаря книге можно перенестись в свой мир, в мир в котором есть все, доброта, зло, месть, и романтика. Необходимо продолжать повышать читательский интерес к книге через совместные мероприятия, посещение ЦГБ, экскурсии, интегрированные уроки, творческие конкурсы, литературные дискуссионные клубы, обзоры, способствующие раскрытию аналитических и творческих способностей детей.

Вывод.

«Читать или нет» (отрывок из сочинения).

Скажу честно, я читать не любила. И считала что чтение – это пустая трата времени. Я даже не читала на уроках литературы, просто не готовилась. Мне казалось, что для меня это не нужный предмет, в школе, как и для большей части моих одноклассников. И это продолжалось до тех пор, пока мой учитель по литературе Ольга Владимировна не рассказала моей маме о происходящем на уроке и о том, что я систематически не готовилась к урокам. Конечно, мама меня отругала. И я решила «взяться за ум» и приготовиться к урокам.

Одна из прочитанных мною книг исторический роман «Капитанская дочка» А.С. Пушкина захватила меня и поразила. Оказывается, книги читать интереснее, чем смотреть фильм. После прочтения книги я просто влюбилась в эту повесть. Меня поразила храбрость, мужество, самоотверженность Петра Гринева. Именно «Капитанская дочка» заставила посмотреть другими глазами на чтение и полюбить его.

Теперь я читаю много и с удовольствием. Книга учит меня всему, я погружаюсь в мир таинств и захватывающих историй, приключений и любви. Теперь глядя на своих одноклассников, я понимаю, они тратят свое время впустую, они предпочитают смотреть видео, читать книги в сокращении. Но ведь фильм это больше выдумка режиссера, в книге в сокращении можно пропустить, что-то самое важное и интересное, очень надеюсь, что в самое ближайшее время они найдут свою книгу, которая их захватит своим сюжетом, как и меня и им понравится читать. Ведь заставить читать нельзя, каждый должен прийти к этому сам.

Литература

1. Гурович Л.М. Ребенок и книга. СПб, 1999 г.

2. Иванова О.А. Учимся читать художественную литературу. М, 2005 г.

3. Тимофеева И.Н. Что и как читать вашему ребенку от года до десяти: Энциклопедия по руководству детским чтением. СПб, 2000 г.

4. Энциклопедия «Я познаю мир». М,1999 г.

5. Энциклопедии для детей. М,1999 г.

СИБИРСКАЯ ХОХЛОМА

***Долгих Виктория**, МБОУ НОШ № 52, п. Утулик, Слюдянский район, Иркутская область, 10 лет*

***Руководитель - Ванцовская Елена Алексеевна**, учитель начальных классов, МБОУ НОШ № 52, п. Утулик, Слюдянский район, Иркутская область*

Обоснование темы: По личным наблюдениям я выяснила, что во многих домах моего села есть посуда с хохломской росписью. Рисунок был необычный: кедровая шишка, хвоя, жарки. Оказывается, в п. Утулик был сувенирный цех.

Цель исследования: Узнать происхождение и работу сувенирного цеха в п. Утулик.

Методы исследования: познакомиться с архивными данными; изучить статьи старых газет; встретиться с мастерами сувенирного цеха и узнать процесс изготовления и росписи сувениров.

Результаты исследования: данная работа проводилась месяц. Сувенирный цех в п. Утулик был открыт на базе Утуликского лесничества в 1973 г. В нем выпускали сувениры – деревянная посуда под хохломской росписью. Изюминкой сибирской росписи были кедровая шишка, хвоя, жарки, брусничка.

Золотая Хохлома - это традиционный художественный промысел, которому уже более 300 лет. Он возник в Нижегородском Заволожье около торгового села Хохлома. Нарядную деревянную посуду окрашивали в яркие, сочные цвета и расписывали разными красками, золотом и серебром. [1, с. 3]. Хохломская роспись получила всемирную известность, ее стали производить в разных местах.

В 1972 г по приглашению Слюдянского лесхоза из далекой глубинки, родины «Хохломы», Горьковской области к нам в п. Утулик приехала мастер - Смирнова Мария Григорьевна. Она

Смирнова М.Г., основатель сувенирного цеха

положила основание в работе сувенирного цеха. Он был открыт в сентябре 1973 г на базе Утуликского лесничества в «День работника леса».

В этом цехе изготавливали товары народного потребления в виде сувениров - деревянной посуды под хохломскую.

В небольшом помещении сначала работало около 10 человек. Первые работники были в основном молодежь. Технология выпуска сувениров сложная. Древесина для цеха заготавливалась лесниками Утуликского лесничества. Березу - в основном, в лесосеках Утуликского лесничества, а вот осину привозили из лесных угодий Шелеховского лесхоза.

Посуда сувенирного цеха п. Утулик

В 1979 году началась реконструкция цеха. Помещения стали светлее, чище и просторнее. Численность цеха увеличилось до 30 человек. Коллектив был дружным, плановые задания выполняли и перевыполняли.

В 1983 г цех занял 1 место во всероссийском соревновании среди лесхозов по выработке товаров народного потребления. Принимал активное участие в выставках «Народных промыслов» в районе, области, работы отмечались и поощрялись. Сувениры были помещены в музей «Человек и природа» при лесхозе в г. Слюдянка. Творческие вечера, конкурсы проводились всем коллективом.

Большой спрос на продукцию был во всей Иркутской области. Посещали делегации из Японии, Монголии. Экскурсии с туристических баз, школ, детских садов были привычным делом.

В сувенирном цехе трудились токари, ложкари, лудильщики, художники, лачники. **Токари** из березы на станках вытачивали посуду: большие и малые пиалы, бокалы, наборы и т.д. Работали вручную, в руках токаря были инструменты для черновой и чистовой обработки древесины, резец, молоток.

Осина в основном шла на ложки, их делали вручную женщины-**ложкари**. В руках у них было 4 инструмента: топорик, тесло, резец и нож. Сначала распиливали на чурочки, затем раскалывали на поленья, топориком делали болванку, теслом - углубление, резцом подравнивали. Дальше сушили на стеллажах, потом шлифовали на станках. Труд этот очень тяжелый кропотливый. Женщины с ним справлялись всегда, выполняли и перевыполняли планы.

Лудильщики заготовку шлифовали, грунтовали суриком, покрывали лаком, давали подсохнуть, сверху покрывали серебрянкой (полуда, отсюда слово лудить). В руках заготовщиков продукция была 14 раз. Очень ответственная работа, трудоемкая.

Для работы **художники** использовали особые масляные краски Ленинградской фабрики 4 цветов: черный, красный, золотой, зеленый, которые разводили скипидаром. Кисточки делали сами из беличьих хвостов. Не каждый хвост подходил. Из 40 заготовленных кисточек при работе пригодными могли оказаться только две. Каждый художник имел разряд, шли работать по призванию.

Изделие, готовое к росписи, имело серебряный цвет. Основной рисунок содержал элементы сибирской хохломы: брусничка, кедровая шишка, жарки, хвоя, сибирские яблочки. Такого рисунка больше нигде нет! Посуду с готовой росписью сушили в печи при небольшой температуре. Затем к работе приступали **лачники**. Они умело наносили лак очень тонкими слоями, всего 6 слоев с интервалами просушки. Лак был пищевой. Когда высыхал последний слой, помещали в печь на закалку при температуре 160 – 180 градусов. При закалке серебряный слой волшебным образом превращался в золотой.

Для художников не было границ в творчестве, каждый создавал рисунок сам. Сначала тренировались рисовать на стекле-палитре, неделю набивали руку. Кроме того, эскизы росписи создавал и художник Николай Николаевич Осипенко.

В 1990 г сувенирный цех в Утулике сгорел, предприятие переехало в Байкальск в новый большой двухэтажный цех. Стали делать мебель под резьбу, работать да работать, планов было много, но в 1993 г настали перестроечные времена, и цех закрылся.

Вывод:

Прошли годы, но люди, которые работали в сувенирном цехе, с любовью вспоминают те времена. В нашем сельском клубе открывается музей сувенирного цеха. В селе, во многих семьях есть продукция с росписью сибирской хохломы. Мне бы очень хотелось, чтобы сувенирный цех возродился.

После встреч с мастерами, увидев такую красоту, мне самой захотелось расписать деревянную посуду. Я принимаю участие в XII областной выставке декоративно-прикладного творчества «Край родной».

Изделия, расписанные мной

Литература

1. Жегалова С.К. Росписи Хохломы. – М. Детская литература, 2003 г.

2. Студинская Т.В. Влюбленные в лес / Воспоминания мастеров сувенирного цеха / Газета «Ленинское знамя». 1993 г.

ПРАВОСЛАВНЫЙ КУКОЛЬНО-ТЕНЕВОЙ ТЕАТР – ШКОЛА ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ

Лысенко Юрий, *МБОУ СОШ № 4, г. Слюдянка, 10 лет*
Руководитель - Донская Ольга Аркадьевна*, учитель начальных классов, МБОУ СОШ № 4, г. Слюдянка*

Театр ничуть не безделица и вовсе
не пустая вещь. Это такая кафедра,
с которой можно много сказать миру добра.
(Н.В. Гоголь)

Когда я был воспитанником детского сада, то мы с родителями не раз бывали в Иркутском областном театре кукол «Аистенок». Третий год я посещаю театральную студию в воскресной школе Свято-Никольской церкви г. Слюдянки, мне захотелось как можно больше узнать об этом виде искусства и разобраться, как кукольно-теневой театр влияет на нравственное воспитание и духовное развитие детей, написав доклад на эту тему.

Введение

Уникальный период жизни человека – детство, время формирования личности. Именно в детском возрасте особая роль отводится театральному действу.

Детям представлены самые различные виды познания жизни. Это художественные и анимационные фильмы, различные компьютерные игры, красочные развивающие игрушки, всевозможные развлечения. А как же театр? Неужели в современном мире театр потерял свою актуальность, значимость, отошел на второй план? Ни в коем случае! Театр был, есть и будет лучшей эмоциональной школой жизни. Он источник информации о мире, мощный стимул мыслительному процессу, формированию духовности.

Я хожу в воскресную школу Свято-Никольского храма города Слюдянки, занимаюсь в театральной студии, поэтому мне захотелось обобщить ту информацию, которую я уже успел узнать о кукольном, теневом театре, раскрыть роль православного театра в нравственном воспитании и духовном развитии детей и рассказать об этом другим ребятам.

1. О театре кукол

Театр кукол – вид театрального зрелища, в котором действуют куклы, управляемые актерами-кукловодами, обычно скрытыми от зрителя ширмой. Театр кукол различается устройством кукол и системой их управления (марионетки, верховые куклы – перчаточные, тростевые и др.). В русском театре кукол прославился театр Петрушки. Один их ведущих кукольных театров – Центральный театр кукол имени С.В. Образцова (Москва).

В старой России не было государственных кукольных театров. На ярмарках, на бульварах, в городских дворах давали маленькие представления бродячие фокусники, акробаты и кукольники. Обычно один из них крутил ручку шарманки. Под громкие звуки музыки кукольник показывал из-за маленькой ширмы, как смешной, длинноносый крикливый Петрушка бьет палкой царского офицера, который его хочет забрать в солдаты. От ловкого Петрушки доставалось и невежде-доктору, не умевшему лечить, и обманщику-торговцу.

2. О театре теней

Театр Теней – вид театрального зрелища, форма визуального искусства, зародившаяся в Азии свыше 1500 лет назад. Он основан на использовании плоских кукол, которые находятся между источником света и экраном или накладываются на него. Куклы обычно делаются из картона, кожи, специальной цветной пленки.

Театр теней использует большой полупрозрачный экран, в котором сюжет раскрывается с помощью динамических кадров-картин, спроецированных на экран. Куклы освещаются сзади,

контражуром — на экране появляется черно-белое или цветное изображение. Один из старейших теневых театров – индонезийский. Представление ведёт один человек, рассказывающий в сопровождении оркестра о событиях, развёртывающихся на экране.

Актёрами теневого театра может быть все что угодно. Между источником света и экраном могут располагаться и играть куклы, вырезанные из бумаги, руки и сами актеры-люди. Широко известны так же теневые представления, в которых с помощью ладоней изображаются различные животные и люди.

Для театра теней не нужны костюмы, а можно использовать любой подручный материал. Можно легко менять величину предметов. Чем дальше человек или предмет находятся от экрана, тем тень будет больше, но выглядеть она будет менее отчетливо. Если же предмет приблизить к экрану, то он уменьшится в размерах и станет более отчетливым. Используя эту закономерность можно создать изображение карлика и великана.

Театр теней распространён главным образом в Азии и странах Ближнего Востока. Для такого театра характерно обращение к эпосу, фольклору, традиционное сохранение сюжетов. Театры теней есть в Греции, Чехословакии, США. В России театр теней используется как дополнение к постановке, для создания визуального эффекта. Но не как самостоятельный театр.

3. Православный театр, как средство духовно-нравственного воспитания детей

Если говорить о духовной миссии театра, особенно подросткового, следует отметить следующее:

1. Поскольку большей частью спектакли готовятся к православным праздникам, то сюжет должен показывать их духовную глубину и их живую связь с современностью.

2. Жанр пьесы – неизменно сказка. «Представляется несомненным – сказка заключает в себе богатое мистическое откровение; ее подъем от житейского к чудесному, ее искание «иного царства» представляет собою великую ценность духовной жизни и несомненную ступень в той лестнице, которая приводит народное

сознание от язычества к христианству», – писал Е.Н. Трубецкой. Но сюжет этой сказки должен быть приключенческим, увлекательным, волшебным.

3. Отрицательный герой к концу пьесы либо перевоспитывается, либо исчезает, чтобы победа добра была полной.

4. Положительные герои, являясь по замыслу носителями идей православия, все же имеют естественные человеческие недостатки, но борются с ними, в чем и состоит главная сила этих героев.

5. Все во взаимоотношениях персонажей естественно, главная идея не выглядит грубо и навязчиво, не режет слух. Смотря спектакль, зрители не должны замечать, что их воспитывают.

Духовный театр нужен нам, потому что, по словам Н.В. Гоголя, «эта такая кафедра, с которой можно много сказать миру добра». Каким же должен быть православный театр, чтобы действительно сделаться такой кафедрой, а не очередным местом пустого времяпрепровождения? Вот некоторые принципы, почерпнутые из опыта подростковых театров различных епархий.

1. Зло не должно быть эстетически привлекательным на сцене (красивая запоминающаяся музыка, эффектные костюмы).

2. Нельзя позволять юному актеру глубоко вживаться в отрицательную роль, ее нужно изображать с помощью только лишь внешних эффектов.

3. Нужно прогнозировать реакцию зрителя на все слова и действия на сцене, чтобы не разжигать страсти, не задевать греховные струны его души.

О благотворном влиянии «игры в театр» на развитие у детей речи, внимания, памяти спорить не приходится, но основная задача наполнить эти постановки духовно-нравственным содержанием, через разыгрывание которых дети получат возможность осознать смысл христианских ценностей, прикоснуться к сокровищам православной духовности на самом глубинном уровне, уровне сердца.

Главная цель православного театра: проповедь христианских ценностей средствами театрального искусства.

В детских пьесах, театральных постановках проповедуются любовь и самопожертвование, но не с высокой кафедры учителя нравственности, а в простой, безыскусственной форме, понятной каждой детской душе.

Например, пьеса С.Я. Маршака «Кошкин дом». Это произведения в высокой степени христианское, хотя там все до одного действующие лица – животные. Дети, проигрывая в детском спектакле сцены милосердия, помощи ближнему своей душой проникаются этими христианскими добродетелями, учатся признавать ошибки, просить прощения и прощать.

Дети с помощью куклы проявляют те чувства и эмоции, которые постесняются выразить в обычной жизни. И если театральная игра на сцене может вызвать у ребенка тщеславные ощущения, то ширма, загораживая артистов от зрителя, спасает детей от этой опасности, и одновременно позволяет преодолеть стеснительность и страх. Но главная цель кукольного театра не столько в преодолении психологических зажимов, сколько в проживании ситуаций, требующих нравственного выбора.

4. Театральная студия при воскресной школе Свято-Никольского храма

В нашем приходе действует театральная студия. Возраст постоянных и самых активных участников – от 10 до 12 лет. Руководитель студии – настоятель Свято-Никольского храма города Слюдянки протоиерей Олег Павлович Ушаков. Хотелось бы отметить огромный творческий вклад в это направление работы школы матушки Елены Ушаковой, а именно в плане изготовления театральных костюмов для кукол, подбора и разучивания музыкального сопровождения к спектаклям.

Театральный кружок требует постоянного участия (ведь если ты не придешь, то не смогут репетировать другие участники спектакля), таким образом, организует досуг, воспитывает чувство личной ответственности каждого за успех общего дела и учит умению разделить радость этого успеха.

С другой стороны, православный кукольно-теневой театр – это самое настоящее творчество. На занятиях дети знакомятся с принципами декоративной обработки используемых материалов, осваивают простейшее конструирование кукол, декораций, а также самостоятельно стараются создать свои «шедевры».

С третьей стороны – место для общения с православными сверстниками.

При работе над сценариями тщательно подбирается репертуар. Цель постановок – рассказать о проблеме выбора между добром и злом, о борьбе со страстями и грехом, о возможности покаяния и исправления. Так в спектакле теневого театра «Мальчик и яблоня», поставленного по притче Шэла Сильверстейна «Щедрое дерево», поведана история о каждом из нас. «Жила на свете Яблоня и она любила маленького мальчика. Так начинается эта история. Каждый день мальчик приходил к яблоне, ел ее яблоки, качался на ее ветвях и, наигравшись, засыпал в ее тени… и яблоня была счастлива. Но мальчик становился взрослее, он все больше хотел от дерева, и дерево отдавало ему все, что могло…». В трогательной притче замечательно показан дар любить бескорыстно, всецело отдавая себя, делая счастливым другого. И спокойно относиться к способности другого любить (или не любить) в ответ… [4].

Есть в творческой копилке и кукольный спектакль «У вертепа», поставленный по сценарию и под руководством батюшки Олега Ушакова.

По сценарию постановки куклы-волхвы с пастухами принесли свои Дары Младенцу Христу, Ирод был посрамлен, а Рахиль была утешена ангелами. Праздник Рождества Христова напоминает нам об отношении друг к другу, о милосердии и любви к ближнему. Иисус родился на нашей земле, чтобы показать нам пример любви и заботы к нашим родным, друзьям и даже к незнакомым людям.

Стоит отметить, что театральная студия – это еще и площадка для совместного творчества с родителями: они вместе с ребятами мастерят кукол, декорации, изучают эпоху произведения и биографию автора.

В творческие планы театральной студии входит постановка спектакля теневого театра «Ноев ковчег».

Теперь православный кукольный и теневой театр со своими представлениями – неотъемлемая часть праздников Рождества и Пасхи, которые проводит воскресная школа прихода храма.

Наших праздников ждут. Благодарными зрителями становятся папы и мамы, дедушки и бабушки юных актеров, а также и посторонние, (пока) родители с детьми – вход на представления свободный.

Также мы были бы рады стать гостями детских садов, школ района и других социальных учреждений.

Заключение

Православие – это не набор каких-то запретов, а целый мир, в котором каждый день мы познаём что-то новое и интересное для себя. И каждый день — это подарок Божий!

Главная задача театра – это не демонстрация «шоу», завораживающего пустым блеском, а служение театра-миссионера, с подмостков проповедующего вечные ценности.

Литература

1. Елькина М, Ялымова Э. Путешествие в мир театра. М.: «Олма-Пресс», Гранд. 2002. г.

2. Современный толковый словарь. – М.: Большая Советская Энциклопедия, 1998.

3. Калинская А. Кукольный театр – дело серьезное. Таганрогский духовно-просветительский центр семьи и молодежи [Электронный ресурс] // Режим доступа: www. pravsemia. ru

4. Шэл Сильверстейн рассказ-притча «Щедрое дерево» [Электронный ресурс] // Режим доступа: https://elims org.ua/pritchi/pritcha-yablonya-i-malchik.

РОДНИКОВАЯ ПРАВДА

***Константинова Валерия**, МБОУ СОШ № 37, г. Ангарск, 10 лет*
***Руководитель - Оглоблина Татьяна Владиславовна**, учитель начальных классов, МБОУ СОШ № 37, г. Ангарск*

Введение

«Вода, у тебя нет ни вкуса, ни цвета, ни запаха, тебя невозможно описать, тобою наслаждаются, не ведая, что ты такое. Нельзя сказать, что ты необходима для жизни: ты сама жизнь. Ты наполняешь нас радостью, которую не объяснить нашими чувствами. С тобою возвращаются к нам силы, с которыми мы уже простились. По твоей милости в нас вновь начинают бурлить высохшие родники нашего сердца» - так говорил о воде А. Сент-Экзюпери.

Издавна родники считались святым местом. Люди приходили к роднику с тяжелым грузом на сердце и душе. Им казалось, что Бог отвернулся от них и их больше не интересует жизнь. Помолившись на роднике, попросив прощения, они уходили с облегчением, светлой головой и желанием жить. На родниках люди обращались к Богу с молитвами об урожае и дожде. Люди верят в святую силу воды.

Обоснование исследовательской работы

Веками, из поколения в поколение, передавалась любовь к родникам. Но в последнее время мы стали забывать о них, хотя состояние подземных вод уже требует человеческой заботы. В настоящее время все чаще стали встречаться родниковые источники с некачественной водой. А это сигнал природы нашему здоровью.

Актуальность исследовательской работы

Подземные воды, хотя и скрыты от глаз, но роль их велика как в природе, так и в жизни человека. Родники являются важными источниками питания рек, участвуют в формировании рельефа, снабжают растения влагой, используются для местного водоснабжения, а нередко, при достаточной их мощности и для

питания водопроводов. Подземные воды, по сравнению с поверхностными, содержат меньше болезнетворных бактерий, менее подвержены загрязнению, зачастую не требуют специальной очистки.

Актуальность выбранной темы состоит в важности подземных вод для питания рек, для использования подземных вод, их изучения. К сожалению, на состояние подземных вод пагубно влияет хозяйственная деятельность человека. Загрязняют подземную воду осадки, несущие атмосферные выбросы промышленных предприятий, ядохимикаты и минеральные удобрения с полей, свалки.

Цель исследовательской работы:

Изучение современного состояния родника около садоводства «Подсочка» и проведение природоохранных мероприятий.

Задачи исследовательской работы:

– провести анализ воды родника;

– получить опыт определения экологических критериев состояния родника, степени загрязненности;

– провести социологический опрос с целью изучения общественного мнения об использовании воды родника.

Практическая значимость работы

Данная исследовательская работа позволит получить информацию о состоянии качества воды родника, привлечь внимание общественности к проблеме загрязнения воды, обмелению и исчезновению родников.

Формы работы:

– подбор литературы по данному исследованию;

– проведение экспериментальных работ;

– анализ результатов исследовательской работы;

– социологическое исследование.

Объектом исследования послужили родники нашей местности, которые наиболее используемы населением для хозяйственных целей. Мной был выбран родник около садоводства «Подсочка» самый известный среди населения, находящийся в Савватеевском районе.

Место проведения исследования: садоводство «Подсочка».

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ.

1.ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ.

В Иркутской области протекает огромное множество родников. Некоторые из них пользуются большой популярностью среди населения. Например, такой как Худяковский источник, протекающий вблизи села Пивовариха. Но я хочу рассказать об источнике, который находится рядом с нами.

В чем же его уникальность?

В 2005 году один из жителей Подсочки взял пробу воды и отнес в Ангарскую лабораторию, чтобы узнать состав воды, и насколько она пригодна для питья. Результаты экспертизы показали повышенное содержание серебра в воде, что делает ее буквально «живой».

Итак, какие же свойства серебряной воды были выявлены. Вода, содержащая серебро, не только пригодна для быта, но и может спасти жизнь. Это природный антисептик, который можно использовать для промывания ран. Если ее пить регулярно, это позволит укрепить иммунитет. В случае заражения или воспаления в организме, она найдет и «вылечит» проблемный участок.

В этом же году был приглашен настоятель церкви Успения Пресвятой Богородицы, который освятил родник. На данный момент состояние родника является очень плачевным. А нужно для родника немного – колодец или домик, чтобы не осыпалась земля и не падал мусор сверху. Помочь роднику – значит помочь своему здоровью, помочь родной земле сохранить свои природные богатства, наши богатства.

Польза родниковой воды. Почему воду из родника пить полезно?

✓ Родниковая вода не хлорируется, в нее не добавляют различные присадки и добавки.

✓ Естественная фильтрация слоями грунта позволяет ей полностью сохранить свои природные свойства.

✓ Родниковая вода насыщена кислородом.

✓ Родниковую воду не нужно подвергать кипячению, она «живая».

2. ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ.

Анализ качества воды

Качество воды характеризуют ее прозрачность, мутность, цвет. А также запах, вкус, степень загрязнения. В источнике я взяла пробу воды для анализа.

1.Свойства воды

Цель: исследовать качество воды.

Приборы: колба с водой, фильтр, пробирка.

Ход работы**:** исследование и заполнение таблицы качества воды.

2. Замер падения воды за 1минуту

Цель: измерить падение количество литров воды в за минуту.

Приборы: мерная ёмкость с делениями.

Ход работы:

Измерение количества налитых литров воды за 1 минуту в ёмкость.

Количество литров за 1 минуту - 22 литра.

3. Наблюдение за нагреванием, кипением.

Цель: пронаблюдать за наличием примесей в воде.

Приборы: колба с водой, спиртовка, стекло.

Ход работы:

- в колбу наливаю 100 мл воды;
- нагреваю воду до кипения;
- опыт провожу до момента бурного кипения, наблюдаю за остатками примесей на стекле.

После испарения воды на стекле не осталось следов примесей. Стекло чистое.

Вывод: вода прохладная, прозрачная, без запаха и вкуса, в тонком слое бесцветная, не содержит вредных примесей – пригодна для питья.

Социологическое исследование.

Был проведён опрос жителей. Мною было опрошено 16 человек. 10 человек из них постоянно пользуются родниковой водой для приготовления пищи, для умывания, как лечебную воду. Не используют родниковую воду 2 человека по причине неудобного расположения родника от дома, сложившихся традиций и благоустроенности быта. Большинство опрошенных отмечает, что вода в роднике достаточно чистая и её не нужно кипятить.

Заключение.

Вода имеет очень большое значение в жизни растений, животных и человека. Люди нуждаются в чистой, прозрачной, без цвета, вкуса и запаха, питьевой воде. Я провела исследование качества питьевой воды одного из родников нашего района. Полученные результаты проанализировала. По результатам анализов воду родника у деревни Подсочка можно считать экологически безопасной. Был проведен социологический опрос с целью изучения общественного мнения об использовании воды родника.

В настоящее время уделяется огромное внимание охране окружающей среды и естественных водоёмов. В современных условиях важное значение приобрела проблема охраны водных ресурсов. Сохранение запасов питьевой воды, ее экономное использование – одна из проблем, решение которой является важной государственной задачей, но зависит и от каждого из нас.

Оценка экологического состояния родника

Экологическое состояние родника неудовлетворительное, в радиусе 25 метров вокруг источника мы насчитали 12 пластиковых бутылок, 3 стеклянные, 8 видов различного упаковочного материала.

Предложение по охране родникового источника

Регулярно проводить очистку родника: стокового желоба, окружающей территории.

Выводы исследования:

Вода в источнике пригодна для питья, что подтвердил анализ воды.

Чем больше узнаешь о родниках, чем больше тайн открывается, тем больше возникает вопросов. Следовательно, в моей работе есть перспектива.

Литература

1. Новая жизнь родника [Электронный ресурс] // Режим доступа: http://www.tatmedia.com/ru/home/obahestvo/item/58801-novaya-zhizn-rodnika.html?tmpl=component&print=1

2. Я познаю мир. Детская энциклопедия: химия. Автор-составитель Л.А. Савина. М.: АСТ, 1997 г.

БЕЗДОМНЫЕ ЖИВОТНЫЕ РЯДОМ С НАМИ

***Хромина Ксения**, ЧОУ «Школа-интернат № 23 среднего общего образования ОАО «РЖД», г. Слюдянка, 9 лет*
Руководитель - Чернышёва Инна Владимировна, учитель начальных классов, *ЧОУ «Школа-интернат № 23 среднего общего образования ОАО «РЖД», г. Слюдянка*

Почему меня заинтересовала эта тема?

Мои родители с самого детства прививали мне любовь ко всему живому. Наверное, поэтому я не могу просто пройти мимо бездомных животных.

На улицах нашего города часто встречаются голодные, худые, грязные и раненные животные. Мне их очень жалко и всегда хочется помочь.

Цель моего проекта:

Привлечь внимание взрослых и детей к проблеме бездомных животных, пробудить в людях человечность и ответственность за того кого приручили.

Я поставила перед собой следующие задачи:

Узнать причины появления бездомных животных.

Выяснить историю появления питомника К-9.

Посетить питомник К-9.

Показать, как можно помочь животным на своём примере.

Выпустить буклеты «Помоги бездомному животному».

Методы:

- посещение питомника К-9;
- наблюдение за бездомными животными, содержащимися в питомнике и взаимодействие с ними.

Гипотеза: давайте представим, если бы не было питомников, то на улицах увеличилось бы количество бродячих животных, которые стали бы угрозой для людей.

Я начала собирать информацию, сколько бездомных животных на улицах Иркутской области, откуда они появляются, и кто им помогает?

Основные причины появления бездомных животных это:

1. Потерявшиеся домашние любимцы.
2. Животные, выброшенные на улицу (поиграли, надоел, выбросили; из-за аллергии или смерти хозяина, а также переездов на другое место жительства).
3. Низкий уровень стерилизации (не делаются операции питомцам, после которой они не могли бы приносить потомство).
4. Естественное размножение бездомных животных.
5. Недостаточное количество приютов и питомников для животных.

Согласно информации из областных СМИ (средств массовой информации). В области в 2017 году насчитывалось около **13000** бродячих животных. Из них было отловлено **7983** животных. Им оказали медицинскую помощь, провели вакцинацию и стерилизацию. Этим занимались три официальных питомника: «К-9», «Сталкер» и «Пять звёзд».

Я хочу рассказать о питомнике К-9, который был организован в 1995 году Еленой и Вячеславом Славиными. На сегодняшний день в питомнике содержится более 1000 собак, в том числе натренированных по различным программам: караульная служба, поиск людей, взрывчатых веществ и наркотиков, патрульно-постовая служба, ездовая служба, собаки – поводыри.

Также есть гостиница для собак с тёплым и уличным содержанием, дрессировочная площадка, ветеринарный пункт. Кроме того, действует приют для брошенных и бездомных собак, в котором они находят кров, еду и новых хозяев. За **21** год работы питомника удалось помочь более **21000** таких животных. Каждый день звонят

люди, сообщают об избитых, покусанных, сбитых машинами собаках и попавших в беду диких животных. В питомнике К-9 небезразличны к обездоленным животным и всегда стараются им помочь. Сотрудники питомника выезжают на место, откуда поступил вызов, подбирают животное, при необходимости оказывают врачебную помощь, даже выкармливают из соски, и никого не выкидывают и не усыпляют, оставляют жить в приюте.

Мне удалось съездить в это место. Экскурсию нам проводила кинолог Катя. Катя знает всех животных по имени, а там их немало. Я поняла, чтобы работать с животными, надо иметь большое, доброе сердце.

Так же в питомнике живут 5 лошадей, 4 медведя, 2 волка, 2 рыси и львица. Лошадей забрали у хозяина-садиста, который издевался и не кормил их, волки и рысь остались без родителей в младенчестве из-за забав охотников, а медведей хотели усыпить из-за того, что они отказывались выступать на арене цирка. Львицу Ладу привезли из города Братска, в котором гастролировал цирк. Там её больше не хотели содержать по причине, так как у неё начал слепнуть глаз. Есть 2 молочные коровы, 50 кур несушек, продукты которых используются для выращивания щенков и реабилитации больных животных.

Также в питомнике есть ездовые собаки хаски и маламуты. Они очень ласковые, сами просятся, чтоб их гладили и чесали за ушком. Они не могут дождаться зимы, чтобы им вдоволь набегаться по снегу и покатать посетителей на санях. Этим самым они зарабатывают деньги не только для себя, но и других жителей питомника. Из хаски больше всех привлёк моё внимание пёс Рэдик из-за своего красноватого оттенка шерсти.

Потом Катя нам показала приют. Животные туда попадают, в основном с улицы. Тех, кого отловили, в ушах имеются чипы, которые говорят о наличии вакцинации и стерилизации. Над каждой клеткой есть таблички с краткой характеристикой животного. Проходя мимо клеток, многие собаки лают, это они привлекают к себе внимания и просятся погулять. А некоторые поджимают хвост и

смотрят на нас с недоверием. Наверно, их часто обижали люди. В приюте очень много собак разных пород. И много щенков. Люди-волонтёры специально приезжают, чтобы погулять с собаками.

Каждый из нас может посетить питомник К-9 и оказать помощь его обитателям. Можно привезти корм для собак, а можно просто погулять с ними на природе. Животные очень ждут своих посетителей, а может и будущих хозяев.

А ещё меня поразила история про Беляша. Над этим псом издевались подростки, в которого они стреляли из пневматического оружия. Сейчас Беляш живет в питомнике К-9. Здесь его выходили, откормили и оказали нужную помощь. Беляш – добрый, милый и умный пёс. Жаль и просто возмутительно, что есть такие люди, которые могут так поступить с животными.

Когда на улицах Слюдянки я вижу бездомных животных, стараюсь не проходить мимо и по возможности всегда подкармливаю.

Любовь к животным подтолкнула меня завести себе питомца той-терьера по кличке Соня. Ей 8 месяцев. Той-терьер – это маленькая, декоративная порода собак. Эта порода была выведена в средневековье в Англии, для охоты на мышей и крыс. В те времена собака была крупнее и мощнее. В 20-х годах 20-го века порода была на грани вымирания. Российские кинологи смогли спасти породу и сделать её более грациозной.

Наша Соня очень активная, любознательная. Она умная, понимает команды, не смотря на свой маленький возраст легко поддаётся обучению.

Вывод моей работы: чтобы сократить количество бездомных животных необходимо, нам школьникам чаще проводить акции в помощи бездомным животным.

А взрослым, быть не равнодушными, более ответственными, заботливыми к нашим братьям меньшим.

Ребята!!! Не проходите мимо брошенных животных! Помогите им! Они ждут нашей помощи! Не будьте бездушными и бессердечными! Сделаем наш мир добрее и чище! Мы в ответе за тех, кого приручили!!!

Литература

1. Трепет С. А., Трепет Т. Г. Хаски. Краснодар: «Кубанское книжное издательство», 2012 г.

2. К-9 [Электронный ресурс] // Режим доступа: http://www.k9irk.ru

3. С биркой, но без присмотра. Новый закон изменит численность бродячих собак [Электронный ресурс] // Режим доступа: http://www.irk.aif.ru/society/s_birkoy_no_bez_prismotra_novyy_zakon_izmenit_chislennost_brodyachih_sobak

4. Городские шакалы и их добровольные помощники [Электронный ресурс] // Режим доступа: http://www.vsp.ru/2016/10/25/gorodskie-shakaly-i-ih-dobrovolnye-pomoshhniki/

3.5 УВАЖЕНИЕ МУЖСКОГО И ЖЕНСКОГО НАЧАЛА

Мы предложили эту тему, чтобы приподнять покров тайны над самым сокровенным вопросом бытия – взаимоотношения мужского и женского начал в процессе эволюции.

От уважения между женским и мужским началом зависят гармоничные отношения в семье, а значит и воспитание нового поколения. Дети в счастливых семьях растут самодостаточными, и по примеру своих родителей, умеют уважать других людей.

Для того, чтобы возникло уважение между такими непохожими друг на друга мужским и женским началами, каждый должен знать, какие энергии присущи той и другой стороне, и для выполнения каких функций они даны.

Нарушение равновесия между этими началами, возвышение одного над другим неминуемо ведет к разрушению благополучной жизни и счастливого будущего.

ИНЬ И ЯН – ПРОТИВОПОЛОЖНОСТЬ И ГАРМОНИЯ

***Деркач Светлана**, детское объединение «Юный исследователь», ГАУ ДО ЦРДОД, МБОУ СОШ № 10,г. Иркутск, 15 лет*
***Руководитель - Хилханова Любовь Николаевна**, педагог дополнительного образования, методист ГАУ ДО ЦРДОД, г.Иркутск*

Древние китайцы считали, что вся Вселенная состоит из двух постоянно взаимодействующих и дополняющих друг друга энергий, символами которых стали «Инь» и «Ян» как гармония между двумя противоположностями. Будучи уверенными в том, что вселенная состоит из двух энергий китайцы, утверждали, что каждая из них часто доминирует,

пытаясь вытеснить оппонента и для того, чтобы не допустить победы одного над другим нужно всегда поддерживать равновесие. Женская энергия символизировала внутреннее «Я», чувства, эмоции и шестое чувство. Это начало, помогающее заполнить пустоты души и приблизится к высшей Мудрости. В Китае символом женского начала была «Инь» - темная сторона, поглощающая энергию, словно черная дыра, не давая ей возродиться. По учению древних китайцев, "Инь", как и все в мире, тянется к противоположному – "Яну". Сопоставляясь как полные противоположности: огонь и вода, тепло и холод, день и ночь.

Мужское начало, как и женское, имеет свое значение и символ. Мужское начало, в отличие от женского - активно, даже агрессивно. Ему присуще воплощение «Инь» в реальность, его материализация. Мужское начало подразумевает собой мышление, интеллект, речь, логику и приспособление к обществу, поведение в окружающем мире. Символ этого начала - «Ян», означающий горячую энергию, вырывающеюся изнутри и стремящуюся к небу.

Мужское начало стремится пропитать собой все во Вселенной, постоянно расширяясь, в отличие от женского начала.

Гармония мужского и женского начала – есть равновесие всего в мире. Делая вывод из всего вышеописанного, роли «Инь» и «Ян» предельно ясны: женская энергия – это руководство к действию, мужская – сам поступок и его результат. При этом отсутствие одной половинки делает жизнь неполноценной, односторонней. Женское начало и мужское начало неразлучны. Их слияние, распределение их ролей 50 на 50 – та идеальная формула, к которой должен стремиться каждый.

К примеру, так как мужское и женское начало присутствуют в каждом из нас в разных пропорциях, то первоначально мы ищем то, чего нам не хватает. Если доминирует «Инь», мы тянемся к партнёру с сильным «Ян», и наоборот. Пока человек не сбалансирует свои две половинки, на него будут обращать внимание только люди определённого типа характера, способа жизни и даже внешности. Посмотрев на своего партнера, можно увидеть, то чего не хватает

вам. Если представительница прекрасной половины человечества подружилась с «женщиной» внутри себя, то она становится мудрее и даже красивее в глазах окружающих, гораздо привлекательней. Девушка понимает, что уступить – не признать поражение, а вечное сопротивление не является победой. Мужчина же, наладив контакт со своим «Ян», осознает: источник мужества не в насилии, а в открытом выражении чувств.

Пробуждение мягких качеств в представителях сильного пола и твёрдых в их дамах – залог гармоничных отношений, вечной любви и привязанности. Когда женское начало и мужское начало меняются местами, мы лучше понимаем противоположный пол. Энергообмен очень важен в жизни каждого человека. Человек, имеющий достаточно мудрости, чтобы осознать это, не стремится только получать и не давать ничего взамен. Получая что-либо, он осознает, что за это когда-то придётся платить. В случае если человек не осознает важность энергообмена в повседневной жизни, он может потерять многое: дружбу, успех и т.д. К сожалению, таких людей больше, чем создателей, которые, наоборот, делятся с окружающим миром всем, что имеют, не требуя ничего взамен. И это также плохо. Ибо, только сбалансировав принцип «даю-беру», мы обретаем гармонию внутри себя.

Знаки мужского и женского начала, «Инь» и «Ян», доносят до нас то, что, только установив связь между половинками энергий, мы достигаем равновесия. В обыденной жизни оно проявляется в таких качествах характера, как уверенность в себе, сила духа, оптимизм. Только такой человек осознает важность уважения как мужского, так и женского начала.

Исходя из всего вышеописанного, можно прийти к выводу, что мужское и женское начало («Инь» и «Ян») присутствуют в человеке, с самого его рождения и до конца жизни. В перерыве между началом и концом жизни, у человека есть шанс уравновесить в себе «Инь» и «Ян», достичь внутренней гармонии, равновесия, быть успешным и счастливым в жизни. Достичь всего этого человек сможет лишь, уважая «Инь» и «Ян», стремясь к саморазвитию, неся доброту миру и

свет окружающим. Относясь к каждому началу с должным уважением, он оградит себя от излишних трудностей в жизни, стычек с другими людьми.

Литература

1. Инь и ян [Электронный ресурс] // Режим доступа: http://knowledge.su/i/in-i-yan

2. Инь и ян [Электронный ресурс] // Режим доступа: https://ru.wikipedia.org/wiki/Инь_и_ян

ГАРМОНИЧНАЯ СЕМЬЯ – ОСНОВА ГАРМОНИЧНОГО РАЗВИТИЯ ОБЩЕСТВА

***Турбан Иван**, МБОУ СОШ № 42, г. Иркутск, 10 лет*
***Руководитель - Тюменцева Любовь Анатольевна**, учитель начальных классов, МБОУ СОШ № 42, г. Иркутск*

Актуальность моего исследования обусловлена необходимостью понимания значения семьи в обществе.

Семья – это самое главное для каждого человека. Семья как зёрнышко, из которого вырастет будущее общество, включая и его государственность. В школе на одном из уроков я узнал мнение президента нашей страны о семье. Он отмечает огромную важность роли семьи: «…Чем больше семей живут в гармонии и согласии, тем гуманнее, нравственнее и сильнее наше общество». Меня заинтересовали эти слова.

Цель работы: значение роли семейных традиций в становлении крепкой и дружной семьи, как ячейки общества.

Я выдвинул гипотезу исследования. Думаю, что семейные традиции делают семью дружной и гармоничной, а это в свою очередь, влияет на развитие всего общества.

Я провел анкетирование среди одноклассников, чтобы лучше понять остроту вопроса и убедился, что вопросы возникли не только у меня. Я поставил перед собой **задачи**, сформулировал план и **методы** исследования и начал работу.

Первым делом, я раскрыл основные понятия своей темы. Семья представляет собой микромодель большого общества, концентрирует совокупность общественных отношений. Более того, семья является наиболее эффективным средством сохранения культуры народа и передачи наследственности. Каждая семья – это большой сложный мир, в котором свои традиции, отношения и привычки, даже свой взгляд на воспитание детей.

Русская семейная традиция имеет долгую историю, которая воплотилась в XVI веке в книге «Домострой» – своде правил духовной, мирской и семейной жизни. В ней говорится: «Государство стоит на твердом фундаменте – семье, и как во главе государства стоит Царь, так во главе семьи стоит муж, глава и хозяин всему дому, основной добытчик и защитник. Жена в доме – государыня, хранительница очага. Она должна была «прислушиваться к мужу», покоряясь ему во всем. Семьи на Руси были полные, т.е. были отец и мать. Перед семьей четко стояла задача воспитания детей. В каждой семье знали, что за детей отвечают родители, и за правильное воспитание они будут награждены Богом. Книга «Домострой» долгие годы была одной из главных книг семьи, которая учила семейным традициям. Именно они делали семьи сильными и крепкими. Это духовная атмосфера дома, которую составляют распорядок дня, обычаи, уклад жизни его обитателей. Семейные традиции формируют уважительное отношение, как к мужчине, так и женщине.

После революции 1917 года в России многие традиции семьи были потеряны. Но, осознание того, что их отсутствие не дает стабильности и защиты семьи, правильного воспитания детей, привело к их восстановлению, но уже не в полной мере. Что же дают

семейные традиции людям? Во-первых, они способствуют гармоничному развитию ребенка. Во-вторых, для взрослых семейные традиции дают ощущение единства со своей родней, сближают, укрепляют чувства. В-третьих, это культурное обогащение семьи. Она становится полноценной ячейкой общества, несущей и делающей свой вклад в культурное наследие страны.

Я постарался изучить традиции воспитания различных народов и сословий. А начал с изучения традиций казачьей семьи - «Природного воинства» русского народа, т.к. с казачеством связана история нашего города. Казаки – это, прежде всего, воины. Вся их жизнь, уклад подчинялись военным задачам и поэтому воспитание молодых казачат, также было направлено на подготовку хорошего воина, умеющего защитить свое Отечество. Если в семье рождалась девочка, то крёстная формировала из девочки женщину-казачку, умеющую ждать жену, терпеливую мать и добрую хозяйку.

Казаки воспитывались в православной вере, сохранили вековые традиции уклада жизни до сих пор. Они свято чтили и чтут Божьи заповеди и «Заповеди казака». Важнейшие традиции это: уважительное отношение к старшим, уважительное отношение к женщине (матери, сестре, жене), преданность Родине, готовность защищать ее по первому зову. Авторитет старших в семье был непререкаемым. Ослушание родителей строго наказывалось. Родители стремились воспитать в детях честность, смелость, любовь к Отечеству. Женщина в казачьей семье играла важную роль, ведь на её плечи ложились заботы о немалом хозяйстве и воспитании детей, так как мужчины часто покидали свои дома, отправляясь в военные походы или охрану границ.

В прошлом году я изучал историю героического человека, легендарного казачьего генерала Льва Михайловича Доватора. Он был образцом храбрости и отваги. Во время исследования мне удалось познакомиться с письмами генерала Доватора с фронта к своей семье. Письма были наполнены теплотой, вниманием, любовью и заботой о родных. Это доказывает, что Лев Доватор имел многогранные душевные качества, в том числе он был настоящим лидером семьи: любящим мужем, заботливым отцом.

В современном мире ценности русской семьи претерпевают изменения. Много семей, где традиции охраняют и мужчина, и женщина. Семьи основаны на любви, на терпении друг к другу, на взаимоотношении и преодолении трудностей вместе, а не врозь, как сейчас происходит это в некоторых семьях. Бывает так, что женщина встает во главе семьи. Она берет все обязанности на себя, отвечает за семейные отношения, решает многочисленные вопросы, возникающие в ходе жизненных ситуаций.

Можно привести для сравнения семью мусульманскую. Главное для исламской семьи – любовь родителей друг к другу, к детям, детей к родителям. Мечта любого мусульманина – вырастить хорошо воспитанных, верующих детей, которые будут искренне служить Всевышнему, доставляя радость родителям. Женщина в мусульманской семье должна во всем подчиняться мужу. В реальности, муж прислушивается к голосу своей жены. Дети растут в такой семье в послушании и помогают в хозяйстве своим родителям, копируя их поведенческие модели. Законы Ислама и традиции накладывают на женщину особую ответственность. За ослушание мужа она может быть наказана. Женщинам нельзя выставлять напоказ своих прикрас, и поэтому они носят хиджаб.

Я сравнил традиции воспитания в вышеперечисленных семьях с моей семьей. Наша семья маленькая, но дружная! Главой семьи, конечно, является папа. Он военный, в звании майора, сейчас на пенсии. Уже 3 года работает водителем, но по-прежнему любит во всём солдатский порядок, поэтому я считаю себя готовым к службе в армии. Папа часто бывает в длительных командировках и тогда командиром в доме становится мама. Моя мама - военный медик. В воинской части мама познакомилась с папой. У моих родителей очень хорошие и доверительные отношения. Мама всегда папу поддерживает.

Мне 10 лет. Учусь на отлично. После уроков я углублённо изучаю английский язык. Много времени уделяю спорту. Вечерами мы любим играть в шахматы, в шашки. Я могу обращаться к родителям с любым вопросом, на который обязательно получу ответ.

Я вижу и чувствую заботу своих родителей обо мне и это очень дорого. Наш любимый фильм «Офицеры». Он тоже учит традициям семейного воспитания как члена семьи и как патриота Родины. Я запомнил слова главного героя фильма: «Есть такая профессия – Родину защищать». Моя мечта – поступить в Суворовское училище и продолжить семейную династию военных.

Семья и ее традиции отражены в кино, искусстве, литературе. Я узнал о воспитании в семье из книг Гарина–Михайловского «Детство Темы» и Л.Н. Толстого «Детство». Мудрость воспитания заключается и в русских народных пословицах. Пословицы о матери передавали особое значение женщины в семье.

Проведя исследование, я могу сказать, что крепкая и гармоничная семья – это семья, в основу которой положены любовь, взаимопонимание, уважение, знания и стремление к раскрытию Себя в каждом близком и родном человеке. Я выделил основные принципы развития гармоничных взаимоотношений между членами одной семьи, как показателя здорового общества:

1. Понимание того, что жизнь – это продолжение линии предков.

2. Готовность сдерживать свои обещания друг перед другом. Обязательства формируют требовательность к себе, создают прочность в семейных отношениях, ведут к духовному развитию.

3. Открытое и искреннее общение в семье.

4. Открытое выражение всех чувств. Сопереживание, сочувствие, сострадание упрочняет связи между членами семьи. Гармония в отношениях позволяет увидеть красоту человеческой души.

5. Не скрывать обиды. Обсуждай без крика то, что огорчает.

6. Доброжелательность. Не сомневайся в добрых намерениях родных, обращай внимание на положительные черты, испытывай благодарность, доверие и уважение.

7. Нужно постоянно трудиться на ниве внутрисемейных отношений.

8. Не навязывать другому свое мировоззрение и стиль поведения.

9. В гармоничной семье уважают личностные границы друг друга, свободу и право каждого на собственные дела, поддерживают личностное и духовное развитие друг друга.

10. Возможность и желание совершенствовать самого себя. Человек наделён по божественному замыслу от природы.

11. Любовь. Проявлением любви к жизни являются праздники, ожидание встречи друг с другом для обмена впечатлениями.

12. Готовность и умение принять вину за конфликт на себя и извиниться. Уметь конструктивно разрешать конфликты.

Я подтвердил свою гипотезу, что традиции семейной жизни являются показателем гармоничной семьи. Поэтому, здоровое общество — это гармоничная, здоровая семья и здоровая государственность, которая выражается в оптимизации самоуправления общества в гармонии с биосферой.

Хочется добавить, что жить в гармонии, не так уж трудно, просто надо учиться сдерживать себя в ситуациях, где может возникнуть в семье конфликт, надо учиться вместе преодолевать трудные моменты в жизни.

Итогом исследования стало **создание герба** моей семьи и правил развития гармоничной семьи – как показателя здорового общества.

Литература

1. Шорстова О. В. Семья — основа духовно-нравственного становления ребёнка // Молодой ученый. — 2016. — № 15. — С. 526-529. — Режим доступа: https://moluch.ru/archive/119/32840/

2. Сорокин П.А. Таинственная энергия любви [Электронный документ] // Режим доступа: http://ecsocman.hse.ru/data/562/943/1216/16Sorokin.pdf

3. Рудзитис Р.Я. Искусство творить взаимоотношения [Электронный ресурс] // Режим доступа: http://ligis.ru/librari/2051.html

УВАЖЕНИЕ МУЖСКОГО И ЖЕНСКОГО НАЧАЛА – КЛЮЧЕВОЙ ЭЛЕМЕНТ В ПОСТРОЕНИИ ОТНОШЕНИЙ МЕЖДУ ЛЮДЬМИ

***Дьячкова Анна**, МБОУ СОШ № 20 г. Тулун, 17 лет*
***Руководитель - Войлошникова Елена Брониславовна**, учитель русского языка и литературы, МБОУ СОШ № 20, г. Тулун*

Материальные корни – это родители.
А есть еще духовные корни.
Это предыдущая жизнь
(Лууле Виилма)

Думаю, каждый из нас, несмотря на свое вероисповедание, задумывался над существованием переселения душ или, так называемого Колеса Сансары. Конечно, мы не можем знать точно или проверить существование круговорота смертей и рождений, и каждый выбирает верить в это или нет. Но ведь неспроста у каждого человека, независимо от его половой принадлежности, присутствуют оба вида энергий: мужская (Ян) и женская (Инь). Может быть, наличие мужской энергии у женщин и женской у мужчин - это остаточная энергия прошлого тела? Несомненно, чтобы личность ощущала себя смиренно и была единой, требуется преобладание женской энергии у личности прекрасного пола, а мужской – у представителей сильного пола. Однако, не нужно насмехаться или считать инфантильным человека, у которого, несмотря на половую принадлежность, присутствуют привычки и манеры поведения другого пола (например, дамская походка и плавность движения у мужчин, и грубый голос, угловатые движения у женщин и др.), возможно, в прошлой жизни они были сильными личностями противоположного гендера.

Только уважая проявление мужского и женского начала друг в друге, мы можем ощутить все богатство жизни, и познать настоящую дружбу и уважение.

Нельзя абсолютно точно сказать, какие признаки присуще тому или иному полу, потому что их проявление зависит от множества условий и ряда обстоятельств. Но, несмотря на это, люди практически всегда противопоставляют между собой фемининность и маскулинность, женственность и мужественность.

Устойчиво мнение, что синонимами женского начала являются тьма, головокружительная бездна, начало жизни, таинственный космос, загадочность, мистика, что-то неизведанное и бессознательные ощущения. Женщина имеет доступ к подсознанию, поэтому часто представительницы прекрасного пола имеют хорошо развитую интуицию. Мужское же начало, наоборот, является силой ума. И ассоциируется с инициативностью, стремлением к доминированию, активностью и преобладанием логики над эмоциями, волей, боевым духом, здравым смыслом и логическим мышлением, благодаря мужской энергии становится возможным реализовывать идеи в жизнь.

В 21 веке нет таких строгих норм поведения и распределения обязанностей, как, например, во времена буржуазного этикета 19 века, поэтому люди могут иметь различные социальные роли и статусы независимо от их половой принадлежности. Конечно, в современном обществе существуют нормы, которые хоть и не прописаны в законодательстве, но все же считаются общепринятыми правилами. Их соблюдение крайне важно, иначе можно, живя в обществе, быть одиноким. К таким правилам относят и моральные и этические нормы, например, вежливость, сдержанность, правильное представление о «добре и зле» и так далее. Кроме того, уважение тоже является одним из важнейших условий нравственности, предполагающее такое отношение к людям, в котором признаётся достоинство личности. Прежде всего, мы должны научиться уважать самих себя, свой внутренний мир, найти гармонию и идеальное сочетание мужского и женского начала в самосознании. Но не нужно забывать про других людей.

Принятое в нравственном сознании людей понятие уважения предусматривает признание чьих-либо достоинств личности, заслуг, качеств; почтение, справедливость, почтительное отношение к

принципам, укладу жизни и вероисповеданию, отличного от собственного; вежливость, деликатность. В общем, уважение диктует не причинять другому человеку вреда, ни физического, ни морального.

Исключительно на базе уважения может появиться внутреннее единство, поэтому это наилучший способ найти общий язык с другими людьми, показать, что они не безразличны собеседнику. Для того чтобы наше общество и мир в целом процветали, нужно, чтобы каждый уважал своего ближнего. И тогда мы выйдем на новую ступень развития, благодаря которой совместными усилиями будут изучены различные области, такие как наука, медицина, техника и многие другие. И тенденции развития гуманизма, толерантности, терпимости, человеколюбия, либерализма, корректности дают нам понять, что мы на верном пути развития.

Но с другой стороны, к чему может привести, например, поколение с сознательным нежеланием иметь детей или считающее, что нетрадиционная сексуальная ориентация это вполне нормально? Может быть, со временем человечество может вообще исчезнуть? Я считаю, что всегда в приоритете будут традиционные семьи пусть и с немного другим распределением обязанностей.

Таким образом, можно сказать, что уважение мужского и женского начала – это ключевой элемент в построении отношений между людьми, и, следовательно, между странами. Можно сказать, что это приведет к глобализации. Конечно, у нее есть и минусы, но все же больше плюсов, таких как международные усилия по борьбе с болезнями и экологическими угрозами, международный туризм, совместное решение проблем нехватки ресурсов, обмен современными знаниями, общение между религиозными концессиями.

РАЗДЕЛ IV «РАБОТЫ СТУДЕНТОВ»

ФОРМИРОВАНИЕ РЕФЛЕКСИВНЫХ УМЕНИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ПРОБЛЕМАМИ АДАПТАЦИИ

***Хамаганова Галина Львовна**, ФГБОУ ВО «Педагогический институт ИГУ», кафедра социальной педагогики и психологии, 1 курс магистратуры, г. Иркутск*
Руководитель - Ушева Татьяна Федоровна, *кандидат педагогических наук, доцент кафедры социальной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «ИГУ»*

Поступление в школу вносит большие перемены в жизнь ребенка. Его психика в этот период испытывает определенную нагрузку, так как резко изменяется привычный образ жизни ребенка и усиливаются требования, предъявляемые со стороны родителей и учителей. В связи с этим могут возникнуть адаптационные затруднения. Период адаптации в школе обычно составляет от 2 до 3 месяцев. Согласно наблюдениям Цукерман А.Г., среди первоклассников есть дети, у которых процесс адаптации к учебной деятельности происходит медленнее, чем у их сверстников, что может свидетельствовать о нарушении сна, аппетита, а также появлении интереса к играм и книгам для детей меньшего возраста [10].

Таким образом, адаптация к учебной деятельности у всех детей происходит по-разному. В качестве средства адаптации младших школьников в учебном процессе рассматриваем формирование рефлексивных умений. Под рефлексивными умениями мы понимаем систему осознанных действий и операций, направленных на осознание, понимание и оценку субъектом собственного «Я», своей деятельности и поведения.

Адаптация – это процесс, требующий времени и связанный со значительным напряжением всех систем организма. От того, насколько успешно она будет проходить, насколько легко и быстро ребенок сможет приспособиться к окружающей обстановке в школе, во многом зависит дальнейшая учебная деятельность школьника, его успеваемость или неуспеваемость, а также развитие его личности и способностей.

Процесс адаптации во многом зависит от мотивационной, эмоционально-волевой сферы, интеллектуальных функций, коммуникативных навыков, сферы взаимодействия с учителем. Низкий уровень сформированности одной из сфер может иметь негативное влияние на процесс адаптации и привести к дезадаптаци. Дезадаптация, в свою очередь, может привести к внешней либо внутренней дисгармонии взаимодействия личности с социумом и самим собой, которая будет проявляться во внутреннем дискомфорте и высоким уровнем конфликтности [3].

В контексте изучения темы работы акцентируем внимание на особенностях школьной дезадаптации, которая выражается в образовании неадекватных механизмов приспособления ребенка к учебной деятельности. Также она влияет на уровень конфликтности и тревожности [12].

Отсутствие своевременной диагностики и специализированной коррекционной работы по разрешению проблемы дезадаптации младших школьников влекут за собой отставание в усвоении школьных знаний, снижение мотивации учебной деятельности, различные формы отклоняющегося поведения [4].

Таким образом, проблема адаптации к условиям обучения в общеобразовательной школе включает в себя два взаимосвязанных процесса: адаптации и дезадаптации. В самом распространенном своем значении школьная адаптация понимается как довольно длительный процесс, который требует напряжения сил детского организма и детской психики. Период адаптации детей к общеобразовательной школе связывается с изменениями в окружении младшего школьника, возникновением новой социальной роли. Возрастные психологические особенности детей младшего школьного возраста способствуют успешному прохождению процесса адаптации у них, однако, различные факторы, в том числе и индивидуальные характеристики детей могут негативно отразиться на процессе адаптации и привести к дезадаптации.

Выделим основные виды рефлексивных умений:

- кооперативные, связанные с умениями ориентироваться в рабочей, учебной ситуации, удерживать коллективную задачу, принимать ответственность за происходящее в группе, осуществлять пошаговую организацию деятельности, соотносить результаты с целью деятельности;

- интеллектуальные – определение основания деятельности, оценка собственной позиций, умение прогнозировать последующий ход действий, умение возвращаться назад и оценивать правильность выбранного плана;

- личностные – умение анализировать себя, адекватная самооценка, умение определять и анализировать причины своего поведения, а также его результативные параметры и допущенные ошибки;

- коммуникативные – умение «встать на место другого», проявление эмпатии, понимание причин действий другого субъекта в процессе взаимодействия, анализ прожитых ситуаций и учет действий других в своих поведенческих стратегиях, понимание своих качеств в настоящем в сравнении с прошлым и прогнозирование перспектив развития [11].

Так, детям с высоким уровнем развития кооперативных рефлексивных умений будет легче адаптироваться в учебном процессе, так как они будут принимать ответственность за собственные поступки, осознавать цель работы и

способы ее достижения. Интеллектуальные рефлексивные умения позволят младшим школьникам достичь успехов в учебной деятельности, получать положительные оценки и получать удовлетворение от учебного процесса. Личностные и коммуникативные рефлексивные умения помогут детям установить позитивные взаимоотношения с другими детьми, осознать причины поведения других людей, адекватно оценивать свои возможности. Таким образом, высокий уровень развития рефлексивных умений позволит младшему школьнику чувствовать себя уверенно и достичь успехов в учебном процессе.

Также выделяют следующие виды рефлексии и соответствующие приемы и методы работы:

1. Рефлексия настроения и эмоционального состояния, которую желательно проводить в начале урока с целью создания положительной атмосферы и установления эмоционального контакта между участниками учебного процесса. Данный вид рефлексии способствует развитию личностных рефлексивных умений. Возможно использование различных карточек и рисунков, которые соотносятся с тем или иным настроением.

2. Рефлексия деятельности, которую целесообразно проводить на этапе проверки домашнего задания либо в конце урока и которая связана с развитием кооперативных рефлексивных умений. Для анализа можно использовать такие методы как анкетирование, беседа, тесты и т.п.

3. Рефлексия содержания учебного материала используется для выявления уровня осознания содержания пройденного и влияет на развитие интеллектуальных рефлексивных умений. С целью рефлексии содержания учебного материала применяются следующие приемы и методы: анкетирование, беседа, карточка самооценки и т.п.

Коммуникативные рефлексивные умения необходимо развивать в процессе групповой, коллективной формах учебного процесса. С целью определения успешность работы учеников в группе, уровня их коммуникации, необходимо анализировать и результат, и процесс работы [1].

Проблема, с которой приходится сталкиваться учителю при использовании рефлексии в учебном процессе, состоит в том, что ученики часто не испытывают потребности в осознании своего развития, не обнаруживают причин своих проблем или результатов, затрудняются сказать, что именно происходит в их деятельности. Поэтому начинать обучение рефлексии необходимо уже с младшего школьного возраста, уделяя особое внимание обучению детей осознанию цели и сущности их деятельности.

В работе с детьми младшего школьного возраста с проблемами адаптации необходимо обращать внимание на их возрастные особенности. Эти дети не имеют постоянных интересов, собственную инициативу проявляют слабо, их

внимание неустойчиво. Они нуждаются в постоянной помощи и советов учителя в организации своего досуга [2]. Мышление у детей этого возраста конкретно-образное, для них еще не свойственны обобщения и абстрагирования. Их захватывает все яркое, интересное, потому что они мыслят ощущениями, звуками, красками. Это все необходимо учитывать при процессе адаптации детей к учебному процессу.

Планируя занятия, педагог должен понимать, над какими рефлексивными умениями нужно работать ученику. Предметное содержание учебного процесса должно быть отодвинуто на второй план, оно должно быть основой для развития учения и обучения. То есть, при планировании учебного процесса, учитель должен оценивать качества каждого ребенка с точки зрения рефлексивных умений и выстраивать соответствующие ситуации для их формирования [6].

При формировании рефлексивных умений младших школьников, учитель должен выяснить исходный уровень развития рефлексивных умений у каждого ученика и в классном коллективе в целом. Анализ результатов диагностики позволит учителю выбрать наиболее подходящие пути формирования рефлексивных умений и, как следствие, это поможет в процессе адаптации младших школьников.

Таким образом, формирование рефлексивных умений способствует установлению позитивных взаимоотношений в классном коллективе, адекватной самооценке, осознанию сущности процесса обучения и, как следствие, отсутствию проблем младших школьников в адаптации к учебному процессу.

Литература

1. Вартазян, К. А. Способы формирования рефлексии / К.А. Вартазян. – М., 2012. - 96 с.

2. Зимняя, И.А. Психология обучения иностранным языкам в школе / И.А. Зимняя. - М.: Просвещение, 2012. - 199 с.

3. Нижегородцева, Н. В. Психолого-педагогическая готовность ребенка к школе / Н. В. Нижегородцева, В. Д. Шадриков. — М.: Владос, 2001. — 256 с.

4. Новикова, Е. В. Особенности общения и проявления школьной дезадаптации у школьников. / Е. В. Новикова // Общение и формирование личности школьника. — М.: Наука, 2009. — С 32–40.

5. Ушева, Т. Ф. Формирование рефлексивных умений учащихся начальной школы / Т.Ф. Ушева // Начальная школа. – 2011. – № 11. – С. 65–66.

6. Ушева, Т.Ф. Развитие рефлексивной компетентности обучающихся / Т.Ф. Ушева // Детство как антропологический, культурологический, психолого-

педагогический феномен: Материалы III Международной научной конференции. Самара, 24–25 марта 2017 года. В рамках проекта «А.З.Б.У.К.А. детства». Часть 1. / Отв. ред.: Т.А. Чичканова. – Самара: СГСПУ; ООО «Научно-технический центр», 2017. – С.256-265.

7. Ушева, Т.Ф., Зайцев, А.С. Развитие рефлексивной компетенции младших школьников на занятиях английским языком / Т.Ф. Ушева, А.С. Зайцев // Начальная школа. - 2016. - № 9. – С.26-29.

8. Ушева Т.Ф., Зайцев, А.С. Развитие рефлексивной компетенции младших школьников на занятиях английским языком / Т.Ф. Ушева, А.С. Зайцев // Начальная школа. - 2016. - № 9. – С.26-29.

9. Цукерман Г.А. Поливанова, К.Н. Введение в школьную жизнь: Программа адаптации детей к школьной жизни / Г.А. Цукерман, К.Н. Поливанова. - М.: Московский центр качества образования, 2010. - 120 с.

10. Щедровицкий, Г.П. Рефлексия в деятельности / Г.П.Щедровицкий. - М., 2011. - 298 с.

11. Эльконин Д. Б./Детская психология / Д.Б. Эльконин. - М.: Академия. 2000. - 384 с.

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ СОЦИАЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПОДРОСТКОВОГО ВОЗРАСТА

***Маякова Ольга Сергеевна**, ФГБОУ ВО «Педагогический институт ИГУ», кафедра социальной педагогики и психологии, 1 курс магистратуры, г. Иркутск*
***Руководитель - Рерке Виктория Игоревна**, кандидат психологических наук, доцент кафедры социальной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «ИГУ»*

На протяжении исторического развития общества всегда ценился человек активный, обладающий инициативой, преобразующий мир вокруг себя в лучшую сторону. «Человек будущего» так же представляется как носитель, в первую очередь, активной социальной позиции. Именно эта позиция является одним из факторов благополучия общества в целом. Пассивность общества, в свою очередь, делает людей ведомыми, склонными к негативизму, не желающими менять свою жизнь и жизнь окружающих к лучшему. Пассивная позиция не только не приносит положительных результатов, но и оказывает разрушающее воздействие на личность человека и общество в целом. В связи с этим, актуальной является проблема развития социальной активности, которая и будет являться объектом анализа данной работы.

Для того чтоб лучше разобраться в сущностных особенностях формирования социальной активности у обучающихся подросткового возраста необходимо проанализировать подходы различных авторов к определению понятия «социальная активность», выявить составляющие этой категории. Данный анализ поможет нам сформулировать свою собственную позицию в рассматриваемом вопросе.

На современном этапе развития науки нет единого определения понятия «социальная активность», этот вопрос обращает на себя внимание исследователей современности и прошлого. Рассматриваемое понятие встречается в работах исследователей начиная еще с XVIII в. (А. Дистервег, Ж.Ж. Руссо, В.В. Зеньковский, Э. Дюркгейм), со временем начиная приобретать более глубокий социальный и философский смысл. Такое многогранное и сложное явление как социальная активность понималось учеными в следующих направлениях: ключевое качество личности как субъекта отношений в обществе; уровень социальной дееспособности личности; заинтересованное и ответственное отношение к обществу, труду, общественной и духовной жизни; определенная личностная черта на одном ряду с ответственным отношением к выполняемому делу, идейной убеждённостью; инициатива человека, умение подчинять свои личностные интересы интересам общественным, способность к выполнению коллективных требований; средство и цель разностороннего личностного развития [1].

Попробуем раскрыть некоторые сущностные характеристики понятия «социальная активность». Пилипчевская Н.В. в своей работе приходит к выводу, что, как и многие другие термины, «социальная активность» трактуется как в узком, так и в широком смыслах. В широком смысле она предстает как определенное личностное качество, которое отражает уровень ее социальности, включающий готовность действовать в соответствии с интересами общества, связи с социальным целым. В узком смысле она представляет собой личностное качество, характеризующее ее связи с конкретной социальной общностью [7].

Как замечает Г.А. Караваева, истинная социальная активность - это всегда личностно (внутренне) мотивированная деятельность, т.е. она не может быть навязана извне, а должна являться потребностью самой личности [3]. Схожего мнения придерживается и Мальковская Т.Н., говоря, что активная деятельность внутренне необходима самому человеку, самостоятельна, никем не навязана, порождается его собственными потребностями [6, 9]. Развитие социальной активности в педагогике является важной задачей личностного воспитания. Данную проблему рассматривало множество советствих и современных отечественных исследователей: Е.А. Ануфриев, А.Н. Ломов, Г.А. Караваев, В.А. Сластенин, Т.Н. Мальковская, Е.М. Харланова, Н.В. Пилипчевская и др. [8].

Для того чтоб разобраться в особенностях развития социальной активности, необходимо рассмотреть ее сущностные характеристики [60]:

1. Самодетерминированность (осознанное, внутреннее побуждение, значимое для самой личности);
2. Включенность в социальное взаимодействие;
3. Просоциальность (преобразование во благо общества и личности).

По мнению Пилипчевской Н.В. можно выделить следующие компоненты социальной активности:

1. Потребность в деятельности;
2. Интересы, которые представляют собой личностные образования, включающие эмоциональное и рациональное начала;
3. Направленность человека на явления и предмет действительности, мотивы его действий, ответственное отношение [7].

Исследователями выделены подходы к пониманию развития социальной активности у обучающихся:

1. Личностно-ориентированный подход. Приоритет составляет предоставление личности благоприятных условий для всестороннего развития.
2. Деятельностный подход. Подразумевает вовлечение личности в различные виды деятельности.
3. Социально-педагогический подход. Организация целенаправленного взаимодействия конкретного социума и личности с целью реализации их потенциальных возможностей.

Ряд исследователей определяет подростковый возраст как сензитивный для развития социальной активности [4]. В связи с этим Иванова Л.К. дает определение социальной активности подростков, определяя ее как устойчивую стратегию их поведения в социуме, которая проявляется в осознанной установке на социально-положительное поведение и значимую для общества деятельность, а так же освоение социальных ролей взрослых, позволяющих им адаптироваться в обществе, преобразовать его, самосовершенствоваться на основе его ценностей и интересов [2].

Иванова Л.К. так же выделяет структуру социальной активности подростков, формулируя следующие компоненты:

1. Мотивационный. Направленность на потребности и интересы общества.
2. Ориентировочный. Способность прогнозировать последствия своих действий для общества и самого себя.
3. Регулировочный. Ответственная солидарность, которая проявляется в следующих показателях: эмпатийность, рефлексивность, локус контроля.

4. Поведенческий. Способность совершать сверхнормативную деятельность, проявляющуюся в таких показателях как: инициативность, реалистичность притязаний, желание брать на себя дополнительную ответственность.

Интересна для нашего исследования и точка зрения Лопатина А.В. Он рассматривает формирование социальной активности подростка через призму его возрастных новообразований и потребностей, связывает уровень развития социальной активности с общей успешностью разрешения вопросов данного возрастного этапа и личностного становления в целом. В своей работе Лопатин А.В. доказывает, что именно через освоение социальной активности происходит вхождение подростка в общество взрослых [5].

Рюмина Ю.Н. [8] считает, что эффективным будет развитие социальной активности через включение человека в социально активную деятельность, дающую возможности формирования активной жизненной позиции, социальной активности. Видом такой деятельности может выступать волонтерская.

Данное предположение подтверждают основные задачи организации добровольческой деятельности: 1. вовлечение обучающихся в социальную практику; 2. предоставление возможности обучающимся проявить себя, реализовать свой потенциал, получить заслуженное признание общества; 3. развитие созидательной активности обучающихся.

Обобщая вышесказанное, можно сделать вывод, что социальной активности характерны: осознанная внутренняя значимость деятельности для личности; субъектный характер; социально-положительная творческая направленность преобразования окружающего мира; включенность в социальное взаимодействие.

Подростковый возраст является сензитивным для развития социальной активности, т.к. именно с ее помощью подросток может занять высокий статус среди сверстников, овладеть различными социальными ролями, раскрыть свой личностный потенциал, в целом успешно разрешить вопросы своего возрастного этапа [5]. Развитие социальной активности будет успешным через включение обучающихся в деятельность волонтерского отряда. Социальная активность имеет общественно-полезную направленность, что делает ее инструментом формирования здорового общества, являющегося залогом будущего.

Практическая значимость данной работы заключается в том, проведенный анализ подходов к определению понятия «Социальная активность», выделенные компоненты социальной активности, подходы к ее развитию могут лечь в основу программы развития социальной активности у

обучающихся подросткового возраста. Так же рассмотренные положения могут быть полезны учителям-предметникам, психологам, социальным педагогам и т.д.

Литература

1. Бережная И.Ф. Содержание категории «Социальная активность» в психологии и педагогике / И.Ф. Бережная, А.О. Зыкова // Вестник ВГТУ. – 2012. – №10-2. – С. 171-177.
2. Иванова Л.К. Социальная активность подростков: сущность и содержание / Л.К. Иванова, И.В. Колесов // Гаудеамус. – 2015. – №1 (25). – С. 54-62.
3. Караваев Г.А. Внутренний мир и социальная активность личности (из опыта работы). Всякая активность есть деятельность? Что мы исследуем: деятельность или активность? / Г.А. Караваев, Н.В. Васильева // Вопросы преподавания философии и общественных наук. – 2001. – С. 64-69.
4. Керкис С.С. Проблема взаимодействия семьи и школы в формировании социальной активности подростков / С.С. Керкис // Известия РГПУ им. А.И. Герцена. – 2008. – №76-2. – С. 122-128.
5. Лопатин А.В. Подросток как субъект социальной активности / А.В. Лопатин // ТРУДЫ СПБГИК. – 2013. – №. – С. 204-207.
6. Мальковская Т.Н. Социальная активность старшеклассников / Т.Н. Мальковская. – М.: Педагогика, 1988. – 139 с.
7. Пилипчевская Н.В. Изучение социальной активности студентов пед. вуза: теория и практика / Н.В. Пилипчевская // Вестник Томского государственного педагогического университета. – 2008. – № 2 (76). – С. 15-19.
8. Рюмина Ю.Н. Формирование социальной активности студентов вуза в процессе волонтерской деятельности / Ю.Н. Рюмина // Концепт. – 2013. – № 2. – С. 46-52.
9. Черепанова Л.Г. Социальная активность и ее аспекты / Л.Г. Черепанова // Гуманитарный вектор. Серия: Педагогика, психология. – 2009. – № 3. – С. 60-63.

ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКИЕ ОТНОШЕНИЯ КАК ФАКТОР ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ ПОДРОСТКОВ

Годунова Алика Альбертовна, *ФГБОУ ВО «Педагогический институт ИГУ», кафедра социальной педагогики и психологии, 1 курс магистратуры*
Руководитель – Беринская Инна Владимировна*, кандидат педагогических наук, доцент кафедры социальной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «ИГУ»*

Актуальность детско-родительских отношений и выбора профессиональной деятельности подростком является неизменной на протяжении развития педагогики и психологии [5]. Существует целая система взаимосвязей и динамики взаимодействия родителей и ребенка, которая оказывает значительное влияние на психическое развитие ребенка, на его поведение, на формирование разных установок, на построение жизненного пути в целом.

К подростковому возрасту взаимоотношения детей и родителей претерпевают определенные изменения, характеризуясь различными особенностями. Одновременно перед подростком встает задача профессионального самоопределения [1]. Для успешного выбора профессии необходимо учитывать множество внутренних и внешних факторов, а также в реальной ситуации выбора не менее важны детско-родительские отношения.

Феномен выбора профессии в современной педагогике и психологии изучается в контексте - личностного выбора, и если это выбор носит успешные показатели, то мир становится лучше.

Остановимся подробнее на определении профессионального самоопределения подростка. Такие авторы как Л. А. Головей, Е. П. Ильин, Е. А. Климов описываю профессиональное самоопределение как сложный, долгий, во многом не известный, процесс в жизни любого человека. Это не единовременный акт, а процесс, состоящий из ряда актов и решений, одна из частей профессионального самоопределения [4]. При этом некоторые авторы (Е. В. Груздова, Л. В. Абдалина, В. Е. Купченко) определяют профессиональное самоопределение как некий этап в жизни подростков, где он под влиянием каких-либо факторов выбирает наиболее приемлемую для него профессию [3].

Отметим, что подростковый возраст является самым противоречивым, так например Л.И. Божович определяет подростковый возраст, как переходный, появляются новые более широкие интересы, стремление стать взрослым и занять самостоятельно позицию выбора. Профессиональный выбор - одно из важнейших событий в жизни человека, определяющий его дальнейший путь, поэтому вопрос о научном понимании этого процесса до сих пор остается актуальным [1].

Анализ литературы показывает, что, несмотря на разнообразие терминов, описывающих детско-родительские отношения и профессиональное самоопределение, практически во всех подходах можно заметить взаимосвязь, детско-родительских отношений, которые обязательно включают два момента: безусловный, отражающий эмоциональный фон и базовое принятие ребенка, и условный, связанный с наличием контроля, требовательностью, оценкой. Оба аспекта влияют на профессиональное самоопределение подростков.

Профессиональное самоопределение понимается не только как определение себя относительно профессии, но и как некое социальное пространство, в границах которого оно происходит. Удовлетворённость сделанным профессиональным выбором – это «субъективный индикатор успешности профессионализации личности. Она связана с ощущением обоснованности профессионального выбора, уверенности и соответствии своих интересов и способностей выбранной профессии, возникающей на основе адекватной профессиональной Я - концепции» [3].

В ряду основных факторов (мотивов) выбора профессии психологи обычно называют следующие:

1) субъективные (интересы; способности; темперамент; характер);

2) объективные (уровень подготовки, состояние здоровья, информированность о мире профессий).

Е.М. Павлютенков выделяет следующие мотивы выбора профессии: социальные мотивы; моральные мотивы; этические мотивы; познавательные мотивы; творческие мотивы; мотивы, связанные с содержанием труда; материальные мотивы; престижные мотивы; утилитарные мотивы.

В литературе отмечается, что семья – важный фактор, влияющий на успешность профессионального самоопределения подростка. Характер детско-родительских отношений, общение и взаимодействие с родителями, тип семейного воспитания в значительной степени предопределяют развитие подростка и его профессиональный выбор. Значение и роль семьи в формировании успешности профессионального самоопределения стали предметом социального изучения. Исследования роли семейного фактора влияющего на профессиональное самоопределение подростка включала сопоставление детско-родительских отношений и феномена профессионального самоопределения подростков [2].

Поэтому, возникает необходимость в разработке и апробации программы направленной на гармонизацию детско-родительских отношений, способствующей успешному профессиональному самоопределению подростка. Программа может быть использована в системной работе таких специалистов, как педагог-психолог, социальный педагог, классный руководитель в структуре

педагогического процесса образовательных учреждений, которая будет способствовать улучшению мира. Так как выбор профессии является, составляющей будущего подростка, входящего и влияющего на общество и государство в целом.

Существует множество способов, с помощью которых родители оказывают влияние на выбор профессии их детьми. Подробно и структурировано их рассмотрел Ф. Райс, американский психолог и социолог. Итак:

- один из вариантов – прямое наследование профессии (продолжение династии врачей, учителей, металлургов и т.д.);

- родители влияют на интересы и занятия детей с самого раннего возраста, целенаправленно предлагая им игровой материал, поощряя или осуждая их интересы, увлечения, занятия. Воздействует также внутрисемейная атмосфера. Влияние также важно при стимулировании мужских и женских интересов;

- родители создают ролевые модели, которым следуют дети. Даже тогда, когда родитель и не стремится повлиять на выбор детей, это происходит, особенно если ребенок тесно идентифицирует себя с родителем;

- родители иногда направляют, предопределяют или ограничивают выбор своих детей, настаивая или на продолжении или прекращении обучения, на определенном учебном заведении, специализации, факультете. Родители, поступающие так независимо от способностей, интересов и желания детей могут обречь их заниматься делом, к которому они совсем не приспособлены. Зачастую подростки не решаются возражать родителям оттого, что сами не знают, чего хотят. Некоторые подростки слишком зависимы от воли родителей и несвободны в проявлении собственной инициативы, в таких ситуациях самостоятельность, инициативность слабо выражены. Поэтому принимаемые такими детьми решения в значительной степени обусловлены эмоциями и являются реакцией родителей. Или же родители, не ожидая от своих детей больших успехов на каком-либо поприще, дают им невысокое образование, ограничивая таким образом для них возможности профессионального выбора.

- непрямое влияние родителей. Родители хотят, чтобы их дети приобрели профессию оп своему статусу относящуюся к той категории, что и их собственная, или же чтобы ее статус был выше (выбор профессии по принципу большего престижа и высокой оплаты);

- оказывает влияние также то, как родители оценивают тот или иной вид деятельности. Влияние более сильно, когда ценностные ориентации родителей и детей совпадают;

- подростки более склонные соглашаться с предложениями родителей, когда между родителями и детьми нет разногласий во взглядах на будущее образование и цели детей. Существуют исследования, показавшие, что если уровень образования и профессиональный статус родителей достаточно высоки, то это способствует согласию детей с их мнением по поводу выбора профессии;

- общая обстановка и атмосфера в семье, что непосредственно сопряжено с демократичными отношениями между родителями и детьми, оказывает существенное влияние на цели и надежды молодых людей, связанные с их образованием. А именно, когда родители следят за учебой детей в школе и проявляют большой интерес к их будущему, то подростки ставят перед собой задачу достижения высокого образовательного уровня, что, в свою очередь, влияет на их планы относительно будущей профессии [5].

Также в исследованиях было выяснено, что по оценкам старшеклассников и их родителей функциональные возможности семьи значительно с большей вероятностью предсказывали направление развития будущей карьеры. Под функциональными возможностями понимается способность семьи достигать поставленных целей, которая измеряется такими понятиями как сплоченность, экспрессия, степень конфликтности, место в обществе, демократичность семейных правил и другими факторами, связанными с функционированием семейной системы. И те семьи, в которых преобладает демократический стиль взаимоотношений и которые способны разрешать возникающие конфликты, оказывают сильное влияние на профессиональные выборы своих детей.

Мнение родителей играет очень большую роль. В действительности отношение родителей к труду вообще, высказывания о различных профессиях, рассказы о собственной работе, сквозящее в них вольно или невольно отношение к работе, с раннего детства «накапливаются» в сознании и подсознании детей и влияют на определение своего будущего уже выросшими детьми. Это влияние непосредственно связано с отношениями, существующими в семье между родителями и детьми. Влияние стиля взаимодействия родителей с детьми имеет далекие последствия и определяет их жизненный путь.

Факторы, являющиеся изначально внешними, в процессе детско-родительских взаимодействий становятся постепенно достоянием сознания и подсознания ребенка, преобразуются в индивидуальные особенности ребенка, проявляющиеся в его способностях, интересах, то есть становятся внутренними факторами, сопутствующими профессиональному выбору.

Литература

1. Авдеева, Н. Н. Зависимость типа привязанности ребенка к взрослому от особенностей их взаимодействия (в семье и Доме ребенка) / Н. Н. Авдеева, Н. А. Хаймовская // Психологический журнал. - 1999. - Т. 20.

2. Андреев, В. Е. Социально-психологические условия формирования у старших школьников мотивации выбора профессии офицера: автореф. дисс. канд. психол. наук / В. Е. Андреев. Новосибирск, 1999. - 25с.

3. Беринская, Инна Владимировна. Педагогические основы использования национального компонента содержания образования в процессе подготовки учителя : дис. . канд. пед. наук : 13.00.01 / И. В. Беринская. - Улан-Удэ, 2000. - 209 с.

4. Климов, Е. А. Общая типология ситуаций (казусов) и структура мыслительных задач, возникающих в практике работы профконсу-льтанта / Е.А. Климов // Науч. тр. ВНИИ профтехобразования. Л., 1976. - С.5-25.

5. Койчуева, Л.М. Психологическая поддержка планирования старшеклассниками материального самообеспечения: автореф. дисс. . канд. психол. наук / Л.М. Койчуева. Ставрополь: СевКавГТУ, 2005. - 23с.

Рогов, Е. И. Настольная книга практического психолога. Е. И. Рогов. - М.: Владос, 1998. – 478 с.

КОНСТРУКТИВНОЕ ВЛИЯНИЕ НА СОЦИАЛИЗАЦИЮ ПОДРОСТКОВ УРОКОВ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Золоилов Юрий Сергеевич, *ФГБОУ ВО «Педагогический институт ИГУ», кафедра социальной педагогики и психологии, 1 курс магистратуры*
Руководитель - Гордин Алексей Иннокентьевич*, кандидат педагогических наук, доцент кафедры социальной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «ИГУ»*

Исключительную значимость на сегодняшний день приобрела проблема социализации подростков в образовательной среде. Важнейшим условием сохранение и формированием здоровья среди населения, является успешная социализация в различных социальных институтах и в обществе в целом.

В ходе реализации и модернизации программ школьного образования, прослеживается очевидный факт: возрастающая интеллектуальная нагрузка на личность учащихся, в связи с необходимостью освоения большой суммы современных знаний. Это сказывается отрицательно: на физическом состоянии

учащихся и процессах социализации, так как они вынуждены много времени проводить у компьютеров, и таким образом происходит нарушение традиционных для этого возраста межличностных связей, как с взрослыми, так и со сверстниками. В результате нарушаются процессы адаптации их к внешней социальной среде, преобладают способы виртуальной, а не реальной персонализации, что, в свою очередь, не только создаёт предпосылки к их деперсонализации, но порождает трудности интеграции в социум.

Подростки – особая возрастная социальная группа, поведение и ценностное самоопределение которой находится в прямой зависимости от происходящих социально-экономических процессов в обществе, в частности, в образовательном учреждении. Именно школа вносит весомый вклад в их социализацию. Поэтому принципиальное значение в педагогической практике приобретает поиск эффективных путей конструирования универсального и продуктивного образовательного пространства, способствующего процессу успешной социализации учащихся на основе максимального использования, имеющегося у них интеллектуального и творческого потенциала. В связи с этим, современное образование, как социальный институт и средство социализации, начинает вырабатывать новую стратегию по работе с подрастающим поколением. Для более широкого охвата интересов школьников должна проводиться, как урочная, так и внеурочная работа в этом направлении.

Система внеурочной деятельности имеет самостоятельную и саморазвивающую структуру, которая характеризуется открытостью, мобильностью, гибкостью приспосабливания к запросам, интересам и возможностям ребенка. В контексте образовательной деятельности школы, среди прочих направлений воспитания, не менее важным является физическое воспитание школьников. Именно физическое воспитание в основное и дополнительное учебное время наиболее способствует адаптации, персонализации и интеграции в различные социальные группы. Для полноценной реализации физического воспитания необходимо использовать такие формы его организации как: уроки физической культуры, внеурочная физкультурно-спортивная деятельность, физкультурно-оздоровительные мероприятия в режиме учебного дня.

Таким образом, с одной стороны, профессиональным сообществом на научном и публицистическом уровнях достаточно полно осмыслена роль физического воспитания подростков в их социализации.

С другой стороны, ощущается недостаточность дидактического материала, практических наработок и, самое главное, обмена опытом такой работы на региональных и общероссийских уровнях для выработки

универсальных механизмов эффективного практического осуществления такого рода образовательной деятельности. При выполнении задач физической культуры и спорта, решаемых в школе, используются определенные средства физкультурного воспитания и образования школьника, которые составляют как основные, так и специфические группы двигательной активности [1].

В процессе физкультурно-спортивной деятельности используются следующие средства (Рис 1).

Рис. 1 Средства физического воспитания (Ж.К. Холодов, В.С. Кузнецов)

В контексте образовательной среды, вспомогательным средством физической культуры и спорта будет физическая рекреация.

Под физической рекреацией понимаются любые формы двигательной активности, направленные на восстановление сил, затраченных в процессе профессионального труда, а так же в ходе образовательного процесса школьников[3].

Признание в качестве основных средств физической рекреации физических упражнений в научных исследованиях общепринято. Основная часть физической рекреационной деятельности протекает в естественных условиях природной среды, где средовые факторы могут выступать в качестве её средств. Можно смело утверждать о том, что главным системообразующим признаком физической рекреации следует считать её конечный результат, ради которого и организуется данная форма рекреации [29].

В связи с вышеизложенным выделяют следующие аспекты физической рекреации (Таблица 1):

Таблица 1

Формы физической рекреации (Рыжкин Ю.Е)

Виды	Обоснование
Биологический	подобное воздействие физическая рекреация оказывает на оптимизацию обстановки организма каждого человека.
Социальный	в какой степени она воздействует на объединение людей в различные социальные общности, и как в дальнейшем движении возникает взаимообмен социальным опытом.
Психологический	какие причины лежат в основе рекреационных занятий, и какие психические образования появляются у человека в результате данных занятий.
Образовательно-воспитательный	какое воздействие физическая рекреация выражает на сформированность личности в её физическом, интеллектуальном, нравственном, а так же творческом усовершенствовании.
Культурно-аксиологический	какие культурные ценности усваивает человек в процессе физической рекреационной деятельности, и в какой мере она способствует созданию новых личностно-общественных ценностей.
Экономический	как организуется физическая рекреация, какие средства используются, и кто её организует.

Особенное значение имеет для тех людей, которые продолжительное время находятся без движения (школьники, студенты, работники умственного труда и др.) либо выполняют однообразные, монотонные движения.

Как видно из представленной выше таблицы физические упражнения, а шире, физическая культура - важный фактор социализации человека. Она активно участвует в его социальной адаптации (биологическая, психологическая и экономическая рекреация), социальной атомизации

(психологическая, образовательно-воспитательная и культурно-аксиологическая рекреация) и социальной интеграции (культурно-аксиологическая и социальная рекреация).

Согласно изученному нами в этом параграфе научному материалу, по аналогии с выделенными формами физической рекреации исследователем Ю.Е. Рыжкиным, мы можем предположить, что основные критерии и показатели влияния физического воспитания на социализацию подростков в средней общеобразовательной школе будут следующие характеристики и признаки (см. Таблица 2).

Таблица 2

Критерии и показатели физического воспитания в средней общеобразовательной школе, влияющие на социализацию подростков

Критерии	**Показатели**
Биологический	- укрепления здоровья; - повышение функциональных возможностей организма; - уверенность в своих физических возможностях; - подготовка к трудовой деятельности (повышение работоспособности, устойчивости против неблагоприятных условий труда; - содействие правильному физическому развитию детей
Социальный	- умение взаимодействовать с другими людьми в группе; - желание делится своим опытом с другими людьми; - умение воодушевить окружающих людей на позитивный результат совместной деятельности; - межличностное отношения со спортсменами других регионов области (страны) - пропаганда здорового образа жизни, вовлечение других подростков в физкультурно-спортивную деятельность;
Психологический (личностный)	- умение воспринимать неудачи и поражение как позитивный опыт для достижения высоких результатов в спортивной деятельности; - раскрытие волевых качеств; - удовлетворение потребностей в активном отдыхе и рациональном использовании внеучебное время - развитие психологической устойчивости в процессе соревновательной деятельности; - психологическая разгрузка во время тренировочного

	процесса - воспитание устойчивого интереса и потребности в систематических занятиях физической культурой
Образовательно-воспитательный	- желание овладевать новыми знаниями, умения и навыками для эффективного осуществления физкульрно-спортивной деятельности; - овладение жизненно важными двигательными навыками; - стремление нестандартно (творчески) решать задачи, которые возникают в процессе занятий и повседневной жизни подростка; - передача знаний, умений старшими детьми, детям младшего года обучения (наставничество). - приобретение необходимого минимума знаний в области гигиены и медицины, физической культуры и спорта.
Культурно аксиологический	- стремление к гармоничному развитию личности; - развитие таких личностных качеств и общественно значимых качеств как добро, милосердие, великодушие, целеустремленность;

Процесс социализации начинает свое движение с первых дней жизни ребенка, но первую систему знаний, норм и ценностей получает в социальных институтах, таким институтом является образовательная среда. Данные социально важные качества получаемые подростком в образовательной среде формируются благодаря межличностному общению, выполнения им различных социальных ролей и т.п. Но не стоит забывать, что данная группа является самой неоднородной и неоднозначной социальной группой. Дети, принадлежащие данной возрастной категории, отличаются своей не определенностью, наряду с этим в этом возрасте происходит синтез детских и взрослых взглядов на мир. Именно в этот период жизни происходит формирование отчетливых ценностных ориентаций личности, воспроизведение и освоение ценностей личности и культуры. Выстраивается жизненная позиция подростка, происходит соотнесение своих индивидуальных притязаний и способностей с требованиями общества. Именно поэтому мы выбрали данную общественную группу для формирования социализации средствами физической культуры и спорта.

Литература

1. Апасенко, Г.Л., Науменко, Р.Г. Физическое здоровье и максимальная аэробная способность индивида / Г.Л. Апасенко., Р.Г. Науменко.- М.: Академия, 2005.- 20 с

2. Гордин А.И. Информационная социализация: социально – педагогический аспект / А.И. Гордин // Современные исследования социальных проблем. – 2016. – № 2 (58). – С. 3-10.
3. Пружинин, К. Н. Физическая рекреация как междисциплинарная область физкультурного образования: учебно–методическое пособие для самоподготовки студентов /К. Н. Пружинин, М. В. Пружинина. – Иркутск: Иркутский филиал «РГУФКСМиТ», 2011. – 120 с.
4. Холодов, Ж. К. Теория и методика физической культуры и спорта / Ж. К. Холодов, В. С. Кузнецов. – Москва: Изд-во Академия, 2013. – 480 с.

ВОЛОНТЁРСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО СОЦИАЛИЗАЦИИ СТАРШИХ ПОДРОСТКОВ В УСЛОВИЯХ СЕЛЬСКОЙ ШКОЛЫ

Белых Валентина Николаевна, *ФГБОУ ВО «Педагогический институт ИГУ», кафедра социальной педагогики и психологии, 1 курс магистратуры, г. Иркутск*
Руководитель – Бабицкая Людмила Адамовна, *кандидат педагогических наук, доцент кафедры социальной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «ИГУ»*

Исходя из миссии современной российской школы, можно определить одну из ее главных задач: формирование личности ребенка, образованной и социализированной, умеющей ориентироваться в условиях жизни, в школе и за её пределами. С одной стороны, социокультурная модернизация вызывает необходимость в новом подходе к проблеме социальной самореализации личности, требуется повышенная активность человека как субъекта общественной жизни, принятие им на себя ответственности за свою деятельность и поведение. С другой стороны, нестабильность современного общества во всех сферах его жизнедеятельности увеличивает естественные трудности взросления подрастающего поколения. Ситуация неопределенности приводит к деформации личностного развития и дезадаптации подростков в социуме. Усиливающиеся процессы глобализации, оказывают непосредственное влияние на образование и воспитание людей, обостряются проблемы социализации старших подростков, решение которых нуждается в педагогическом сопровождении, следовательно, возникает необходимость разработать комплекс мероприятий или программу направленную на успешную социализацию старших подростков посредством волонтерской деятельности, что будет способствовать улучшению мира.

Волонтерство рассматривается нами как технология социализации старших подростков в условиях сельской школы.

Школьное волонтерство является одним из способов социализации подрастающего поколения. На вопрос о том, что такое волонтерство в школе, можно ответить – это молодежное движение, приносящее пользу, как государству, так и самим добровольцам, которые не только решают социальные проблемы, но и развивают свои умения и навыки, удовлетворяют потребности в общении и самоуважении, осознают свою полезность и нужность, получают благодарность за свой труд, развивают в себе важные личностные качества, на деле следуют своим моральным принципам и открывают духовную сторону жизни [2].

Каждый волонтер имеет личные мотивы: потребность в ощущении нужности, самореализация, воспитание чувства долга, обретение смысла жизни, желание что-то изменить к лучшему, приобретение друзей и принадлежность к группе, реализация желания помочь, возможность проявить лидерские качества, решение собственных проблем, освоение нового дела и получение опыта, наконец, интересный досуг.

Термин «социализация», как принято считать, пришел в науки о человеке с «легкой руки» американского социолога Ф. Г. Гидденса. В 1887 г. в книге «Теория социализации» он определил сущность этого процесса как «развитие социальной природы и характера индивида», как «подготовку человеческого материала к социальной жизни»[2]. Но как общепринятое научное понятие «социализация» начала активно работать в западной, особенно в англоязычной, философской и психологической литературе только в конце 50-х гг. XX в.[4]. Процесс социализации начинается с младенческих лет, период детства и юности в процессе социализации играет наиболее важную роль, в этом возрасте закладываются основные знания о нормах поведения в обществе. Прежде подготовка к взрослой жизни была менее продолжительной, чем сейчас: в 14-15 лет юноша переходил в разряд взрослых, а девушки в 13 лет выходили замуж и образовывали самостоятельную семью, а вот сейчас человек продолжает обучение в различных учебных заведениях иногда до 25 лет. Говорить о конце социализации не приходится, так как этот процесс происходит на протяжении всей жизни человека, и заканчивается в глубокой старости, но наиболее благоприятным временем для социализации является все же детство и юность[1].

Одной из главных целей социализации является приспособление, адаптация человека к социальной реальности, что служит, пожалуй, наиболее возможным условием нормального функционирования общества. Однако здесь могут быть крайности, выходящие за рамки нормального процесса

социализации, связанные, в конечном счете, с местом личности в системе общественных отношений, с ее социальной активностью. Такие крайности можно назвать отрицательными видами приспособления. Один из них называется «конформизм» - пассивное, лишенное личностного содержания принятие существующего порядка вещей, господствующих мнений. Конформизм характеризуется отсутствием собственной позиции, беспрекословным следованием определенным образцам, подчинением авторитетам [3].

Старшие подростки волонтеры попадают в новые нестандартные условия, которые побуждают их выбирать наиболее адекватную линию своего поведения, искать способы решения, выходить из нестандартных ситуаций. Разновозрастная группа позволяют ребятам через общение передавать имеющийся жизненный опыт, получать навыки общения и взаимодействия друг с другом. Занимаясь разработкой проекта или акции, ребята приходят к переосмыслению роли знаний о жизни, получают навыки социализации. Реальность работы над проектами помогает ребятам осознать, что знания не столько самоцель, сколько необходимое средство, обеспечивающее способность грамотно выстраивать свою жизненную стратегию, принимать решения, адаптироваться в социуме и самореализоваться, как личность. При этом формируются необходимые ключевые компетенции учащихся: трудовые, коммуникативные, социальные.

И как следствие: появление потребности в усовершенствовании окружающего мира, в участии в судьбах других людей; понимание постановки задач, характера взаимодействия со сверстниками, педагогами, сообществом; планирование конечного результата и своих действий (бюджета, времени, сил, средств, поиск необходимых ресурсов); оценивание результатов по планированию и по достижению выполненной деятельности [4]. Разумное приспособление к социальным условиям, не наносящее ущерба, как самой личности, так и окружающим, должны быть не только не осуждаемы, но во многих случаях и поддерживаемы. В противном случае теряют смысл вопросы о социальных нормах, дисциплине, организованности, и даже целостности общества.

Волонтерство сегодня - это мощное общественное движение, имеющее свои организации во всех странах мира. По решению Генеральной ассамблеи ООН 20018 год был объявлен Международным годом волонтеров. Во всем мире молодежное добровольческое движение уже получило широкое распространение, а его роль в социальном развитии оценена на международном уровне. Организация Объединенных Наций признает добровольчество богатым источником энергии, навыков, местных занятий. Правительства многих стран

используют ресурс добровольчества, финансируя его проекты, в реализации государственных программ по поддержке молодежи, в решении общественных проблем [5]. Последние десятилетия стали наиболее активным этапом развития волонтерства в новейшей истории России. По разным данным, в России действуют около тысячи общественных организаций, активно развивающих молодежные добровольческие программы.

Обобщая все вышесказанное, можно сделать вывод о том, что активное участие в волонтерской деятельности способствует формированию у молодых людей следующих компетенций:

– учебно-познавательная компетенция – это совокупность умений и навыков познавательной деятельности. Владение механизмами целеполагания, планирования, анализа, рефлексии, самооценки успешности собственной деятельности. Владение приемами действий в нестандартных ситуациях, эвристическими методами решения проблем. Владение измерительными навыками, использование статистических и иных методов познания;

– информационная компетенция – это способность при помощи информационных технологий самостоятельно искать, анализировать, отбирать, обрабатывать и передавать необходимую информацию;

– коммуникативная компетенция – это владение навыками взаимодействия с окружающими людьми, умение работы в группе. Знакомство с различными социальными ролями.

С увеличением стажа работы добровольцы все отчетливее осознают важность выполняемой ими деятельности, понимая, что их активная жизнь получает признательность и уважение окружающих.

На сегодняшний день многие молодые люди, заканчивающие ВУЗы, обладают необходимым лидерским потенциалом и стремлением его реализовывать в сфере позитивно направленной общественной деятельности [3] . Основным препятствием, которое возникает на их пути, остается отсутствие опыта и практических навыков волонтерской работы. По этой причине сегодня очень актуальным является создание в обществе условий для стимулирования и поддержки волонтерских инициатив современной молодежи.

Литература

1. Гордин А.И. Некоторые подходы к раскрытию сущности понятия «ценностное самоопределение взрослого человека»// Образование и общество. – 2009. – № 2 (55). – С. 57-60.

2. Асп Э. К. Введение в социологию. Издательство: Алетейя, 2000. – 256 с.

3. Андреева Г.М. Социальная психология / Г.М. Андреева – М.: Наука, 1994. – 375 с.
4. Кравченко А.И., Анурин В.Ф. Социология: учебник для вузов / А.И. Кравченко, В.Ф. Анурин.-СПб.: Питер, 2003. – 432 с.
5. Мудрик А.В. Социализация человек: учеб. Пособие для студ. высш. заведений / А.В. Мудрик. –М.: Издательский центр «Академия», 2006. – 304с.

«ВОЖАТЫЙ БУДУЩЕГО» - ОПЫТ ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ ВОЖАТЫХ ДЛЯ СОВРЕМЕННЫХ ДЕТСКИХ ЛАГЕРЕЙ

***Гусев Олег Николаевич**, ФГБОУ ВО «Педагогический институт ИГУ», 1 курс магистратуры, педагог-организатор Управления социальной и внеучебной работы ИГУ, руководитель Школы вожатых ИГУ*
***Руководитель – Бабицкая Людмила Адамовна**, кандидат педагогических наук, доцент кафедры социальной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «ИГУ»*

Организация отдыха и оздоровления детей это неотъемлемая часть социальной политики государства. За последние несколько лет вопрос качества организации летнего детского отдыха получил широкое развитие, в связи с чем, на повестке дня появился вопрос о качестве подготовки вожатых, непосредственно работающих с детьми и соответствии их компетенций и морально-этических качеств занимаемым должностям. Вместе с этим с 2010 года государство требует освоение будущими вожатыми специализированных курсов и предъявление в администрации детских лагерей документов об их окончании. В силу указанных обстоятельств, перед образовательными организациями встал вопрос об организации системной подготовки вожатых с учетом квалификационных характеристик должностей работников образования, Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих (Приказ Минздравсоцразвития РФ от 26.08.2010 N 761н). В 2011-2014 гг. подготовка вожатых осуществлялась различными организациями, в том числе общественными и не носила системного характера, не имела единую программу обучения, разработанную в соответствии с требованиями, предъявляемыми к программам, и не носила обязательный характер, несмотря на предписания органов исполнительной власти. С 2015 года в связи с печальными происшествиями в некоторых детских лагерях государственные органы, контролирующие процесс летнего детского отдыха вновь обратились к вузам с инициативой принять на себя организацию обязательной специальной подготовки вожатых.

С 2015 года на базе Педагогического института Иркутского государственного университета была впервые организована системная школа вожатых, для чего была разработана дополнительная образовательная программа повышения квалификации и привлечены ведущие специалисты в области педагогики в Иркутской области. За период с 2015 по 2017 гг. удалось подготовить более 500 студентов разных вузов и специальностей, отработавших в дальнейшем в детских лагерях Краснодарского края и в р. Крым (в том числе Всероссийский детский центр «Орленок» и «Артек») и, конечно, в Иркутской области. С 2017 года школа вожатых в ИГУ стала региональной - она проводится совместно с министерством по молодежной политики Иркутской области. По итогам работы школы ежегодно проводится рефлексивный анализ достигнутых результатов и обязательно анализ качества подготовки молодых вожатых.

Во время трехлетней работы школы был выявлен ряд задач, которые необходимо решить в ближайшее время для того, чтобы еще более усовершенствовать процесс подготовки вожатых.

Первая и самая основная из задач – разработка государственного образовательного стандарта для профессии вожатого, так как без его наличия отсутствует возможность при разработке образовательных программ предъявить требования к конкретным компетенциям вожатого, и разработчикам приходится ограничиваться перечнем необходимых дисциплин, которые, так или иначе, варьируются в программах подготовки вожатых в каждом учебном заведении.

Вторая задача - утвердить единый обязательный объем часов в программах подготовки вожатых, так как до 2017 года их количество разнилось от 24 до 144. В 2017 году Центральным штабов Российских студенческих отрядов совместно с МПГУ был разработан комплект методических материалов для подготовки вожатых, в котором рекомендовано разрабатывать программы для подготовки вожатых объемом в 144 часа. Вместе с этим разнится и длительность подготовки (разброс занятий в течение года) – от 1 недели до 8 месяцев.

Третья задача заключается в деятельности детских лагерей. За время общения с администрациями детских лагерей, которые являются прямыми работодателями для вожатых, выявлена проблема, что с одной стороны не все лагеря требуют у вожатых документы об освоении дополнительных профессиональных программ, что влечет за собой отказ у студентов к получению сертификата вожатого, особенно это проявляется у студенческих педагогических отрядов, которые, традиционно стараются сами обучать своих вожатых, и полагают, что не нуждаются в организации подготовки вожатых на

базе учебных заведений высшего образования. С другой стороны, администрациям детских лагерей, в случае, если вожатые работают неудовлетворительно, предъявлять претензии к учебным заведениям, некоторые детские лагеря вовсе до сих пор организуют процесс подбора и подготовки вожатых самостоятельно, и не выходят на контакт с учебными заведениями, среди детских лагерей нет единства мнений по организации подготовки вожатых, а сообщество руководителей детских лагерей не консолидировано, что создает определенные барьеры в совершенствовании процесса подготовки вожатых. Таким образом, мы ставим задачу объединить сообщество детских лагерей для формирования актуального социального заказа на подготовку вожатых.

Четвертая задача заключается в организации подготовки для управленческого состава детских лагерей (старших воспитателей, старших вожатых) в соответствии с современными требованиями, которой практически не существует на рынке образовательных услуг.

Пятая задача состоит во внедрении современных форм организации процесса обучение вожатых (традиционно это только лекционная форма и семинары по игротехнике) и стимулировании научно-исследовательской работы в сфере летнего детского отдыха, как одной из эффективных форм подготовки педагогического состава и развития современной мысли о подходах к организации летнего детского отдыха. Вместе с этим, необходимо обратить внимание на увеличение часов в разделе психолого-педагогических дисциплин, в частности профессионально-этических компетенций вожатого, на что сегодня не обращается должного количества внимания.

Все вышеизложенное говорит о том, что в деле подготовки вожатых и организации летнего детского отдыха в целом происходят кардинальные изменения, которые должны привести к новому понимаю работы вожатого – как к самостоятельной профессии, требующей высокой квалификации и специальной подготовки, а также установленных государственных стандартов, базирующихся на социальном заказе, формируемым сообществом детских лагерей, родителей и специалистов в области педагогики и воспитания.

В 2017 году Иркутский государственный университет совместно с Иркутской областной молодежной общественной организацией «Иркутский областной студенческий отряд» представили проект «Вожатый будущего» на конкурс Президентских грантов и получили поддержку. Проект «Вожатый будущего» направлен на создание Иркутского регионального центра подготовки вожатых и является логическим продолжением проекта «Школа вожатых».

Деятельность центра направлена на решение вышеперечисленных задач и включает в себя следующие направления развития:

1. Проект будет круглогодичным (проекты, реализуемые в Школе вожатых ИГУ ранее начинались за 3 месяца до начала летнего оздоровительного сезона).

2. Проект включает в себя двухуровневую программу подготовки для целевой аудитории: программу обучения вожатых-новичков (преимущественно студенты) и программу повышения квалификации (переподготовки) для управленческого состава летних детских лагерей.

3. Проект предусматривает два публичных мероприятия: Конференцию вожатых (проводится в регионе впервые) с целью выработки единой программы для всех образовательных учреждений региона, осуществляющих подготовку вожатых на местах, а также варианта профессионального стандарта и инструктивный семинар вожатых с участием ведущих специалистов в области.

4. Программа обучения в проекте предусматривает углубление знаний в первую очередь в области педагогики и педагогической этики (чему сегодня уделяется не обосновано мало внимания), первой медицинской помощи и безопасности жизнедеятельности в детских лагерях (вожатый должен на 100% обладать навыками работы в ЧС), привлечение молодежи к занятиям физической культурой и спортом и формированию у воспитанников интереса к спорту. Это достигается путем введения в программу обучения вожатых специальных занятий.

Также, необходимо отметить, что проект предусматривает создание специализированного Интернет-ресурса для вожатых, первого в регионе, и компенсацию 75% расходов студентов, которые они несли ранее при оплате обучения по профессии вожатого.

Актуальность подготовки вожатых в Иркутской области с каждым годом только возрастает и на сегодняшний день период летнего отдыха уже не рассматривается государством, педагогами и родителями как свободное время ребенка, напротив, от учреждений и организаций, осуществляющих летний отдых детей требуется продолжение воспитательного и образовательного процесса, запущенного в средней школе, то есть летний отдых детей рассматривается сейчас не только как возможность восстановить силы и отдохнуть от учебы, а напротив, получить еще больше знаний и навыков, только в атмосфере природы - загородного детского лагеря.

По мнению специалистов в сфере молодежной политики и образования констатируется сегодня устаревание программ обучения, их откровенная «советскость», недостаточное внимание вопросам действия вожатого в ЧС,

неуверенность вожатых в установлении эффективного педагогического контакта с детьми и т.д. результирующим эффектом чего является низкая профессиональная подготовка и общий культурный уровень вожатых, приезжающих работать в детские лагеря. Проект «Вожатый будущего» имеет своей целью распространение педагогической мысли среди любых вожатых вне зависимости от того, обучаются они на педагогических специальностях или нет, а также предложение работодателям - администрациям загородных детских лагерей не только участвовать в подготовке вожатых и отборе их в лагерь и быть уверенными в их профессиональных качествах, но и формировать образ вожатого будущего, ведь обучение вожатых должно быть неразрывно связано с учреждениями и организациями, где они будут работать.

Литература

1. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».

2. Данилюк А.Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / А. Я. Данилюк, А. М.

3. Кондаков, В. А. Тишков. - Москва: Просвещение, 2009. - 23 с. – (Стандарты второго поколения).

3. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 29.07.2017) «Об образовании в Российской Федерации».

4. Приказ Минздравсоцразвития РФ от 26.08.2010 № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 06.10.2010 N 18638).

5. Указ Президента РФ от 01.06.2012 N 761 «О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012 - 2017 годы».

6. Распоряжение Правительства РФ от 17.11.2008 N 1662-р (ред. от 10.02.2017) «О Концепции долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года».

ФОРМИРОВАНИЕ РЕФЛЕКСИВНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ У СТУДЕНТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ОТРЯДОВ

***Пивоварова Татьяна Николаевна**, ФГБОУ ВО «Педагогический институт ИГУ», кафедра социальной педагогики и психологии, 1 курс магистратуры*
***Руководитель – Ушева Татьяна Фёдоровна**, кандидат педагогических наук, доцент кафедры социальной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «ИГУ»*

Мир станет лучше, а в частности мир детей, если будущие вожатые научатся грамотно рефлексировать свою деятельность и предвосхищать результат.

Современная система образования предполагает, что выпускник высшего образовательного учреждения будет профессионально мобилен, способен приспособиться к изменившейся ситуации, осознанно относиться к себе и оценивать свою деятельность. Но чтобы достигнуть всего этого, студенту необходимо овладеть достаточным объемом профессиональных знаний и первоначальными навыками рефлексии, которая обеспечивается сформированными рефлексивными умениями. Рефлексивные умения по общему признанию являются основой профессиональной вузовской подготовки [9].

Студент, который будет без конца повторять свою деятельность, вероятнее всего в итоге ничему не научится. Усвоение возникает тогда, когда подключается рефлексия, благодаря которой можно выделить схемы деятельности − способы решения практических задач. Усвоение будет являться непосредственным продуктом рефлексивного процесса.

Рефлексия также помогает студентам сформулировать свои полученные результаты, спроектировать цели дальнейшей работы и свой образовательный путь. Она в данном случае не только итог, но и начало для новой образовательной деятельности и постановки новых целей. Помимо этого, сама рефлексивная деятельность дает возможность студенту осознать свою индивидуальность [1].

Термин «рефлексия» с латинского языка обозначает «обращение назад» − это процесс самопознания индивидом внутренних психических актов и состояний. Изначально термин употреблялся в разговорном языке и не имел научного знания, а носил лишь бытовой характер в значении «гнуть, сгибать в обратном направлении» [11].

Изначально данный термин существовал только в области философии. Где он означал процесс анализа индивида происходящего в его собственном сознании.

Ушева Т. Ф. отмечает, что рефлексия - это способ не только дать отстраненную оценку себе и своим поступкам, но и понять, как тебя воспринимают другие [10].

Рефлексия – это один из способов профессиональной деятельности, который позволяет выпускнику вуза найти линию саморазвития, вносить исправления в собственное поведение, отношения и деятельность в результате профессионального взаимодействия. Рефлексия понимается также как важнейший механизм осмысления личностных и профессиональных успехов, достижений и неудач [9].

Стоит учесть то, что рефлексия – это не только самосознание. В ней заключаются такие процессы как понимание и оценка другого. С ее помощью достигается соотнесение своих мыслей, ценностей и мнений с мыслями, ценностями и мнениями других индивидов. Дать анализ чему-либо, это значит пережить, пропустить через себя, оценить [14].

Исследователи, занимающиеся данной проблематикой, делят рефлексию на виды. Таким образом, В. А. Петровский выделяет ретроспективную (оценивание событий, связанных с прошлым) и перспективную (планирование, размышление о будущей деятельности), С. Ю. Степанов и И. Н. Семенов − интеллектуальную (осознание и переосмысление собственной деятельности) и личностную (осмысление и анализ своего внутреннего мира, поступков и действий), В. В. Давыдов — формальную (рассмотрение того, как это делается) и содержательную (анализ того, почему это делается) [4].

В педагогике понятие «рефлексивная компетентность» изучено недостаточно и введено в научный оборот О. А. Полищук. Под рефлексивной компетентностью она понимает профессиональное качество личности, позволяющее наиболее эффективно и адекватно осуществлять рефлексивные процессы, реализацию рефлексивной способности, что обеспечивает процесс развития и саморазвития, способствует творческому подходу к профессиональной деятельности, достижению ее максимальной эффективности и результативности [2].

Степанов С. Ю., Полищук О. А. и Семенов И. Н. определяют рефлексивную компетентность как сложное образование, в структуру которого входит: знание о ролевой структуре и позиционной организации коллективного взаимодействия (кооперативный тип рефлексии); представления о внутреннем мире другого человека, причины тех или иных его поступков (коммуникативный тип рефлексии); поступки, поведение и образы собственного «я» как индивидуальности (личностный тип рефлексии); знания об объекте и способы действия с ним (интеллектуальный тип рефлексии) [8].

Проведенные исследования Дергача А. А. показали, что структура рефлексивной компетентности включает в себя [3]:

− знания о ролевых функциях и позициональной организации коллективного взаимодействия (кооперативный тип рефлексии);

− представления о внутреннем мире другого человека, психологических детерминантах его активности и отношений (коммуникативный тип рефлексии),

− представления о своих поступках и отношениях, образ собственного «Я» как индивидуальности (личностный тип рефлексии);

− знания об объектах и способах взаимодействия с ними (интеллектуальный тип рефлексии).

После анализа, связанных с темой работы, мы выделили следующий компонентный состав рефлексивной компетентности студента:

− Интеллектуальный компонент – знания об объекте и способы взаимодействия с ним;

− Коммуникативный компонент – представления о внутреннем мире человека, мотивы его действий;

− Личностный компонент – собственные поступки, образы собственного «я» как индивидуальности;

− Кооперативный компонент – знание о ролевой структуре и позиционной организации коллективного взаимодействия.

Наиболее сенситивным периодом для развития рефлексивной компетентности является юношеский возраст. Это связано с рядом факторов: во-первых, как подчеркивает Е. Е. Сапогова [7], решаются специфические задачи: установление с другими дружеских и интимных взаимоотношений, проигрывание половых ролей и формирование установок на семью, достижение независимости, формирование основ мировоззрения и самопознания, а также профессиональный выбор. Во-вторых, многие психологи (Е. Е. Сапогова, О. В. Хухлаева и др.) констатируют, что для юношества характерна устремлённость в будущее, которое насыщено для них особыми проблемами и задачами. В третьих, в юношестве продолжает развиваться гипотетико-дедуктивное мышление, способность к абстрагированию, интеллектуальная рефлексия.

Рефлексивная компетентность предполагает овладение студентом психологическим механизмом самосовершенствования и самоактуализации, который проявляется в его способности занимать аналитическую позицию по отношению к себе и своей деятельности (удерживая временные рамки прошлого, настоящего и будущего). Важно, что предметом его рефлексии является не только он сам (как личность), но и процесс развития конкретного ребёнка (условия и средства, задерживающие и поддерживающие данный

процесс), детского коллектива [15]. Чтобы решить актуальную проблему, связанную с формированием рефлексивной компетентности у студентов, можно обратиться к педагогическим отрядам.

Преимущество педагогических отрядов для формирования рефлексивной компетентности заключается в обеспечении большого многообразия видов деятельности для студентов, начиная от зачитывания лекционного материала и заканчивая организацией практики с детьми.

Студенческие педагогические отряды являются одним из средств формирования рефлексивной компетентности у студентов, потому что их главной целью является - обучение студентов для дальнейшей работы с детьми в детских лагерях. Помимо обучения работы с детьми, они изучают психологию поведения, морально-этический кодекс будущего вожатого, первую медицинскую помощь и т.д. Умение рефлексировать свою деятельность - очень важно для участников студенческих педагогических отрядов. Оно важно не только в будущей профессиональной деятельности, но и для личного саморазвития.

Ученые рассматривают педагогический отряд с разных сторон. Так Е. М. Харланова представляет педагогический отряд как фактор воспитания социальной активности личности [12]. Е. Е. Пашохонова [6] доказывает, что педотряд − это элемент развития творческих качеств личности. Как один из факторов самореализации личности рассматривает деятельность педагогического отряда Е. М. Могалюк [5]. А. Ю. Ховрин [13] определяет студенческие (в том числе педагогические) отряды как субъекты реализации государственной молодежной политики. Но, несмотря на разность подходов к рассмотрению и анализу сущности деятельности педагогического отряда, чаще всего педотряд рассматривается учеными как общественное объединение.

Также, это не только эффективный способ обеспечения вторичной занятости студентов, но и отличная школа для будущего вожатого, управленца, которая подкрепляет полученные теоретические знания прекрасным практическим опытом, позволяет успешно осваивать новые виды деятельности, не забывая про рефлексивную деятельность, обрести навыки быстрой адаптации в изменяющихся разнообразных условиях, гибко взаимодействовать с самыми разными социальными системами и субъектами.

Деятельность педагогических отрядов делится на четыре этапа:

1. Обучение играм, тренинговым упражнениям и прочтение лекций - это этап получения новых психолого-педагогических знаний ни только о будущих воспитанниках, но и о себе и своих педагогических возможностях. Это этап проблематизации, когда появляются вопросы: «В чём педагогическое сопровождение?», «Каковы должны быть основы воспитания?», «Какие я

пропагандирую принципы воспитания и развития?», «Почему процесс коммуникации у меня вызывает страх?» и т.п. Эти вопросы обращены к самому себе к собственному потенциалу.

2. Проведение волонтерских мероприятий для детей из детских домов – это этап «деятельностные пробы». На этом этапе студенты пробуют применить на практике то, что усвоили ранее. Возникают такие вопросы: «Чего мне не хватило, для более успешного результата?», «Что было лишним в моей деятельности?» и т.п.

3. Перепроектирование деятельности – это этап анализа результата деятельности в пробном действии, где происходит перепроектирование деятельности для достижения лучшего результата. Студент отвечает на такие вопросы: «А что я могу сделать, чтобы результат был лучше?», «Каких навыков или знаний мне не хватает для достижения цели?», «Что именно у меня не получилось и как я могу это исправить?» и т.п.

4. Работа в детском лагере – это этап самой деятельности. Это то, к чему студент педагогического отряда стремится в течение всего года. С помощью метода «проектирование» он выстраивает идеальную модель работы и своего поведения.

Как же эта деятельность связана с формированием рефлексивной компетентности?

1. После каждого проведения игры или тренингового упражнения обязательно проводится круг рефлексии, где каждый высказывается об игре и своих чувствах во время проведения. После каждой лекции участники также высказываются, что им было сложно/легко, что они уже знали, что было новым и т.д.

2. В конце мероприятия проводящие (участники педагогического отряда) остаются и проводят организационную рефлексию своей деятельности, высказываются по мероприятию, что у них получилось или нет, что сделать, чтобы в следующий раз было лучше.

3. В детском лагере у вожатых есть вечерние планерки, на которых помимо объявления плана на следующий день, вожатые высказываются по прошедшему дню.

Литература

1. Волков, Б. С. Методология и методы психологического исследования / Б. С. Волков, Н. В. Волкова, А. В. Губанов // Учебное пособие для вузов. 4-е изд., испр. и доп. − М. : Академический Проект; Фонд «Мир». − 2005. − 352 с.

2. Гулеева, О. В. Сущность рефлексивной компетентности будущих

педагогов / О. В. Гулеева // Ученые записки Забайкальского государственного университета. Серия: Педагогика и психология. – 2010. – С. 133–137.

3. Дергач, А. А. Акмеология / А. А. Дергач, В. Г. Зазыкин // − М.: РАГС, − 2004. – 299 с.

4. Дмитриева, Т. В. Развитие рефлексии у студентов как педагогическая задача / Т. В. Дмитриева, Н. Е. Седова // Вестник Тюменского государственного университета. Социально-экономические и правовые исследования. − 2009. − № 5. − С. 33−42.

5. Могалюк Е. М. Социально-культурная деятельность молодежных общественных объединений как фактор самореализации личности: Дис. на соис. учен. степ. канд. пед. наук : 13.00.05 / Е. М. Могалюк ; Мос. гос. унив. культ. и искус. − М., − 2001. − 214 с.

6. Пашохонова, Е. Е. Педагогические условия развития творческих качеств личности в процессе профессионального самоопределения: Дис. на соис. учен. степ. канд. пед. наук: 13.00.08 / Е. Е. Пашохонова // Инст. разв. проф. образ. − М. , − 2000. − 217 с.

7. Сапогова, Е. Е. Психология развития человека: Уч. пособие / Е. Е. Сапогова // – М. : Аспект Пресс, − 2005. – 460 с.

8. Степанов, С. Ю. Развитие рефлексивной компетентности кадров управления / С. Ю. Степанов, О. А. Полищук, И. Н. Семёнов // − М. : РАГС, − 2006. – 81 с.

9. Стеценко, И. А., Полякова Г. А. Сущность и структура рефлексивной компетентности студентов педагогических вузов // [Электронный ресурс]. URL: http://www.sworld.com.ua/index.php/uk/pedagogy-psychology-and-sociology/interactive-learning-technologies-and-innovations-in-education/2306-stetsenko-ia-polyakova-ga/

10. Ушева, Т. Ф. Рефлексия как способ взаимодействия в условиях высшей школы / Т. Ф. Ушева, Е. Л. Федотова // Сибирский педагогический журнал. – 2012. − № 6. – С. 15-19.

11. Философия. Энциклопедический словарь / под ред. А. А. Ивина // Гардарики. – 2004. – 810 с.

12. Харланова Е. М. Развитие социальной активности студентов педагогического вуза в деятельности студенческого педагогического отряда: Дис. на соис. учен. степ. канд. пед. наук : 13.00.01 / Е. М. Харланова ; Челяб. гос. пед. унив. − Челябинск, − 2002. − 180 с.

13. Ховрин А. Ю. Студенческие отряды как субъект реализации ГМП: социолого-управленческий анализ: Дис. на соис. учен. степ. канд. социол. Наук: 22.00.08 / А. Ю. Ховрин // Рос. гос. тех. унив. им. К. Э. Циолковсого − М., − 2003. − 217 с.

14. Шаповаленко, И. П. Возрастная психология (Психология развития и возрастная психология) / И. П. Шаповаленко // − М.: Гардарики, − 2005. – 149 с.
15. Шустова, И. Ю. Значение рефлексии в профессиональной воспитательной деятельности педагога / И. Ю. Шустова // Отечественная и зарубежная педагогика, − 2016. – С. 61-68.

ФЕНОМЕН ЧЕЛОВЕКА ТРЕТЬЕГО ВОЗРАСТА В КОНТЕКСТЕ НЕПРЕРЫВНОГО, НЕФОРМАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ВЗРОСЛЫХ

Бояринцева Алена Викторовна, *ФГБОУ ВО «Педагогический институт ИГУ», кафедра социальной педагогики и психологии, 1 курс магистратуры*
Руководитель – Гордин Александр Иннокентьевич*, кандидат педагогических наук, доцент кафедры социальной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «ИГУ»*

В последнее время все чаще можно встретить такое понятие, как «третий возраст». Таким термином именуются сайт для людей пенсионного возраста, интернет-журнал, повествующий о людях, сохранивших активную жизненную позицию и т.д. Но не один из этих источников не дает развернутой характеристики данного понятия. В рамках данного исследования необходимо раскрыть его смысл.

Э. Эриксон выделяет восемь фаз в психосоциальном развитии человека, старость согласно его подходу, начинается от шестидесяти лет и характеризуется как период, когда основная работа жизни закончилась [1].

Согласно докладу Всемирной организации здравоохранения, средняя продолжительность жизни во всех странах мира стремительно увеличивается. Это связано с общим улучшением качества жизни, медицинского обслуживания и экономической ситуации. Из этого следует что такой термин как старость, являющаяся заключительным этапом в жизни человека, отходит на второй план и на смену ей приходит новый термин: «третий возраст».

Согласно подходу Стюарта Гамильтона, основанному на функциональном критерии, возраст после шестидесяти лет разделяется на третий и четвертый возраст. Термин *«третий возраст»* обозначает активный и независимый образ жизни в старости, а «четвертый возраст» - (заключительный) период зависимости от окружающих [2].

В интерпретации Питера Ласлетта, *третий возраст* - это продукт успешного экономического и демографического развития, щедрой социальной политики. «Молодые старики» формально, по календарному возрасту могут

быть отнесены к группе пожилых или старых. Но по состоянию здоровья, своим знаниям, умениям, навыкам, желанию и способности продолжать профессиональную деятельность они - мудрые взрослые и представляют значительный ресурсный потенциал общества.

Данная категория людей обладает огромным ресурсным потенциалом, в их силах передать опыт подрастающему поколению. Но при этом данная категория людей способна и сама обучатся. Процесс образования людей третьего возраста несколько отличается от образования в привычном смысле этого слова.

Педагогическая система обучения предполагает трансляцию опыта учителем, он определяет содержание, цели и конечный результат обучения. Ученик же в этой системе занимает пассивную позицию, его деятельность основана на перцепции передаваемого материала. Он не может занять активную позицию в образовательном процессе.

Основное значение в приемлемой для детей, системе образования занимает опыт учителя, или составителя учебника. Поэтому дети, действуют по образцам, принятым взрослыми, которые предоставляются обучающимся. А их собственный опыт не имеет большого значения. В педагогической системе, детей толкают к обучению различные внешние причины: давление общества на ребенка, принуждение, страх неудачи в случае отказа от обучения и т.д. преподаватель в этой ситуации создает искусственную ситуацию мотивации.

Взрослые же обучающиеся нуждаются в самостоятельности и самоуправлении. Они испытывают потребность играть ведущую роль в образовательном процессе. Способны сами определять и контролировать процесс и основные параметры обучения. Задача преподавателя в этой системе сводится к помощи в поиске информации, поддержании самостоятельности учащихся. Основной характеристикой такого процесса является самостоятельное определение учащимися основных параметров обучения [3].

Образование людей третьего возраста во многом опирается на значительный опыт, полученный ими в процессе жизни. Преподаватель при таком обучении лишь помогает найти и задействовать этот опыт в образовательном процессе.

Их готовность к обучению определяется жизненными потребностями. Мотивация отличается от детской, так как, зависит от возникающих жизненных проблем. Взрослые точно знают то, что они хотят получить от образовательного процесса. И поэтому программы обучения должны быть построены с учетом их применения в жизни, и предполагать то, что каждый обучающийся преследует конкретные цели обучения.

Как же раскрывается феномен человека третьего возраста именно в контексте непрерывного образования. Исследователи образования взрослых трактуют понятие непрерывное образование следующим образом:

Непрерывное образование – это принцип организации образования, объединяющий все его ступени и виды в целостную систему, обеспечивающую возможность обновления и пополнения знаний и навыков на протяжении всей жизни человека - от раннего детства до старости.

Среди функций непрерывного образования выделяют: развивающую, компенсирующую, адаптивную, интегрирующую в незнакомый культурный контекст, ресоциализации.

В структуре непрерывного образования выделяются виды: формальное, неформальные, информальное.

Формальное образование регламентируется, нормируется со стороны государства и общества. Люди, получившие формальное образование, приобретают совокупность законодательно установленных прав, основанием для предоставления которых служит документ государственного образца.

Понятие *неформального* образования включает в себя все виды образовательных программ и учебных курсов, не дающих права на получение сертификата, обеспечивающего изменение профессионального статуса.

Информальное образование - обучение, «встроенное» в течение жизни: осуществляемое в ходе общения, происходящее под влиянием средств массовой информации, просветительских акций, при чтении книг, при осмыслении собственного опыта и опыта других [4].

Неформальное образование для человека «третьего возраста» призвано изменить представления общества о процессе старения. Оно дает понять не только самому человеку, но и окружающим его что, оставив сферу профессиональной деятельности, «человек третьего возраста» не является забытым обществом и лишенным права на социально-активную жизненную позицию.

Непрерывное образование играет большую роль в жизни человека третьего возраста. В процессе такого образования он улучшает свое качество жизни, находит новых друзей, занимается полезной деятельностью, его жизнь становится более активной, наполняется новыми переживаниями, событиями, смыслами. Однако наряду со всем вышеперечисленным, важно отметить что, непрерывное образование в третьем возрасте связано с идеей не прекращающегося во времени развития личностных ресурсов и потенциалов самого человека, его субъектности.

Человеку третьего возраста характерна мыслительная занятость, связанная с подведением итогов, обобщением выполненной или невыполненной жизненной программы, с осмыслением прожитого. В связи с

этим непрерывное образование людей третьего возраста ориентировано на определенную проблемную содержательность и пробуждает в них особую рефлексивную активность.

Для пожилого человека важной составляющей сохранения жизнестойкости и жизнеспособности является постоянная тренируемость интеллектуальных функций. В процессе же непрерывного образования интеллектуальное напряжение является определенным механизмом, тормозящим преждевременное старение.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что непрерывное образование для человека третьего возраста играет большую роль. В процессе такого образования, пожилой человек развивается и углубляет определенные знания, восполняет пробелы в них, учится адаптироваться к меняющимся условиям окружающей среды, развивает навыки социальных взаимоотношений и т.д.

Литература

1. Элкинд, Д. Эрик Эриксон и восемь стадий человеческой жизни // Эрик Г. Эриксон Детство и общество. — 1996. — С. 6-22.

2. Стюарт-Гамильтон, Я. Психология старения. 4-е изд. - СПб.: Питер, 2010. - 320 с.

3. Змеев, И.С. Основы андрогогики /И.С. Змеев. – М.: Изд-во Флинта, 2013. – 260 с.

4. Филиппов, Ф.Р. Образование непрерывное/ Ф.Р. Филиппов // Российская социологическая энциклопедия – М., 1998. – С. 153.

АРТ-ТЕРАПИЯ КАК СРЕДСТВО КОРРЕКЦИИ СОЦИАЛЬНОГО САМОЧУВСТВИЯ ЧЕЛОВЕКА ТРЕТЬЕГО ВОЗРАСТА

Кириллова Надежда Александровна, *ФГБОУ ВО «Педагогический институт ИГУ», кафедра социальной педагогики и психологии, 1 курс магистратуры*
Руководитель - Гордина Ольга Васильевна, *к.п.н., член- корреспондент Международной академии наук педагогического образования, доцент кафедры социальной педагогики и психологии, ФГБОУ ВО «ИГУ», г. Иркутск*

Положительные достижения научно-технического прогресса в различных сферах, приводят к улучшению показателей здоровья и продолжительности жизни населения. Эксперты из отдела народонаселения ООН привели следующие статистические и прогностические данные о населении старше

трудоспособного возраста всего мира: в 1950 году лиц, относящихся к категории пожилых людей, насчитывалось 22 тыс. человек, в 2005 году число увеличилось и стало 265 тыс. человек. К 2050 году прогнозируется рост пожилых граждан, это число возрастет до 3,7 млн человек, из них 40% — в развитых странах, доля которых в мировом населении к тому времени упадет до 13,6% [1]. В России тенденция роста людей третьего возраста начинается с 80-х годов XX века. Федеральной службой государственной статистики РФ прогнозируется увеличение численности людей третьего возраста. Сравнив число пенсионеров, приходящийся на сегодняшний день с прогнозируемыми данными на 2035 год мы видим, что их число возрастет до 4% и составит от общей численности населения РФ 29,7%.

В Иркутской области так же проявляется тенденция старения населения, данные за относительно малый период времени показывают, что с 2013 года по 2017 число лиц третьего возраста увеличилось на 7,3%, и это составляет 5,3% от общей численности населения по области.

Обобщая выше изложенную информацию, можно сказать, что за последние годы происходят серьезные изменения в мировом масштабе возрастной структуры населения: старение общей массы людей, которое ведет к последствиям, выходящим за рамки демографических проблем. Уйдя на пенсию, человек не теряет своего значения для государства, он по-прежнему важный элемент социальной структуры общества. Поскольку лица третьего возраста оказывают большое влияние на всесторонние процессы общества, на взаимодействие различных социальных институтов и жизнедеятельность общества в целом, через свое поведение, социальные установки, экономическое положение. Поэтому изучение этой когорты остается актуальным и востребованным в современной науке. Из этого появляется потребность тщательного изучения всех аспектов жизнедеятельности пенсионеров с разных научных областей, это путь к разностороннему пониманию социального феномена старения и природы пожилого человека. В свою очередь это даст возможность улучшить качество социальной среды и экономико-политические процессы.

Старость как социальный феномен является объектом изучения многих наук, поскольку является неотъемлемой частью жизнедеятельности, как человека, так и общества в целом. Несмотря на обилие исследований этого феномена, в различных сферах полученные знания не расходятся, а лишь дополняют и обобщают существующие теории. Так представители биологического подхода связывают понятия старения и старости с «закатом» и ухудшением функционирования организма в целом и считают старение и смерть основными базовыми характеристиками присущие всем живым

организмам. Биологи продолжают изучать человеческий организм, с целью измерить природу и предел возрастных изменений, понять, чем вызваны эти изменения, как их можно контролировать, корректировать, как можно смягчить последствия процесса старения. В повседневной жизни внимание уделяется психологическим нюансам. Но проблемами старости психология уделяла мало внимания, до момента возникновения явных демографических изменений и только в это время проблемы психологического старения населения стали активно изучаться психологами-теоретиками. Проведенные исследования междисциплинарных проектов в различных проявлениях контекста и подходах дали новые понимания и внесли специфические аспекты.

Начиная со времен существования древних цивилизаций, возникали разнообразные представления и отношения к сущности старости и ее процессу. Становление понятий «старость» и «пожилой возраст» имеют давнюю историю, упоминания о них встречаются в работах Конфуция, Лао-Цзы, Гиппократа, Гераклита, Демокрита, Платона, Аристотеля, Цицерона, Сенеки, Авиценны. Описание самого процесса старения дают зарубежные и отечественные ученые: Ф. Бэкон, Вольтер, И. Кант, А. Шопенгауэр, Ф. Ницше, С. Кьеркегор, А. Камю, К. Ясперс, Ж. П. Сартр, М. Хайдеггер, Х. Ортега-и-Гассет, А. Швейцер, И. А. Ильин, В. В. Розанов, С. Л. Франк, Н. Ф. Федоров, П. А. Сорокин, В. Франки. Именно эти труды являются фундаментом дающих дальнейшее развитие теорий феномена старости. В. Д. Альперович, С. В. Геценок, В. П. Демидова, Т. В. Карсаевская, К. С. Пигрова, И. А. Подольская, А. А. Телегина и др. в своих трудах приводят философско-психологический анализ сущностных характеристик пожилого человека связанных с проблемами науки геронтологии.

Перейдем к рассмотрению основных терминов данной работы: «третий возраст», «социальное самочувствие», «арт-терапия». В 70-х годах прошлого столетия ученый-геронтолог Бернис Нейгартен указала о различиях пожилых людей возраста 60 и 90 лет и о том что неправильно соотносить эти возрастные категории в одну целую часть, так как они принадлежат к разным поколениям и у них различные физиологические и психические возможности. Разделив возраст пожилых людей, она ввела понятия «молодые старики» («the Young Old») и «старые старики» («the Old Old»). По ее мнению «Молодые старики», к которым чаще всего относятся люди в возрасте до 75 лет, имеют хорошее здоровье, они активны и энергичны и им не свойственны качества приписываемые старикам существующими стереотипами.

Английский демограф Питер Ласлетт предложил рассматривать жизненный цикл современного человека, состоящим из четырех стадий. Две последние – «третий возраст» и «четвертый возраст» – соответствуют «the

Young Old» и «the Old Old» [3]. За рубежом в исследованиях с конца 1980-х годов начали выделять быстро растущую группу «самых старых» – тех, кому за 80 лет, а с 1990-х годов – группу столетних долгожителей. Традиционный образ «немощного старика» относится к группе «старых стариков», большая часть которых из-за проблем со здоровьем постоянно нуждается в функциональной поддержке и отходит от общественных дел. В интерпретации Питера Ласлетта, «третий возраст» – это продукт успешного экономического и демографического развития, щедрой социальной политики.

«Третий возраст» – это люди, которые формально, по календарному возрасту могут быть отнесены к пожилым или даже старым. Но по состоянию здоровья, своим знаниям, умениям, навыкам, желанию и способности продолжать профессиональную деятельность они – мудрые взрослые [7].

Переходя к вопросу о социальном самочувствии людей третьего возраста, необходимо помнить, что само определение не возведено в ранг самостоятельного понятия. И в российской социологии не обозначены единые методологические основания, следовательно, не создан единый социологический инструментарий, позволяющий интерпретировать и сравнивать результаты измерения социального самочувствия, полученные в разное время и в разных регионах России. В нашей работе мы придерживаемся основания о том, что формирование социального самочувствия происходит через оценку удовлетворенности социальных потребностей.

Проведя анализ исследований, посвященных изучению социального самочувствия, мы пришли к выводу – основными показателями социального самочувствия являются: удовлетворенность жизнью в целом, оценка материального положения семьи, оценка собственного здоровья и семьи, оценка экономического положения страны, оценка ожидаемого будущего. Так же в этих исследованиях мы акцентировали свое внимание на выводы авторов. В своих работах они констатируют ситуацию ухудшения по основным показателям социального самочувствия, что говорит о плохом социальном самочувствии граждан рассматриваемой категории.

Все чаще в научных трудах последнего десятилетия для коррекции применяется такой сберегающий здоровье подход как арт-терапия (arts therapies) — «лечение, основанное на занятиях художественным творчеством» [4,5]. Данный метод в практической работе с людьми пожилого возраста рассматривается как метод сохранения и мотивации к жизненной активности, усиление и развитие творческих способностей, и сохранение самой жизнедеятельности. В работе с лицами имеющие дезадаптацию, ограниченные возможности арт-терапия давно зарекомендовала себя как эффективный метод работы [3]. В арт-терапии существуют разнообразное количество методов и

видов техник, которые можно варьировать в коррекционной работе, что является ее главным достоинством в работе с людьми третьего возраста. Потому как в связи с физиологическими и психическими особенностями возраста (ослабление здоровья, быстрая утомляемость, проблемы адаптации) мы можем выбрать тот или иной вид техники, а не директивный подход метода ослабевает чувство неуверенности, приобретается новый творческий и эмоциональный опыт, содействующий самоосознанию и познанию. В процессе коррекционно-развивающей работы человек приобретает не только опыт, но и новый навык, а он в свою очередь дает чувство нужности и уверенности. В процессе работы с таким видом арт-терапии как экспрессивная терапия, человеку становится эмоционально легче от того что он выплеснул свои эмоции и беспокоящие его мысли и ему проще о них говорить, так как процесс терапии может идти опосредованно. В частности, изобразительное творчество позволяет открыть свой собственный язык, который порой эффективнее вербального способа общения. При групповой работе используется процесс группового взаимодействия, при правильное построение взаимодействие арт-терапевта и группы так же дает участникам новый опыт, затрагивающий жизненно важные вопросы, открывающие перспективы будущего [4,5]. Работая арт-терапевтическими методами, мы не только поможем справиться с плохим самочувствием, но и поможем реализации личностного творческого потенциала.

Арт-терапия совершает важную работу по «деконструкции» негативных форм межличностных коммуникаций, обеспечивая достижение положительных социальных и терапевтических результатов. Дальнейшее развитие арт-терапевтического направления как целостной и научно обоснованной системы лечебно-развивающих и здоровье сберегающих методов воздействия на человека будет способствовать расширению границ применения арт-терапии во всех сферах жизнедеятельности человека [4, 5].

Литература

1. Денисенко, М. Тихая революция / М. Денисенко // Отечественные записки. – 2005. – № 3. – С. 16–31.

2. Доброхлеб В. Г. Старение населения как фактор модели демографического перехода на примере современной России // Социологический альманах. 2012. № 3.

3. Берегулина Л.Н. Применение арт-терапии с геронтологическими больными, страдающими деменцией // Исцеляющее искусство: Международный журнал арт-терапии. 2009. Т. 12. № 2. С. 18—37 (Берегулина, 2009; Дрюкер, 2001; Эванс, 2012).

4. Копытин А.И. Руководство по групповой арт-терапии. СПб.: Речь, 2003.
5. Копытин А.И. Системная арт-терапия: теоретическое обоснование, методология применения, лечебно-реабилитационные и дестигматизирующие эффекты: Автореф. дисс. … докт. мед. наук. СПб., 2010.
6. Никольская И.М. Арт-терапия – терапия изобразительным искусством // Под ред. Э.Г. Эйдемиллера. СПб.: Питер, 2005.
7. Kertzer, D. Aging in the Past Demography, Society, and Old Age / D. Kertzer, P. Leaflet. – Berkeley: University of California, 1995. – 403 p.

ФОРМИРОВАНИЕ ГРАЖДАНСКОЙ АКТИВНОСТИ И СОЦИАЛЬНОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТИ У МОЛОДЕЖИ

***Попова Алина Васильевна**, ФГБОУ ВО «Педагогический институт ИГУ», кафедра социальной педагогики и психологии, 1 курс магистратуры, г. Иркутск*
***Руководитель – Бубнова Ирина Сергеевна**, кандидат психологических наук, доцент кафедры социальной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «ИГУ»*

Социально-политехнические и экономические преобразования в России породили много различных проблем. Одной из них является подготовка социально активного гражданина, отвечающего идеалам построения демократического гражданского общества и правового государства. В новых условиях общество детерминирует возрастающую роль гражданской активности молодёжи, поскольку от этого зависит осуществление социальных функций и ролей, обеспечивающих освоение и принятие индивидуально общественных ценностей и идеалов, развитие форм и методов их реализации в поведении, труде, образа жизни.

В современном обществе существует трудности в формировании гражданской активности и социальной ответственности у молодого поколения, которые определяется рядом негативных тенденций, влияющих на снижение активности нынешнего поколения молодежи. Это связанно с пассивностью, безынициативностью, привычкой перекладывать всю ответственность на старшее поколение, аполитичность, преобладание узко личностных мотивов, снижение творческой активности, потребности в самосовершенствовании, стремлением получения сиюминутной выгоды. Формирование гражданской активности и социальной ответственности молодёжи становится решающим фактором прогрессивного социального развития, т.к. от уровня гражданской

активности и социальной ответственности в большой степени зависят темпы технологического, экономического, политического прогресса, состояние культуры и духовности в обществе. Характер и содержание активности молодёжи во многом определяется возрастным периодом жизни, характеризующемся развитием потребности в самооценке, саморазвитии, самореализации. Анализ переходного периода от старшего подросткового возраста к раннему юношескому поколению определяет успешность дальнейшего личностного и профессионального роста молодого поколения.

Формирование гражданской активности и социальной ответственности у молодёжи в современном обществе – одно из ведущих направлений воспитательно-образовательного процесса в образовательных организациях. Сегодня гражданская активность студентов рассматривается в контексте понятий гражданственности, патриотизма, гражданской культуры, гражданской позиции, самоопределения, гражданского общества, признания прав на свободу общества человека. Гражданская активность и сознательность рассматривается как выполнение студентами своих гражданских обязанностей и гражданского долга, комплекса субъективных качеств личности, проявляющихся в отношениях и деятельности человека при выполнении им основных социально – ролевых функций – осознанной законопослушности, патриотической преданности и служении Родине и защите интересов Отечества, в подлинно свободной и честной ориентации на общепринятые нормы и нравственные ценности.

Гражданская активность молодежи представляет собой социально-педагогический феномен, имеющий сложную многогранную структуру. Она характеризует осознанное участие молодого человека в жизни общества и отражает его сознательные реальные действия и поступки в выполнении функциональных задач профессиональной деятельности, гражданского долга, активном участии в общественной жизни. Основными компонентами ее выступает гражданственность, гражданская ответственность, социальная активность. У большинства студентов не сформирована осознанная гражданская позиция чаще всего это либо интуитивные поиски на основании бытовых, случайных знаний и представлений, либо сугубо книжное толкование, не пропущенное через себя знание, не превратившееся в убеждение. Многие студенты считают что их голос все равно не будет услышан, при этом они не отождествляют себе с государством в котором они живут, они не чувствуют ответственности за происходящее в нем.

Эффективность педагогического процесса в формирования гражданской активности и социальной ответственности молодого поколения в значительной степени зависти от уровня социального интеллекта, от способности и готовности преподавателей к организации специальной деятельности в

социально-деятельностном образовательном пространстве, от пониманием каждым педагогом своей роли в достижении поставленной цели, от умения совершенствовать свою деятельность, от потребности использовать новые формы и методы работы со студентами и их родителей.

Не вызывает сомнения тот факт, что сформировать гражданскую активность и социальную ответственность студента способен преподаватель, обладающий специальными умениями организации образовательной деятельности, сам умеющий жить в условиях расширяющейся демократизации и умеющий правильно этим пользоваться.

Сформировать гражданскую активность и социальную ответственность у молодёжи способен педагог, обладающий лидерскими качествами, коммуникативными умениями, эмпатией, развитым социальным интеллектом, владеющий активными методами обучения, воспитания и развития, способный создавать развивающую среду.

На современном этапе развития к системе образования предъявляются новые общественные требования по подготовке специалистов в изменяющихся социально-экономических условиях. На первый план выходят профессиональные и личностные качества, которые позволят специалисту успешно адаптироваться, жить и работать в условиях наступающего века, проявлять активность в различных сферах жизнедеятельности. Молодёжи жизненно необходимы умения самостоятельно принимать решения и оценивать их возможные последствия; быстро ориентироваться в изменяющихся условиях, владеть оптимальными способами адаптации и развития, тактикой и стратегией решения личных, профессиональных и общественно-значимых задач. Все это требует от него социальной активности, представляющей основу для личностного и профессионального самосовершенствования.

К процессу формирования социальной активности студентов следует подходить с позиций моделирования нового образовательного процесса, основой которого становится включение студентов в разнообразные виды деятельности, способствующие развитию познавательной, профессионально-трудовой, гражданской и собственной активности.

В последние два десятилетия Российская Федерация находится в условиях модернизации и демократических преобразований, которые существенным образом изменяют условия и факторы гражданской самореализации молодых людей, трансформируют традиционные цели и ценности, формы и методы гражданского поведения. Это характерно для многих стран, активно вовлеченных в современные глобальные процессы, ориентированных на развитие демократического политического устройства, правового государства и гражданского общества.

На современном этапе модернизационных демократических преобразований и строительства гражданского общества в России одной из важнейших задач является формирование гражданственности молодого поколения. Новое время, современные глобализационные тенденции диктуют новые способы гражданского бытия и гражданской самореализации для молодых людей, трансформируют и изменяют формы, методы, цели, способы гражданского поведения и критерии самоидентификации с обществом, которое также претерпевает существенные изменения. В настоящее время Россия находится на пути активного строительства демократического общества и формирования единой гражданской нации. Молодежь не только вовлекается в процессы преобразований, но является одним из важнейших субъектов инновационного развития страны. Премьер-министр России Д. А. Медведев неоднократно подчеркивал роль молодежи в современных модернизационных процессах, происходящих в российском обществе. В Послании Федеральному Собранию (2009г.) он отметил, «что благополучие России в относительно недалёком будущем будет напрямую зависеть от наших успехов в развитии рынка идей, изобретений, открытий, от способности государства и общества находить и поощрять талантливых и критически мыслящих людей, воспитывать молодёжь в духе интеллектуальной свободы и гражданской активности».

Вопросы молодежной политики на современном этапе становятся предметом обсуждения на высоком государственном и общественном уровне, государство ставит в центр внимания проблемы, связанные с реализацией потенциала молодых людей и поддержкой их инициатив в условиях модернизации российского общества. Без участия молодежи в инновациях невозможно создать то самое новое технологическое общество, к которому российское общество стремится.

Это, несомненно, большая государственно-управленческая задача, решение которой лежит в области государственной молодежной политики, и обеспечения системы взаимодействия всех субъектов ее реализации. При этом актуализируются вопросы участия в выработке приоритетов молодежной политики институтов и структур гражданского общества. Одним из приоритетов государства и гражданского общества в работе с молодежью является формирование гражданственности, которая является одной из важнейших задач молодежной политики России.

На современном этапе развития общества гражданская активность является одним из важнейших качеств личности, обеспечивающая возможность для сознательной, созидательной и плодотворной деятельности. Преобразования, происходящие в российском обществе, выдвигают высокие

требования к уровню гражданской активности личности. Общество заинтересовано в воспитании социально-активных граждан, так как развитие общества в значительной степени определяется уровнем социальной активности его граждан, являющейся одним из результатов воспитания. В условиях решения стратегических задач важнейшими качествами личности становятся инициативность, способность творчески мыслить, находить нестандартные решения, умение выбирать профессиональный путь, готовность обучаться в течение всей жизни. Современное общество формирует заказ на человека нового типа: творческого, активного, мобильного. Социальный заказ системе дополнительного образования, определенный Законом РФ «Об образовании в Российской Федерации», национальной доктриной «Наша новая школа», «Национальной доктриной образования в России на период до 2025г.», ориентирует образование молодёжи на обеспечение и развитие гражданских качеств молодых людей.

Социальный заказ общества на формирование активных граждан обусловлен не только необходимостью социализации молодёжи, адаптации их к жизни в меняющемся обществе, но и формированием уже в образовательном учреждении у подростков и молодежи ответственности за свою личную судьбу, судьбу других людей, судьбу страны и общества.

Главенствующее место в воспитании гражданственности и патриотизма, как и других составляющих базовой культуры личности, отводится системе образования. В российской педагогике цели и задачи гражданского воспитания нашли отражение в трудах В. Г. Белинского, А. И. Герцена, Н. А. Добролюбова, А. Н. Радищева, К. Д. Ушинского, Н. Г. Чернышевского и др.

Русский критик-демократ В. Г. Белинский раскрывает сущность патриотизма как общечеловеческие ценности и идеалы, делающие личность членом общечеловеческого сообщества, которая пламенно желает видеть в ней осуществление идеала человечества и по мере сил своих споспешествовать этому.

Для полного понимания смысла гражданской активности можно вспомнить замечательные слова К. Д. Ушинского, записанные им в его дневнике: «Сделать как можно больше пользы моему Отечеству – вот единственная цель моей жизни, и к ней-то я должен направлять все свои способности», которые определяют направление его профессиональной, творческой деятельности являются хорошим девизом в воспитании современной студенческой молодежи.

Советская педагогика рассматривала вопросы гражданского воспитания в аспекте общественной направленности личности, приобретения опыта коллективной деятельности. В. А. Сухомлинский в книге «Воспитание

гражданина» уделяет внимание формированию гражданской позиции ребенка, роли социальных институтов и организаций в воспитании гражданственности у подрастающего поколения.

Тенденции развития гражданственности, начиная с глубокой древности, и заканчивая XX веком, включают в себя следующие положения: гражданственность рассматривалась в свете понятий «семейственность, общинность»; развитие гражданственности происходило в контексте эстетики разумного начала и идей гражданского служения человека; было неразрывно связано с идеями героического, гуманизма, человеколюбия, национальной толерантности; долгое время в эпоху развития революционных, марксистских идей понятие гражданственность было связано с идеей безукоризненного служения на благо своего Отечества, представляющего собой сообщающееся и контролируемое единство независимых, обособленных отечеств.

На современном этапе гражданское воспитание выступает как самостоятельное направление в системе воспитания и трактуется как целенаправленный, специально организованный процесс формирования устойчивых гражданских качеств, характеризующих личность как субъекта правовых, морально-политических, социально-экономических отношений в государственно-общественном образовании.

Анализ исследований ряда ученых, раскрывающих целевую установку гражданского воспитания личности, позволяет утверждать её широкую палитру: воспитание в человеке нравственных идеалов общества, чувство любви к Родине, потребности в деятельности на благо общества; формирование гражданственности как интегративного качества личности, включающего в себя внутреннюю свободу и уважение к государственной власти, чувство собственного достоинства и дисциплинированность, гармоничное проявление патриотических чувств и культуры межнационального общения.

ИНТЕРАКТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВА СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ СОЦИАЛЬНОГО ПЕДАГОГА

***Петрова Алина Геннадьевна**, ФГБОУ ВО «Педагогический институт ИГУ», кафедра социальной педагогики и психологии, 1 курс магистратуры, г. Иркутск*
***Руководитель - Бабицкая Людмила Адамовна**, кандидат педагогических наук, доцент кафедры социальной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «ИГУ»*

В ситуации трансформаций всех сфер общественной жизни России XXI века особую актуальность приобретает качество профессиональной компетентности работников образования, их мотивированность на профессиональный рост и непрерывное развитие. Государственная политика в области образования в качестве одного из главных приоритетов выдвигает ориентацию на развитие мотивации компетентности и самосовершенствования как важного условия успешной и эффективной деятельности в инновационном образовательном пространстве.

Применение интерактивных технологий обучения позволяет повысить эффективность обмена информацией управленческого, воспитательного и учебного характера, обучающихся осуществлять самоконтроль, применяя полученные знания на практике; кроме того, они способствуют скорейшему умственному развитию обучающегося; обмен информацией между обучающимся и педагогом повышает уверенность обучающихся в правильности сделанных им выводов.

Цель исследования – выявить, теоретически обосновать и проверить экспериментальным путем влияние интерактивных технологий на совершенствование профессиональной компетентности социального педагога**.**

Объект исследования – совершенствование профессиональной компетентности социального педагога.

Предмет исследования – интерактивные технологии как средство совершенствования профессиональной компетентности социального педагога.

Гипотеза исследования – процесс совершенствования профессиональной компетентности у социальных работников будет успешным, при соблюдении ряда условий:

- определены и систематизированы критерии и показатели эффективности интерактивных технологий как средство совершенствования профессиональной компетентности социального педагога;

- разработана, обоснована и реализована комплексная, поэтапная программа совершенствование профессиональной компетентности социальных педагогов посредствам интерактивных технологий.

Цели исследования и выдвинутая гипотеза обусловили необходимостью решения ряда задач.

Задачи исследования:

1. Осуществить анализ научной и методологической литературы по проблеме исследования.
2. Обозначить критерии и показатели эффективности интерактивных технологий как средства совершенствования профессиональной компетентности социального педагога;
3. Разработать и апробировать программу совершенствования профессиональной компетентности социальных педагогов посредствам интерактивных технологий.
4. Экспериментально проверить эффективность разработанной программы.

Методологическую основу исследования составили:

- научные труды по проблемам и особенностям профессиональной подготовки педагогов (А.П.Тряпицыной, А.К. Марковой, В.А. Сластенин и др.);

- работы об особенностях и специфике профессиональной подготовки социальных педагогов (В.А. Сластенин, В.Г. Бочаровой, М.А. Галагузовой и др.);

- научные аспекты профессиональной деятельности социальных педагогов (Л.Г. Гусляковой, М.В. Фирсова, И.А. Зимней и др.);

-методологические и теоретические направления развития профессиональной компетентности (А.К. Маркова, В.А. Сластенин, В.П. Беспалько и др.);

-исследования проблем развития специалиста нового типа, умеющего воплощать ведущие идеи и тенденции образования (В.Г. Бочаровой, М.П. Гурьяновой, Р.В. Овчаровой и др.);

- научные разработки элементов интерактивного обучения (В. Шаталова, Е. Ильина, С. Лысенковой, Ш. Амонашвили и др.);

Экспериментальной базой исследования стал: Областное государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования «Учебно-методический центр социального обслуживания».

Как показывает анализ психолого-педагогической литературы, различные исследователи, к определению «профессиональная компетентность», подходят с различных позиций.

Термин «профессиональная компетентность» педагога, как указывает В.А. Сластенин, в широком смысле означает единство его теоретической и практической готовности к осуществлению педагогической деятельности.

В.Г. Суходольский отмечает, что профессиональная компетентность педагога это – «способность к эффективному выполнению профессиональной деятельности, определяемой требованиями должности, базирующейся на фундаментальном научном образовании и эмоционально-ценностном отношении к педагогической деятельности. Она предполагает владение профессионально значимыми установками и личностными качествами, теоретическим знаниями, профессиональными умениями и навыками».

По мнению В.Д. Шадрикова развитие профессиональной компетентности – это динамичный процесс усвоения и модернизации профессионального опыта, ведущий к развитию индивидуальных профессиональных качеств, накоплению профессионального опыта, предполагающий непрерывное развитие и самосовершенствование.

Формирование профессиональной компетентности как отмечает Е.И. Сахарчук – процесс цикличный, т.к. в процессе педагогической деятельности необходимо постоянное повышение профессионализма, и каждый раз перечисленные этапы повторяются, но уже в новом качестве.

Таким образом, анализ литературы показал, что термин «профессиональная компетентность» - это полное соответствие педагога требованиям квалификационной характеристики, сформированность интегрирующего в себе всю совокупность педагогических умений, педагогически мыслить и действовать.

Среди двадцати тысяч профессий, официально зарегистрированных Международной организацией труда, есть и профессия «социальный педагог». Несмотря на то, что уже более десяти лет в России введен институт социальных педагогов (как профессия), призванный обеспечить систему социальной помощи и защиты населения, многим гражданам об этом мало что известно.

Так, С.Г. Вершловский, Л.Н. Лесохина и др. раскрывая специфику педагогической деятельности, подчеркивают ее когнитивный характер.

В предложенной ими структуре они выделяют:

1. педагогическое предвидение, прогнозирование, связанные с педагогической интерпретацией социальных явлений, своеобразным переводом общественных целей и задач на педагогический язык;
2. методическое осмысление, инструментовку учебно-воспитательных воздействий;
3. осмысление процесса организации различных информационных и воспитательных влияний;

4. необходимость анализа достигнутого результата, соотнесение его с выдвигаемыми целями и задачами.

Педагогическая направленность определяет содержание работы социального педагога в соответствии с квалификационной характеристикой. Это означает, что вся профессиональная деятельность социального педагога, по сути, представляет собой комплекс мероприятий по воспитанию, образованию, развитию и социальной защите личности в учреждениях и по месту жительства обучающихся.

М.А. Беляева считает, что ключевым в определении социально-педагогической деятельности является понятие «адаптация». В современных условиях человеку на протяжении жизни неоднократно приходится сталкиваться с изменениями социальной среды. Он может оказаться в ситуации, характеризующейся необходимостью изменять себя, либо среду, либо то и другое вместе, т.е. оказывается перед необходимостью адаптироваться к изменившимся условиям. Одни люди способны самостоятельно разрешить проблемную ситуацию, приспособиться к изменившимся социальным условиям. Другие, не сумев адаптироваться, утрачивают социально значимые качества, становятся объектом профессиональной помощи.

Социально-педагогическая деятельность реализуется в виде комплекса профилактических, реабилитационных, коррекционно-развивающих мероприятий, а также путем педагогически целесообразной организации различных сфер жизнедеятельности подопечных.

На практике социальному педагогу чаще всего приходится решать проблемы органичного сочетания индивидуальных целей подопечного и групповых целей его ближайшего окружения; согласованности целей при организации взаимодействия детей, родителей, педагогов, специалистов различного профиля на конкретном этапе работы.

Ю.В. Василькова, в качестве субъекта социально-педагогической деятельности многомерен, выделяют три уровня включенности в решение социальных проблем ребенка учреждений, организаций, специалистов:

1. ведущие (социальные педагоги, социальные работники, социально-педагогические центры системы социальной защиты детей и подростков, органы государственной власти)

2. сопутствующие (учреждения, организации и специалисты здравоохранения, внутренних дел, социальной защиты, спорта, культуры, общественные организации);

3. оказывающие косвенное влияние на реализацию ведущими учреждениями, организациями и специалистами, задач социальной помощи детям и подросткам (финансово-экономические организации, учреждения пищевой и легкой промышленности и т.д.).

Результатом является развитие обучающихся: их личностное, индивидуальное совершенство, становление их как личности.

На современном этапе развития особую актуальность приобретает качество профессиональной компетентности работников образования, их мотивированность на профессиональный рост и непрерывное развитие.

Это дает нам основание для убеждения в том, что среди средств, которые могут быть эффективно использованы при совершенствовании профессиональной компетентности, большего внимания заслуживают интерактивные технологии.

Обратимся к определению понятия «интерактивные технологии».

Как отмечает В. М. Шепель технология (от греч. – искусство, мастерство, умение) в толковом словаре этот термин определяется как – совокупность методов обработки, изготовления, изменение состояния и т.д. осуществляемых в процессе производства.

В работе В.С. Дьяченко интерактивное обучение - способ познания, основанный на диалоговых формах взаимодействия участников образовательного процесса; обучение, погруженное в общение, в ходе которого у обучающихся формируются навыки совместной деятельности. Это метод, при котором «все обучают каждого и каждый обучает всех».

Характерными чертами интерактивного обучения Е.В. Коротаева считает то, что в процессе него:

— складывается взаимодействие;
— создается благоприятная основа для общения;
— оно опирается на реальный опыт;
— включается обмен знаниями, идеями, опытом;
— поощряется творчество;
— учит обосновывать свои позиции и т.д.

Эти сущностные характеристики интерактивного обучения позволяют совершенствовать профессиональную компетенцию у социальных педагогов.

Литература

1. Андриади И.П. Основы педагогического мастерства / И.П. Андриади. – М.: Изд. центр «Академия», 2009. - 358 с.

2. Асмолов, А.Г. Движущие силы и условия развития личности / А.Г. Асмолов // Психология личности в трудах отечественных психологов; сост. Л.В. Куликова. – СПб., 2009.

3. Басов, Н.Ф. Социальный педагог: Введение в профессию / Н.Ф. Басов.- М.: Академия, 2006. – С. 85-115.

4. Бодров В.А. Психология профессиональной пригодности: учеб. пособие для вузов / В.А. Бодров. - М.: ПЕР СЭ, 2007. - 511 с.

5. Ершова, Н.Ю. Формирование профессиональных компетенций специалистов в области информационных технологий // Высшее образование сегодня. – 2012. - № 3. – С. 24-28.

6. Завьялова, Е.К. Психологический механизм социальной адаптации человека/Е.К. Завьялова // Вестник Балтийской педагогической академии. СПб.- 2001. - Вып. 40. – С. 55-60.

7. Зимняя, И.А. Ключевые компетентности как результативно-целевая основа компетентностного подхода в образовании / И.А. Зимняя. - М., 2004. – 381 с.

8. Зимняя, И.А. Компетентностный подход. Каково его место в системе современных подходов к проблемам образования? / И.А. Зимняя // Высшее образование сегодня. — 2006. — № 8. — С. 21-26.

ПОНЯТИЕ «ИНФОРМАЦИОННО-ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ» В ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

***Танькова Ирина Юрьевна**, ФГБОУ ВО «Педагогический институт ИГУ» , кафедра социальной педагогики и психологии, 1 курс магистратуры, г. Иркутск*
***Руководитель - Рерке Виктория Игоревна**, кандидат психологических наук, доцент кафедры социальной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «ИГУ»*

Информационно-психологическая безопасность влияет на сознание личности и на социальное благополучие общества, которое её окружает. В статье раскрывается тема актуальности негативного воздействия информации на общество, рассматриваются понятия: информационная безопасность, психологическая безопасность, информационно-психологическая безопасность.

Ключевые слова: информационно-психологическая безопасность, психологическая безопасность, информационная безопасность.

Мы творим светлое будущее, в котором дети здоровы во всех аспектах данного понятия, готовы жить для блага Родины, не подвержены негативному

информационному влиянию общества и чувствуют себя психологически защищенными. В целях создания безопасного, перспективного будущего для детей, важным является разрешение проблемы развития информационно-психологической безопасности.

Информация как ресурс имеет широкий спектр воздействия на личность [4]. Как утверждает К.К. Колин, нервная система человека - это информационная система, возможности манипулирования которой несравнимо больше чем у других живых существ. В соответствии с чем, уровень безопасности такой системы является низким. В сравнении с животным миром, на человека информационное воздействие оказывается гораздо эффективнее. Поэтому в настоящее время как нельзя актуальной является проблема развития информационно-психологической безопасности.

В связи с противоречием совершенствования технологий информационно-психологического воздействия на подростков, обучающихся в образовательных организациях, и скорой потери актуальности или нехватки новых знаний по обеспеченью информационно-психологической безопасности, нами был проведен анализ научных единиц понятия «информационно-психологическая безопасность».

В контексте проблемы безопасности мы рассмотрели более узкое ее направление – информационная безопасность. По законодательству РФ безопасность - это состояние защищенности информационной среды общества, обеспечивающее ее формирование, использование и развитие в интересах граждан, организаций, государства [7]. Так же информационная безопасность – это состояние объекта, когда ему путем воздействия на его информационную сферу не может быть нанесен существенный ущерб или вред.

Обобщая понятия, информационная безопасность – это состояние защищенности личности от негативного влияния информационной среды в целом, так же от последствий этого воздействий.

Одним из жизненно важных интересов Российской Федерации в информационной сфере, как отмечено в проекте Доктрины информационной безопасности Российской Федерации, является реализация конституционных гарантий [6]. При этом в соответствии с Конституцией Российской Федерации должны быть предотвращены агитационные или манипулятивные воздействия на личность.

Исследование мер информационной безопасности в нашей стране находится в состоянии систематической разработки и обновлений, так как проблема информационной безопасности не находится в состоянии стагнации и развивается, создавая за собой новые способы воздействия на информационную и психологическую сферы общества.

Рассматривая понятие психологической безопасности, С.К. Рощин и В.А. Соснин определили данное понятие через восприятие психологической безопасности в разных странах. В результате исследования было выявлено, что во всех языках примерно одинаковое понимание термина психологическая безопасность и понимается он не со стороны отсутствия опасности, а со стороны чувства безопасности. То есть, внимание сосредоточено на чувственной сфере личности, и определяющим становится чувство отсутствия опасности, и какое положение человек занимает по отношению к обществу [8].

В исследованиях И.А Баевой концепция психологической безопасности образовательной среды – это система взглядов на обеспечение безопасности лиц, находящихся в образовательной организации, от угроз позитивному развитию и психическому здоровью в процессе педагогического взаимодействия. При этом И.А. Баева выделяет, в среде с высокими показателями психологической безопасности формируются такие составляющие благополучия, как эмоциональный комфорт, уверенность в себе и своих возможностях, более высокий уровень познавательной активности [2].

Личность считается устойчивой к негативному воздействию, если она способна произвести критический анализ, оценку воспринимаемой информации, а также принять объективное решение на основе этой информации.

Информационно-психологическая безопасность создает условия для обеспечения психического здоровья каждой отдельной личности и населения страны в целом, надежного функционирования государственных и общественных институтов, а также формирования индивидуального, группового и массового сознания с целью прогрессивного развития общества. Средства информационного воздействия на личность весьма разнообразны. Это семья, образовательная сфера (детский сад, школа, университет), улица, книги, радио, кино, телевидение, массовая печать (газеты, журналы), аудиовизуальные средства, в частности, разнообразная проигрывающая техника, и т. п. [9].

В энциклопедическом словаре А. А. Бодалева «психология общения» информационно-психологическая безопасность выделяется как эффективное использование всех имеющихся информационных ресурсов с целью необходимости обеспечения защиты общества, отдельных его групп и личности от негативного воздействия деструктивных видов и форм информации; обеспечения защиты, в первую очередь, детей и несовершеннолетних членов общества от тех видов информации, которые представляют опасность для их жизни и здоровья либо могут нанести вред их нравственному, духовному, психическому, физическому и социальному развитию [3].

Г.В. Грачев рассматривает информационно-психологическую безопасность личности как состояние защищенности ее психики, от действия многообразных информационных факторов, препятствующих или затрудняющих формирование и функционирование адекватной информационно-ориентировочной основы социального поведения, а также адекватной системы его субъективных отношений к окружающему миру и самому себе [5].

Таким образом, информационно-психологическую безопасность мы рассматриваем как эмоциональное благополучие социума, чувство защищенности личности от негативного воздействия в информационном пространстве.

Важным аспектом, по мнению В.Е. Лепского, характеризующим состояние информационно-психологической безопасности в России, является практическое отсутствие в стране механизмов контроля, нейтрализации и ликвидации последствий негативных информационно-психологических воздействий стрессогенного характера на человека.

Сложность ситуации в обеспечении информационно-психологической безопасности связана также с тем, что отечественная психологическая наука была целенаправленно деформирована путем ее идеологизации в советский период и директивными запретами на практические психологические исследования в сфере образования и кадровой работы. В настоящее время в России в десятки раз меньше практических психологов, чем в развитых странах и, особенно, в США.

Отсутствие концептуального обеспечения в сфере информационно-психологической безопасности так же негативно сказывается и на работе законодательных и исполнительных органов власти [1].

Проанализировав понятие информационно-психологическая безопасность, мы выделили:

1. Информационная безопасность – это состояние защищенности личности от негативного влияния информационной среды в целом, так же от последствий этого воздействий.
2. Психологическая безопасность – это чувство, связанное с отсутствием опасности в отношении личности и какое положение человек занимает по отношению к обществу.
3. Информационно-психологическая безопасность – это эмоциональное благополучие социума, чувство защищенности личности от негативного воздействия с позиции информационного пространства.

4. Проблема обеспеченья информационно-психологической безопасности остается на высоком уровне, так как даже на законодательном уровне она еще не получила решения.

Информационная сфера - огромное благо для человечества, определяющее будущее общества. Но в то же время в руках злоумышленников это - страшное оружие. Главная опасность заключается в несанкционированном доступе к ее источникам или в негативном информационном воздействии на личность.

Литература

1. Аносов В. Д. Исходные посылки проблематики информационно-психологической безопасности / В.Д. Аносов, В.Е. Лепский // Проблемы информационно-психологической безопасности. - М.: Институт психологии РАН, 1996. С. 7-11.

2. Баева И.А. Психологическая безопасность в образовании / И.А. Баева. - СПб.: Союз, 2002. 271 с.

3. Бодалева, А.А. Психология общения. Энциклопедический словарь. [Электронный ресурс] / А. А. Бодалева. – Режим доступа - https://www.psyoffice.ru/slovar-s60-ru_9-p3.htm (дата обращения 27.01.18).

4. Виннер Н. Кибернетика и общество / Н. Винер - М.: Эксмо, 1958. – 361 с.

5. Грачев Г.В. Информационно-психологическая безопасность личности: состояние и возможности психологической защиты / Г.В. Грачев - М.: Изд-во РАГС, 1998. - 125 с.

6. Доктрина информационной безопасности Российской Федерации [Электронный ресурс]: утв. Президентом РФ от 9 сент. 2000 г. № Пр-1895 Режим доступа – http://base.garant.ru/3113141/ (дата обращения 28.01.18)

7. Проект федерального закона «Об информационно-психологической Безопасности» (внесен депутатом ГД В.Н. Лопатиным) [Электронный ресурс]: Проект федерального закона об информационно-психологической безопасности – документ опубликован не был. – Доступ из справ. правовой системы «Гарант» в локальной сети Науч. б-ки Иркут. гос. ун-та.

8. Рощин С.К. Психологическая безопасность: новый подход к безопасности человека, общества и государства / С.К. Рощин, В.А. Соснин // Российский монитор; Общая теория безопасности (актуальные методологические и социально-политические проблемы)- 1995. № 6 – С.47-48.

9. Смолян Г.Л. Сетевые информационные системы и проблемы безопасности личности / Г.Л. Смолян // Информационное общество. 2001. - № 1. – С. 86-89.

СОДЕРЖАНИЕ

ОТ РЕДАКЦИИ…….. 3

ПРИВЕТСТВИЯ КОНФЕРЕНЦИИ

Ефименко Татьяна Владимировна Заместитель директора МБОУ Гимназия №44 по научно-методической работе, г. Иркутск…… 5

Бакунин Лазарь Маркович, председатель исполкома Иркутского регионального отделения Международной Лиги Защиты Культуры, кандидат физико-математических наук, г. Иркутск …… 6

Нарулина Танзиля Равильевна, заместитель председателя Иркутской региональной общественной организации «Рериховское культурно-творческое объединение», кандидат педагогических наук…… 8

РАЗДЕЛ I «МОЖЕТ ЛИ ЧЕЛОВЕК ФОРМИРОВАТЬ СВОЁ БУДУЩЕЕ?»

***1.1 МОЖЕТ ЛИ ЧЕЛОВЕК ФОРМИРОВАТЬ СВОЁ БУДУЩЕЕ?*.....** 9

Горр Игорь, МБОУ Гимназия № 44 г. Иркутска, 9 лет
МОЖЕТ ЛИ ЧЕЛОВЕК ТВОРИТЬ СВОЁ БУДУЩЕЕ? ……. 10

Обрубов Семён, МБОУ СОШ № 20 г. Тулуна, Иркутской обл., 14 лет
МОЁ БУДУЩЕЕ ЗАВИСИТ ОТ МЕНЯ ……..... 14

Беломестных Егор, МОУ Ухтуйская СОШ, Иркутская обл., 11 лет
ИДЁМ К УСПЕХУ ШАГ ЗА ШАГОМ …….. 17

Попов Максим, МБОУ СОШ № 12, г. Байкальск, 16 лет
НАСЛЕДИЕ НИКОЛАЯ РЕРИХА ……. 23

Ратников Алексей, ОГБПОУ ИО «Иркутский авиационный техникум», 16 лет
БУДУЩЕЕ РУССКОГО ЯЗЫКА ……... 27

Москаленко Дарья, Роянов Егор, МБОУ СОШ № 12, г. Байкальск, 12 лет
ЧТО В ИМЕНИ ТЕБЕ МОЁМ …… 31

Логвиненко Иван, МБОУ Лицей № 3, г. Иркутск, 13 лет
МОЖЕТ ЛИ ЧЕЛОВЕК ФРМИРОВАТЬ СВОЁ БУДУЩЕЕ? ……..... 35

Семёнов Алексей, ОГБПОУ ИО «Иркутский авиационный техникум», 16 лет
МОЖЕТ ЛИ ЧЕЛОВЕК ФОРМИРОВАТЬ СВОЁ БУДУЩЕЕ? …… 38

Дёмин Дмитрий, МБОУ СОШ № 49, г. Слюдянка, 10 лет
ИЗ ПРОШЛОГО В БУДУЩЕЕ …… 41

***1.2 ЧТО НУЖНО СДЕЛАТЬ, ЧТОБЫ БУДУЩЕЕ БЫЛО ПРЕКРАСНО*……** 46

Анхонов Алексей, МБОУ СОШ № 20, г. Тулун, 17 лет
ИЗМЕНИ СЕБЯ И БУДУЩЕЕ СТАНЕТ ПРЕКРАСНЫМ ……... 47

Лавренова Дарья, МБОУ СОШ № 20 г. Тулун, Иркутской обл., 17 лет
НАШЕ БУДУЩЕЕ ЗАВИСИТ ТОЛЬКО ОТ НАС …… 49

Шулаева Лидия, КГБОУ «Канский политехнический колледж», Красноярский край, 18 лет
МОЁ БУДУЩЕЕ В МОИХ РУКАХ …… 52

Буравцева Татьяна, МБОУ Гимназия № 44, г. Иркутск, 16 лет
ЧТО НУЖНО СДЕЛАТЬ, ЧТОБЫ БУДУЩЕЕ СТАЛО ПРЕКРАСНЫМ ……. 56

Никандрова Анастасия, детское объединение «Юный исследователь», ГАУ ДО ЦРДОД, МБОУ «СОШ № 3», г. Иркутск, 14 лет
МОЛОДЁЖЬ В РЕШЕНИИ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ВОПРОСОВ ……. 61

Ушева Мария, МБУ ДО «Детская музыкальная школа № 7», г. Иркутск, 9 лет
БУДУЩЕЕ СИБИРИ ……... 64

***1.3 КАК БЫТЬ ТВОРЦОМ СВОЕЙ ПЛАНЕТЫ*……** 68
Сулейманов Роман, МБОУ СОШ № 42, г. Иркутск, 9 лет
ТВОРЕЦ СВОЕЙ ПЛАНЕТЫ, СВОЕГО БУДУЩЕГО ……..... 69

Старостенко Игорь, ГБУ ДО «Центр развития дополнительного образования детей», Иркутская обл., 13 лет
БУДУЩЕЕ ПЛАНЕТЫ ……. 74

РАЗДЕЛ II «ЧЕЛОВЕК – ДИТЯ НЕ ТОЛЬКО ЗЕМЛИ, НО И КОСМОСА»

***2.1 ЧЕЛОВЕК – ДИТЯ НЕ ТОЛЬКО ЗЕМЛИ, НО И КОСМОСА*……** 77

Гильманшина Алиса, МБДОУ Детский сад № 44, г. Иркутск, 7 лет
ЧЕЛОВЕК – ДИТЯ НЕ ТОЛЬКО ЗЕМЛИ, НО И КОСМОСА …… 77

Григорьева Данелия, МБОУ НШДС № 16, г. Байкальск, 7 лет
ЗВЁЗДНАЯ СТРАНА ……. 82

Котченко Анастасия, МБОУ СОШ № 10, г. Байкальск, 16 лет
МЫ ДЕТИ КОСМОСА. И НАШ РОДИМЫЙ ДОМ ……. 87

Поломошнов Валентин, МБОУ СОШ № 50, г. Слюдянка, 16 лет
ЗАГАДОЧНЫЕ МУЛЬТИВСЕЛЕННЫЕ …….. 92

***2.2 СТРЕМЛЕНИЕ К ПРЕКРАСНОМУ*……** 98

Чернова Александра, МОУ Масляногорская СОШ, Зиминский район, Иркутская область, 16 лет
ПУТЬ ДОБРА И КРАСОТЫ …… 99

Лазовский Валентин, МАОУ Лицей № 1, г. Канск, Красноярский край, 15 лет
СТРЕМЛЕНИЕ К ПРЕКРАСНОМУ – СМЫСЛ ЖИЗНИ СВЯТОСЛАВА НИКОЛАЕВИЧА РЕРИХА ……. 102

Севастьянова Валерия, МАОУ СОШ № 11, г. Усть-Илимск, 12 лет
ЖИВОПИСЕЦ ГРЕЗИВШИЙ ЗВУКАМИ …… 108

Остриков Михаил, МБОУ СОШ № 42, г. Иркутск, 10 лет
СТРЕМЛЕНИЕ К ПРЕКРАСНОМУ ……. 111

Омельченко Мирон, МБОУ СОШ № 42, г. Братск, 7 лет
ДАВАЙТЕ ПОКЛОНЯТЬСЯ ДОБРОТЕ …….. 116

Севастьянова Арина, Детская музыкальная школа № 7, г. Иркутск, 10 лет
ПРЕКРАСНОЕ С НАМИ И В НАС …… 121

Шахунова Эмилия, МБОУ СОШ № 42, г. Братск, 7 лет
ЧЕМУ УЧАТ СКАЗКИ НАШЕГО ДЕТСТВА ……. 125

2.3 СТРЕМЛЕНИЕ К ОБЩЕМУ БЛАГУ**……** 131

Минников Кирилл, МБОУ СОШ № 50, г. Слюдянка, 17 лет
ДЕКАБРИСТЫ ХУДОЖНИКИ …… 131

Крысенок Андрей, МБОУ СОШ № 50, г. Слюдямка, 13 лет
ОБЕЛИСК …… 136

2.4 ШКОЛА БУДУЩЕГО**…….** 141

Балуева Юлиана, Елизова Валерия, МБОУ Гимназия № 44, г. Иркутск, 17 лет
ШКОЛА БУДУЩЕГО ……. 141

Меньшикова Ксения, МБОУ Гимназия № 44, г. Иркутск, 8 лет
ПЕРЕДВИЖНАЯ ШКОЛА ……. 146

Савченко Никита, Когут Анастасия, ЧОУ Школа-интернат № 23 среднего общего образования ОАО «РЖД» г. Слюдянка, 17 лет
МЫ – БУДУЩЕЕ МАГИСТРАЛИ НАШЕЙ СТРАНЫ ……. 150

2.5 НАУКА БУДУЩЕГО**……** 157

Абрамова Ксения, ГАУ ДО ИО «Центр развития дополнительного образования детей», Иркутская обл., 12 лет
ИЗУЧЕНИЕ СВОЙСТВ ВОДЫ – НАУКА БУДУЩЕГО ……. 158

Исаев Алексей, Полякова Есения, Стафиевская София, МБОУ СОШ № 11, г. Байкальск, 12 лет
АВТОМОБИЛЬ БУДУЩЕГО ……. 162

Викулова Карина, ЧОУ Школа-интернат № 23 среднего общего образования ОАО «РЖД» г. Слюдянка, 10 лет
МОЖЕТ ЛИ СОСНОВАЯ ШИШКА ПРЕДСКАЗЫВАТЬ ПОГОДУ? ….. 168

Гаевой Сергей, ЧОУ Школа-интернат № 23 среднего общего образования ОАО «РЖД» г. Слюдянка, 10 лет
ИССЛЕДОВАНИЕ ЭЛЕКТРИЧЕСКОГО ТОКА В ФРУКТОВО-ОВОЩНЫХ «БАТАРЕЙКАХ» …….. 173

Зуев Михаил, Воронов Антон, МБОУ СОШ № 12, г. Байкальск, 16 лет
ИНФОРМАТИКА И ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ – НАУКА БУДУЩЕГО ……. 179

РАЗДЕЛ III «КАЧЕСТВА ЧЕЛОВЕКА БУДУЩЕГО»

***3.1 КАЧЕСТВА ЧЕЛОВЕКА БУДУЩЕГО*……** 185

Орлова Таисия, МБОУ Гимназия № 44, г. Иркутск, 17 лет
КАЧЕСТВА ЧЕЛОВЕКА БУДУЩЕГО …….. 186

Холмогорова Екатерина, ученица, МБОУ Гимназия № 44, г. Иркутск, 16 лет
КАЧЕСТВА ЧЕЛОВЕКА БУДУЩЕГО …….. 191

***3.2 ЛЮБОВЬ, ЧТО ДВИЖЕТ СОЛНЦЕ И СВЕТИЛА*……** 194

Алексеенкова Дарья, МБОУ СОШ № 10, г. Байкальск, 12 лет
СИЛА ЛЮБВИ …….. 195

***3.3 ИСКУССТВО ТВОРИТЬ ВЗАИМООТНОШЕНИЯ*……..** 199

Гаврилова Светлана, МБОУ СОШ № 20, г. Тулун, 17 лет
ИСКРЕННОСТЬ – ВАЖНЫЙ АСПЕКТ ОБЩЕНИЯ …… 200

Соломонова Ольга, лицей-интернат № 1, г. Иркутск, 15 лет
ВЗАИМООТНОШЕНИЯ ГЕРОЕВ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ КЛАССИКОВ … 203

Киреев Кирилл, МБОУ Усть-Удинская СОШ № 2, п. Усть-Уда, Иркутская обл., 14 лет
НРАВСТВЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ РАССКАЗА В.Г. РАСПУТИНА «УРОКИ ФРАНЦУЗСКОГО». РОЛЬ УЧИТЕЛЬНИЦЫ ЛИДИИ МИХАЙЛОВНЫ В ЖИЗНИ МАЛЬЧИКА …… 209

Черемшанова Ирина, ЧПОУ «Русско-Азиатский экономико-правовой колледж», г. Иркутск, 16 лет
ИСКУССТВО ТВОРИТЬ ВЗАИМООТНОШЕНИЯ ……. 215

Труфанова Диана, МОУ Ухтуйская СОШ, Иркутская обл., 13 лет
ВИРТУАЛЬНАЯ ДРУЖБА – МИФ ИЛИ РЕАЛЬНОСТЬ? …….. 220

3.4 О КУЛЬТУРЕ И КРАСОТЕ МЫСЛИ …… 226

Сулизова Алена, МОУ ИРМО Большереченская СОШ, р.п. Большая Речка, Иркутский район, 15 лет
ЗНАКОМСТВО С ИНТЕРЕСНЫМ ЧЕЛОВЕКОМ …… 227

Слепой Валентин, МБОУ «СОШ №12», г. Байкальск, 16 лет
ОТ ЭКОЛОГИИ ДУШИ К ЭКОЛОГИИ ПРИРОДЫ …… 231

Мурадова Эсмиральда, МБОУ СОШ № 11, г. Байкальск, 15 лет
ЧТО ТАКОЕ СЧАСТЬЕ? …… 235

Салаев Давид, МБОУ НОШ № 52, п. Утулик, Слюдянский район, Иркутская область, 8 лет
КРАЙ ВОЗЛЕ САМОГО НЕБА …… 240

Боброва Екатерина, МБОУ СОШ № 12, г. Байкальск, 14 лет
Я ПОЗНАЮ МИР! …….. 243

Долгих Виктория, МБОУ НОШ № 52, п. Утулик, Слюдянский район, Иркутская область, 10 лет
СИБИРСКАЯ ХОХЛОМА ……. 249

Лысенко Юрий, МБОУ СОШ № 4, г. Слюдянка, 10 лет
ПРАВОСЛАВНЫЙ КУКОЛЬНО-ТЕНЕВОЙ ТЕАТР – ШКОЛА ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ …… 253

Константинова Валерия, МБОУ СОШ № 37, г. Ангарск, 10 лет
РОДНИКОВАЯ ПРАВДА ……. 260

Хромина Ксения, ЧОУ Школа-интернат № 23 среднего общего образования ОАО «РЖД» г. Слюдянка, 9 лет
БЕЗДОМНЫЕ ЖИВОТНЫЕ РЯДОМ С НАМИ ……. 266

3.5 УВАЖЕНИЕ МУЖСКОГО И ЖЕНСКОГО НАЧАЛА**……** 271

Деркач Светлана, детское объединение «Юный исследователь», ГАУ ДО ЦРДОД, МБОУ СОШ № 10, г. Иркутск, 15 лет
ИНЬ И ЯН – ПРОТИВОПОЛОЖНОСТЬ И ГАРМОНИЯ …… 271

Турбан Иван, МБОУ СОШ № 42, г. Иркутск, 10 лет
ГАРМОНИЧНАЯ СЕМЬЯ – ОСНОВА ГАРМОНИЧНОГО РАЗВИТИЯ ОБЩЕСТВА …… 274

Дьячкова Анна, МБОУ СОШ № 20, г. Тулун, 17 лет
УВАЖЕНИЕ МУЖСКОГО И ЖЕНСКОГО НАЧАЛА - КЛЮЧЕВОЙ ЭЛЕМЕНТ В ПОСТРОЕНИИ ОТНОШЕНИЙ МЕЖДУ ЛЮДЬМИ …… 280

РАЗДЕЛ IV «ДОКЛАДЫ СТУДЕНТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ИНСТИТУТА ИРКУТСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА»

Хамаганова Галина Львовна, ФГБОУ ВО «Педагогический институт ИГУ», 1 курс магистратуры, г. Иркутск
ФОРМИРОВАНИЕ РЕФЛЕКСИВНЫХ УМЕНИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ПРОБЛЕМАМИ АДАПТАЦИИ …… 283

Маякова Ольга Сергеевна, ФГБОУ ВО «Педагогический институт ИГУ», 1 курс магистратуры, г. Иркутск
ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ СОЦИАЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПОДРОСТКОВОГО ВОЗРАСТА ……... 287

Годунова Алика Альбертовна, ФГБОУ ВО «Педагогический институт ИГУ», 1 курс магистратуры, г. Иркутск
ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКИЕ ОТНОШЕНИЯ КАК ФАКТОР ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ ПОДРОСТКОВ …….. 292

Золоилов Юрий Сергеевич, ФГБОУ ВО «Педагогический институт ИГУ», 1 курс магистратуры, г. Иркутск
КОНСТРУКТИВНОЕ ВЛИЯНИЕ НА СОЦИАЛИЗАЦИЮ ПОДРОСТКОВ УРОКОВ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ …….. 296

Белых Валентина Николаевна, ФГБОУ ВО «Педагогический институт ИГУ», 1 курс магистратуры, г. Иркутск,
ВОЛОНТЁРСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО СОЦИАЛИЗАЦИИ СТАРШИХ ПОДРОСТКОВ В УСЛОВИЯХ СЕЛЬСКОЙ ШКОЛЫ …… 302

Гусев Олег Николаевич, ФГБОУ ВО «Педагогический институт ИГУ», 1 курс магистратуры, г. Иркутск
«ВОЖАТЫЙ БУДУЩЕГО» - ОПЫТ ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ ВОЖАТЫХ ДЛЯ СОВРЕМЕННЫХ ДЕТСКИХ ЛАГЕРЕЙ …… 306

Пивоварова Татьяна Николаевна, ФГБОУ ВО «Педагогический институт ИГУ», 1 курс магистратуры, г. Иркутск
ФОРМИРОВАНИЕ РЕФЛЕКСИВНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ У СТУДЕНТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ОТРЯДОВ …… 311

Бояринцева Алена Викторовна, ФГБОУ ВО «Педагогический институт ИГУ», 1 курс магистратуры, г. Иркутск
ФЕНОМЕН ЧЕЛОВЕКА ТРЕТЬЕГО ВОЗРАСТА В КОНТЕКСТЕ НЕПРЕРЫВНОГО, НЕФОРМАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ВЗРОСЛЫХ 317

Кириллова Надежда Александровна, ФГБОУ ВО «Педагогический институт ИГУ», 1 курс магистратуры, г. Иркутск
АРТ-ТЕРАПИЯ КАК СРЕДСТВО КОРРЕКЦИИ СОЦИАЛЬНОГО САМОЧУВСТВИЯ ЧЕЛОВЕКА ТРЕТЬЕГО ВОЗРАСТА …… 321

Попова Алина Васильевна, ФГБОУ ВО «Педагогический институт ИГУ», 1 курс магистратуры, г. Иркутск
ФОРМИРОВАНИЕ ГРАЖДАНСКОЙ АКТИВНОСТИ И СОЦИАЛЬНОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТИ У МОЛОДЕЖИ ……. 326

Петрова Алина Геннадьевна, ФГБОУ ВО «Педагогический институт ИГУ», 1 курс магистратуры, г. Иркутск
ИНТЕРАКТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВА СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ СОЦИАЛЬНОГО ПЕДАГОГА…….. 331

Танькова Ирина Юрьевна, ФГБОУ ВО «Педагогический институт ИГУ», 1 курс магистратуры, г. Иркутск
ПОНЯТИЕ «ИНФОРМАЦИОННО-ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ» В ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ …….. 337

Приглашаем на лекции!

Иркутское Рериховское культурное творческое объединение проводит **научно-популярные лекции философско-этического направления по понедельникам в 18.00 с сентября по май.**

Лекции проходят в Доме Культуры им. М. Горького
по адресу: г. Иркутск, ул. Клары Цеткин, 13 А,
проезд трамваем № 1 до остановки «Грибоедова» или
автобусами до остановки «Чайка», «Шмидта».
Тел. 89149049540, 89641053810, сайт: irkto.ru

Приглашаем в библиотеку
Иркутского Рериховского культурного творческого объединения!

Библиотека работает по понедельникам с 16.30 ч. до 18.15 ч.
Тел. 89149049540
Адрес: г. Иркутск, ул. Клары Цеткин, 13 А, Дом Культуры им. М. Горького

Научно - общественные конференции!

Приглашаем принять участие в **ежегодной научно – общественной конференции**, которая проводится в марте в г. Иркутске
Иркутским региональным отделением
Международной Лиги Защиты Культуры и
Иркутской региональной общественной организацией
«Рериховское культурное творческое объединение»
Дополнительная информация по тел. 89641053810, сайт: mir-kultura.ru

Музей, посвященный семье Рерихов!

Приглашаем Вас в Культурно-Выставочный Центр на Байкале.

Здесь Вы можете узнать о подвиге наших великих соотечественников, ознакомиться с основными этапами их творчества.
Познакомиться с творчеством художников Прибайкалья,
сайт: museum-angasolka-baikal.ru
Музей работает с 11.00 до 19.00 (понедельник – выходной).
Адрес: Иркутская обл., Слюдянский район, п. Старая Ангасолка.
Проезд поездами: «Иркутск – сортировочный – Слюдянка» (ежедн.) до ост. «Темная Падь», 4 км пешком до берега Байкала.
«Слюдянка – Порт - Байкал» до ост. «Старая Ангасолка» (149 км.) (в летнее время в 13.25 в пн., чт., пт., вс., в зимнее время расписание может быть изменено – уточнять по интернету).

Рериховские чтения!

Иркутским региональным отделением
Международной Лиги Защиты Культуры и
Иркутской региональной общественной организацией
«Рериховское культурное творческое объединение»
летом в Культурно - Выставочном центре на Байкале **проводятся Рериховские чтения.** Предлагаем принять участие в чтениях в качестве слушателей или докладчиков. Темы чтений и условия участия можно узнать на **сайте: mir-kultura.ru** и по **тел. 89641053810.**

Педагогическая конференция!

Иркутское региональное отделение
Международной Лиги Защиты Культуры и
Иркутская региональная общественная организация
« Рериховское культурное творческое объединение»
проводит летом в Культурно - Выставочном центре на Байкале педагогические конференции. Предлагаем, принять участие в конференциях в качестве слушателей или докладчиков. Темы конференций и условия участия можно узнать на **сайте: mir-kultura.ru** и по **тел. 89641053810.**

Детские слеты «Планета Доброты» и
«Рождественские встречи»!

Приглашаем детей в осенние, зимние и весенние каникулы
в **Культурно-Выставочный Центр на Байкале.**
Ваш ребенок проведет свой отдых в радостной, доброжелательной обстановке. Детей ждут веселые игры, общение со сверстниками, беседы на темы культуры и этики, развитие творческого потенциала и великолепие Байкальской природы.
Тел. 89149049540, 89641053810, сайт: planetadobroty.ru

ПОЛОЖЕНИЕ
межрегиональной научно-практической конференции для молодежи
«Мы творим будущее»
2019

«Всё хорошее и полезное, что вы делаете,
делайте сегодня лучше, чем вчера,
а завтра лучше, чем сегодня. Этот путь
качественного совершенствования
доступен каждому человеку, и потому
он может служить лучшей гарантией
реальности прекрасного будущего
человечества».

С.Н. Рерих

Общие положения

Межрегиональная научно-практическая конференция для школьников и студентов проводится в рамках ежегодного Международного культурно-просветительского фестиваля «Мир через Культуру».

Великий русский художник, ученый и философ Н.К. Рерих говорил: «С особым вниманием и радостью мы следим за молодёжью. Их сердца бьются особо и ново. Ведь они будут строить новый мир, и, когда их можно хвалить, наши сердца наполняются надеждой».

Если подумать, то действительно, будущее во многом зависит от молодёжи. Впрочем, и от нас с Вами тоже. Что мы – родители, воспитатели, учителя вложим в подрастающее поколение и какие ценности научим ставить в приоритет, такое будущее и получим. Причем это будущее не замедлит коснуться и нас. Незаметно пролетят десять, двадцать лет, и подросшие наши дети, займут свои сужденные места в жизни. Кто-то будет учить, кто-то лечить, кто-то принимать и издавать законы и т.д. Они будут обустраивать свою и нашу с Вами жизнь, будут формировать наше будущее и будущее нашей планеты.

Н.К. Рерих писал: «Если бы все промедлившие уже осознали сотворенное ими грядущее, то, наверное, многие из них ужаснулись и удесятерили бы поспешность и прилежание. Но о будущем вообще думают так мало. Мы уже не раз говорили, что в школах не приучают мыслить о будущем. А ведь без мысли о будущем человек будет как бы слепым».

Многие ли родители учат своих детей думать о будущем? Много ли выделено часов в школьной программе, направленных на обучение ребёнка

мыслить, размышлять, говорить об этом? Многие ли знают, что их будущее во многом зависит от них самих?

Чтобы мысли о грядущем были достойными, человек должен обладать «Тремя ключами», как их называет Е.И. Рерих – выдающийся философ, жена и сподвижница Н.К. Рериха.

«Дорогие и юные мои друзья! Эти три великих ключа хранятся не на других планетах, не в иных звёздных мирах, а в самом себе. Но овладевая ими, ты овладеешь тем, что можно сравнить только с мирами.

Разумно ли от этих ключей отказываться? Конечно, нет. Значит, не теряя часа, пойдём за ними. Именем своей любви к вам я напомню вам о путях, ведущих к овладению этими ключами.

Имена их: КРАСОТЫ, ЛЮБОВИ и ЗНАНИЯ».

Цель конференции: привлечение внимания к духовно-нравственному миру детей, их представлениям об основах жизни, о человеке и Космосе, о будущем мире, в котором они будут жить.

Задачи конференции:

- внесение прекрасных образов и идей в сознание молодежи;
- утверждение красивых основ жизни, основанных на сотрудничестве, добре, гармонии, красоте во всех областях жизни;
- утверждение самостоятельных поисков, умения творчески мыслить о высших понятиях;
- развитие высоких нравственных качеств участников конференции;
- формирование у учащихся устремления к активной, сознательной жизни на благо Родины и всего мира.

Организаторы конференции:

Иркутское региональное отделение Международной общественной организации «Лиги Защиты Культуры»;

Иркутская региональная общественная организация «Рериховское культурное творческое объединение»;

МБОУ Гимназия № 44 г. Иркутска.

Участники конференции:

• Младшая категория: 7 – 11 лет (1 – 4 классы) (допустима помощь родителей)

• Средняя категория: 12 – 15 лет (5 – 8 классы)

• Старшая категория: 16 – 18 лет (9 – 11 классы, студенты учебных заведений)

• Студенты учебных заведений: 18-20 лет.

Основные направления конференции:

1. Может ли человек формировать свое будущее?
2. Качества человека будущего.
3. Человек – дитя не только Земли, но и Космоса.
4. Искусство творить взаимоотношения.

Порядок проведения конференции

Конференция проводится в 2 этапа:

1 этап – в период с **07.10.2018 г. по 13.12.2018 г**.

Проведение мероприятий по тематике «Мы творим будущее» в учебно-образовательных учреждениях.

В рамках 1-го этапа могут быть проведены классные часы, конференции, видео-программы, круглые столы, семинары и другие творческие акции для детей и молодежи. По итогам мероприятий просим представить лучшие работы учащихся в оргкомитет конкурса.

Прием заявок и работ для участия в конференции осуществляется **с 7 октября 2018 г. до 25 декабря 2018 г**. на сайте **mir-kultura.ru** в разделе «Заявки на участие», где указывается: Ф.И.О. (полностью), город, место учебы, возраст, направление конференции, название работы, данные о руководителе, контактные данные (номер телефона, e-mail).

Вместе с подачей заявки прикрепляется работа участника в текстовом файле Word. В названии файла указывается фамилия участника, название работы и название населенного пункта, например: Иванова Д _Человек будущего_г. Братск.

Содержание работ

На конференцию принимаются оригинальные проекты, доклады, сочинения. Работа может быть выполнена как одним автором, так и творческой группой, которая, как правило, состоит из 2-3 человек. В работе должны присутствовать размышления автора по заявленной теме. В начале должно быть обоснование темы, а в конце - выводы. Лучшие работы, соответствующие всем требованиям, будут опубликованы на сайте http://mir-kultura.ru/ и в сборнике материалов конференции.

К публикации не принимаются материалы, не соответствующие тематике конференции. Работы, полностью взятые из интернета, не рассматриваются. Желательно в работе использовать не более 2/3 информации из электронных ресурсов, причем не менее, чем из трех разных источников. Настоятельно рекомендуем использовать литературу, список которой можно посмотреть на сайте http://mir-kultura.ru/.

За качество работы учащегося несет ответственность руководитель.

Оргкомитет оставляет за собой право редактировать тексты перед публикацией и не публиковать доклады, не соответствующие тематике конференции.

Требования к оформлению работы.

В начале работы по центру указывается: тема работы (без слова тема); сведения об авторе (фамилия, имя, отчество, учебное заведение, класс, город (поселок), район, область); сведения о руководителе (фамилия, имя, отчество, должность, место работы, город (поселок), район, область).

Требования к тексту.

Объем работы – от 3 до 6 страниц текста на листах формата А 4, через 1,15 интервал (Word, Times New Roman), 16 шрифт, поля со всех сторон 2 см, выравнивание по ширине, абзацный отступ 1,25 см, страницы не нумеруются. Автоматические переносы не ставятся. Рисунки и таблицы нумеруются, располагаются в тексте произвольным образом. Ссылки на литературу указываются номерами в квадратных скобках (например: [1, с. 108]). Список литературы приводится по алфавиту после текста и оформляется в соответствии с ГОСТ.

Образец оформления литературы.

I. В оформлении печатных источников указывается автор, название книги, город издательства, название издательства, год издания, количество страниц. Каждая книга нумеруется номером по порядку. Например:

1. Леонардо да Винчи. Избранные произведения: в 2 т. Т 2 / Леонардо да Винчи. М.: ОЛМА-ПРЕСС; Спб.: Нева, 2000, 479 с.

2. Рерих С.Н. Стремиться к прекрасному. М: МЦР, 1993, 120 с.

3. Шедевры русской иконописи / авт. – сост. М.В. Адамчик. – М.: АСТ; Минск: Харвест, 2006. – 272 с.

4. Иванов П.Т. О прекрасном / Журнал «Наше время». – 1988, № 3. с. 5.

II. Пример оформления электронных источников:

1. Лихачев Д.С. Письма о добром и прекрасном [Электронный документ] // Режим доступа: http://e-libra.su/read/109128-pisma-o-dobrom-i-prekrasnom.html (дата обращения 20.04.2018).

2. Бесплатная электронная Интернет-библиотека по всем областям знаний. – [Электронный ресурс] // Режим доступа: http://zipsites.ru/ (дата обращения 20.04.2018).

2 этап - в период с **25 декабря 2018 г. по 26 января 2019 г.**

Отбор лучших работ участниками оргкомитета для участия в конференции. Рассылка приглашений для участия в молодежной конференции до 26 января 2019 г. Проведение научно-практической конференции. Подведение итогов.

Конференция состоится 2 февраля 2019 г. на базе МБОУ «Гимназия № 44» г. Иркутска. Начало в 10 часов. В качестве слушателей на конференцию приглашаются все желающие.

Защита работы проводится в форме публичного выступления. (Авторы, не имеющие возможность присутствовать лично, участвуют только заочно). В сообщении докладчика должны быть освещены следующие вопросы:

- название работы;
- причины, побудившие автора заняться данным вопросом;
- основное содержание, результаты, выводы и практическое значение работы.

Выступление сопровождается мультимедийной презентацией, время выступления – 7 минут, 3 мин. – вопросы к докладчику.

Подведение итогов научно-практической конференции

Всем участникам вручаются сертификаты, руководителям - благодарственные письма.

Дипломанты конференции и педагоги, подготовившие их, награждаются дипломами и благодарственными письмами.

Справки по телефону: 8-964-105-38-10 (Татьяна Викторовна), 8-914-904-95-40 (Евгения Александровна), а также по эл. почте: iromlzk@mail.ru.

Председатель исполкома Иркутского
регионального отделения Международной
общественной организации
«Лига Защиты Культуры» Л.М. Бакунин