Педагогический институт
Иркутского государственного университета

Иркутское региональное отделение
Международной Лиги Защиты Культуры

Иркутская региональная общественная организация
Рериховское культурное творческое объединение

ПЛАНЕТА ДОБРОТЫ

Выпуск 4

Иркутск
2017

УДК 370.1
ББК 74.00
П 37

Планета Доброты. Выпуск 4. Сборник материалов. – Иркутск: Изд-во «Репроцентр А1», 2017. – 304 с. – ISBN 978-5-85827-794-1.

В сборнике представлены материалы регионального проекта «Планета Доброты» (2016-2017 гг.), V Байкальских межрегиональных педагогических чтений «Героизм как основа эволюции человека» (22-25 июля 2016 г.), посвященных 90-летию маршрута Центрально-Азиатской экспедиции Н.К. Рериха в России. Разработки уроков доброты, внеклассных занятий, мастер-классы, статьи, посвященные вопросам воспитания и образования, будут полезны педагогам, воспитателям, родителям и всем, интересующимся вопросами воспитания и образования подрастающего поколения.

Редакционная коллегия:
доктор педагогических наук, профессор О.А. Лапина
кандидат физико-математических наук Л.М. Бакунин
кандидат педагогических наук Т.Р. Нарулина
кандидат физико-математических наук Ю.В. Липко
психолог Л.Л. Хрущева

ISBN 978-5-85827-794-1

© Иркутское региональное отделение Международной Лиги Защиты Культуры, 2017
© Иркутская региональная общественная организация «Рериховское культурное творческое объединение», 2017

Иркутское региональное отделение
Международной Лиги Защиты Культуры

Иркутская региональная общественная организация
Рериховское культурное творческое объединение

Иркутское региональное отделение
Общероссийской общественной организации
«Центр гуманной педагогики»

ПЛАНЕТА ДОБРОТЫ

Материалы регионального проекта

Иркутск
2017

«В космическую эру мы уже не можем строить педагогику только на изучении отношений: человек — человеку. В среду обитания решительно вошла Вселенная. Педагогика стоит у истоков грандиозных изменений в осмыслении ее сущности, ее роли в продвижении человечества на пути к Великому прогрессу, в обеспечении самой возможности быть... Еще робки наши шаги к тебе, но не смотри с укором, смотри с надеждой. Ты — Человек, и звучание твое во Вселенной будет все мощнее, торжественнее и радостнее. Ты — Человек...»

Михаил Щетинин

«Объять необъятное: Записки педагога»

ОТ РЕДАКЦИИ

С середины XX века на планете стали происходить глубинные изменения, связанные с новым этапом космической эволюции человечества.

Мы живем в необычное время, когда происходят изменения во всех сферах жизни. Меняются представления о человеке, о мире, о Космосе. Мы получаем новые научные знания об энергетической структуре человека и Космоса, связи человека с мирами более высоких состояний материи и энергии, формирования нового космического мышления.

Изменения во всех сферах жизни выразились в рождении детей с необычным для их возраста высоким уровнем сознания, высокими нравственными установками и необычными способностями.

На рубеже XX – XXI веков рождение новых детей на Земле приняло лавинообразный характер. Их стали фиксировать по всему миру. Как отмечает академик Л.В. Шапошникова: «Вне всякого сомнения, такие дети есть важнейшая ступень в космической эволюции, несущая в себе новые знания, новое сознание, новую энергетику, новое измерение».

«Время, переживаемое нами сейчас, именно время перехода от одной эволюции, в которой развивался интеллект, к эволюции духовности, когда дух начнет преобладать над интеллектом» - писала Е.И. Рерих.

В соответствии с этим, считаем актуальной разработку и реализацию проекта «Планета Доброты», направленного на развитие и проявление Высшего в человеке. С.Н. Рерих вслед за Платоном утверждал, что *«от красивых образов мы перейдем к красивым мыслям, от красивых мыслей - к красивой жизни, и от красивой жизни - к абсолютной красоте».*

Основной целью проекта «Планета Доброты» является обогащение духовного мира детей и подростков через введение прекрасных образов и мыслей, нравственное совершенствование и самосовершенствование, ориентация на высшие ценности человеческой

личности. Приоритетом данного проекта является ***воспитание высоких нравственных качеств личности и устремление к Высоким Идеалам.***

С 2012 г. в Иркутской области реализуется проект «Планета Доброты». Инициаторами проекта «Планеты Доброты» в Иркутской области выступили: Иркутское региональное отделение Международной Лиги Защиты Культуры, Иркутская региональная общественная организация «Рериховское культурное творческое объединение».

В проекте «Планета Доброты» принимают участие педагоги Иркутской области: учителя разных предметов общеобразовательных и коррекционных школ, воспитатели детских садов и детских домов. Формы участия в проекте самые различные: уроки доброты, классные часы, мастер-классы, выставки творческих работ учащихся, праздники с приглашением родителей и гостей.

15 апреля 2016 года в Международный день Культуры завершился масштабный проект - международный конкурс детского рисунка «Мир через Культуру» http://mir-kultura.ru/. Конкурс проходил в рамках международного культурно-просветительского фестиваля «Мир через Культуру», посвящённого 90-летию российского участка Центрально-Азиатской экспедиции Н.К. Рериха и 355-летию города Иркутска. В конкурсе приняли участие более 400 детей из России, Белоруссии, Украины, Литвы и Германии.

Ежегодно во время рождественских каникул в Культурно-выставочном центре на Байкале проводятся Рождественские встречи.

Стали регулярными слеты участников Планеты Доброты, которые проводятся каждые каникулы в Культурно-выставочном центре на Байкале, в Слюдянском районе, в п. Старая Ангасолка, где дети и подростки имеют возможность тренироваться в добромыслии, в помощи ближнему, в совершении добрых дел и поступков.

Ежегодные Байкальские педагогические чтения в Культурно-выставочном Центре на Байкале, стали местом объединения и обмена опытом педагогов и родителей в воспитании культурного, благородного человека, настоящего героя. В сборник вошли

материалы V Байкальских педагогических чтений «Героизм как основа эволюции человека». С.Н. Рерих писал, что «*Подвиг и Героизм – Великие Первоосновы жизни. На этих первоосновах слагается душа народа, его характер»*.

Выражаем искреннюю признательность всем педагогам, родителям и детям, принимающим участие в проекте «Планета Доброты» и в Байкальских педагогических чтениях. Хотелось бы, чтобы работа по воспитанию человека будущего расширялась, охватывая новые сердца, множились ее формы до тех пор, пока наша прекрасная Планета не станет Планетой Доброты.

Информация о проводимых мероприятиях в рамках Международного культурно-просветительского фестиваля «Мир через Культуру», а также регионального проекта «Планета Доброты» размещена на сайтах: http://mir-kultura.ru/, http://planetadobroty.ru.

Будем рады новым идеям и сотрудничеству!

ОГНЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО КОСМИЧЕСКОЙ ЭВОЛЮЦИИ

Шапошникова Людмила Васильевна,

первый вице-президент Международного Центра Рерихов,
генеральный директор Центра-Музея имени Н.К. Рериха,
академик РАЕН и РАКЦ

<…> Они пришли. Не по одиночке, как было 30 лет назад, а целым потоком. И отрицать это явление может только человек невежественный, с низким уровнем сознания. <…> Речь идет о появлении детей с новым сознанием или, как их называют еще, детей Света или индиго, по цвету ауры.

Информация о них поступает к нам сейчас в основном из-за рубежа. Наши СМИ многое повторяют из зарубежных источников. При этом надо отметить, что Россия была первой, которая обозначила эту проблему, так же как она была первой в сложном процессе формирования нового космического мышления. В 2000 году Международный Центр Рерихов провел очередную Международную общественно-научную конференцию «Новая эпоха – новый человек», где не только была рассмотрена проблема детей с новым сознанием, но к участию в этой конференции были приглашены дети – носители такого сознания. <...>

Среди различных источников, освещающих в той или иной степени эту проблему, мы должны обратить, в первую очередь, внимание на Живую Этику, философию космической реальности, к которой непосредственное отношение имели наши великие соотечественники – Елена Ивановна и Николай Константинович Рерихи. Почему именно Живая Этика? Многое из высказываний детей нового сознания соотносится с ее положениями. Сама эта философия содержит новую систему познания нового космического мышления, к которому, вне всякого сомнения, принадлежат эти удивительные дети. <…>

В Живой Этике мы находим сведения о том, что наше время есть переходное к Новой эпохе, к Новому человеку, к новому

сознанию и мышлению, к новой эволюции (от интеллекта к духовности), к новому эволюционному витку и «новому небу и новой земле». Это время авторы Живой Этики назвали «грозным и прекрасным». Согласно учению Живой Этики о космической эволюции, на Земле до нашего вида человечества – Homo sapiens, или человека разумного, – существовало четыре вида человечества, сменявших друг друга. Наш вид – пятый. Живая Этика называет эти виды расами, не вкладывая в это понятие этнический смысл. Сейчас на смену нам идет шестой вид, или шестая раса. <…>

Массовое явление детей нового сознания началось, по всем данным, в 1980-е годы, и мы оказались счастливыми свидетелями переломного момента космической эволюции человечества. На Землю пришли из беспредельного космического пространства мудрецы, великие ученые, выдающиеся философы, новые музыканты и новые художники, духовные учителя, подвижники, святые – словом, все те, которые в течение многих веков и тысячелетий готовили изменения, происходящие сейчас в пространстве космической эволюции. Пришли те, которые, войдя в инволюцию, поведут человечество и планету к вершинам этой эволюции. Дети нового сознания подтверждают космические законы, о которых мы узнаем из Живой Этики. В их числе закон противоположения эволюции и инволюции, закон реинкарнации в течение эволюции, закон причинно-следственных связей и многие другие, которые до сих пор отрицаются традиционной наукой, но принимались в течение многих веков метанаукой, пользовавшейся в познании духовным внутренним пространством человека. <…>

Одной из важнейших особенностей детей индиго, детей Света являются те знания, с которыми они пришли на Землю. То, о чем они говорят, и то, что они сообщают, полностью укладывается в систему нового космического мышления, которое формируется на нашей планете. Причем становится ясным, что эти знания почерпнуты не из области эмпирической науки, а являются результатом метанауки, иначе говоря – знаниями духовно-космического пространства. На это обстоятельство стоит обратить пристальное внимание. Каждое

знание, несомое детьми нового сознания, имеет смысл и, возможно, пока неведомую нам цель. Проблема реинкарнации занимает в уникальной сумме их знаний важное место. Многие из них помнят не только свою предыдущую жизнь, но и многие прошлые жизни. Эти знания прошлого не надуманные или нафантазированные, а вполне реальные. Дети сообщают их в очень раннем возрасте с реалиями и подробностями, которые ни с какой стороны не могли быть им известны на земном плане. <…>

Согласно Живой Этике, наступающая Новая эпоха будет эпохой Сердца. Последнее же является хранилищем мудрости, которая столь необходима для сердечного познания окружающего мира. Среди книг Живой Этики есть книга, специально посвященная духовно-энергетическим моментам сердца, которая так и называется – «Сердце». Мудрость, проявляющаяся в человеке независимо от возраста, свидетельствует о том, что он научился использовать сердце как пространство сознания и инструмент познания. Дети нового сознания, которым предстоит создать на Земле Новую эпоху – эпоху Сердца, естественно должны обладать мудростью и учить этому других. <…>

У большинства таких детей присутствует склонность к миротворчеству. Они обладают развитым чувством собственного достоинства, и всякого рода элементы рабства, подхалимства и страха им не свойственны. У них очень развита внутренняя свобода, которая проявляется очень ярко во внешнем поведении. Стояние в очереди или в строю для них исключается. У них возникают проблемы с властью и различными устоявшимися системами, смысла которых они не видят.

Перечисленные качества свидетельствуют о высоком духовном развитии, независимом и творческом мышлении таких детей, однако сути этого феномена с точки зрения философской не объясняют. В литературе о детях нового сознания иногда встречаются попытки подобных объяснений, но они в большинстве своем скорее запутывают проблему, нежели ее проясняют. <…>

<…> взгляды этих детей созвучны тому, что мы читаем в Живой Этике о Новом человеке, о Новой эпохе нашей планеты. Живой пример детей Света как бы проиллюстрировал энергетику и идеи Живой Этики и превратил их на наших глазах в действие нашей космической эволюции. Живая Этика – философское учение не только для нашего вида человечества, но и для уже пришедшего нового. Явление детей Света, детей нового сознания, детей индиго, представителей шестой расы – живое доказательство актуальности, действенности и необходимости философии реального космоса. Оно снимает с Живой Этики печать «верю – не верю» и открывает Учению широкую дорогу не только в мир науки, обновляя ее, но и ко многим, кто соприкоснулся с детьми Света, но еще не понял или не захотел понять, кто они такие и в чем заключается их эволюционная миссия.

Массовое явление детей нового сознания волей или неволей будет содействовать перестройке нашего мира и изменению нынешней цивилизации, и в первую очередь это должно отразиться на системе воспитания и образования, которые сейчас, как это ни прискорбно, переживают острые кризисные моменты. Именно дети Света сдвинут застоявшуюся систему с места и заставят нас мыслить и действовать по-другому. <…>

Непонимание окружающих приводит к тому, что то, о чем дети сообщают, не вызывает никакого доверия, и чаще всего у самих ученых. Поэтому значительная часть информации, которой обладают эти дети, остается нереализованной. Homo sapiens оказался в переломный период космической эволюции явно не на высоте. Не проявив достаточного гостеприимства по отношению к детям нового сознания, человек разумный вместо сотрудничества часто идет на конфликт с ними. В результате все актуальней становится защита детей Света от всяких нападок и невежественного непонимания. <…>

В этой ситуации приходит на память библейская легенда о царе Ироде, который, узнав о рождении Иисуса, велел убивать младенцев в надежде на то, что маленький Иисус будет также убит. Этого, к счастью, не случилось, его сумели защитить. А защищаем ли мы

детей, гибнущих от действий расчеловеченных родителей и прочих извергов? Ведь среди обычных детей могут оказаться и, безусловно, оказываются дети нового сознания, на которых в России еще никто не обратил внимания. <…>

Опубликовано: Шапошникова Л.В. Огненное творчество космической эволюции (выдержки из доклада) // 2006 год – Международная научно-общественная конференция «Дети нового сознания» (8–11 октября) [Электронный ресурс] // http://www.icr.su/rus/conferencies/2006/

ДЕТИ СВЕТА, УЧИТЕЛЯ СВЕТА

Акимов Анатолий Евгеньевич,

доктор физико-математических наук,
академик РАЕН

<…> Дети Света рано взрослеют, если только понятие «взрослеют» к ним применимо. Более того, в отличие от одаренных детей, которые могут оперировать сложными категориями (однако только теми, каким их научили), дети Света пользуются категориями и высказывают суждения, которые, казалось бы, им неоткуда было узнать. И этот факт является принципиально важным, доказывающим, что дети Света – это не просто одаренные дети, но это новое явление в человеческой среде. Не случайно Е.И. Рерих писала: «Наука может получить ценные данные от детей». <...>

Однако, как это бывает довольно часто, общество и на Западе, и на Востоке оказалось не готово к появлению детей Света. Им изначально присущ более высокий по сравнению с обычными детьми уровень интеллекта, однако в детских садах и школах они должны находиться в группах детей своего возраста. Чужда им и среда взрослых, у большинства которых духовность и нравственность просто отсутствуют. Эти противоречия часто являются причиной депрессий у детей Света, а иногда и склонности к суициду.

Очевидно, что такое положение ненормально ни в педагогическом, ни в общественно-социальном смыслах. Одна из первых линий контакта, несомненно, лежит в русле педагогики.<...>

Понимая, что основополагающими факторами жизнеспособности детей Света являются Духовность, Нравственность, Любовь, дети из школ Гуманной педагогики были бы наилучшей детской средой для детей Света, т.к. именно эти категории являются базовыми для учащихся таких школ. <...>

Как предупреждала Е.И. Рерих, «теперь человечество подошло к поворотному пункту, когда духовность должна восторжествовать, в противном случае планете грозит гибель». Сам факт существования

детей Света, по словам Е.И. Рерих, свидетельствует, что «загорается заря Новой Эпохи признания Духа». Дети Света, вероятно, и являются первыми лучами этой зари Новой Эпохи. <...>

Складывается новая ситуация, когда образование и воспитание не могут оставаться такими, какими они были до сих пор. Знания, которыми обладают дети Света, значительно опережают содержание современных школьных учебников, в которых даже современный уровень науки и техники представлен очень слабо. <...>

Есть еще одна проблема, связанная с детьми Света. Возможно, моя точка зрения на нее многим покажется радикальной и потому неприемлемой, но проблема действительно существует. Раз дети Света рождаются с уже готовым базисом истинных знаний (возможность этого можно показать на простых физических моделях) и в будущем таких детей станет подавляющее большинство, а затем будут рождаться только такие дети, то возникает вопрос: «А есть ли будущее у педагогики?» У этой точки зрения есть веские возражения. Но не спешите делать выводы, мы заглядываем в слишком неизведанное и слишком далекое будущее.

Важно осознать не просто необходимость обретения духовности, но и глубокое понимание того, что именно она должна стать доминантой внутреннего мира уже в детстве, сделаться главным ориентиром в отношении к жизни. Ведь в будущем невозможно представить никакой иной цивилизации, кроме духовной, но создавать ее нужно в настоящем. Сегодня, когда в большинстве школ, где о духовности не только не вспоминают, но отсутствует само понимание духовности, по всей России создаются школы Гуманной педагогики, работают тысячи учителей, весь образ жизни которых, их духовный мир есть Мир Живой Этики. <…>

Опубликовано: Акимов А.Е. Дети Света, учителя Света (выдержки из доклада) // 2006 год – Международная научно-общественная конференция «Дети нового сознания» (8–11 октября) [Электронный ресурс] // http://www.icr.su/rus/conferencies/2006/

ВОЛШЕБНЫЙ ПРАЗДНИК РОЖДЕСТВА НА БАЙКАЛЕ

Дорохина Любовь Ильинична,
почетный работник общего образования РФ, Иркутск

Нарулина Танзиля Равильевна,
кандидат педагогических наук,
инструктор-методист ГБУ ДО «Центр развития дополнительного образования детей», Иркутск

Вот и снова Рождество –
Сил небесных торжество:
В этот день Христос пришел,
Чтоб спасти наш мир от зол.

Слава вечная Ему,
Побеждающему тьму.
Поздравляем всей душой
С этой радостью большой.

Снова Культурно-выставочный центр на Байкале наполнился шумной жизнерадостной ребятнёй. Восемь дней зимних каникул со 2 по 9 января они провели с пользой для своего духовного и физического здоровья в посёлке Старая Ангасолка на 149 км Кругобайкальской железной дороги (КБЖД). Рождественские встречи для них организовали Иркутское отделение Международной Лиги Защиты Культуры и Рериховское Культурное Творческое Объединение. Мероприятие проходило в две смены и, тем не менее, не смогло вместить всех желающих встретить Рождество в кругу старых и новых друзей. В первом заезде Центр принимал детский хореографический ансамбль «Жемчужинки» из Иркутска (руководители И.В. Шлейдер и Ю.А. Шишкина). На смену им приехали ребята из с. Каразей Куйтунского района (руководители О.Н. Кузнецова и Е.В. Безрукова) и учащиеся школы искусств с. Казачинское, Казачинско-Ленского района (руководитель А.Ю. Иванова).

На протяжении всех дней под руководством педагогов Т.Р. Нарулиной и Л.И. Дорохиной ребята пытались осознать личность Христа, его огромную роль в эволюции земного человечества. Размышляли над легендами о Христе, Библейскими притчами и рассказами, погружались в светлый и таинственный праздник, рисуя картины и разыгрывая сцены на тему Рождества. Высказывали добрые пожелания жителям Земли, мечтая о мире без войн, о дружбе и любви между людьми. Любовь Ильинична и Дмитрий Владимирович Дорохины провели для них экскурсию по музею, где ещё раз подчеркнули основополагающую роль духовных Учителей для развития всего человечества.

В рамках слёта для ребят были проведены различные мастер-классы. Вместе со старшим преподавателем ИРНИТУ Д.В. Дорохиным они рисовали «Цветок сердца» и «Радужный мост от сердца к сердцу». Дмитрий Владимирович указал на сердце, как на центр средоточия высших устремлений человека, очаг любви и красоты. Рисунки получились наполненные цветом и внутренним светом детей, который отчётливо проявился и возрос, благодаря этому мастер-классу.

Вторая смена сделала коллективные живописные работы на тему «Мы рисуем Рождество», в которых ребята выразили своё отношение к этому светлому празднику.

Светлана Николаевна Аникеева провела мастер-класс по изготовлению Рождественских ангелов, а педагог дома детского творчества № 3 Дарья Владимировна Дорохина научила девочек плести модные замысловатые косички. Анна Юрьевна Иванова - педагог школы искусств из с. Казачинское преподала технику работы с шенилом. Ребята изготовили из него подарки своим близким - рождественские ёлочки и ангелочков.

Весёлым получился мастер-класс у педагога гимназии № 44 Л.И. Дорохиной. Она организовала для участников слёта русскую народную посиделку. Ребята играли в забытые традиционные русские народные игры, пели народные песни и частушки и, конечно же, танцевали.

Каждое утро у ребят начиналось с пробежки и зарядки на берегу Байкала. Восьмого января участники совершили десяти километровый поход по Кругобайкальской железной дороге, любуясь сказочной красотой замерзающего священного озера, заснеженными вершинами Хамар-Дабана. Они восхищались мастерством строителей, оставивших нам шедевр каменного железнодорожного зодчества, слушая увлекательную, а иногда и драматичную историю строительства КБЖД.

Все дни рядом с педагогами были молодые жизнерадостные бойцы педагогического отряда «Флибустьеры» ИРНИТУ, к которым ребята так и липли, очарованные их молодостью и задором. Никита Алексеев и Светлана Глубышева провели для них увлекательную игру «Соображариум», квест-игры и конкурс социальных проектов. Ребятами старшей группы хореографического ансамбля «Жемчужинки» были представлены следующие проекты: «Подари ребенку жизнь», «Благоустройство старых поликлиник», «Изменить мир можно изменяя себя», «Байкал в наших руках». Вероника Киселёва и Александра Емельянова, работавшие во второй смене, разучили с ребятами орлятские песни и весёлые игры. Всё это сдружило детей, ранее друг с другом не знакомых.

Обе смены в конце своего сезона порадовали всех праздничным Рождественским концертом, в котором каждый ребёнок раскрылся с неожиданной стороны, блеснув новой гранью своего таланта.

Ещё дома ребята второй смены разучили рождественские колядки. Ознакомившись с древней русской традицией колядовать накануне Рождества и во время Святок, ребята и взрослые нарядились ряженными и, взяв с собой Рождественскую звезду, сделанную руками детей первой смены, распевая колядки, смеясь и пританцовывая, пошли по посёлку. В каждом доме ряженным были рады и щедро одаривали различными сладостями. На базе альпинистов произошла встреча с ансамблем русской песни из Читы. Они вместе с участниками рождественских встреч пропели колядки, а на следующий день пришли на экскурсию в музей, где ещё раз

порадовали всех забайкальской казачьей песней. Так Рождество объединило несколько регионов России своим волшебным Светом.

А ещё в Рождественскую ночь с ансамблем «Жемчужинки» произошло обыкновенное чудо. Из-за изменения расписания они опоздали на электричку, но верили, что в эту волшебную ночь помощь обязательно придёт. Организаторы слёта предложили им вернуться обратно в Центр или проехать дальше до Слюдянки на электричке, которая должна подойти через 40 минут, и там пытаться уехать на маршрутках или проходящих поездах. Был выбран второй вариант, но дело осложнялось тем, что денег у группы не было, зато были на руках уже не нужные билеты на электричку до Иркутска. И тут началось волшебство! Начальство железной дороги разрешило им проехать по этим билетам до Слюдянки. Незнакомый мужчина, присутствовавший при этом разговоре, протянул И.В. Шлейдер 5 тысяч рублей, сказав, что Рождество дети должны встречать дома, и молча вышел, не назвав себя. В Слюдянке работники вокзала помогли найти транспортную компанию, директор которой сам сел за руль автобуса, пожертвовав своим праздничным вечером ради праздника детей. В 12 часов ночи все дети оказались дома в кругу семьи. Так, на жизненном примере они убедились в силе любви и доброты и в Высшей помощи тем, кто верит в неё. Мы верим, что этот случай навсегда отпечатался в сердцах детей, и они будут поступать так же, как поступили с ними совершенно незнакомые люди. Бумеранг доброты будет действовать!

Рождественские встречи согрели своим теплом множество детских сердец, всем не хотелось расставаться и уезжать из этой чудесной сказки под названием Рождество. Но мы надеемся, что Свет Рождества надолго останется в сердцах тех, кто соприкоснулся с этим Великим Чудом, и кто хочет жить по законам доброты и любви. Для тех, кто верит в чудеса, они продолжаются и после Рождества.

ГЕРОИ - СВЕТОЧИ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА

Двенадцатый слёт участников проекта «Планета Доброты»

Дорохина Любовь Ильинична,
почетный работник общего образования РФ,
педагог гимназии № 44 г. Иркутска

«Самое главное сейчас герои.
Они многое смогут свершить.
Герои – это первооснова жизни».
С.Н. Рерих

Необычно рано в этом году наступила весна. Она принесла с собой тепло и быстрое таяние снега в лесу. Но, не смотря на грязь и слякоть, участники регионального проекта «Планета Доброты» благополучно добрались до Культурно-выставочного центра на Байкале, расположившегося на перекрёстке туристических троп в посёлке Старая Ангасолка на 149 км. Кругобайкальской железной дороги (КБЖД).

Слёт проходил в два заезда: с 25-28 марта и с 30 марта по 2 апреля. Первый заезд состоял практически целиком из учащихся 5, 6, 7 классов Нижнеудинской школы № 10. К ним присоединились три девочки из ансамбля танца «Фантазия» дома детского творчества № 3 Иркутска. Во втором заезде также были представители десятой Нижнеудинской школы из 8 классов, ребята из 7-9 классов школ Усть-Илимска и младшие школьники из Иркутска.

Слёт был посвящён теме героизма, духовным качествам Героя и назывался «Герои - Светочи человечества». На эту тему с ребятами беседовали педагоги Любовь Ильинична Дорохина и Татьяна Викторовна Нарулина. На примере героев мультфильмов «Куликовская битва», «Сердце Данко», «Прометей», художественных фильмов «Трое с площади Карронад» и «Жанна Д'Арк» ребята постигали истинный смысл понятия «Герой», «героизм», узнавали об основных духовных качествах Героя, высказывали свои мысли на этот счёт и даже спорили с педагогом, отстаивая свою точку зрения.

Т.В. Нарулина и Л.И. Дорохина провели для участников слёта экскурсию по Музею в которой рассказали об уникальной семье наших великих соотечественников Рерихов и о том, что они сделали для эволюции человечества. Николай Константинович Рерих в тридцатых годах прошлого века разработал и предложил мировому сообществу Пакт защиты культуры в мирное и военное время – «Пакт Рериха». Защита культурных ценностей от уничтожения очень актуальна в наше время. Культура – это почитание Света, это то, что делает людей людьми, созданными по образу и подобию Бога. Сегодня памятники культуры гибнут не только в горячих точках планеты, но и в благополучных, казалось бы, странах. Идёт тихий погром Культуры. Участники слёта узнали о рейдерском захвате и попытках разрушения общественного Музея им. Н.К. Рериха в Москве высокопоставленными чиновниками Министерства культуры и Государственного музея Востока, которые с помощью силовых структур, нарушив все божеские и государственные законы, под покровом ночи, накануне Международного женского дня 8 марта, как грабители, незаконно вывезли около 200 экспонатов и документацию Музея. Участники слёта выразили своё негодование и желание как-то помочь общественному Музею. Сотрудники Центра предложили присоединиться к международной акции по защите общественного Музея им. Н.К. Рериха, сделав общую фотографию с надписью на английском языке «# Save Roerich Museum!» - «Сохраним Музей Рериха!», разместив её в интернете.

Теме героизма был посвящён мастер-класс старшего преподавателя ИрНИТУ Дмитрия Владимировича Дорохина, который с помощью изобразительных средств, используя символику, раскрыл суть понятия Герой. Педагог из Центра детского творчества Усть-Илимска Наталья Викторовна Клименко провела для детей квиз-игру «Герои Отечества» и мастер-класс по объёмному конструированию из бумаги «Звезда Героя» и «Волшебная коробочка». Большую активность проявили педагоги Нижнеудинской школы № 10. Ольга Анатольевна Алексеенко вместе со своими воспитанниками научила ребят нетрадиционным способам рисования, технике изготовления

«канзаш» и узелковому плетению. Наталья Георгиевна Кустикова познакомила с нумерологией. Елена Викторовна Лифшиц провела урок Доброты и психологическую игру «Коммуникативные баттлы». Эрнест Владимирович Ягудин научил с помощью формул определять уровень физического состояния своего сердца и дал советы по поддержанию его в рабочем состоянии. С руководителем группы из Иркутска Маргаритой Борисовной Макаровой ребята сделали подарок другу и бумажных журавликов, символа мира и надежды.

Весь слёт погода стояла солнечная и тёплая, поэтому много мероприятий проходило на свежем воздухе. Любовь Ильинична Дорохина во время десяти-километрового похода до «Зуба дракона» познакомила участников слёта с историей строительства КБЖД и техническими приёмами строительства тоннелей и других инженерных сооружений. Весёлым получился её мастер-класс по традиционным русским народным играм и танцам. Дети и не подозревали, что так весело можно проводить время без компьютеров и телефонов.

И конечно же позитива и молодого задора добавили наши любимые вожатые, бойцы педагогического отряда «Флибустьеры» Ир НИТУ Светлана Глубышева, Кристина Станкович, Александра Сметанина, Дарья Алексеева. Они провели популярные у молодёжи квест-игры: «Город Рэд», «Музыкальный квиз», пели с детьми под гитару орлятские песни, проводили игры на свежем воздухе, зарядку по утрам, мастер-классы, а вечером у свечи подводили итог прожитого дня.

Как всегда, дети и взрослые были в полном восторге от питания на слёте. «Так вкусно и разнообразно мы не ели даже дома» - признавались дети. И в этом заслуга нашего шеф-повара Татьяны Григорьевны Серебренниковой. Ну и конечно приятным дополнением ко всем мероприятиям слёта стала баня с жаркой парилкой и обливанием холодной водой.

На закрытие слёта дети подготовили праздничный концерт, где проявили себя с ещё неведомой педагогам стороны. Ребята были талантливы, оптимистичны, искромётны. Они поблагодарили всех взрослых за чудесный праздник, подаренный им в эти весенние каникулы.

Вернуться домой решили разными маршрутами: более выносливые осуществили 12-километровый переход через Байкал, во время которого наблюдали редкое астрономическое явление – гало (радуга вокруг солнца). Кто-то проехал по КБЖД до Култука, ещё раз насладившись красотами Байкала и памятника железнодорожного зодчества, а кто-то вернулся на станцию Тёмная падь уже пройденным ранее лесным маршрутом. Но все встретились в одной электричке, где с песнями и играми весело доехали до Иркутска.

Здесь наши пути разошлись, каждый отправился в свой родной город, но все обещали вернуться, потому что свет культуры, который присутствовал на слёте, в каждом сердце оставил добрый след. А человеку, как известно, всегда хочется вернуться туда, где ему было хорошо, где он ощутил себя значимым и нужным, где его любят и ждут. А значит, непременно, будут новые встречи. До скорых встреч, ребята!

ПРОЕКТ «МИР БЕЗ ВОЙНЫ»

Нечаева Марина Александровна,
ст. воспитатель МБДОУ детский сад № 5 «Звёздочка»
п. Усолье-7, Усольский район

Вид проекта: познавательно-творческий.

Состав участников: педагоги, дети 5-7 лет, родители.

Продолжительность: с 01.04.2015 по 08.05. 2015 гг.

Цель проекта – создать условия для более глубокого и эмоционального отношения к событиям Великой Отечественной войны у всех участников проекта.

Задачи проекта:

Для педагогов

- заинтересовать родителей проектом;
- дать представление о том, как можно участвовать в нем;

- направить на совместную творческую деятельность с детьми;
- организовать деятельность детей, родителей, направленную на создание праздничного концерта;
- вызвать эмоциональный отклик на результат своей деятельности.

Для детей

· способствовать развитию речи через выразительное чтение стихов, составление рассказов о ветеранах;

· обогащать активный словарь новыми словами, поощрять пересказы детей, услышанных дома историй о близких, показывая их фотографии.

Обязательным направлением проекта являются практические материалы для работы с детьми (задания, сценарии праздников, песни и пр.).

Новизной проекта является совершенствование традиционных приемов и методов и поиск инновационных, более эффективных методов и приемов образовательной работы по формированию коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста, реализуемых в ДОУ и семье.

Актуальность проекта: патриотическое воспитание дошкольников – актуальная проблема в условиях современной России. Чувство любви к Родине – это одно из самых сильных чувств, без него человек ущербен, не ощущает своих корней. Почувствует ли он привязанность к родной земле или отдалится от нее, это уже зависит от обстоятельств жизни и воспитания. Поэтому важно, чтобы ребенок уже в дошкольном возрасте почувствовал личную ответственность за родную землю и ее будущее.

Ожидаемые результаты:

- понимание важности праздника – Дня Победы в жизни Российского человека;
- повышение социальной компетентности всех участников проекта.

Этапы реализации проекта

Этап	Содержание деятельности	Сроки	Ответственные
Подготовительный	Составление паспорта проекта	с 25.02. по 27.02.2015.	Администрация ДОУ
	Составление плана деятельности	02.03. 2015	Администрация ДОУ, творческая группа
	Подбор необходимых материалов	03.03.2015 – 13.03.2015	Все участники проекта
	Подготовка к конкурсу педагогического чтения «Мир без войны» (подбор поэтических произведений)	с 03.03.2015 по 17.03.2015	Ст. воспитатель
	Подготовка к проведению акции «Символ мира» (белые голуби на голубом фоне)	с 18.03. по 27.03.2015	Воспитатели 1 младшей группы № 6
	Подготовка материалов для оформления выставки детского творчества (рисунки) «Мир без войны»	с 23.03. по 31.03.2015	Воспитатели средних групп
	Подбор музыкального сопровождения проекта	с 03.03.2015 по 13.03.2015	Ст. воспитатель, Музыкальные руководители
	Подготовка костюмов для танцевального творчества детей	с 23.03. по 31.03.2015	Родители
Основной, практический	Конкурс педагогического чтения «Мир без войны» (отборочный тур)	17.03.2015	Все педагоги
	Оформление выставки	01.04.2015 –	Воспитатели

	детских рисунков «Мир без войны»	17.04. 2015	средних групп
	Проведение акции «Символ мира»	23.04.2015-30.04.2015	Воспитатели старших и подготовительных групп
Презентационный	Концерт к 9 мая «Мир без войны» - Исполнение литературно-музыкальной композиции «Мир без войны» - Чтение стихотворений дети и педагоги	7.05. 2015 г.	Все участники проекта Дятко Т.Н., Травина С.А., дети старшей и 2-х мл. групп. Дети подготовительной группы

Материально-техническое обеспечение проекта

1. Для акции символ мира – голубая ткань 10 м.; проволока для каркаса 15 м.; большие обручи 4 шт.

2. Для оформления выставки детского творчества - потолочная плитка 6 шт.; ленты или тесьма 1 м.; самоклеящаяся лента 1 рулон;

3. Светящиеся шары для танцевальной группы 10шт.;

Разработанный и реализованный проект «Мир без войны» по повышению уровня познавательного интереса в рамках патриотического воспитания дошкольников в повседневной жизни и на занятиях показал свою эффективность:

1. Созданы благоприятные условия для саморазвития ребенка, проявления его творческой деятельности;
2. Положительная динамика в формировании представлений об истории страны в годы ВОВ;
3. Пополнилась методическая копилка ДОУ материалом по ознакомлению с окружающим миром;

Приложение № 1

Конкурс педагогического чтения

Тема: «Мир без войны»

Участники конкурса:

- воспитатели МБДОУ детский сад № 5 «Звёздочка»;

- педагоги МОУ СОШ № 20;

Ведущий: старший воспитатель Нечаева М.А.

(стихотворение сопровождается презентацией)

Ведущий: Пусть ходят голуби по крышам,
Пусть тают в небе журавли...
Пусть будет мир!
Он так нам нужен!
Мир нужен людям всей земли!
Пусть будут реки, города и села,
Пусть лес растет, возводятся мосты...
Пусть дети всей планеты ходят в школы,
Пускай цветут во всех дворах цветы!

Мы рады видеть вас в нашем уютном зале! Сегодня необыкновенный день! Сегодня в рамках года литературы мы проводим конкурс чтецов! Хочется пожелать вам отличного настроения и приятных впечатлений.

А какой же конкурс без компетентного жюри? Позвольте мне представить вашему вниманию состав жюри. Им сегодня предстоит очень ответственное дело – выбрать самых лучших. Поэтому оценивать наших участников будут:

- учитель русского языка и литературы Жулева Т.Н.

- директор ДШИ посёлка ЦДС Россова Л.А.

- Инструктор по социальной работе в\ч 03908 Белоусова И. В.

Ведущий: Горечь слез вызывает **ВОЙНА**, которая обрушилась на народ и захлестнула в свой смертельный водоворот миллионы людей. **ВОЙНА** – это тревога, страх, слезы, горе, отчаяние, голод, постоянный душевный надрыв и смерть. **ВОЙНА** – это страшная беда, которая не совместима с жизнью!

(Стихи про войну)

Ведущий: Ощущение радости и счастья дарит нам **МИР**, который принесла великая Победа.

(стихи про День победы)

Ведущий: Мы скажем деду за победу негромкие, но нужные слова….

(Моему деду…)

Ведущий: МИР – это счастье, веселье, покой, радость, созидание во всех сферах жизни человека и его души.

Ведущий: МИР – это великая ценность, которую необходимо оберегать и сохранять. **МИР = ЖИЗНЬ!**

(Стихотворение «Мир без войны»)

Ведущий: «Если у человека нет матери, нет отца, но есть Родина - он ещё не сирота. Всё проходит: любовь, горечь утрат, даже боль от ран проходит, Но никогда - никогда не проходит и не гаснет тоска по Родине...».

(стих о Родине)

Подведение итогов, награждение победителей

Участники конкурса

Гости конкурса: танцевальная группа МОУ СОШ № 20

Приложение № 2

Концерт «Мир без войны»

1. Сценка «Бой с подушками»

Под фонограмму песни «Граница» вбегают мальчики с оружием.

2. Стихотворение «Война-игрушка» читает учитель-логопед.

1 ведущий: Что такое война?

2 ведущий: Война – это тревога, страх, слезы, горе, отчаяние, голод, постоянный душевный надрыв и смерть.

1 ведущий: Война – это страшная беда, которая не совместима с жизнью!

2 ведущий: Война - это горечь слёз, обрушившихся на народ и захлестнувших в свой смертельный водоворот миллионы людей.

1 ведущий: ВОЙНА - это СМЕРТЬ!

2 ведущий: Мирно страна проснулась,

В этот июньский день.

Только что развернулась,

В скверах её сирень.

Радуясь солнцу и миру,
Утро встречала Москва.
Вдруг разнеслись по эфиру
Памятные слова…
Голос уверенно-строгий,
Сразу узнала страна,
Утром у нас на пороге
заполыхала война…

Презентация о войне с озвучиванием

1 ведущий: женщина и война. Оба эти слова женского рода. Но как они не совместимы… женщина и война…

2 ведущий: В мир приходит женщина, чтоб свечу зажечь.
В мир приходит женщина, чтоб очаг беречь.
В мир приходит женщина, чтоб любимой быть.
В мир приходит женщина, чтоб дитя родить.
В мир приходит женщина, чтоб цветам цвести.
В мир приходит женщина, чтобы мир спасти.

Песня «Баллада о матери»

1 ведущий: И шла война четыре долгих года.
Мы воевали за свою свободу:
Враги хотели нашу землю захватить,
А нас в рабов послушных превратить.

2 ведущий: Пришла весна!
В цветы все улицы одеты,
Смеётся и ликует май!
В тот самый первый День Победы
Цветы дарили нашим дедам -
Бойцам, что мир несли в наш край!
Вздохнули полной грудью люди:
Конец войне! Конец войне!
И многоцветные салюты
Сверкали долго в вышине!

- **«Славный праздник - день победы»** читает ребёнок
- **«Героям победы спасибо!»** читает ребёнок

1 ведущий: Что с ногами, не пойму,
Вправо-влево носятся,
Не стоят они на месте,
В танец так и просятся.

Танец «Хорошее настроение»

2 Ведущий: Нет в России семьи такой,
Где б, не памятен был свой герой.
И глаза молодых солдат
С фотографий увядших глядят...
Этот взгляд, словно высший суд,
Для ребят, что сейчас растут.

- **«Вместе с дедушкой» -** читает ребёнок
- **«Вовкина бабушка» -** читает ребёнок

2 ведущий: Что такое мир?

1 ведущий: Ощущение радости и счастья дарит нам **Мир**, который принесла великая Победа.

2 ведущий: **Мир** – это веселье, покой, радость, созидание во всех сферах жизни человека и его души.

1 ведущий: Мир – это великая ценность, которую необходимо оберегать и сохранять.

2 ведущий: Мир – это жизнь!

1 ведущий: Белый голубь, символ мира,
Ты взлети на шар земной!
Катастрофы, беды, войны
Пусть обходят стороной!
Ту прекрасную планету,
Что дала нам всем приют,
Отдала озёра, реки,
Душу отдала свою.

Песня «Мир без войны» исполняют дети, учитель-логопед, музыкальный руководитель.

2 ведущий: Солнце светит так красиво,
Солнце ярко светит нам!
Детям нужен мир счастливый,

Нужен мир для пап и мам!
Черным, белым, желтым детям
Войны вовсе не нужны!
Скажут все на свете дети:
Дети: Нет, мы не хотим войны!
Стихотворение «Мир без войны» читает педагог-психолог.
1 ведущий: Дети Мира, за руки возьмитесь!
Шар земной обнять под силу вам.
Войны на Земле остановите!
Мир подвластен детским голосам.
2 ведущий: Милые мальчишки и девчонки,
Научите взрослых мирно жить.
Детские, прекрасные ручонки,
Постарайтесь Мир наш сохранить.
1 ведущий: Дети наши, будьте-ка смелее!
Занимайте место у руля!
Станете командой вы, взрослея,
Нашего Земного корабля.
2 ведущий: Поплывёт он по волнам вселенной,
Счастьем, освещая всё вокруг.
Ужасы уйдут поры военной,
Все несчастья, беды и испуг.
1 ведущий: Станет Мир и лучше и светлее,
В разноцветье милых детских глаз,
Люди станут чище и добрее.
Дети! Мы надеемся на вас!

Дети выполняют перестроения (музыка по выбору муз. руководителя).

ЗНАМЯ ПОБЕДЫ. ПОДВИГ НАРОДА

Конспект НОД в подготовительной к школе группе

Кузьмина Татьяна Валерьевна,
воспитатель МБДОУ г. Иркутска детский сад № 123

Цель: расширять знания детей о героическом прошлом нашей страны и родного города во время Великой Отечественной войны на примере государственного символа Знамени Победы.

Задачи:

- ✓ продолжать знакомить детей с историей родного города и страны на примере величайшего героизма и мужества людей в борьбе за свободу любимой Родины; с героями, совершавшими ратные и трудовые подвиги в годы войны; с героем Иркутской земли генералом - полковником А.П. Белобородовым;
- ✓ подвести детей к пониманию того, что люди всегда помнят о защитниках Отечества, в честь героев всегда слагают стихи и песни, возвышают памятники, обелиски, монументы, их именами называют города и улицы;
- ✓ развивать внимание, память, речь;
- ✓ воспитывать чувство патриотизма, уважение к истории нашего народа.

Материал: презентация**,** включающая слайды о Великой Отечественной войне и памятных местах боевой славы города Иркутска: «Проводы на фронт воинов-сибиряков», «Танк – «Иркутский комсомолец», «Завод тяжелого машиностроения имени В.В. Куйбышева», «Памятные места воинам – победителям», «Сын Иркутской земли А.П. Белобородов» и другие; экран, магнитофон, аудиозаписи музыкального сопровождения.

Предварительная работа:

- ✓ экскурсии к памятным местам боевой славы, в филиал музея истории города Иркутска имени А.М. Сибирякова «Солдаты Отечества»;
- ✓ подборка наглядно-информационного материала о воинах-сибиряках, о героях Великой Отечественной войны в честь которых названы улицы Иркутска, о героическом труде жителей города в годы войны;

- ✓ рассматривание альбомов, репродукций картин на тему «Они защищали Родину»;
- ✓ чтение литературы, беседы, слушание фронтовых песен на тему «Этих дней не смолкнет слава!»;
- ✓ заучивание с детьми стихов, работа над выразительностью чтения произведений: Г. Ладонщикова «Наша Родина», К. Мамонтова «Враг, не рано ль празднуешь победу», М. Сергеева «Стоит он не в роще, не в поле», А. Кушнера «Танк», М. Исаковского «Навек запомни», М. Владимирова «Ещё тогда нас не было на свете»;
- ✓ работа с детьми по усвоению певческих навыков «Про нашу любимую Родину» (сл. М. Ивенсен, муз. А. Пахмутовой.), «Вечный огонь» (сл. Д. Чибисова, муз. Филиппенко), «Солнечный круг!» (сл. Л. Ошанина, муз. А. Островского);
- ✓ создание презентации «Знамя Победы. Подвиг народа»;
- ✓ изготовление игрового материала «Сложи слово», «Составь портрет».

Ход занятия:

Дети входят в музыкальный зал под музыку.

Чтение стихотворения Г. Ладонщикова «Наша Родина»:

1-й ребенок.

И красива, и богата
Наша Родина, ребята.
Долго ехать от столицы
До любой её границы.

2-й ребенок.

Всё вокруг своё родное:
Горы, степи и леса,
Рек сверканье голубое,
Голубые небеса.

3-й ребенок.

Каждый город
Сердцу дорог,
Дорог каждый сельский дом.
Всё в боях когда-то взято
И упрочено трудом.

Исполнение песни «Про нашу любимую Родину» *(муз. Пахмутовой).*

Воспитатель. Наш город, в котором мы живём, очень большой и красивый.

Так как ему много лет, мы говорим, что у Иркутска богатая история. Много было замечательного, доброго в истории города: строились прекрасные дома, воздвигались величественные храмы, звучали великие произведения, прекрасная музыка – и всё это в разное время создавалось иркутянами, среди которых было много тех, кто прославил свою Родину.

Но бывали времена, когда Иркутску было очень тяжело.

Ребята, как вы думаете, что это за событие, к которому можно отнести эти слова: «сражение», «битва», «беда», «испытание», «лишения». *(Ответы детей).*

Да, это война. Мы уже говорили с вами о том, как фашисты напали на нашу Родину, как хотели дойти до нашей столицы и завладеть ею. Враг думал, что захватит Москву, и ему легко будет завладеть всей Россией. Но немцы не знали, как сильно весь российский народ любит свою столицу, страну. Поэтому люди шли на фронт, где произошла Великая битва. И народ Сибири не остался в стороне и встал на защиту нашей Родины. Немцы боялись слышать слово «сибиряк», так как знали, что эти люди-сибиряки обладали особенной силой, мужеством, стойкостью, выносливостью.

Ребенок читает стихотворение К. Мамонтова:

Враг, не рано ль празднуешь победу,
Бинокль направлен в сторону Москвы?
Мы выстоим! И, словно наши деды,
Перед врагом не склоним головы.

Воспитатель. Нашему народу в стремлении победить, одолеть врага помогал символ, который с гордостью и честью люди пронесли через всю войну. А что это за символ, вы узнаете, прочитав слова, которые будете выкладывать из карточек с буквами разной величины в убывающем порядке.

Дидактическое упражнение «Сложи слово». *(Дети выкладывают слова, затем читают «Знамя Победы»).*

Воспитатель. Раньше, ребята, наша страна называлась Советский Союз и имела другой государственный флаг. Именно с этим флагом шли в бой наши деды и прадеды. И освобождая каждую улицу, каждый поселок и город, они поднимали этот флаг на самое высокое здание. *(Демонстрация картины П.А. Кривоногова «Защитники брестской крепости»).* Освободив в тяжёлых сражениях свою Родину от фашистов, а также освободив другие страны: Польшу, Венгрию, Австрию, Чехословакию, советские войска штурмом захватили главный город фашистской Германии – Берлин. Пришла Победа. *(Демонстрация картины П.А. Кривоногова «Победа»).* А над куполом главного здания Берлина – Рейхстага взметнулось красное знамя – флаг Советского Союза. Это красное знамя и стало символом Великой Победы нашего народа. Сейчас у нашего государства другой Государственный флаг, но и сегодня Знамя Победы – символ памяти, благодарности и уважения к людям, завоевавшим победу, возможность мирной жизни для нас с вами.

Ребята, почему для Знамени Победы был выбран красный цвет? *(Ответы детей.)*

В День Победы, а также в День Защитника Отечества можно увидеть Знамя Победы во время праздничного парада на Красной площади в Москве и других городах или в момент возложения венков и цветов к могиле Неизвестного солдата.

Как вы думаете, Иркутяне уходили на фронт? *(Ответы детей).*

Но не все люди уходили на фронт. Оставшиеся, а это были не только взрослые, но и дети, помогали фронту: сеяли хлеб, лечили раненых, шили солдатам одежду и сапоги, работали на заводах с утра до ночи, делали самолеты, танки, отливая снаряды и пули, изготовляя бомбы и ружья.

В нашем городе Иркутске был раньше завод тяжелого машиностроения имени В.В. Куйбышева, где в годы Великой Отечественной войны на денежные средства комсомольцев (юношей и девушек) была построена танковая колонна «Иркутский

комсомолец». Танки были переданы воинам Западного фронта. Один из них стоит на постаменте по улице 1-й Советской. Вот какое стихотворение написал о нём Марк Сергеев:

Стоит он не в роще, не в поле,
Не там, где он выиграл бой,
Стоит он на вечном приколе,
На улице на городской.
Ни дыма, ни ратного пота,
Ни взрыва, сирен в тишине
И разве, что гул самолёта
Напомнит ему о войне.

Чтение стихотворения А. Кушнера «Танк»:

1-й ребёнок

Танк стоит на постаменте.
Много лет тому назад
Там, где с моря дует ветер,
Защищал он Ленинград.

2-й ребёнок

На его гранёной башне
Блещет красная звезда.
Экипаж его бесстрашный
Сёла брал и города.

3-й ребёнок

Людно здесь теперь и чисто,
И дома стоят кругом.
Где сейчас те три танкиста,
Что когда-то были в нём.

Воспитатель. Как люди помнят тех, кто не вернулся с войны, защищая нашу страну? Как хранят память о героях войны? *(Ответы детей.)* О них написаны песни и стихи, нарисованы их портреты, в их честь названы города и улицы, поставлены памятники. Слово памятник происходит от слов «память», «помнить».

Памятников много, но один из них особенный – это «Могила Неизвестного солдата». Это памятник тем, кто погиб во время войны

на поле боя. Бывало на войне так, что после тяжелых сражений солдат хоронили в одной могиле – братской – им не всегда можно было узнать имена погибших воинов, они так и оставались неизвестными. И вот этим солдатам по всей стране воздвигали памятники.

В Истринском районе Московской области есть мемориальный комплекс «Воинам – Сибирякам».

Ребенок читает стихотворение М. Исаковского «Навек запомни»:

Куда б ни шёл, ни ехал ты,
Но здесь остановись.
Могиле этой дорогой
Всем сердцем поклонись.
Кто б ни был ты –
Рыбак, шахтер,
Учёный иль пастух, -
Навек запомни: здесь лежит
Твой самый лучший друг.
И для тебя и для меня
Он сделал все, что мог.
Себя в бою не пожалел,
А Родину сберег.

Воспитатель. Почтим, ребята, память всех погибших в этой войне минутой молчания.

Минута молчания.

Воспитатель. У нас в Иркутске тоже есть мемориальный комплекс, посвященный боевым и трудовым подвигам иркутян в годы Великой Отечественной войны 1941 – 1945 гг. Многие из вас были на Вечном огне. Для чего существует Вечный огонь? *(Ответы детей.)* Чтобы отдать дань, почтить памятью героев, отдавших свою жизнь в сражениях, чтобы мы жили счастливо.

Исполнение песни «Вечный огонь» *(муз. Филиппенко).*

Воспитатель. Герой – это почетное звание человека. Кто такой - герой? *(Ответы детей.)* Это человек, совершивший подвиг. Что такое - подвиг? *(Ответы детей.)* Подвиг – это великий поступок,

когда ради счастья других людей герои не жалеют собственной жизни. На нашей Иркутской земле был такой великий человек, который прошел всю войну, вернулся с фронта и в мирное время продолжал оставаться в рядах нашей Армии до последних дней своей жизни. В благодарность ему воздвигнут памятник – это бюст, который вы видели на Вечном огне. Вы знаете, как зовут этого человека, которому воздвигнут этот памятник? *(Ответы детей.)*

Это человек дважды герой Советского Союза генерал-полковник Афанасий Павлантьевич Белобородов.

Рассказ воспитателя о А.П. Белобородове

Игра «Составь портрет». *Воспитатель предлагает детям по подгруппам выложить «Портрет» и «Бюст» с изображением А.П. Белобородова.*

Воспитатель. Ребята, сегодня мы говорили о далеком героическом прошлом, о мужестве и героизме людей, которые спасли мир от фашизма. Их подвиг - это наша национальная святыня. И мы никому не должны позволить надругаться над этой святыней. Мы должны беречь память об этом подвиге, миллионы наших соотечественников жизнью заплатили за эту победу.

Ребенок читает стихотворение М. Владимирова:

Ещё тогда нас не было на свете,
Когда гремел салют из края в край,
Солдаты подарили вы планете
Великий Май, победный Май!
Ещё тогда нас не было на свете,
Когда в военной буре огневой,
Судьбу, решая будущих столетий,
Вы бой вели, священный бой!
Ещё тогда нас не было на свете,
Когда с победой вы домой пришли.
Солдаты Мая, слава всем навеки
От всей земли, от всей земли!
Благодарим, солдаты, вас
За жизнь, за детство и весну,

За тишину, за мирный дом,
За мир, в котором мы живём!

Исполнение песни «Солнечный круг!» *(Муз. А. Островского).*

В конце песни дети выходят из зала.

Литература

1. Баранникова О.Н. Уроки гражданственности и патриотизма в детском саду: Практическое пособие. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: АРКТИ, 2007.
2. Дошкольникам о защитниках Отечества. Методическое пособие по патриотическому воспитанию в ДОУ/ Под ред. Л.А. Кондрыкинской. – М.: ТЦ Сфера, 2005.

ДЕНЬ ГЕРОЕВ ОТЕЧЕСТВА

Спиридонова Ирина Михайловна,

воспитатель МБДОУ г. Иркутска детский сад № 162

Цель: Создание условий для воспитания патриотических чувств через знакомство с историей праздника «День героев Отечества» и формирование образа героя.

Задачи:

- Познакомить детей с образом Святого Георгия Победоносца, покровителя русского воинства, образца мужества, чести и достоинства.
- Развивать речь учащихся.
- Воспитывать любовь к своей Родине, своему народу.

Ход занятия:

– В этот день, 9 декабря (по старому стилю 26 ноября), императрица Екатерина II учредила орден Святого Георгия Победоносца.

Орден Святого Георгия – сугубо военный знак отличия, имел по значимости четыре степени, был высшей боевой наградой. В статуте ордена было написано: «…удостаивается же оного единственно **тот, кто не только обязанность свою исполнил во всем по присяге, чести и долгу, но и сверху сего ознаменовал себя на пользу и славу Российского оружия особенным отличием».**

– На ордене в форме звезды написано "За службу и храбрость" это девиз ордена Святого Георгия Победоносца.

– К ордену прилагалась особая лента. Она получила название георгиевская.

Мы такую ленту надеваем в память о героях ВОВ.

– Как вы думаете, почему у нее такие цвета? Что они символизируют?

Цвета ленты – черный и жёлто-оранжевый – означают «дым и пламя» и являются знаком личной доблести солдата на поле боя. Также считается, что эти цвета символизируют собой смерть и воскрешение Святого Георгия Победоносца, который, трижды прошёл через смерть и дважды был воскрешаем.

На экране изображение иконы Святого Георгия Победоносца.

– Посмотрите на экран. Знакома ли вам эта икона?

– Кто изображен на ней? (Святой Георгий Победоносец)

– Где вы могли видеть икону? (В музее, в храме)

– По преданию, Святой Георгий родился в г. Бейрут в семье богатых и благочестивых родителей, которые воспитывали его в христианской вере. Поступив на службу к императору Диоклетиану, Георгий отличался умом, храбростью, физической силой, воинской выправкой и красотой. Когда началось жестокое истребление христиан, Георгий раздал свое имущество бедным и объявил себя христианином. За это Святому Георгию пришлось вынести много мучений и страданий.

– За мужество, за духовную победу над мучителями, за чудодейственную помощь людям в опасности Георгия стали называть Победоносцем.

Святой Георгий на коне убивает змея. – В основе этого сюжета лежит легенда.

– На иконах Св. Георгий изображается сидящим на белом коне и поражающим копьем змея. Это изображение основано на предании и относится к посмертным чудесам Святого Великомученика Георгия. Рассказывают, что недалеко от места, где родился Св. Георгий в городе Бейруте, в озере жил змей, который часто пожирал людей той местности. Что это был за зверь – удав, крокодил или большая ящерица – неизвестно. Суеверные люди той местности для утоления ярости змея начали регулярно по жребию отдавать ему на съедение юношу или девицу. Однажды жребий выпал на дочь правителя той местности. Ее отвели к берегу озера и привязали, где она в ужасе стала ожидать появления змея. Когда же зверь стал приближаться к ней, вдруг появился на белом коне светлый юноша, который копьем поразил змея и спас девицу. Этот юноша был Святой Великомученик Георгий. Таким чудесным явлением он прекратил уничтожение юношей и девушек в пределах Бейрута и обратил ко Христу жителей той страны, которые до этого были язычниками.

– Святой Георгий почитается во многих странах мира. Его считают покровителем земледельцев, пастухов, путешественников. В России Святой Георгий, прежде всего, покровитель военных.

– Как вы думаете, почему высшая военная награда России учреждена в честь Святого Георгия? (Символ мужества, чести, храбрости).

Кто такой герой? Сильный, смелый, мужественный. Он спасает мир от злодеев, им все восхищаются. И что же? Он сразу таким родился, взрослым и известным? Конечно, нет. Героями не рождаются, ими становятся обычные мальчики и девочки, люди, которые нас окружают. Главное в герое – цель в жизни жить ради других. Быть героем на войне или в мирное время – великое

достижение. Все беды и горести герой принимает с улыбкой, герой, защитник, хранитель. Но это человек, просто человек, которому также больно и обидно. Он ведет за собой, ему хочется подражать. От того, кто наш герой, можно судить о ценностях, которые являются дорогими и важными.

Много мы говорим о былинных героях, о героях войны? Можно ли стать героем в наше время? Конечно, можно. Стать героем, значит совершить подвиг, т.е. поступок самоотверженный. Решающий шаг, выбор, который делает человек оставаясь наедине с собой. Нужна воля, упорство, совесть, работа над своими привычками, из всего этого складывается характер героя. Герой – это глобально. А что, матери, переживающие за своих детей, мальчишка Васька, защитивший котенка от собак, старик посадивший дерево для потомков – не герои? Быть может не так масштабно, но это и есть героизм. Герой не всегда идеален, красив его внутренний мир, а оболочка не так уж важна. Уникальность, особенность, непохожесть на других – это здорово. Главное в мире всех любить и ценить жизнь.

– Мы с вами рассуждали о том, кто такой герой. Перед вами на доске написаны слова. Вы будете подходить по очереди, выбирать одно слово, подходящее герою, и пояснять, почему выбрали именно это слово. И мы составим портрет героя Отечества.

ГНЕВ, СТРАХ, УМ, ОТВАГА, ТРУС, ДОБРОТА, ЧЕСТЬ, ВРУН, СМЕЛОСТЬ, ЖАДНОСТЬ, ЗАВИСТЬ, ВЕРА, ДОБЛЕСТЬ

И еще можно сказать, что герои, обладают следующими качествами: МИЛОСЕРДИЕ, РЕШИТЕЛЬНОСТЬ, СОСТРАДАНИЕ, ХРАБРОСТЬ, ПАТРИОТИЗМ, НАСТОЙЧИВОСТЬ, НЕУСТРАШИМОСТЬ, УВЕРЕННОСТЬ, НАХОДЧИВОСТЬ, САМООТВЕРЖЕННОСТЬ, ВЫНОСЛИВОСТЬ, СТОЙКОСТЬ, ТЕРПИМОСТЬ.

Итог: Давайте все вместе сядем в круг и будем передавать георгиевскую ленту. Каждый, кто получает ленту говорит, что ему больше всего запомнилось в занятии. После этого каждому ребенку прикалывается лента в знак того, что героем может быть каждый.

Литература:

1. Карлейль Т. Герои, почитавшие героев и героическое в истории. – М.: ЭКСМО, 2008
2. Кон И.С. Психология доброго поступка.// Этическая мысль. Научно- публицистические чтения. 1988 – М.: Политиздат, 1988
3. Юдин Г.Н. Смиренный воин. Историческая повесть о святом. – Русский мир, 2002.

Я – ПАТРИОТ!

Разработка классного часа

Кустов Александр Николаевич,
учитель истории и обществознания МБОУ СОШ № 4, г. Слюдянка

Василенко Ольга Владимировна,
учитель НОО МБОУ СОШ № 4, г. Слюдянка

Цель:

Воспитание у учащихся чувства патриотизма, понимания роли патриотизма в жизни современного общества.

Формы работы: групповая, фронтальная.

Методы и приемы: мультимедийный (презентация), метод «активного слушания», работа в группе, проблемные вопросы, «интеллектуальный футбол», викторина.

Ход классного часа:

Слово учителя:

Русский мыслитель XX столетия Иван Андреевич Ильин писал: «Люди без Родины становятся исторической пылью, блеклой осенней листвой, гонимой с места на место и втаптываемой чужеземцами в грязь».

- А с чего же начинается Родина? (поразмышляйте об этом).

- Человек рождается, чтобы жить, и главное место в его жизни занимает семья, работа. Родная мать, дом, где ты родился и вырос, друзья детства, любимые книги, природа – всё это и есть наша Родина. Исчерпывающий ответ на этот вопрос мы слышим в песне, которую исполняет Марк Бернес «С чего начинается Родина?» (звучит песня).

Сегодня мы с вами узнаем, кто такой настоящий патриот и какими качествами он обладает. Начать я хочу со стихотворения Риммы Казаковой «Любить Россию нелегко...»:

Любить Россию нелегко,
Она - в ухабах и траншеях
И в запахах боёв прошедших,
Как там война ни далеко.
Но, хоть воздастся, может быть,
Любовью за любовь едва ли,
Безмерная, как эти дали,
Не устаёт душа любить.
Страна, как истина, одна, -
Она не станет посторонней,
И благостней, и проторённей
Тебе дорога не нужна.
И затеряться страха нет,
Как незаметная песчинка,
В глубинке города, починка,
Села, разъезда, вёрст и лет.
Отчизны мёд и молоко
Любую горечь пересилят.
И сладостно - любить Россию,
Хотя любить и нелегко.

В Словаре Ожегова и Даля понятию «патриот» даны такие толкования:

*«**Патриот** — тот, кто любит свое отечество, предан своему народу, готов на жертвы и подвиги во имя интересов своей Родины». (Словарь В.И. Даля).*

*«**Патриот** – человек, одушевлённый патриотизмом, или человек, преданный интересам какого-нибудь дела, горячо любящий что-нибудь». (Словарь С.И. Ожегова).*

Что значит Родину любить и быть ее патриотом?

Во-первых, выражать любовь к ней своими действиями и поступками. И сейчас у меня есть для вас задание. Мы объединимся в три команды, каждой я дам «шаги» с действиями, которые направлены к Родине или же наоборот. Ваша задача – решить, какие шаги направлены навстречу Родине, а какие от нее. После обсуждения в командах, ваша задача аргументировать свои ответы.

Карточки с тезисами-«шагами»

- охранять природу, - уважительно относится к окружающим людям, - ломать ветки и деревья, - ругать свою страну, - изучать историю и культуру своей страны, - добросовестно учится, - помогать пожилым людям, защищать свою страну, - мусорить

Молодцы, вы здорово справились с этим заданием.

Во-вторых, любить Родину, значит гордиться ею.

Игра «интеллектуальный футбол».

Теперь я предлагаю вам поиграть в «Интеллектуальный футбол». Для этого нам нужно разбиться на две команды. Суть этой игры в том, что по очереди каждая команда называет, за что можно гордится Россией, что можно в ней любить и уважать. Во втором раунде каждая команда называет то, что в России хотелось бы изменить, что вызывает неудовольствие жителей, то есть нас с вами.

Викторина

И, конечно же, каждый патриот уважает историю, культуру своей страны, знает ее государственные символы. А какие символы у нашего государства? Что означают три цвета на нашем флаге?

Давайте проверим это с помощью мини-викторины.

Вопросы:

1. Наша Родина — Российская Федерация. Что означает слово «Федерация»? (Союз, объединение)

2. Самый главный город каждой страны? (Столица)

3. Общее название всякого населения страны? (Народ)

4. Человек, любящий свою родину? (Патриот)

5. На каком материке расположена Россия? (Евразия)

6. Житель нашего государства, который имеет права и выполняет обязанности? (Гражданин)

7. Самый главный человек страны, получивший от народа право на власть? (Президент)

8. Какие символы государства вы знаете? (Флаг, герб, гимн)

9. Как называется изображение-символ, которое показывает исторические традиции города, государства, семьи, отдельного лица? (Герб)

10. Сколько цветов у российского флага, какие? (Три: белый, синий, красный)

11. Что обозначает белый цвет российского флага? (Белый цвет обозначает чистоту стремлений)

12. Что обозначает синий цвет российского флага? (Синий — волю к миру)

13. Что обозначает красный цвет российского флага? (Красный — готовность не жалеть своей крови при защите Родины)

14. Как называются правила, которые устанавливает государство? (Законы)

15. Всенародное голосование, которое проводится по самым важным вопросам жизни государства? (Референдум)

16. Когда отмечается День России? (12 июня)

17. Как наша Родина называлась в древности? (Русь)

18. Назовите столицу первого русского государства (Киев)

19. Русский праздник проводов зимы, это – (Масленица)

20. Самое любимое угощение во время Масленицы (Блины)

21. Самый известный русский баснописец (Крылов)

22. Самый первый в истории человечества космонавт (Гагарин)

23. Самая популярная в мире русская игрушка (Матрёшка)

24. Самый популярный герой русских былин (Илья Муромец)

Рефлексия: *Давайте подведем итог нашего классного часа.*

Какого человека мы можем назвать патриотом сегодня? (Учащиеся дают определение слову «патриот»). О чем заставил вас

задуматься сегодняшний наш разговор? Быть патриотом не так уж сложно, настоящая любовь не только и не столько выражается словом, сколько подкрепляется конкретными делами. Так что – всё в ваших руках! Я желаю вам удачи, спасибо за работу!

Перед уходом я прошу вас прикрепить сердечко с эмоцией на карту настроения.

Литература

1. Буря В.И. Воспитание у детей и подростков чувства патриотизма и гражданственности // Практическая помощь учителю. - 2005.
2. Касимова Т.А. Патриотическое воспитание школьников: Методическое пособие / Т.А. Касимова, Д.Е. Яковлев. – М.: Айрис-пресс, 2005.
3. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка – Изд. «Язъ», 1992.
4. Увлекательная внеклассная работа в 5 – 8 классах\ Н. Ф. Дик. – Ростов н\Д: Феникс, 2008
5. Викторина ко Дню России с ответами для школьников. Моя любимая Россия [Электронный ресурс] // http://qps.ru/irfJU
6. Классный час для 6 класса «Кто такой патриот?» [Электронный ресурс] // http://qps.ru/bOWua

ГЕРОИ РАЗНЫХ ВРЕМЕН И НАРОДОВ

Классный час

Шиверских Антонина Андреевна,
учитель истории МОУ ИРМО «Смоленская СОШ»,
п. Смоленщина, Иркутский район

Цель: Воспитывать патриотические чувства, гражданские качества.

Задачи:

1. Познакомить с героями в истории нашей страны и не только.

2. Вызвать чувства гордости за русский народ, умеющий преодолевать трудности.
3. Расширять кругозор, развивать речь.

Ход классного часа:

Добрый день, уважаемые ребята! Мы рады приветствовать вас на классном часе.

Для того чтобы узнать тему нашего классного часа, я предлагаю вам посмотреть видеосюжет «Мультфильм: Илья Муромец и соловей разбойник», а также на доске расшифровать ключевое слово «АГРЕРДОБИ»- «**Герои»**

Тема классного часа «Герои разных времен и народов»

Какие слова ассоциации возникают у вас при слове герой? (смелость, честность, отзывчивость и.т.д.)

Каких героев исторических или вымышленных вы знаете?

А сейчас, я предлагаю вам послушать сочинения ваших одноклассников о героях разных времен.

Физминутка

Работа в группах. А теперь давайте поработаем в группах.

Класс разделяется на 4 группы. Каждой группе нужно познакомиться с текстами, которые лежат на столах, а также раскрасить рисунки. Защитить свою работу перед классом.

1 группа.

Невская битва 1240 г.

Битва между русскими и шведскими войсками на р. Неве 15 июля. Целью вторжения шведов был захват устья р. Невы и г. Ладоги, что давало возможность овладеть важнейшим участком пути «из варяг в греки», находившимся под контролем Новгорода Великого. Получив известие о появлении шведов под командованием, новгородский князь Александр Ярославич, не ожидая подхода всех своих сил, двинулся вниз по р. Волхов и раньше шведов вышел к Ладоге, где к нему присоединилась дружина ладожан; к этому времени шведы с союзниками (норвежцами и финнами) достигли устья р. Ижора. Воспользовавшись туманом, русские неожиданно напали на шведский лагерь и разгромили врага; только наступление

темноты прекратило битву и позволило спастись остаткам войска Биргера, который был ранен Александром Ярославичем. В Невской битве особенно отличились Гаврила Олексич, Збыслав Якунович, Яков Полочанин и др. Князь Александр Ярославич за проявленное в битве полководческое искусство и мужество был прозван Невским.

Задание. Познакомиться с подвигом А. Невского. Приготовить краткий пересказ текста, раскрасить рисунок и защитить свою работу перед классом.

2 группа

Куликовская битва

В 1380 г. ордынский правитель Мамай с огромным войском, в которое помимо татар входили еще и генуэзские наемники и отряды вассальных Орде отрядов народов Северного Кавказа и Поволжья, выступил к границам русских земель.

Организация отпора Мамаю показала значение Москвы как общерусского центра сопротивления татарам. В короткое время под знамена московского князя собрались дружины и ополчения почти из всех русских княжеств. В походе не принимали участие лишь враждебные Москве тверской, рязанский и нижегородский князья и Новгородская республика.

Решительные действия московского князя Дмитрия помешали Мамаю соединиться со своим союзником литовским князем Ягайлом. *8 сентября 1380 г.* на Куликовом поле при впадении

реки Непрядвы в Дон произошла знаменитая битва. Военный талант Дмитрия и его воевод и несгибаемая храбрость русских воинов позволили разгромить татарское войско.

Куликовская победа не привела к свержению ига, но на Куликовом поле был окончательно побежден «страх ордынский», разрушен миф о непобедимости «всей Орды». Разгром войск Мамая ускорил распад Золотой Орды, вызвал ее общее ослабление, окончательное свержение ига стало вопросом времени.

Задание. Познакомиться с текстом. Приготовить краткий пересказ текста, раскрасить рисунок и защитить свою работу перед классом.

3 группа

Александр Македонский (356 – 324 года до н. э.) – македонский царь, великий полководец, основатель Македонской империи, более известный на западе как Александр Великий. В 329 году до н. э., когда царь Дарий был убит, Александр стал правителем Персидской империи. Став царем Азии, подвергался неоднократно возникающим заговорам. В 329-327 годах до н. э. воевал в Средней Азии – Согдеане, Бактрии. Александр в те года одержал победу над скифами, женился на бактрийской княжне Роксане и двинулся в поход в Индию. С февраля 323 года до н. э. Александр остановился в Вавилоне и начал планировать новые военные походы на арабские племена, а дальше – на Карфаген. Он

собирал войска, готовил флот и строил каналы. Но за несколько дней до похода Александр заболел, а 10 июня 323 года до н. э. скончался в Вавилоне от сильной лихорадки.

Задание. Познакомиться с завоеваниями А. Македонского. Приготовить краткий пересказ текста, раскрасить рисунок, и защитить свою работу перед классом.

4 группа

Николай Коперник – выдающийся польский астроном, который создал гелиоцентрическую систему мира (представление о том, что Солнце является центральным небесным телом, вокруг которого обращается Земля и другие планеты.). Он был также талантливым математиком, механиком и человеком, положившим начало первой научной революции. Николай Коперник родился 19 февраля в 1473 году в Торуни в купеческой семье.

Философия Коперника об устройстве мира сложилась в начала 1500-х годов. Гелиоцентрическая система Коперника содержит описание движения, вращения планет. Законы Коперника описали движение планет по орбитам, суточное вращение Земли вокруг своей оси, вращение планет вокруг Солнца.

Ученый умер 24 мая 1543 года в результате инсульта. Система Коперника, описывающая модель мира, стала громадным шагом в развитии человечества.

Задание. Познакомиться с биографией Н. Коперника, приготовить краткий пересказ текста, раскрасить рисунок, и защитить свою работу перед классом.

Группы защищают свои работы.

Рефлексия

- Какой подвиг вам сегодня запомнился больше всего?
- Чему можно научиться у героев, с которыми мы с вами познакомились?

Подведение итогов.

- Что вам понравилось больше всего на классном часу?
- Что было самым ценным из услышанного?
- Какой материал был трудным, непонятным?

1000-ТИЕ ПРИСУТСТВИЯ РУССКИХ НА СВЯТОЙ ГОРЕ АФОН

Сценарий массового мероприятия

Золотова Наталия Владимировна,
зав. библиотекой МБОУ СОШ № 50 г. Слюдянки

Карабанова Марина Юрьевна,
заведующая отделом информационно - библиографической и эколого-краеведческой работы
МБУ Центральная библиотека Слюдянского района

Цель: сохранение великого наследия предков.

Участники: учащиеся 9-11 классов школ города № 4, 49, 50.

Жюри викторины:

Председатель: завуч по ВР МБОУ СОШ № 50

Члены:

1. учителя истории школ города № 4, 49, 50;
2. представитель межпоселенческой центральной библиотеки г. Слюдянки;
3. представитель детского дома творчества г. Слюдянки.

Реквизиты: оформление зала картинами из бисера на православную тему, оформление сцены русскими рушниками, мультимедиа.

Ход мероприятия:

Ведущая:

Добрый день дорогие друзья! Мы приветствуем вас на фестивале, посвященном тысячелетию присутствию русских на Афоне.

Фестиваль это всегда фейерверк ярких красок и впечатлений. И сегодня мы представим тесную связь русского народного творчества с духовными традициями Византии, слияние которых предопределило рождение Руси православной и её тысячелетнее процветание.

Византийское влияние неоспоримо на русскую литературу, искусство, политическую и богословскую мысль. По Византийскому образу велись богослужение, писались иконы, создавались храмы.

Вся великая русская литература с ее вниманием к человеческой душе, пронизана поиском веры.

Послушаем, что говорят классики.

Слайды с озвучкой на экране:

1. Валентин Распутин: «Именно православное религиозное чувство насыщало нашу литературу». «Под размер плавкой русской души ничего другого подойти не может, кроме радостной, уносящей на небо византийской веры».

2. И в наши дни с новой силой звучит завет Николая Васильевича Гоголя, данный им своим соотечественникам: «Будьте не мертвые, а живые души. Нет другой двери, кроме указанной Иисусом Христом».

3. Лев Толстой: «Сущность всякой веры состоит в том, что она придает жизни такой смысл, который не уничтожается смертью». «Бог - любовь, а из любви ничего, кроме добра, выйти не может».

4. Федор Достоевский: «Самые серьезные проблемы современного человека происходят от того, что он утратил чувство осмысленного сотрудничества с Богом в Его намерении относительно человечества».

5. Жуковский В.А. «Из веры в Бога исходит всякое добро, всякая правда, всякая истина и красота».

6. Флоренский П. А. «Русская вера в Бога сложилась из взаимодействия трех сил: греческой веры, принесенной нам монахами и священниками Византии, славянского язычества, которое встретило эту новую веру, и русского народного характера, который по-своему принял византийское православие и переработал его в своем духе».

7. Не зря знаменитый наш земляк сказал: «Читали же мы и Гоголя, и Тургенева, и Лескова, и Достоевского, и Толстого… никто из них не обошелся без этого слова (Афон). Среди подобных ему, таких, как Оптина пустынь, Валаам, Соловки, оно было первей и выше, где-то как бы на полпути к небесам. Лучезарным горним духом струилось оно, сладкими воспоминаниями тех, кто приносил его в Россию.

Ведущий: Тесную связь Византии с Русью поддерживало купечество. В 9-10 веках только русские вели беспошлинную торговлю, привозя из Византии дорогие ткани и оружие, украшения и книги, церковную утварь и драгоценные камни. Особо славилось и высоко ценилось византийское искусство церковной вышивки. На Руси это искусство развивалось в монастырских мастерских, великокняжеских светлицах и называлось золотошвейным промыслом. «В миру» золотая вышивка украшала костюмы светских

красавиц, представителей дворянства, вельмож и сановников вплоть до начала 20 века. Искусство художественной вышивки живо по сей день.

Вокально-хореографическая композиция с рушниками «Вдохновение».

Ведущий: Даже если рассматривать Афон как культурный феномен, то нет на земле места, где в первозданном виде сохранилась византийская культура. Все путешественники отмечали необыкновенную, строгую красоту Афона. Это сакральное место всегда привлекало тех, кто искал духовного совершенства. Уже 1000 лет русские иноки на Афоне живут традициями святости и сохраняют их для будущих поколений. Для работы с командами мы приглашаем заведующую информационно-библиографической и эколого-краеведческой работы Марина Юрьевна Карабанова.

Карабанова М.Ю.: Не будет преувеличением сказать, что 1000-летие пребывание русского монашества на Афоне является событием мирового значения. Афон - место почитаемое в православном мире святым, место с длинной и непростой историей. Мы с вами прикоснулись к этой историей, познакомились с традициями афонского монашества. Надеюсь, вы готовы ответить на вопросы викторины.

Правила нашей викторины просты. У каждой из команд есть ответный лист, в который вы вписываете ответ, согласно номера.

1. На каком греческом полуострове расположена Святая Гора Афон? (Халкидики).
2. Водами какого моря Афон омывается? (Эгейского).
3. Какова высота Горы Афон? (Более 2033 м над уровнем моря).
4. Имя какого святого носит русский монастырь на Афоне? (Святого великомученика Пантелеимона).
5. Вспомните имя родоначальника русского монашества, принявшего постриг на Афоне (Антоний Печерский).
6. Назовите первый русский монашеский скит Святой Горы (Ксилургу).

7. Какой монастырь на Афоне первый из двадцати? (Лавра, основанная Афанасием Печерским).
8. Какой монастырь, ставший школой древнерусского монашества, центром просвещения и летописания, был основан Антонием Печерским в Киеве? (Киево-Печерский).
9. Что из пищи не употребляют на Афоне? (Мясо, мясные продукты).
10. Кому разрешено посещать Афон? (Мужчинам всех национальностей и конфессий).
11. Как называется документ позволяющий посещать Афон? (диамантирион).
12. Кто и когда передал Афон в вечную собственность монахам? (В 676 г. византийский император Константин Погонат).

Вопросы для каждой команды индивидуально с устным ответом.

Вопрос № 1. Афон – единственное в мире монашеское государство на территории Греции (административная столица – город Карея). Здесь расположены 20 обителей, обустроено 12 скитов. Какие еще жилище монахов вы знаете? (В пещерах, кельях).

Вопрос № 2. Святая Гора – место особого покаяния, суровых аскетических подвигов. Афонские отшельники, хранящие обет молчания, живут в уединенных природных пещерах, на неприступных утесах, питаясь сухарями и маслинами и приходя в монастыри для Святого Причастия. Какой же труд является главным для святогорцев? (Молитва).

Вопрос № 3. С греческого языка слово «афония» переводится как полная утрата голоса, безголосие. Те, кто бывал на Афоне, отмечают необычайную тишину на Святой Горе. Как вы считаете, с чем связана эта тишина? (Иноки, погруженные в молитву, стараются как можно меньше разговаривать между собой, предстоя перед Самим Богом).

Вопрос № 4. Жизнь на Святом Афоне неподвластна обычному течению времени. Заход солнца соответствует здесь 12 часам пополуночи (это древняя византийская традиция). Ночь отдана

молитве. Слова «Слава Тебе, показавшему нам свет!», которые мы слышим в конце всенощного бдения, на Афоне звучат на восходе солнца. Скажите когда начинаются афонские сутки?

Ведущая: Пока команды готовятся объявляем музыкальную паузу.

Выступление хореографического ансамбля дома культуры железнодорожников «Гармония».

Ответы команд на вопросы викторины.

Ведущая: Народные танцы, как и народная песни сопровождали русского человека всю его жизнь, были отражением его ментальности и духовности. Если храмовая музыка настраивала человека на возвышенный лад, то народная песня глубоко вошла в его быт, труд и сопровождала от колыбели до смертного одра.

Мы объединены принадлежностью к великой нации, тождеством взглядов на великую историю, любовью к своей стране. Каждое поколение впитывает лучшее традиции нашей страны и становится настоящими патриотами.

Песня «колокола России» в исполнении выпускниц школы.

Ведущая: Пришло время подвести итоги викторины. Слово предоставляется председателю жюри Медведевой Марине Германовне. (Объявляет итоги).

Золотова Н.В.: Массовые мероприятия, посвященные тысячелетнему присутствие русских на Афоне, проходили во всей стране. Они стали результатом сотрудничества Русской православной церкви и министерства культуры РФ.

В рамках этих празднований на святой горе Афон побывали патриарх Кирилл и президент В.В. Путин. По всей России на различных площадках прошли: образовательные чтения, конференции, выставки, фестивали, круглые столы.

Но надо понимать, что сам Афон это герметичный мир, куда светское не проникает. Там царят умиротворение и покой.

Карабанова М.Ю.: Надеемся, нам с вами удалось прикоснуться к великому наследию наших предков, которое мы должны сохранять. Ведь без прошлого нет настоящего, и не может быть будущего.

Золотова Н.В.: сегодня в нашем мероприятии приняли участие образовательные и культурные учреждение города: школы № 4, 49, 50, Детский дом творчества, Центральная районная библиотека.

Карабанова М.Ю.: Встреча подготовлена творческим тандемом, совместными усилиями двух библиотек – библиотекой школы № 50 и межпоселенческой центральной библиотекой города Слюдянки.

Спасибо за внимание!

Литература

1. Георгий Юдин. Святой таинственный Афон. Издательство: Белый город 2008 г.
2. Паломничество на Святую гору Афон. М., Издательство: Святая гора, 2008 г.
3. Электронный журнал «Фома». Рубрика «Интересные факты об Афоне» // http://foma.ru/interesnyie-faktyi-ob-afone.html -

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ДЕНЬ ДОБРОТЫ

Подготовительная к школе группа «Сказка»

Птуха Нина Алексеевна,

Воспитатель МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад «Гармония», г. Тулун

Цель: формировать у детей представления о нравственных нормах отношений с окружающими; развивать доброжелательные отношения в коллективе; закреплять вежливые слова; воспитывать культуру общения, чуткость, отзывчивость, сопереживание.

Время проведения	Формы работы	Задачи

Первая половина дня	Беседа: «Что значит «Добрые поступки?». Работа в уголке книги. Составление творческого рассказа «Мы дружные ребята».	Формировать способы речевого развития, дать понять, что добрые поступки вызывают подобную ответную реакцию. Найти знакомые произведения, в которых упоминается о «добрых» делах, верных друзьях, хороших поступках. Формировать и воспитывать доброжелательные взаимоотношения между детьми; помочь понять, что дружба дарит радость общения и надо уметь доставлять друзьям эту радость.
Прогулка	Динамическая пауза «Мамам дружно помогаем… » Игра с мячом «Кто больше знает вежливых слов»	Развивать координацию рук и ног с движениями. Упражнять детей в произношении вежливых слов, меткости, ловкости при приеме мяча от воспитателя; воспитывать культуру общения.
Работа перед сном	Дидактическая игра: «Это плохо или	Самостоятельно понимать мотивы поведения и соотносить эти мотивы с

	хорошо?».	существующими нормами поведения
Вторая половина дня	Ситуативный разговор: «Секреты дружбы».	Учить понимать и оценивать чувства и поступки других, объяснять свои суждения; формировать положительные взаимоотношения между дошкольниками, побуждать их к добрым поступкам; воспитывать умение слушать собеседника, не бояться высказывать свою точку зрения, четко отвечать на поставленные вопросы.
	Этюд «Скажи доброе слово, комплимент товарищу»	Упражнять детей в употреблении вежливых слов, используя выражение, мимику, позу.
	Сюжетно-ролевая игра «Бюро добрых дел»	Развивать игровой диалог; игровое взаимодействие; воспитывать культуру поведения и общения друг с другом.
	Коллективная работа: «Дерево вежливых слов».	Приобщать детей к совместной работе, получать удовольствие от конечного результата.
Работа с родителями		Привлечь родителей совместно с детьми к созданию творческого альбома «Наши добрые дела».

Приложение

Игра с мячом «Кто больше знает вежливых слов»

Дети стоят вокруг. Воспитатель берет в руки мяч и начинает игру. Он называет любое доброе или вежливое слово и бросает мяч одному из детей. Поймавший мяч придумывает новое слово, называет его и бросает мяч другому ребенку. Мяч не ловят, если было произнесено «недоброе» слово и ребенок может объяснить, почему это слово ему не понравилось.

Воспитатель: Дети пока мы с вами играли, поступил сигнал от наших книжек, им тоже нужна помощь.

(Дети наводят порядок в книжном уголке, при необходимости чинят книги. Педагог напоминает ребятам, что после каждого доброго дела нужно в копилку бросать фишки – «добринки»)

Мишка: А вашим игрушкам, ребята тоже нужна помощь! У многих из них невеселые глаза.

(Дети приводят в порядок платья кукол, аккуратно складывают строительный материал, вытирают пыль с полок игровым материалом)

Ситуативный разговор: «Секреты дружбы»

Задачи: Учить понимать и оценивать чувства и поступки других, объяснять свои суждения; формировать положительные взаимоотношения между дошкольниками, побуждать их к добрым поступкам; воспитывать умение слушать собеседника, не бояться высказывать свою точку зрения, четко отвечать на поставленные вопросы.

Материал и оборудование: Аудиозапись: «Дружба верная» (муз. В. Шаинского).

Сюжетные картинки на тему «Как и кому можно помочь», игрушка Незнайка, магнитофон, правила дружбы, иллюстрации с изображением людей и животных.

Ход разговора:

Устраивайтесь поудобнее.

(Звучит «Песня о дружбе», пока дети усаживаются).

- Как вы думаете, о чем мы сегодня будем вести разговор? (Ответы детей).

- Сегодня мы с вами действительно, будем говорить о дружбе, будем разгадывать секреты дружбы.

- Посмотрите, сегодня наш Незнайка заскучал, а давайте мы разгаданные секреты дружбы будем дарить Незнайке, и тогда он повеселеет. Вы согласны?

- Что такое дружба? (Ответы детей).

- Так с чего же начинается дружба, как вы догадались? (Ответы детей).

- Как можно познакомиться? (Ответы детей).

- А ещё с чего начинается дружба? (Ответы детей).

- Вот мы с вами разгадали первый секрет.

- Давайте возьмемся за руки, и каждый, глядя соседу в глаза, подарит ему свою самую добрую улыбку. (Дети выполняют).

- Когда с кем-то дружишь, всегда рад видеть этого человека, всегда должна быть улыбка на лице. Давайте ПЕРВЫЙ СЕКРЕТ дружбы – «Улыбку» подарим Незнайке.

- У нас дети в группе умеют дружить? (Умеют).

- Кого мы называем другом? (Ответы детей).

- Если хочешь, чтобы у тебя были хорошие друзья, ты сам должен быть каким? (Ответы детей).

Конечно, я думаю, что все дети в нашей группе дружат.

Физминутка «Игра на пальцах»

Дружат в нашей группе девочки и мальчики, (пальцы обеих рук соединены в замок).

Мы с тобой подружим маленькие пальчики (ладони прижаты друг другу).

Раз, два, три, четыре, пять, начинай считать опять (подушечки пальцев постукивают друг о друга).

Раз, два, три, четыре, пять, мы закончили считать (руки вниз, встряхивают кистями).

О друзьях говорить всегда приятно.

Может кто-то желает рассказать о своем друге? Предлагается план рассказа:

- как зовут вашего друга?
- в какие игры вы с ним играете?
- какой он ваш друг?
- почему вы с ним дружите?

Заслушиваем рассказы 1-2 детей. Вот теперь мы узнали о друзьях Вани и Иры.

Можно сделать вывод, что жить без друзей скучно.

Вот мы с вами разгадали ВТОРОЙ СЕКРЕТ ДРУЖБЫ – «Надо иметь всегда друзей, без друзей не прожить ни за что на свете». Подарим еще один секрет Незнайке.

- Послушайте пословицы о дружбе.

- Друзья познаются в беде.
- Нет друга, ищи, а нашел, береги.
- Крепкую дружбу и топором не разрубишь.
- Дружба и братство дороже любого богатства.
- Старый друг лучше новых двух.
- Дружба в делах помощница.
- Дружба, что стекло, разобьешь, не сложишь.
- Новых друзей наживаю, старых не забываю.
- Для друга семь верст не круг.
- Не бросай друга в несчастье.
- Где дружбой дорожат, там враги дрожат.
- Сам себя губит, кто других не любит.
- Дружбу помни, а зло забывай.
- Не имей сто рублей, а имей сто друзей.

О каких секретах дружбы говорится в пословицах? (Ответы детей).

ТРЕТИЙ СЕКРЕТ ДРУЖБЫ – «Цени своих друзей» подарим Незнайке.

Показ сюжетных картинок «Помогаем друг другу».

- Посмотрите на картинки и скажите, как вы думаете, дружные ребята изображены или нет? Почему? (ответы детей).

- Какими их можно назвать? (ответы детей).

- Почему доброжелательными? (ответы детей).

- Что значит быть доброжелательным? (ответы детей).

- Как другие узнают, что ты человек, желающий добра? (ответы детей).

- Вот мы раскрыли ещё один секрет дружбы, какой? (Быть доброжелательным).

Давайте подарим Незнайке ЧЕТВЕРТЫЙ СЕКРЕТ ДРУЖБЫ – «Будь доброжелательным».

Подвожу детей к выставке иллюстраций с изображением: люди и животные. (Люди помогают животным).

- А животных вы считаете нашими друзьями? Почему? (Ответы детей).

Это, ребята, ПЯТЫЙ СЕКРЕТ ДРУЖБЫ – «Помогай всем, кто нуждается в помощи, и у тебя будет много друзей».

Получается можно дружить со всеми, лишь бы ты сам был хорошим другом и умел ценить настоящую дружбу. А теперь протяните своим друзьям руки, обнимите их, улыбнитесь им. И постарайтесь никогда не ссориться.

Давайте подойдем сейчас к Незнайке – он повеселел, как вы думаете почему? (Потому что вы разгадали секреты дружбы).

Подведение итогов

Сегодня мы узнали о разных секретах дружбы, давайте вспомним их:

- чаще улыбайся (дружба начинается с улыбки);
- имей верных друзей;
- цени дружбу;
- будь доброжелателен;
- помогай тому, кто нуждается в помощи.

ХОРОШИЕ И ПЛОХИЕ ПОСТУПКИ

Занятие для подготовительной группы

Юшина Татьяна Владимировна,
Воспитатель МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад «Гармония», г. Тулун

Задачи:

1. Учить детей быть внимательными друг к другу, замечать в себе и друзьях положительные и отрицательные качества характера, проявленные в различных жизненных ситуациях.
2. Закреплять умение контролировать свое поведение; совершенствовать себя как личность через общение с взрослыми и сверстниками; сдерживать себя и прислушиваться к мнению других.
3. Воспитывать у детей доброжелательное отношение к окружающим, желание всегда прийти на помощь к тем, кто слабее; дружеские отношения.

Оборудование: Сердечко; коврики-острова; аудиозаписи; домики-деревни; фотографии с изображением детей, совершающих хорошие и плохие поступки; цветы; 2 вазы.

Ход образовательной деятельности:

1. Организационный момент.

Настал новый день. Я улыбнусь вам, и вы улыбнитесь друг другу. И подумайте: как хорошо, что мы сегодня здесь все вместе. Мы спокойны и добры, приветливы и ласковы. Мы все здоровы. Вдохните глубоко и со вздохом забудьте вчерашние обиды, беспокойство, злобу. Выдохните из себя свежесть и красоту белого дня, тепло солнечных лучей, чистоту рек. Я желаю вам хорошего настроения и бережного отношения друг к другу. Присаживайтесь, пожалуйста.

2. Сообщение темы занятия.

Каждый день и каждый час
Говорим мы много,
Что такое хорошо

И что такое плохо!
У меня секретов нет,
Слушайте, детишки!
- Посмотрите, вот стоят,
Какие-то домишки!
- А что же это за домики?
- Да это же две деревни. Одна называется «Хорошкино», а другая «Плохишкино».
- Ребята, а как вы думаете, почему эти деревни так называются и какие люди в них живут? (Ответы детей).

- Верно, ребята в деревне «Хорошкино» живут хорошие, добрые, щедрые, отзывчивые люди, а в деревне «Плохишкино» - злые, вредные, жадные, сердитые люди. И наша задача сегодня помочь людям из деревни «Плохишкино» стать другими - хорошими людьми. Поможем им? (Ответы детей).

3. Изучение нового материала.

- Посмотрите, в обеих деревнях растут цветы. Мы будем собирать букет из разных поступков: хороших и плохих. А в конце занятия посмотрим, какой букет будет больше, богаче, красивее.

- К двум деревушкам ведут дорожки. Ребята, в какую из этих деревень пошли бы вы? - Я не сомневалась, что вы выберете именно деревню «Хорошкино».

- Ну что ж давайте посмотрим, как живут люди в деревне «Хорошкино»? В избушках есть фотографии. И сейчас эти фотографии будут оживать. (На фотографиях - дети, изображающие разные поступки: хорошие и плохие).

В этом домике живёт бабушка Варвара, давайте зайдём к ней в гости:

Чтение стихотворения «В гостях у бабушки Варвары» и изображение действий в соответствии со словами.

В гости к бабушке Варваре
Часто бегают ребята.
Она сказку им расскажет,

Улыбкой встретит приятной.
Напоит она всех чаем,
И угостит пирогами,
А на прощанье скажет:
«Пусть будет удача с вами!»

- Ребята, понравилась вам бабушка Варвара? Чем? Какая она? (ответы детей).

- Верно. Она очень добрая, ласковая, хорошая. А еще она щедрая. Это очень хорошее качество человека (ставим цветок в вазу). А вы щедрые дети? Ребята, я буду называть вам разные ситуации. Если вы также поступаете - хлопайте в ладоши, если нет, то топайте ногами. Выполняют стоя.

Игра-ситуация

1. Я всегда делюсь игрушками со своими друзьями.
2. Если меня угостят конфеткой, половинку я отдам маме, другу.
3. Я щедрый человек, я всегда делюсь с друзьями, близкими.
4. Если мне не нравится человек, я не буду ничем с ним делиться (щедрые люди всегда со всеми делятся) - повторить.
5. Если я принес в детский сад новую игрушку, я никому ее не дам, вдруг сломают(не приноси в детский сад, играй дома).
6. Жадничать - это плохо, я никогда не буду жадничать.

- *Ребята, поиграв в эту игру, мы познакомились с правилами воспитания в себе щедрости. Щедрость – это очень хорошо.* А нам пора заглянуть в деревню «Плохишкино».

Инсценировка рассказа Я. Тайц «Кубик на кубик»

- Маша ставит кубик на кубик, кубик на кубик. Построила высокую башню. Прибежал Миша.

- Дай башню!

- Не дам!

- Дай хоть кубик!

- Один кубичек возьми.

Миша протянул руку – и хвать нижний кубик! И вмиг – трах – тарарах – вся Мишина башня развалилась.

- Ребята, как вы думаете, какие слова сказала Маша Мише, когда башня развалилась? (Предположения детей).

- А что ответит Миша Маше? (Предположения детей).

- Ребята, а как вы считаете, смогут ли дружить дети, когда говорят друг другу столько обидных слов?

- А Маша и Миша навсегда поссорились? Или через какое-то время они захотят играть вместе?

- Так что же делать в таких ситуациях? А вот что! Давайте с вами представим, как будто дети очень хорошо друг к другу относятся, не любят ссориться, но у них все равно случилась такая же ситуация. Что бы сказал Миша? (Я не хотел, так получилось, нечаянно…)

- Что бы ответила Маша? (Ничего страшного, давай вместе строить башню…)

Любую ситуацию можно исправить, только надо научиться видеть в другом человеке только хорошие качества и постараться не обращать внимание на плохие, ведь в каждом человеке хороших качеств больше, чем плохих.

Ну вот мы исправили ситуацию, помирили Мишу и Машу, и должны поставить цветок для жителей деревни «Хорошкино».

4. Физкультминутка

<u>Игра «Острова»</u>

Дети встают в круг. На полу разбросаны коврики-острова.

- Ребята, мы живём в мире, где есть добро и зло, прощение и гнев, радость и невзгоды. Люди часто сравнивают жизнь с житейским морем, которое бывает очень бурным и хмурым, с волнами, сметающими всё на своём пути. Но в любом есть острова, которые помогают спастись человеку от бури. Такие острова есть и в житейском море: от зла нас спасает добро, от гнева – прощение, от невзгод – терпение и трудолюбие.

Пока звучит музыка, вы плаваете в житейском море. Как только она прекращается, вы должны найти островок, занять его и придумать ему название. А названием острова станет то качество, которое, как вы считаете, может помочь вам в жизни.

Проводится игра.

- Молодцы! Вы назвали много хороших качеств. Но в жизни не всё так гладко и хорошо.

Посмотрим, кто ещё есть на фотографии в деревне «Плохишкино»? (Дети смотрят на фото).

Фотография к рассказу В. Осеевой «Плохо».

«Собака яростно лаяла, припадая на передние лапы. Прямо перед ней, прижавшись к забору, сидел маленький и взъерошенный котёнок. Он широко раскрыл рот и жалобно мяукал. Неподалёку стояли два мальчика и ждали, что будет.

В окно выглянула женщина и поспешно выбежала на крыльцо. Она отогнала собаку и сердито крикнула мальчикам:

- Как вам не стыдно!

- А что - стыдно? Мы ничего не делали!

- Вот и плохо, - гневно ответила женщина».

- Ребята, что же плохого, по вашему мнению сделали мальчики? (Равнодушие, а всё могло бы быть иначе.)

- Придумайте своё окончание рассказа, где мальчики выступают с положительной стороны.

Ставим цветок в деревню «Хорошкино».

- Ребята, а у вас были такие ситуации, когда вы делали что-нибудь плохое, заранее зная, что это нехорошо и вам было стыдно за свой поступок? Кто наберётся смелости и сможет рассказать всем какой- нибудь случай из своей жизни? (2-3 рассказа детей).

Какие вы молодцы, что не испугались признаться вслух, для этого нужен мужественный характер.

- А в это время в деревне «Хорошкино» все жители трудились у себя на огородах. Кто поливал, кто рыхлил землю. Денис поливал помидоры, Алексей пропалывал цветы. К ним подошёл Максим и спросил.

- Ребята. А что вы делаете? Пошли лучше в футбол играть.

- Мы трудимся! Вот сделаем работу, тогда и поиграть можно, - ответили мальчики.

- Так может, я вам помогу, втроём быстрее?

- Присоединяйся! - ответили дети. Вместе мальчики быстро сделали работу и побежали играть в футбол.

- Ребята, о какой черте характера можно сказать в этой ситуации? (О дружбе и трудолюбии, а ещё о том, что всегда начатое дело надо доводить до конца.) Цветок ставим в деревню «Хорошкино». Вот мы разобрали разные ситуации. И мне кажется, что из любой плохой ситуации можно выйти по-хорошему. Вы согласны со мной? Посмотрите, какой хороший, красивый и богатый букет получился у жителей деревни «Хорошкино».

Релаксация.

Психогимнастика «Выйди к свету»

- А сейчас, ребята, садитесь поудобнее и закройте глаза.

Представь, что ты попал в холодное подземелье. Тебе тяжело дышать, не хватает воздуха. В подземелье одиноко и неуютно. Тебе хочется скорее выйти отсюда. Но впереди нет хода. Ты идёшь по длинному тоннелю, у которого не видно конца. И вдруг вдали мелькнул какой-то свет. Это луч солнца проник сквозь тяжёлое подземелье. Ты быстро побежал, раскидал камни, и вдруг, лучистое солнце хлынуло на тебя своим светом. Тёплый ветер стал трепать твои волосы. Ты вдохнул свежий воздух, радостью наполнилась твоя грудь. И ты почувствовал себя свободным и счастливым.

- Ребята, что вы почувствовали в тёмном подземелье? (Ответы детей).

Такие чувства испытывает любой человек, когда кривит душой, когда совершает плохие поступки. На душе у него так же темно, неуютно, страшно.

- А что вы испытывали, когда вышли на свет? (Ответы детей).

Такие чувства испытывает человек, когда живёт по мудрым законам жизни. Радость, облегчение, успокоение живёт в его душе, когда он признаётся в своих ошибках. Сегодня мы много с вами говорили о добре, любви, заботе к людям, радости и прощении, щедрости. Но есть щедрость, когда мы делимся предметами, а есть душевная щедрость. Люди, обладающие таким качеством не скупятся на добро, ласку, добрые слова, хорошие поступки, готовы в

любой момент прийти на помощь другим людям. Я знаю, что вы все добрые, отзывчивые и щедрые дети. У меня есть такое нежное красивое сердечко. Мне бы хотелось, чтобы вы с этим сердечком передали друг другу часть своего доброго, нежного, тёплого сердца, душевную щедрость. (Дети передают друг другу сердечко и желают всего хорошего).

5. Подведение итогов.

Ребята, понравилось вам занятие? Что именно вам понравилось? Какими качествами обладает хороший человек? Поднимите руку, кто будет совершать только хорошие поступки?

Вот занятие прошло
И решили крохи:
«Будем делать хорошо
И не будем плохо!»

ДЕНЬ ДОБРОТЫ

Хомич Елена Сергеевна,
Токарева Антонина Григорьевна,
воспитатели МБОУ «Центр развития ребенка – детский сад «Гармония», г. Тулун

Цель: содействовать формированию детских, детско-взрослых отношений.

Задачи:

• дать детям представление о вежливых словах и их роли во взаимоотношениях людей;

• познакомить детей со словами вежливого обращения со сверстниками и взрослым

• помочь детям понять, что доброта живет в добрых делах людей;

• воспитывать желание совершать добрые поступки.

1. Предварительная работа:

Оформление уголка для родителей.

Оформление корзинки для добрых пожеланий.

(«Добрые пожелания родителям от воспитателей на целый день», «Добрые пожелания родителей детям и воспитателям на день»).

Приготовить цветок с отрывными лепестками «Найди ласковые слова для своего малыша».

2. Начать день с игровой ситуации для детей «Давайте поздороваемся». Учить детей здороваться с другими детьми и с воспитателем.

Игровая ситуация «Утешаем куклу Катю». Развивать у детей умение подбирать утешительные слова, гладить по головке, обнимать.

Слушание песенки «Улыбка»

Непосредственно образовательная деятельность с детьми:

«Поможем Мишке найти друзей»

Задачи: Знакомить детей с животными. Развивать речь детей. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, к игрушкам. Формировать элементарное понятие о дружбе, взаимопомощи, умение называть «волшебные слова»: здравствуйте, до свидания.

Оборудование: Игрушки (мишка, заяц, белка, еж). Корзиночка с шишками, руль. Посуда (чашка, блюдце, ложка, вилка, кастрюля, чайник). Машины легковые и грузовые. «Чудесный мешочек», крупный конструктор.

Предварительная работа:

* Заучивание стихов: «Мишка», «Зайка» (А. Барто).

* Дидактические игры «Назови посуду», «Назови части у машины».

* Беседа на тему «Я с мамой в магазине».

* Разучивание пальчиковой игры «Медведь».

* Разучивание физминутки «У медведя дом большой», «Помоги белочке собрать шишки».

Ход образовательной деятельности:

Ребята, сегодня мы с вами пойдём в магазин игрушек. Вставайте, беритесь за руки и пойдем по дорожке. Вот и пришли мы к магазину. А как мы будем вести себя в магазине? Да, спокойно заходим в магазин, посмотрим, что продается в магазине. Пришли. Ой, а кто это здесь сидит и плачет в уголке? (Мишка).

- Здравствуй, Мишенька! (Дети здороваются).

- Мишка бурый, Мишка бурый, почему такой ты хмурый?

- В магазине заблудился и с друзьями распростился?

Мишенька, ты потерял своих друзей и не можешь найти, где ты жил в магазине? Давайте пожалеем Мишку (дети гладят его). Ребята, а Мишка где живет? (Живёт в лесу). В магазине у Мишки тоже есть свое место, но он его потерял и мы должны помочь Мишке найти это место.

Правильно, мы должны с вами искать в магазине место, где находятся Мишкины друзья. Пойдём с нами, Мишенька.

Зайдём в этот отдел (перед детьми полка с посудой).

- Назовите, что продаётся в этом отделе? (Чашка, блюдце, ложка, тарелка, чайник, кастрюля, сковорода).

- Что же продается в этом отделе? (Посуда).

Пойдемте в другой отдел.

- Что продается в этом отделе? (Машины).

- Расскажите, о машине. Что у неё есть? (Кузов, кабина, колёса).

- Дети, а давайте Мишке покажем, как мы умеем играть:

У медведя дом большой (поднимаемся на носочки, поднимаем руки вверх).

А у зайца маленький (присаживаемся).

Наш медведь домой пошел (имитируют ходьбу медведя).

Ну и зайка маленький (имитируют движения зайца).

(Обращаю внимание детей на Мишку).

- Мишка, тебе понравилось, как наши детки играли? (Да, очень понравилось).

- Пойдёмте дальше искать домик для Мишки (Обращаю внимание на полочку, где стоят фигурки животных).

- Ребята, а вы хотите поиграть? У меня есть «Чудесный мешочек», давайте посмотрим кто там?

- Ксюша, достань из мешочка фигурку (достаёт фигурку бельчонка).

- Чей это детёныш? (Белочки).

- Как он называется? (Бельчонок).

Поставь его рядом с мамой.

- Матвей, достань из мешочка ещё одну фигурку. Кто это? (Зайчонок).

- Чей это детёныш? (Зайчихи).

Поставь зайчонка рядом с мамой – зайчихой. Вот видишь, Мишка мамы – животные нашли своих детёнышей.

- Кто это? (Зайка). - Какой он? (Белый пушистый).

- Какие у него ушки? (Большие).

- А хвостик? (маленький). - Что любит зайчик? (Морковку, капусту).

- А это кто? (Белочка). - Какая она? (Рыжая). - Какие у неё ушки? (Маленькие).

- А хвост? (Большой, пушистый). - А что любит белочка? (Шишки, орешки).

- Да вот беда, белочка играла с шишками и растеряла их. А мы сейчас с вами поиграем и поможем белочке собрать шишки.

Шишки на ветке – Маленькие детки
Весело качаются, С ветки улыбаются.
(Руки на поясе, покачивание с ноги на ногу: вправо и влево).
Шишки негаданно На землю попали
Прыг – прыг поскакали И на землю все упали.
(Прыжки).
Покатились шишечки
Шишечки – малышечки. (Бег, собирают шишки).

- Вот какие молодцы ребятки, помогли белочке собрать шишки в корзину, она вам спасибо говорит.

- Посмотрите, какое выражение стало у Мишки? (радостное, весёлое).

- Почему?

- Правильно, он встретил своих друзей: зайчика и белочку, и нашёл свой домик – отдел в магазине.

- Как вы думаете, что сказал Мишка своим друзьям? (Здравствуйте, я рад вас видеть!)

Включаю музыкальную игру «Мишка пляшет», дети танцуют вместе с Мишкой.

- Спасибо вам, ребятки, что вы помогли мне найти своих друзей и за это я подарю в группу конструктор.

(Дети благодарят Мишку и прощаются с ним).

Дети заснули под добрую песенку «Облака» слова С. Козлова, музыка В. Шаинского.

Во второй половине дня продолжили образовательную деятельность по художественно-эстетическому развитию **«Светит солнышко».**

Задачи:

1. Формирование навыков работы с красками; пробуждение интереса к рисованию; познакомить с нетрадиционным способом рисования ладошкой.

2. Закрепление знаний геометрической формы *«круг»*; закрепление знания цвета *«жёлтый»*.

3. Воспитывать у детей доброту, отзывчивость, умение сочувствовать персонажам, желание помогать им.

Оборудование: лист, демонстрационная доска, жёлтая краска, салфетки.

Предварительная работа: на прогулке наблюдение за солнцем. Перед занятием предлагаю детям подойти к окну, погреться у солнышка. Определяем, что солнце жёлтое, тёплое, круглое, весёлое, доброе.

Ход занятия:

1. Организационный момент.

- Ребята, подойдите все к окошку, послушайте внимательно мою загадку, что же это такое?

Кто утром раньше всех встаёт.

Кто всем тепло и свет даёт? *(На доске висит рисунок солнца).*

- Правильно, солнце.

- Скажите все хором *(солнце).*

2. Основная часть.

- Ребята, просыпается солнце раньше всех, умывается из тучки, чтобы быть чистым, а потом поднимается высоко в небо. Посмотрите в окошко, как ярко светит солнце! Оно гладит вас по щёчкам, по головкам, смотрит, всё ли у вас в порядке.

- Покажите, как солнышко вас гладит? *(Вот так, молодцы!)*

- А солнышко какого цвета? *(Жёлтое)*.

- Ребята, а как вы думаете, какое солнышко по форме, посмотрите на него? *(Круглое)*.

Игра «Что лишнее?» На столе лежат предметы *(мяч, апельсин, кубик, блюдце)*. Назовите только предметы круглой формы. А сейчас мы поиграем.

Пальчиковая гимнастика «Дай нам, солнышко, тепла».

Мы ладони протянули
И на солнышко взглянули.

(Дети протягивают ладошки вперед и ритмично поворачивают их вверх – вниз).

Дай нам, солнышко, тепла,

Чтобы силушка была.

(Делают движение пальцами, словно маня к себе).

Наши пальчики – малютки

Не хотят ждать ни минутки,

(Ритмично сгибают и разгибают пальцы).

Тук – тук, молоточками,

(Наклоняются и поочередно ритмично стучат кулачками по коленям).

Хлоп – хлоп, лапоточками,

(Ритмично хлопают по коленям).

Прыг – прыг, словно зайки,

Скачут на лужайке.

(Стучат полусогнутыми пальцами по коленям).

- Но однажды солнце не вышло на небо. Пасмурное и невесёлое настало утро. *(Висит картинка тучи)*. Видимо нездоровится солнцу, грустно ему, нет у него сил глазки открыть, землю светом осветить, потому что оно потеряло свои лучики. И загрустили звери и птички, что не смогут больше играть и веселиться. Придётся нам с вами ребята выручать наших друзей, пока солнышко болеет, помочь нарисовать ему лучики. Поможем?

- Посмотрите, у меня на листе солнце без лучиков, солнышко грустное.

- Давайте дорисуем ему лучи. А рисовать солнышко мы будем не карандашами и не кисточками, а с помощью своей ладошки.

Дети выполняют коллективную работу. Воспитатель во время работы контролирует приемы рисования ладошкой, оказывает помощь детям, испытывающим затруднения, поощряет детей, рисующих правильно и аккуратно. В ходе занятия звучит веселая музыка на мотив русской народной песенки «Свети, свети, солнышко!».

- Ребята, посмотрите, какое замечательное, доброе солнышко. Сколько много лучиков вы нарисовали солнышку, молодцы!

3. Заключительная часть. Подведение итогов.

- Итак, ребята, что мы сегодня делали? *(Рисовали лучики, помогали солнцу).*

- Теперь вы все знаете, сколько лучиков у солнышка? *(Много).*

- А какого цвета солнышко и лучики? *(Жёлтого).*

- Солнышко говорит вам спасибо за помощь и говорит, что будет за вами наблюдать.

Закончили день игровым упражнением «Назови меня ласково». Выложили с детьми цветок и на лепестках прочитали все ласковые слова, которые мамы им подарили.

День для детей прошел интересно, много было улыбок, радости. Дети ушли с хорошим настроением домой. Для себя мы решили, что именно с маленькими детьми как можно больше проводить подобных мероприятий.

ВЕЖЛИВЫЙ И ДОБРЫЙ ЧЕЛОВЕК. ЧТО ЭТО ЗНАЧИТ?

Яркина Марина Геннадьевна,
воспитатель ЧДОУ «Детский сад» № 213 ОАО «РЖД»
г. Слюдянка, Иркутская область

Цели: познакомить детей с правилами приветствия. Изучить историю этих правил.

Задачи:

1. формирование умений решать нравственные ситуации;
2. развитие речи посредством устного народного творчества: пословиц и поговорок;
3. воспитание стремления к совершению хороших поступков.

Активизация словаря:

спасибо, пожалуйста, извините, добрый день, до свидания.

Предварительная работа: чтение произведений: В. Осеевой «Волшебное слово», «Просто старушка», Л.Н. Толстого «Косточка», Н. Носова «Карасик».

Материал к занятию: Дидактическое пособие Незнайка. Демонстрационный материал: «Первобытный человек в пещере», «Человек в русском народном костюме», шкатулка «Добрых дел» с добрыми словами, пословицами и поговорками. Дидактическая игра: «Добрые поступки». Конверты черного и желтого цветов.

Ход занятия

Воспитатель: Ребята посмотрите, кто к нам в гости пришел? Незнайка, а в руках у него шкатулка. Что у тебя в шкатулке, Незнайка? Ребята, он не умеет читать и не знает, как здороваться. Научим Незнайку?

Присаживайся Незнайка на почетное место гостя, внимательно смотри и слушай.

Воспитатель: Было это очень-очень давно. Древние люди одевались в шкуры зверей, жили в пещерах и, не знали, что такое вежливость. Но однажды при встрече один человек протянул руки другому. Это означало: «Посмотри, в моих руках нет ни камня, ни палки, нет ничего такого, что угрожало бы тебе». И было первое рукопожатие, с него началась первая в мире вежливость. А когда люди научились говорить, они стали при встрече произносить разные слова приветствия. И сейчас человек знает очень много таких слов.

Ребята, давайте откроем шкатулку «Добрых слов» и произнесем их («Доброе утро», «Добрый вечер», «Здравствуйте».)

Русские люди в старину при встрече снимали шапку, кланялись в пояс, желали друг другу здоровья. Слово «здравствуйте» и означает «будь здоров». По-разному можно было приветствовать знакомого человека и незнакомого. Но отклониться от приветствия, не ответить на него всегда считалось верхом невоспитанности и неуважения к людям. В поклоне, в коротких словах приветствия заключено очень важное содержание: «Я к тебе хорошо отношусь и хочу, чтобы ты так же относился ко мне. Я желаю тебе здоровья, веселья и счастья».

А какие вежливые слова можно использовать при расставании? Обратимся к шкатулке «Добрых слов». («До свидания», «Всего доброго», «До встречи».) Что означают эти слова? Какие слова прощания можно говорить взрослым и сверстникам? (Ответы детей).

Когда мы еще используем вежливые слова? (Когда благодарим, просим прощения и т. п.). Давайте назовем эти вежливые слова. («Пожалуйста», «будь добр», спасибо», «прости», «извини»).

Как вы думаете, где мы должны использовать вежливые слова? (В магазине, в автобусе, в детском саду - везде и всегда).

Шкатулка «Добрых слов» поможет нам придумать предложения по сюжетным картинкам с различными вежливыми словами. Например: «Настя, будь добра, передай мне книгу».

Кроме вежливых слов, правильное общение сопровождается добрыми выражениями лиц; при этом голоса собеседников спокойные, негромкие. Только представьте себе человека, который произносит слово «пожалуйста» крикливым голосом, со злым выражением лица. Ни о какой вежливости здесь и речи быть не может.

Воспитатель: А сейчас ребята мы поиграем в игру: «Выбери добрые поступки». Рассмотрите и выберите картинки с плохими поступками положите в черный конверт, а картинки с хорошими поступками положите в желтый конверт.

Воспитатель: Посмотри, Незнайка какие ребята, молодцы, правильно разложили картинки по конвертам.

Физминутка:

В поле я гуляю, ноги поднимаю, (ходьба на месте с высоким подниманием колена)

Наклоняюсь к цветам поближе, красоту их всю увижу, нежный чудный аромат ощутить я тоже рад! (наклониться)

Рвать не буду я цветы (выпрямиться, повороты головы)

Много будет красоты (развести руками).

Воспитатель: А можно ли, словом обидеть человека? Давайте вместе вспомним пословицы и поговорки о хороших и плохих словах: «Доброе слово лечит, а злое – калечит», «Слово не стрела, а пуще стрелы ранит», «Доброе слово и кошке приятно», «Доброе слово лучше сладкого пирога», «От худого слова навек ссора», «Ласковое слово, что солнышко».

Воспитатель: Молодцы ребята! Много пословиц вы знаете о плохих и хороших словах. Так вот прежде, чем что-то сказать своему другу или маме, или любому другому человеку, подумайте, не обидит ли их ваше слово. Вы добрые и вежливые ребята и Незнайке было очень приятно с вами познакомиться.

До следующих встреч! До свидания!

Литература

1. Алябьева Е.А. Воспитание культуры поведения у детей 5-7 лет. М., 2009.
2. Алямовская В.Г. и др., Беседы о поведении ребенка за столом. М., 2007.
3. Ашикова С. Прикоснись ко мне добротой // Дошкольное воспитание. 2003. № 2.
4. Мулько И.Ф. Развитие представлений о человеке в истории и культуре. М., 2007.
5. Русские пословицы и поговорки / Под ред. В.П. Аникина. М., 1988.
6. Шорыгина Т.А. Беседы о хорошем и плохом поведении. М., 2008.

ЗА НЕДОБРЫМ ПОЙДЕШЬ – НА БЕДУ НАБРЕДЕШЬ

Занятие для дошкольников

Тыхеева Лариса Николаевна,
воспитатель МБДОУ № 123 г. Иркутска

Цель занятия: Обратить внимание детей к корням русского народа, эпосу. Использовать в основе полоролевого воспитания народные традиции.

Задачи:

1. Учить детей узнавать русские народные сказки, былины, пословицы.
2. Развивать мыслительную деятельность, диалогическую речь.
3. Воспитывать нравственные качества: мужество, героизм, честность, любовь к Родине с использованием народных традиций.

Предварительная работа: Рассказывание русских народных сказок, слушание песенок, заучивание поговорок, чистоговорок, чтение былин и сказок о богатырях и защитниках земли русской.

Ход занятия:

Воспитатель: Ребята, мы сегодня поговорим о мальчиках и мужчинах, девочках и женщинах. Узнайте, по отрывку, из какой русской народной сказки? Назовите название сказки. Воспитатель читает отрывки из произведений. Дети отгадывают.

Дети: «Морозко», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Финист –Ясный Сокол», «Царевна-лягушка», «Илья Мурамец».

Воспитатель: Вы заметили, чем отличаются мужчины и женщины?

Дети: Внешностью, одеждой, голосом, играми, поведением.

Воспитатель: Какой женский голос? Какой мужской голос?

Дети: Женский: Нежный, добрый, ласковый, тоненький, звонкий. Мужской: грубый, низкий, жесткий, металлический.

Воспитатель: Какие слова мы говорим, когда рассказываем о девочке, женщине и о мальчике, мужчине?

Дети: Женщина, девочка: Красивая, ласковая, нежная, добрая, веселая, хрупкая… Про мужчину мы говорим: сильный, крепкий, выносливый, мужественный.

Воспитатель: Что такое былины? Былины - образцы песенного эпоса русского народа, такими как русские былины о богатырях, исторические сказания и балладные песни. В отличии от народных сказок, былины повествуют о реальных событиях, отображённых в литературной красочной форме.

Герои былин - это своеобразное олицетворение духа народного, который не склоняется перед страшными врагами, посягнувшими на землю родную. Чтобы было понятно, давайте посмотрим отрывок из мультфильма «Добрыня Никитич и Тугарин змей». Дети угадывают мультфильм.

Воспитатель: Серия мультфильмов о наших героях русской земли. Каждая былина начинается со слов: *Не перевелись ещё богатыри на земле русской! И один из них — доблестный воин*

Добрыня Никитич, состоящий на службе у Князя Киевского. Как вы думаете, почему былины начинается этими словами?

Дети: Потому что богатыри, обладали всеми качествами, быть защитниками русской земли. Они были сильными, мужественными, бесстрашными, и за Родину могли отдать самое ценное – свою жизнь.

Воспитатель: Каких известных героев русских былин вы знаете? (Вольга и Микула Селянинович; Алеша Попович, Илья Мурамец, Стар Годинович…) Какими словами в былинах говорится о богатырях? Цитирует воспитатель.

Из былины **«Вольга и Микула Селянинович»**

(Щукой-рыбою ходить ему в глубоких морях,
Птицей-соколом летать ему под оболока,
Серым волком рыскать да по чыстыим полям…)

Из былины **«Алеша Попович и Тугарин Змеевич»**

Из славного Ростова красна города
Как два ясные сокола вылетывали -
Выезжали два могучие богатыря:
Что по имени Алешенька Попович млад
А со молодым Якимом Ивановичем…)

Из былины **«Илья Мурамец и Калин - Царь»**

(И говорил-то он Илье да таковы слова:
- Ай же старыя казак да Илья Муромец!
Наш-то Киев-град нынь да в полону стоит.
Обошел собака Калин-царь наш Киев-град
Со своими со войсками со великими.
А постой-ка ты за веру, за отечество,
И постой-ка ты за славный Киев-град,
Да постой за матушки божьи церкви,
Да постой-ка ты за князя за Владимира,
Да постой-ка за Апраксу-королевичну!)

Воспитатель: Обратили внимания, как в былинах звучат слова? (Старорусские слова ласковы, звучат по – доброму, как бы упрашивают, уговаривают, беззлобные).

Давайте поиграем.

Детская игра «Ласковые слова»

Цель: Подбирать уменьшительно-ласкательные слова, подбирать слова о богатырях.

Дети: Богатырь- богатырушка; сила-силушка; земля-земелюшка; молодой-молодец; сокол-соколушка; мать – матушка; крепкий-крепенький; напитки-напиточки; конь- добрый конь)

Физкультминутка «Богатыри»

Богатырь- вот он каков:
(показывают силача)
Он силён, он здоров.
(по очереди руки к плечам)
Он из лука стрелял.
(имитируют движения)
Метко палицу бросал,
На границе стоял.
Зорко-зорко наблюдал,
Подрастём и мы, смотри,
(поднимаем руки высоко вверх)
Станем, как богатыри!

Детская игра «Одень богатыря»

Цель: Выбрать одежду для богатыря из предложенных картинок. Дети составляют по очереди костюм богатыря. Это – железная рубашка. (кольчуга) Зачем она нужна? Что мы оденем на голову? (шлем) Для чего? Наручи – ковались из стали и защищали руки богатыря; Поножи - надевались поверх сапог богатыря, они состояли из широкой пластины и защищали ноги.

Детская игра «Посчитай сколько?»

Цель: Упражнять, согласовать числительные с существительными. Давайте посчитаем до пяти кольчуг, шлемов, сапог, мечей, палицей и т.д. Молодцы!

Воспитатель: Какие вы знаете пословицы и поговорки? *Дети:* «Не тот пропал, кто в беду попал, а тот пропал, кто духом упал»; «Чем сердиться, так лучше помириться»; «Близка врагу наша граница, да перейти боится»; «Русский ни с мечом, ни с калачом не

шутит»; «Бой красен мужеством, а приятель - дружеством»; «Кто смерти не боится невелика птица, а кто жизнь полюбил, тот страх загубил»; «Родимая сторона - мать, а чужбина-мачеха». (Желательно заранее выучить пословицы и поговорки).

Воспитатель: Ребята, о ком мы сегодня с вами говорили? (богатырях, сравнивали мужчину и женщину). Какими качествами обладает богатырь? Может каждый стать защитником, богатырем? (Если нет, то почему?) Поэтому вам желаю: «Добра желаешь - добро делай», потому что «доброе дело в воде не тонет, доброе слово - это доброе дело». Несите в жизни добрые дела как богатыри наши деды и прадеды, и будет вам мир.

ДОБРОТА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА

Ефремова Татьяна Максимовна

Воспитатель МБДОУ Детский сад № 114 г. Иркутска

Цель: способствовать развитию, расширению и расширению представления детей о понятии «доброта», «хорошие поступки», их важности в жизни людей.

Задачи:

- образовательные:

расширить знания детей о доброте, о ее роли в жизни человека;

формировать представление о нормах этического поведения в отношениях с людьми;

- воспитательные:

воспитывать внимательное отношение к окружающим, мотивацию на выполнение добрых поступков;

- развивающие:

развивать внимание, память, творческое воображение;

Способствовать развитию кругозора детей, умению мыслить и рассуждать.

Оборудование: буквы Д О Б Р О Т А, музыка «Если с другом вышел в путь», ватман, маркеры, картинки добрых и плохих, заготовки-круги из самоклеящейся бумаги для изготовления смайликов настроения.

Предполагаемый результат:

- обучающие имеют представление о понятиях «добро» и «зло»;
- умеют давать оценку различным ситуациям и поступкам;
- способны дать анализ своим действиям и действиям своих товарищей;
- умеют работать в составе группы, анализировать учебный материал, излагать свою точку зрения.

Форма работы: групповая.

Ход занятия:

1. Организационный момент.

Дети посмотрите на соседа слева, а затем справа, улыбнитесь друг другу. Всем добрый день. Каждое утро солнышко встает, чтобы дарить людям свое тепло и ласку. Давайте и мы настроимся на взаимопонимание и взаимоподдержку. Встанем, медленно поднимем руки вверх. Представим, что достали до самого солнышка, погрели ручки солнечным теплом. Бережно «перенесли» солнечные лучики в свое сердце. И свободно расположились в комнате.

2. Сообщение темы и цели занятия.

Ребята, мы начинаем наше занятие! А слово, которое мы будем сегодня много раз повторять, вы, узнаете когда, отгадаете загадки.

Тот, кто отгадывает загадку, подходит к столу, ищет букву, с которой начинается слово отгадки. И закрепляет его на доске. Слушайте загадки внимательно, читаю первую.

- Для кого скорлупа ореха была колыбелькой,
Голубые фиалки – периной,
А лепестки розы – одеялом? (**Дюймовочка**)
- Без окон, без дверей
Полна горница людей. (**Огурец**)
- У отца был мальчик странный,
Необычный деревянный.

Но любил папа сына.

Кто же это? (**Буратино**)

- В какой русской сказке победила дружба

И мышка помогла всем. (**Репка**)

- Есть один такой цветок

Не вплетешь его в венок

На него подуй слегка…

Был цветок и нет цветка. (**Одуванчик**)

- Едем конь стальной рычит

Сзади плуги волочит. (**Трактор**)

- Всех на свете он добрей,

Лечит он больных зверей,

И однажды бегемота

Вытащил он из болота.

Он известен. Знаменит, это доктор? (**Айболит**)

3. Введение в тему.

Прочитайте полученное слово. Доброта. Что означает это слово?

Ответы детей.

- Правильно. Доброта- это отзывчивость, доброе расположение к людям. Стремление делать хорошее другим людям. Люди издавна с благодарностью воспевают все добро, сделанное во имя людей. Недаром мудрая пословица гласит: «Добрый человек, как солнышко ясное». Как вы понимаете эту пословицу?

Ответы детей.

4. Основная часть.

Беседа «Добрые дела».

Дети по очереди вспоминают и рассказывают про добрые поступки, которые они совершили сами или видели от других людей.

Вопросы для обсуждения:

- какого человека можно назвать добрым?
- в чем заключается доброта?
- для чего нужно совершать добрые поступки?
- что бы ты сделал(а), если?...(ситуации для обсуждения)

Рисунок «Доброта моими глазами». Дети рисуют добрые поступки под музыку «Маленькая страна». После окончания работы идет обсуждение рисунков и организуется выставка работ.

5. Подведение итогов.

Молодцы. Раздать заготовку (кружки) для смайлика. Попросить отразить свое отношение к занятию. Полученный смайлик оставить на память ребенку или обменяться с другом.

ДОБРО ПОБЕЖДАЕТ ЗЛО

Занятие для дошкольников

Сороковикова Юлия Витальевна,
Нешкуренко Анна Георгиевна,
воспитатели МБДОУ № 4 «Сказка» р.п. Култук, Слюдянский р-н

Цель: формировать представление у детей о доброте как важном человеческом качестве.

Задачи:

1. Закрепить знания учащихся о понятиях: «доброта», «добрый человек» и его качествах.
2. Способствовать формированию доброго и уважительного отношения к людям.
3. Развивать творческие способности воспитанников.

Ход занятия:

Организационный момент.

Воспитатель: Ребята, я рада приветствовать вас на сегодняшнем занятии. А вот о чем мы сегодня поговорим - о Доброте. Удивительное, волшебное слово! Как вы понимаете, что такое доброта?

Дети: Ответы.

Воспитатель: Давайте хором повторим и внимательно вслушаемся в это слово - доброта. В давние времена, как рассказывают книги, это слово произносили мягко - доброта. Добро тебе, добро от тебя. Как это верно! Подумайте и скажите, о ком или о чем можно сказать «добрый»?

Дети: О человеке, поступке, дне, вечере, пути и т. д.

Воспитатель: Добрый человек, значит, он еще какой?

Дети: Внимательный, заботливый, щедрый, добродушный, отзывчивый, нежадный.

Воспитатель: А если человек недобрый, он какой?

Дети: Злой, жадный, грубый, равнодушный, нетерпимый.

Воспитатель: А доброту трудно увидеть? А в чем ее можно увидеть?

Дети: В поступках, действиях, чувствах человека.

Воспитатель: Ребята, а как вы думаете какого цвета доброта?

Дети: Ответы.

Воспитатель: Легко ли быть добрым?

Дети: Ответы.

Основная часть.

Воспитатель: Ребята нам пришло письмо, давайте посмотрим от кого оно. Письмо от Бабы – яги. Баба – яга просит нас научить ее быть доброй, а то ей скучно одной в лесу, никто в гости не приходит все боятся ее.

Ну, что мы поможем Бабе – яге?

Дети: Ответы.

Воспитатель: В первую очередь Бабу – ягу нужно научить улыбаться.

- Сейчас я раздам вам картинки с улыбками. Вам нужно их раскрасить.

- Улыбка делает нас добрее, улыбка украшает нас. Улыбка помогает нам в отношениях с людьми.

Воспитатель: Улыбаться научили Бабу – ягу. А сейчас будем учить вежливым словам.

- Давайте вспомним вежливые слова, которые мы говорим каждый день.

- Когда мы приходим в детский сад, что мы говорим? (Здравствуйте, доброе утро!)

- А когда уходим из детского сада? (До свидания!)

- После принятия пищи, что мы говорим? (Спасибо!)

- А когда что-то нужно спросить, что нужно сказать? (Пожалуйста).

- Не забывайте их говорить людям с улыбкой.

Воспитатель: А сейчас мы поиграем в игру «Будь внимательным». Если услышали волшебное слово, то выполняете просьбу, если нет, то не выполняете.

Встаньте, пожалуйста. Поднимите руки.

Поднимите, пожалуйста, руки.

Будьте добры, опустите руки.

Поднимите, пожалуйста, правую руку.

Опустите, пожалуйста, правую руку.

Похлопайте.

Будьте добры, хлопните 3 раза.

Тихонько сядьте.

Тихонько сядьте, пожалуйста.

Воспитатель: Вам понравилась игра?

Дети: Ответы.

Воспитатель: Бабу - ягу научили вежливым словам, а ласковым нет. Научим ласковым словам Бабу – ягу?

Дети: Ответы.

Воспитатель: Игра «Ласковое слово». Воспитатель называет слова, например: «Солнце», дети ласково «Солнышко»

Птица – птичка

дерево – деревце

сказка – сказочка

рука – ручка

ребенок – ребёночек

ручей – ручеёк

кольцо – колечко

сердце - сердечко

стол – столик

кошка – кошечка

мама – мамочка

Воспитатель: Молодцы, вам понравилась игра? Конечно, ласковое, доброе слово душу согревает. А мы с вами продолжим играть. На доске нарисован человек (характеристики лежат перевернутые на столе, рядом магниты). Давайте составим портрет доброго человека. У меня на столе лежат карточки с характеристиками доброго и злого человека. Желающие по очереди выходят к доске, переворачивают карточки, и прикрепляют те карточки, которые соответствуют описанию доброго человека. Если карточка не подходит, то прикрепляете отдельно.

- Вежливый
- Храбрый
- Дружелюбный
- Щедрый
- Улыбчивый
- Заботливый
- Злобный
- Жадный
- Грубый
- Лживый
- Коварный
- Жестокий

- Посмотрите, мы с вами составили портрет доброго человека. Кто может назвать себя добрым, поднимите руку.

Подведение итогов.

Я думаю, что мы с вами справились с заданием. Баба – яга после нашего занятия, тоже станет доброй, заботливой, вежливой, дружелюбной. К Бабе – яге будут приходить гости и ей не будет скучно.

Я надеюсь, что вы всегда по жизни будете идти дорогою добра, и вам будут встречаться только добрые люди. Доброта живет на свете только в добром сердце, дети.

Дружат с небом облака,
А роса с травою,
Дружит бабочка с цветком
Дружим мы с тобою,
Дружат взрослые и дети
Все должны дружить на свете.
(Звучит музыка «Дружба начинается с улыбки»)

Литература

1. Гербова, В.В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа / В.В. Гербова – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015г.- 112 с.

2. Ушакова, О.С. Развитие речи и творчества дошкольников. Игры, упражнения, конспекты занятий /О.С. Ушакова, Н.В. Гавриш. - М.: ТЦ Сфера, 2015 г.- 176с.

3. Каргина О.Ю. Картотека дидактических игр о формировании доброты [Электронный ресурс] // http://pedrazvitie.ru/raboty_doshkolnoe_new/index?n=58427

УРОКИ ДОБРОТЫ

Конспект непосредственной образовательной деятельности

Меркушева Ирина Николаевна,

Воспитатель МБДОУ № 1 «Детский сад № 1 г. Слюдянка»
г. Слюдянка, Иркутская область

Возрастная группа: вторая младшая.

Тема по комплексно-тематическому плану: «Что такое хорошо?»

Образовательная область: социально-коммуникативное развитие.

Интеграция областей: речевое развитие, художественно-эстетическое развитие.

Цель: формирование у детей опыта правильной оценки хороших и плохих поступков, навыка устанавливать хорошие доброжелательные отношения друг с другом через сопереживание.

Задачи:

1. Обучающая: расширение запаса слов, обозначающих название действий, признаков, вводить в словарь детей антонимы (добрый – злой).
2. Развивающая: подвести детей к пониманию доброты как основы взаимоотношений между людьми, формирование представлений о том, что доброта есть проявление красоты души.
3. Воспитательная: показать, как приятно дарить добро людям.

Виды деятельности: игровая, речевая, художественно-эстетическая.

Формы организации: фронтальная, индивидуальная.

Средства реализации детских видов деятельности: решение проблемной ситуации, игра с речевым сопровождением, магниты. Карточки с изображением сказочных героев: Красная шапочка, козлята, три поросенка, серый волк, гуси-лебеди, Колобок, лиса, Айболит, Баба Яга. Изготовление продукта детского творчества (сердце доброты), силуэт сердца из бумаги, гуашь, кисти, влажные салфетки; игрушки: две куклы.

Предварительная работа: беседы с детьми о дружбе, отношениях друг к другу на тему «Добрые дела»; обсуждение ситуаций из личного опыта, рассматривание сюжетных картинок «Добрый поступок», обыгрывание ситуаций. Чтение художественной литературы В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо?», подбор аудиозаписей с песнями о доброте.

Ход НОД:

Вводная часть: Дети свободно играют, вдруг раздается тихий плач, обращаю на него внимание детей и предлагаю узнать, что случилось (на стульчиках сидят куклы, одна обнимает другую, у той куклы, что обнимают, на ножке приклеен пластырь).

Воспитатель: Ой, ребята посмотрите, а что это у куклы с ножкой?

Дети: Болит ножка, кукла ушиблась.

Воспитатель: А как вы думаете, как куколка ушибла ножку?

Дети: высказывают свои предположения (подвести к тому, что она упала).

Воспитатель: Правильно. Кукла Катя мне рассказала, что она с подружкой играла, бегала и упала. А когда падала, очень сильно ножкой ударилась и поранилась. А почему другая кукла – кукла Маша подружку обнимает?

Дети: Она ее жалеет, успокаивает.

Воспитатель: Посмотрите, ребята, какая у нашей куколки подружка добрая, как она хорошо помогает кукле Кате. Маша не только пожалела подругу, но и помогла ей – прилепила на ногу пластырь, чтобы ножка быстрее зажила. Как вы думаете, кукла Маша совершила хороший поступок?

Дети: Да!

Воспитатель: А как вы думаете, куколки будут еще так сильно бегать?

Дети: Нет!

Воспитатель: Люди, которые совершают добрые поступки, называются добрыми. Добрый человек, это такой человек, который всегда помогает другим: друзьям, родным, младшим. Он делится игрушками, сладостями, выручает тех, кто попал в беду. Добрый человек любит птиц, животных, заботится о них. Давайте поговорим, кто такой добрый человек.

Дети: высказывают свое мнение.

Физкультминутка «Две половинки» (ИКТ).

Основная часть:

Воспитатель: Ребята, мы узнали кто такие добрые люди, но ведь есть еще и злые. А если мы вспомним сказки, то увидим, что у них тоже есть добрые и злые герои. У меня есть картинки с героями сказок, и я предлагаю вам определить какие сказочные герои добрые, а какие нет (дети самостоятельно распределяют сказочных героев в два столбика: улыбающийся смайлик – добрые, хмурый – злые, если кто-то ошибся в выборе, все вместе исправляем ошибку).

Воспитатель: Ребята, обратите внимание, а каких героев больше?

Дети: Добрых!

Воспитатель: Правильно! Добрых героев всегда больше чем злых, поэтому в сказках добро всегда побеждает зло! А детки в нашей группе добрые?

Дети: Да!

Воспитатель: Вы любите своих близких? (Маму, папу, брата, бабушку и т.д.). Ответы детей.

Воспитатель: Любовь – это маленькое доброе солнышко внутри каждого из нас, которое живет в сердце. Оно греет нас и тех, кто рядом с нами. Давайте с вами поделимся теплом и добротой нашего сердечка с нашими куколками, чтобы они не грустили.

Показать детям большое не раскрашенное сердце.

Воспитатель: Вот оно, сердце, давайте мы заполним его нашей любовью и добротой. Сначала мы приготовим свои ладошки.

Воспитатель предлагает детям закрыть глаза, сделать три глубоких вдоха и выдоха.

Разотрите свои ладони. Почувствуйте, как ваши ладони становятся все теплее и теплее… Пока вы трете ладошки, подумайте о том как мы сильно любим наших близких (15 сек.). Теперь вытяните ладони вперед и дайте им немного отдохнуть. Почувствуйте, какие они… Теплые?

А теперь выберем любой цвет в красках и аккуратно раскрасим свою ладошку кисточкой и оставим свой отпечаток ладони на большом сердце.

Дети самостоятельно выполняют задание.

Заключительная часть.

Какое яркое, доброе получилось сердце. Оно получилось таким, благодаря вашей любви и доброте, которая живет внутри вас, оставайтесь всегда добрыми и дарите свою любовь и доброту всем людям, животным, растениям. Добрым быть – это так здорово! Подарим его нашим куколкам.

Ритуал прощания: Ладошки – символ доброты, любви, тепла, света и счастья. Поделитесь добром друг с другом (дети дарят заранее приготовленные «радужные ладошки друг другу).

Литература

1. Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. М., 2008 г.
2. Микляева Н.В. и др., Социально-нравственное воспитание детей от 2 до 5 лет. М., Айрис-пресс, 2009 г.
3. Козлова С.А. Я – человек. Программа Социального развития ребенка. Изд. 2-е доп. М., Школьная пресса, 2010 г.
4. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет. М., Мозаика-Синтез, 2006 г.

ЧТО ТАКОЕ ДОБРОТА?

Классный час

Белюк Светлана Борисовна,
учитель НОО, МБОУ СОШ № 50 г. Слюдянка

Муранская Марина Владимировна,
учитель НОО, МБОУ СОШ № 50 г. Слюдянка

Цели:

1. формирование у детей представления о добре, доброте, о хороших, добрых поступках;
2. расширение знаний о роли доброты в жизни каждого человека.

Задачи:

1. учить детей нравственным понятиям: доброта, вежливость.
2. воспитывать взаимоуважение, вежливое обращение к окружающим.
3. развивать творческие возможности детей.

Средства обучения: компьютер, пословицы и поговорки о добре.

Материалы для детей: магнитики, шаблоны листочков, рисунок Дерева Доброты.

Ход занятия

Звучит песня «Песня о Доброте» (Т. Мухаметшина).

- Доброе утро! Добрый день! Эти слова мы произносим каждый день, желая тем, к кому обращаемся добра и радости.

- И не случайно мы начали с этой песни. Чего в жизни не хватает?

- Что такое добро? Что такое зло? Во все времена люди пытаются ответить на этот вопрос. И сегодня мы выясним, что же такое доброта?

Послушайте притчу «У каждого из нас есть выбор».

Человек шёл по берегу и вдруг увидел мальчика, который поднимал что-то с песка и бросал в море. Человек подошёл ближе и увидел, что мальчик поднимает с песка морские звёзды.

Они окружали его со всех сторон. Казалось, на песке — миллионы морских звёзд, берег был буквально усеян ими на много километров. — Зачем ты бросаешь эти морские звёзды в воду? — спросил человек, подходя ближе.

— Если они останутся на берегу до завтрашнего утра, когда начнётся отлив, то погибнут, — ответил мальчик, не прекращая своего занятия. — Но это просто глупо! — закричал человек. — Оглянись! Здесь миллионы морских звёзд, берег просто усеян ими. Твои попытки ничего не изменят! Мальчик поднял следующую морскую звезду, на мгновение задумался, бросил её в море и сказал:

— Нет, мои попытки изменят очень многое... для этой звезды.

Ежедневно мы проходим мимо чужой боли и страданий...

Мы отворачиваемся от голодного пса, проходим мимо тощего замерзающего котёнка. Хотя можем подарить им жизнь! У каждого из нас есть выбор! Мы можем изменить мир!!!

- О чём идёт речь в этой притче?

- Что делал мальчик?

- Зачем он кидал звёзды в море?

- Почему прохожий решил, что ничего нельзя изменить?

- Что ответил мальчик?

- Почему притча называется «У каждого из нас есть выбор»?

- Какой выбор сделал мальчик?

Добро – это нечто положительное, хорошее, полезное, противоположное злу. (Толковый словарь Ожегова).

В каждом из нас оно есть, но не все умеют его использовать. В глубине души мы все добрые, такова натура человека. С самого раннего детства нужно приучать малыша делать добрые дела. Пусть это дело будет маленьким, но нужным, ребёнок должен это знать и делать его каждый день. Не нужно искать повод, чтобы проявить доброту, она должна идти изнутри, сама собой. Доброта – это стиль жизни, сделал добро и не ждёшь взамен награды. Это должно быть сделано искренне, от чистого сердца, а не потому, что «так нужно».

Добро объединяет всё вокруг.
Оно подскажет, кто твой лучший друг.
Оно улыбкой светится в глазах
И благодарность катится в слезах.
Добро дарить приятно и легко.
За ним ходить не надо далеко.
Душа подскажет: как, кому и где
Добро творить, чтоб не бывать беде.

Творческое задание «Дерево Доброты»

- Перед вами Дерево Доброты. Оно состоит из ваших добрых дел, которые вы совершаете каждый день.

(Работа в группах: дети на маленьких листочках пишут добрые дела, которые они совершают и приклеивают к веточкам дерева).

- Много ли добрых дел выросло на ваших деревьях? (Каждая команда демонстрирует своё «выращенное» дерево.)

- Каждый из вас может «посадить» (нарисовать на листе) Дерево Добрых Дел у себя дома и время от времени добавлять к нему новые листочки.

- Дома с родителями вы писали сочинения-рассуждения на тему «Что такое доброта? Что значит быть добрым?»

Вот некоторые выдержки из ваших сочинений:

«Утром мы просыпаемся, смотрим в окно и видим, как нам улыбается солнышко, мы счастливы и на душе тепло. Идём в школу здороваемся со своими сверстниками и учителями, мы желаем друг другу здоровья и ощущаем свою доброту». (Гронская Юлия)

«Что такое добро? Это поступки, которые приносят пользу не только нам, но и другим людям, те, которые мы совершаем не по той причине, что хотим получить какую-то выгоду. Делать добро нужно, и не задумываясь! Делайте его и знакомым, и незнакомым людям. Наградой вам за это будет хотя бы улыбка». (Данилова Полина)

«Добро – светлое и приятное чувство, которое дарит улыбку, приносит радость. Иногда оно вызывает замирание сердца. Добро сравнимо с кусочком счастья. Я стараюсь быть хорошей и делать добро для всех. Для знакомых и незнакомых людей, для животных. Добро – это высшее проявление нравственности в любом человеке». (Гусейнова Дарья)

«Добрый человек всегда окажет помощь тому, кто в ней нуждается. Быть добрым - это одно из важнейших качеств человека, поэтому, я считаю, что в каждом человеке должно быть хоть немного доброты. Будьте добры и тогда вы будете счастливы!» (Орлова Олеся)

«Доброта – это когда человек хороший, заботливый. Помогать старшим людям это тоже добро. Добрый человек всегда помогает стареньким людям переходить дорогу. Добрый человек – это радостный человек». (Шелапугина Софья)

«Доброта-это любовь, нежность, уважение, забота, улыбки.
Быть добрым значит быть умным человеком, помогать другим, никого не обижать». (Чаплин Евгений)

«Доброта – это проявление любви к человеку, к животным, ко всему миру. Она проявляется разными поступками, например: помочь другу в беде, покормить птиц зимой, улыбнуться прохожему, помочь старушке перейти дорогу. Если тебя окружают добрые люди, ты сам делаешься добрее». (Дёмин Кирилл)

«Доброта-это когда, человеку хорошо. Добро я вижу в маме. Доброта - это добрые поступки, когда мальчик помогает бабушке

донести тяжелые сумки. Ещё доброта - это, когда я ухаживаю за животными, кормлю их. А добрые люди, это люди, которые делают добро другим людям». (Валиулин Кирилл)

«Добро – это самое хорошее качество человека. Когда мы уступаем место в автобусе или помогаем пожилым людям перейти дорогу – мы совершаем добро. Если ты делаешь добро другим людям, ты ничего не должен требовать взамен. Мои мама и папа самые добрые на свете…и друзья…». (Нагибин Илья)

«Добрый человек не будет совершать плохих поступков. Мы, не задумываясь, можем сказать человеку плохие слова. И не замечаем, как обижаем близких, родных и дорогих нам людей и не извиняемся. Надо думать. Перед тем как что-то сказать». (Андрущук Маргарита)

Добро идёт от чистоты души.
Явления добра все хороши.
О нём мечтают и о нём поют.
Добро создаст и счастье, и уют.
Так будем же добро творить мы всем!
Лениться — нет, не станем мы совсем.
Дарить добро приятно тем уже,
Что свет струится в сердце и в душе.

Вывод: Доброта и счастье – это как две стороны одной медали. Если ты проявляешь внимание, заботу близким, если делаешь добрые дела, и это искренне, то ты будешь счастливым. Получается, добро – это счастье, которым награждает тебя судьба за то, что ты делаешь. Ведь, никто не поспорит с тем, что плохие и злые люди счастливы. Так хочется, чтобы на нашей планете с каждым днём добра становилось всё больше и больше. Чтобы дети видели, помнили и ценили добрые поступки. Чтобы его любили, чтобы им гордились, чтобы его оберегали и понимали.

В заключении звучит песня «Дорогою добра».

ДРУЖБА – ЭТО ЧУДО!

Классный час

Ясенская Ольга Анатольевна,
учитель начальных классов МБОУ «СОШ № 42»,
г. Братск

«Дружба - самое необходимое для жизни,
так как никто не пожелает себе жизни
без друзей, даже если бы он имел
все остальные блага».

Аристотель

Цель:

1. Способствовать воспитанию в детях добрых человеческих взаимоотношений, отзывчивости и милосердия к окружающим, друг к другу.
2. Формирование представлений о дружбе и единстве народов России через их язык, культуру, традиции.

Задачи:

1. На примерах раскрыть сущность нравственных отношений между людьми.
2. Формировать нравственные качества учащихся: умение дружить, беречь дружбу.
3. Развивать умение учащихся вести рассуждения; воспитывать доброжелательное отношение к людям.

Ход занятия:

I этап

Мотивация.

Звучит песня в исполнении С. Ротару «Я, ты, он, она – вместе дружная семья».

Учитель: Посмотрите друг на друга, улыбнитесь и приготовьтесь слушать.

II этап

Основная часть.

Учитель:

- Высоко-высоко в горах жил пастух. Однажды в ненастную ночь к нему постучали трое.

– Хижина у меня маленькая, войдет только один. А кто вы? – спросил пастух.

– Мы – дружба, счастье и богатство. Кому открыть дверь – выбирай сам!

Пастух выбрал дружбу. Вошла дружба, пришло счастье, появилось и богатство.

Учитель:

– Ребята, какая проблема стояла перед пастухом? (Кому открыть дверь.)

– Какое решение он принял? (Пустить на ночлег дружбу.)

– Значит, о чем мы будем говорить сегодня на уроке? (О дружбе)

– Итак, сегодня мы скажем лучшие слова о дружбе, друзьях.

Ответим на вопросы: Кто такой друг?

Легко ли найти друга?

Как стать настоящим другом?

Ученик:

Из истории: «Очень давно, когда люди жили маленькими селениями, во главе стоял князь. Чтобы защитить своё селение от врагов, набирал он себе верных, храбрых и мужественных людей в своё войско, которое называлось дружина. Каждого воина потом стали называть другом.

Прошли века и теперь другом называют самого верного и надежного человека, который всегда разделит с тобой и радость, и горе, и придет тебе на помощь».

Учитель:

- Ребята, давайте поработаем с толковым словарем Ожегова и найдём значения слова «Дружба».

Ученики:

«Друг – человек, который связан с кем-нибудь дружбой; сторонник, защитник кого-нибудь».

«Дружба — близкие отношения, основанные на взаимном доверии, привязанности, общности интересов».

Учитель:

Молодцы! А все ли люди хотят дружить?

Что вы представите себе, если я произнесу словосочетание - дружба народов?

Ученики:

1) Желание действовать вместе, так как «нас много, а планета одна».

2) Можно проводить переговоры по острым вопросам, проблемам и решать их мирным путём.

3) Создавать и участвовать в международных конкурсах.

Учитель:

- А в каких детских международных конкурсах мы с вами участвовали? (Математический конкурс «Кенгуру», «Медвежонок» по русскому языку, «Британский Бульдог»).

4) Через Интернет находить новых друзей и общаться с ними.

5) Дружба с животными.

6) Дружба в семье.

Физкультминутка «Минута дружбы»

Учитель:

- У вас на столах лежат карта «Карта народов» и следы, с помощью, которых вы проложите тропу к той стране, с которой бы вы хотели подружиться. А для этого запишите на следах добрые слова, которые вы при встрече бы сказали.

Учитель:

- Очень много существует пословиц о дружбе.

Предлагаю вам поиграть в игру «Собери пословицу» и прочитать – они нам пригодятся для дальнейшего задания.

- Человек без друзей, (что дерево без корней).
- Нет друга - ищи, (а нашел – береги).
- Дружба крепка не лестью, (а правдой и честью).
- Дружба как стекло: (разобьешь - не сложишь).
- Скажи мне кто твой друг, (и я скажу, кто ты).

- Не тот друг, кто на пиру гуляет, (а тот, кто в беде помогает).
- Дружба и братство (дороже богатства).

Учитель:

- Россия - это великая страна, где живут и дружат люди разных национальностей. В нашей школе учатся дети 6 национальностей. И для всех, несмотря на различие национальной культуры, веры, языка и традиций, Россия является Родиной.

- Знаете ли вы, кто вы по национальности?

- А вот чем отличаются народы?

Ученик:

- У каждого народа свой родной язык - в настоящее время на территории России проживает более 180 народов, которые говорят более чем на 230 языках (предлагается прослушать, как здороваются на разных языках).

- У каждого народа своё искусство: песни, танцы, народные промыслы (работа с иллюстрациями).

- У каждого народа свой национальный костюм. Отличаются народы и чертами лица. (На доске иллюстрации людей в национальных костюмах).

- У каждого народа своя культура. С культурой разных народов можно познакомиться, прочитав сказки. (На доске выставка “Сказки разных народов).

- Отличаются народы и национальной кухней.

III.Творческая мастерская.

Учитель:

- Сейчас вы разделитесь на три группы.

Задание: из подручного материала смастерить куклу, понравившейся вам национальности и приготовить небольшую презентацию, используя предлагаемую литературу.

IV. Рефлексия.

Учитель:

- Наш классный час подошёл к концу. Вам понравилось?

- Давайте с помощью мимики покажем свое настроение (улыбка), с помощью жестов поблагодарим друг друга за работу (аплодисменты), и скажем все вместе: «Спасибо!»

Если есть друзья на свете –

Всё прекрасно, всё цветёт.

Даже самый сильный ветер,

Даже буря не согнет.

Мы и в дождь, и в снег, и в стужу,

Будем весело шагать.

При любой погоде дружим –

Дружбы этой не порвать.

И любой из нас ответит,

Скажут все, кто юн и смел:

Мы с тобой живём на свете,

Для хороших добрых дел.

- Давайте же познавать и изучать культурные традиции народов нашей России, давайте понимать друг друга и дружить!

- Как вы думаете, где находится Сад или Царство «Дружбы», «Вежливости» и «Доброты» у каждого человека? (В сердце!)

- Заботьтесь о своем Саде и не позволяйте ему зарастать сорняками, наполняйте его солнечным светом, добрыми словами и добрыми делами.

V. Заключение.

- В заключение хочу прочитать слова писателя М. М. Рощина "Попробуйте не наступить, а уступить. Не захватить, а отдать. Не кулак показать, а протянуть ладонь. Не спрятать, а поделиться. Не орать, а выслушать. Не разорвать, а склеить”. Вот тогда ваш коллектив будет сильным, дружным, сплоченным. Теперь вы знаете о дружбе всё. Друзей находит тот, кто сам встречает их улыбкой.

ЗИМНИЕ СВЯТКИ

Сценарий на Рождество в детском саду
для детей старшего дошкольного возраста

Мельник Марина Валентиновна,
музыкальный руководитель
МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 5 «Радуга»
г. Слюдянки», Иркутская область

Цель: помочь детям понять, что праздник Рождества часть великой истории великого нашего народа.

Ход мероприятия

Ведущая:

Здравствуйте, гости дорогие! Зимой очень много праздников. Один из них – Рождество, рождественские Колядки и рождественские Святки.

Дети! Велено для вас,
Довести в сей час указ,
Заготовленный самой,
Нашей матушкой – Зимой!

Читает указ:

«Каждый год, сего числа,
Как гласит указник,
Людям велено всегда,
Заходить на праздник!
И, конечно, все должны,
Быть на празднике Зимы!»

Ведущая:

Эй, спешите все сюда!
В гости Коляда пришла.
Будем мы шутить, плясать,
Бегать, весело играть.
К нам на Святки,
Пришли Колядки!
С Новым годом поздравляем!
Счастья всем мы вам желаем!
Гости мои дорогие,
Пожилые и молодые!
Собрались мы с вами для беседушки,
Собрались мы с вами для забавушки!
Как когда-то наши прадедушки,
Ну, а с ними наши прабабушки!

Дети читают стихи о Рождестве

Ведущая: Но сначала давайте познакомимся с народными традициями святочных обрядов. Рождество - это религиозный праздник. Само слово Рождество говорит о том, что кто-то родился. По библейской легенде 7 января у Пресвятой Девы Марии в городе Вифлееме родился Иисус Христос - Сын Божий. Весть о рождении Иисуса разнесли небесные ангелы. На небе появилась Вифлеемская звезда. Рождество - праздник верующих в Христа. Это ожидание счастья, мира, домашнего тепла и семейного согласия.

Дети поют песню: «Радость Рождества» З. Я. Роот [1, с. 95].

Ведущая: Когда родился Сын Божий все пришли к нему с дарами. Пришла и маленькая елочка к младенцу. Послушайте стихотворение о том, что из этого вышло.

Звучит негромко музыка.

Ведущая читает стихотворение неизвестного автора: «Рождественская елка» - (Великое чудо в ту ночь совершалось…) [4, с. 53]).

Ведущая: Повеселимся и мы.

Дети поют песню: «Рождественская песенка» (англ. нар.) [2, с. 51])

Ведущая: Наши дедушки и бабушки очень любят этот праздник - Рождество Христово. Называют его еще зимние святки. Святки - это от слова «святой». В этот праздник славили, хвалили, прославляли Христа, Новый год, будущий урожай. Парни и девушки рядились в животных: козу, медведя и др. Группами они ходили по домам, поздравляли с праздником, желали наилучшего специальными песенками – колядками. Слышите? И к нам идут ряженые, давайте встретим их.

В сопровождении шумового оркестра (бубен, трещотки, деревянные ложки, свистульки) входят колядовщики в масках и в костюмах.

Колядующие:

Пришла коляда,
Отворяй ворота,
Ворота отворяй,
И гостей принимай.
Здравствуйте, ребята!
Щедрый день, добрый день!
Сеем, веем, посеваем,
С Новым годом поздравляем!
(Рассыпают зерно).

Ведущая: Здравствуйте, гости дорогие!

Колядующие:

Святой день, добрый день, доброму хозяину на здоровье!

Мы не сами идём, мы козу ведём!

Медведь:

Где коза походит, там жито родит! (Топают ногами).

(Коза кланяется, выходит вперёд, и все кланяются хозяйке)

Колядующие:

Позвольте к Вам войти – год у коляды на пути.

Хозяюшка, можно ли колядки спеть?

Чем, хозяюшка, нас одарите?

Что, хозяюшка, нам подарите?

Кувшин молока или каши горшок?

Кусок пирога или денег мешок?

Ведущая:

Не плясали и не пели,

Угощенья захотели?

Погодите же, постойте,

Попляшите и попойте!

Козёл:

Мы вам споём шуточные частушки – колядки.

Козёл: Коляда, коляда,

На столе стоит еда,

Каша овсяная,

Голова свиная.

Ведьма: Коляда, коляда,

Покатилася звезда,

К нам сюда на святки,

Подпалила пятки.

Медведь:

Коляда, коляда,

Есть у деда борода.

А весёлый петушок,

Носит красный гребешок!

Козёл:

Коляда, коляда,

Подавай еду сюда

Конфет коробок,
Аккурат под Новый Год!
Ведьма:
Кто дал пирога,
Тому рожь густа,
Из полу зерна пирог,
С голенища широк!
Колядующие:
С Новым Годом,
Со всем родом!
Чтоб здоровы были,
Много лет жили.
Уродись у Вас пшеничка,
На столе всегда пирог,
Лёгких Вам всегда дорог!
Приветствуют по очереди:
Козёл: Желаем счастливого Нового Года
Медведь: Хорошей погоды, пусть сбудется всё, что у Вас на примете.
Козёл: Пускай почитают родителей дети.
Медведь: Пусть горе обходит сторонкою хату,
Пусть с песней живётся легко и богато!
Ведущая:
Ах, спасибо вам, ребятки,
Что пришли в наш дом на святки!
Пожелали нам добра!
Вот вам угощенье,
Вкусное печенье,
Сладкие конфетки,
Кушайте, детки!
Колядующие:
Спасибо, хозяюшка,
С праздником вас,

С рублём и полтинником,
Вам на потешки, нам на орешки!

Ведущая: Ну, а какой святочный праздник без шуток-прибауток, без веселых соревнований? На посиделках всегда парни с девками соревновались, умом и смекалкой похвалялись.

Ведущая: А не загадать ли вам загадки? *(Загадки о зиме)*.

Козёл: Ох и скучно мне стоять, хочу я с вами поиграть.

Поводырь: Как возьму я козла, да за роженьки,
Привяжу я козла у дороженьки.
Покажи-ка, козёл, как старики, да старушки пляшут [3, с. 80].

Козёл:
Вот так, вот так, потихонечку,
Вот так, вот так, полегонечку.
(Козёл имитирует движения пляски, держась за спину).

Поводырь:
Как возьму я козла, да за роженьки,
Привяжу я козла у дороженьки.
Покажи-ка, козёл, как парни, да девки пляшут.

Козёл:
Вот так, вот так, да вприсядочку,
Вот так, вот так, да вприскочечку.
(Козёл выполняет плясовые движения - пружинящие, с выставлением ноги на пятку, поскоками по кругу).

Русская народная игра: «Шел козел по лесу».

Игра: «Ведьмина метёлка».

Медведь:
А сейчас я предлагаю вам игру,
Мерить силу, как бывало в старину.
Самых сильных приглашаю я ребят,
Ну-ка станьте силачи в потешный ряд.

Игра: «Перетяни веревку».

Игра: «Бег в мешках».

Ведущая:

Без гадания, что за святки, погадаем- ка ребятки *(Мешок с предметами, по предмету – предсказанье, кем будет ребёнок, когда вырастет)*.

Ведущая:

А давайте ещё погадаем,

Под горшочек мы заглянем.

Игра: «Гадание на горшочках».

(Посередине зала, на лавке стоят пять горшочков). Дети водят хоровод и поют:

Горшочек с вершочек,

Скажи нам дружочек,

Что сбудется, станется?

Плохое пусть останется.

(Из горшочка вынимают поочерёдно: полотенце, булку, колечко, ленту, пуговицу).

(Полотенце! Далеко расстилается, ждет тебя дорога, путешествие. Булка! Мышь в горнице бежит, Каравай в дом тащит. В твоем доме достаток будет, благополучие! Колечко! Сейте муку, пеките пироги! К тебе гости будут, ко мне – женихи! Лента! Через поле идучи, русу косу плетучи, шелком переплетаючи, златом перевиваючи! Лента – к богатству, прибыли. Пуговица! Ой, ходил жучок по завалинке, выбросил добро по мочалинке. Жить тебе в большой семье счастливой жизнью).

Ведущая:

Коляда пришла,

Всем веселье принесла.

Заводите, дети, хоровод,

Будем дальше встречать Новый год.

Заключительный хоровод.

Колядующие:

Не пора ли вам, друзья, колядовщиков-то одарить?

Не скупитесь, поделитесь,

Щедро всем распорядитесь.

Ведущая:

Коляда пришла,

Всем веселья принесла.

Не сидите, не скучайте,

Угощенья получайте.

Воспитатели с детьми одаривают колядовщиков приготовленным заранее угощением.

Колядующие:

С Новым годом поздравляем!

Чтоб здоровеньки были, много лет жили!

Счастья будет вам горой, урожая воз большой.

Уродись у вас овес, чтобы на два метра в рост.

Уродись у вас пшеница, и горох, и чечевица.

Чтоб гостей невпроворот, было в доме целый год!

На столе всегда пирог, легких вам всегда дорог!

(Все выступающие кланяются и под музыку выходят из зала).

Ведущая: Есть такая примета – если звездочку с неба поймаешь и желание загадаешь, то оно непременно исполнится. *(Под потолком на тарелочках лежат звездочки из фольги, тарелочки висят на леске, хозяюшка берет в руки леску и дергает)*. Ребята, ловите! *(Дети ловят звездочки)*. Только берегите звездочку, а то ваше желание не сбудется.

Литература

1. Зарецкая Н.В., Роот З.Я. Праздники в детском саду: Сценарии, песни и танцы. – М.: Айрис-пресс, 2004.
2. Каплунова И.М, Новоскольцева И.А. Ладушки. Праздник каждый день. Старшая группа.- С-П.: «Композитор», 2000.
3. Лунёва Т.А. Сценарии праздников, тематических развлечений и утренников в ДОУ. – Волгоград: Учитель, 2007.
4. Пугачёва Н.В., Есаулова Н.А., Потапова Н.Н. Календарные обрядовые праздники для детей дошкольного возраста. Учебное пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2007.

ПОМОЖЕМ ПТИЦАМ

Демина Ольга Рудольфовна,
воспитатель ЧДОУ «Детский сад» № 213 ОАО «РЖД», г. Слюдянка

Сараева Светлана Галимовна,
инструктор по плаванию
ЧДОУ «Детский сад» № 213 ОАО «РЖД», г. Слюдянка

Цель: воспитание доброго и заботливого отношения к птицам.

Задачи:

1. обогащение словарного запаса по теме «Зимующие птицы»;
2. закрепление умений ориентироваться на листе бумаги;
3. формирование пространственных представлений: на, под, в, между;
4. развитие логического мышления, совершенствование навыков счета в пределах 10;
5. формирование навыков работы с карандашным клеем, салфеткой;
6. формирование плавательных навыков;
7. развитие зрительного пространственного восприятия: оценка местоположения, прослеживание пути по ориентирам, развитие зрительного внимания.

Интеграция образовательных областей:
социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.

Демонстрационный материал: аудиозапись пения птиц, силуэты птиц, схема воды, конверт с заданием, карандашный клей, салфетки, план-схема, зерно, бросовый материал.

Предварительная работа: наблюдение за птицами на прогулке; кормление птиц; изготовление «пряников» для птиц; П/И «Филин и птицы»; свободное рисование, изготовление фигурок птиц из бумаги (оригами); беседы: «Синичка - гостья нашего участка», «К нам пришло письмо от птиц»; чтение Е. Чарушина «Воробей»; игровое

упражнение «Что за птица?»; эксперименты с птичьим пером; конкурс кормушек совместно с родителями.

Ход занятия:

Дети собираются на прогулку, берут зерно, чтобы покормить птиц. Во время прогулки зерно пропадает. На месте пропажи обнаруживают конверт.

Воспитатель: Ребята, зерна нет! Но вместо него я обнаружила конверт. Давайте прочитаем письмо.

«Я злой и ужасный злодей! Вам никогда не найти волшебного зерна и птицы погибнут. Но если вы выполните задание, которое находиться в тайной комнате, вы спасете птиц. Комнату вы найдете с помощью плана. Задание выполнять будут те, кто найдет метки».

Воспитатель: Дети, в царстве птиц произошла катастрофа - пропало зерно, и птицы могут погибнуть. Нужно срочно найти метки и тайную комнату, где находится задание! (Дети, нашедшие метки, отправляются на поиски тайной комнаты по плану).

Воспитатель: Ребята, вы слышите голоса. Это голоса раздаются из тайной комнаты. Чьи это голоса?

Дети: Птиц.

Воспитатель: Правильно, птицы нас зовут на помощь. (Дети заходят в тайную комнату, здороваются с гостями и рассказывают, что же случилось).

Воспитатель: Вот конверт с заданием. Слушайте внимательно.
«Каждый должен взять по одной птичке, кому-то достанется схема, а схема чего догадайтесь. Наклейте схему воды в середину листа.
Задание для снегиря. Наклейте птичку в верхний левый угол под веточку с пятью ягодками.
Задание для клеста. Наклейте птичку в нижний левый угол на короткую веточку.
Задание для совы. Наклейте сову в верхний правый угол в дупло.
Задание для сороки. Наклейте сороку между двумя осинками.

Воспитатель: задание выполнено. Мы можем сказать, где ключ к разгадке? Куда показывают стрелки?

Дети: К воде.

Воспитатель: А где в детском саду много воды?

Дети: В бассейне.

Воспитатель: Правильно, ребята мы нашли место, где спрятано зерно. Мы большие молодцы! Отправляемся в бассейн. (Дети идут с планом в бассейн).

На суше:

1. Ребята входят в помещение бассейна, им предлагается рассмотреть план чаши бассейна и определить где на нем находится: левый и правый, верхний и нижний угол бассейна. Проследить путь для определения места нахождения корма по схеме.
2. В упоре сидя сзади движения ног как при плавании кролем.

В воде:

1. Дети спускаются в чашу бассейна, встают вдоль бортика. Приветствие.
2. Для того, чтобы мы смогли найти корм для птиц, нам необходимо выполнить следующие задания:

Первое задание - разминка, включающая в себя погружение под воду с головой, движение ног как при плавании кролем на груди, держась за поручень.

Второе задание - дети берут в руки лодочки и скользят (ноги прямые) от левого бортика к правому и наоборот – 6 раз.

Третье задание - плавание на груди с лодочкой в руках с работой ног от левого бортика к правому и наоборот – 5 раз.

Четвертое задание - выполнение упр. «Звезда» на груди - 5-6 раз.

Пятое задание - скольжение на груди упр. «Стрела» 5-6 раз.

Шестое задание - игра «Воробушки» с обручем и без него.

Седьмое задание - игровое упражнение «Найди корм» по ориентирам (начало пути 1-середина бассейна, 2-верхний левый угол, 3- нижний левый угол, 4- нижний правый угол, 5- верхний правый угол).

Итог:

- Ребята, какой поступок мы совершили главный и важный?

Дети: Помогли птицам.

- Правильно. Мы нашли зерно и обязательно покормим птиц на вечерней прогулке. Нам понравилось, что вы старались и были активны. Спасибо!

Литература

1. Осокина Т.И., Тимофеева Е.А., Богина Т.Л. «Обучение плаванию в детском саду». М.: Просвещение. 1991. С. 88-98.
2. Пищикова Н.Г. «Обучение плаванию детей дошкольного возраста». Москва: «Скрипторий». 2008. - С. 41.

В ГОСТЯХ У ХОЗЯЙКИ МЕДНОЙ ГОРЫ

Конспект познавательно-исследовательской деятельности в средней группе детского сада

Лифантьева Светлана Дмитриевна,
воспитатель МБДОУ № 12 г. Слюдянка

Задачи:

Образовательная: формировать представления детей о родном крае, полезных ископаемых, их свойствах, применении.

Развивающая: Развивать интерес к окружающей природе, умение анализировать, сравнивать, абстрагировать, обобщать результаты наблюдений. Активно стимулировать умственную деятельность, включать детей в опытническую деятельность. Развивать творческую мысль, интерес к исследовательской деятельности, логическое мышление, речь, воображение.

Воспитательная: Воспитывать чувство любви к окружающей природе, формировать умение бережного обращения с ней.

Материалы и оборудование: мультимедийное оборудование, мраморные камни, слюда, лупы, магниты, предметы из металла, мраморный песок, клей, кисти.

Предварительная работа: Посещение музея Жигалова: рассматривание коллекций минералов и камней; проведение

опытов, экскурсии на Байкал, в парк. Чтение художественной литературы: П.П. Бажова «Хозяйка медной горы», «Сказочка про уголек», «Малахитовая шкатулка», И.Н. Рыжова «О чем шептались камешки».

Ход занятия:

В зал входит Хозяйка Медной горы (звучит музыка).

Хозяйка медной горы: - Здравствуйте ребята, вы узнали меня? А на что похожа эта гора? Горы хранят загадки. Отгадайте какие.

«В сережках у мамы в ушах он горит, в пыли придорожной ненужный лежит, меняет он форму, меняет он цвет, а в стройке храниться он тысячу лет…» (Камень).

Хозяйка медной горы: - Я предлагаю вам путешествие в горы.

«Хороши равнин просторы,
Но вдали синеют горы,
Красотой своей влекут,
Путешествовать зовут»

Поехали на поезде. Это гора загадка. Вы узнаете ее?

Чем богаты горы «Перевал»? (Мрамором).

Присаживаемся за столы, возьмем мрамор в руки, какой он? (Твердый, тяжелый). Рассмотрим мрамор в лупу. (Он состоит из примесей, извести и кальцита. Мрамор главный отделочный материал). Что делают из мрамора? (Показ слайдов)

В каком городе мы живем? (Показ слайдов о городе Слюдянка). Чтение стихотворения о Слюдянке.

Стоит на Байкале городок мой Слюдянка
Он светел и весел как майский цветок.
Здесь много убранства зеленых лесов,
И гор величавых и разных цветов.
Мы все его любим за то, что он есть
Мы все им гордимся и это не лесть.

Хозяйка медной горы: - Почему наш город назвали Слюдянка? Рассматривание слюды через лупу с детьми.

Хозяйка медной горы: - Какая слюда? (мягкая, прозрачная, блестящая и т.д.) Что изготавливают из слюды? (Ответы детей).

Физкультминутка:

Вместе мы дружно пойдем,
Речку каменку найдем.
В речке там вода журчит,
Мостик каменный стоит.

Хозяйка медной горы: - А еще в горах у меня есть железная руда. Ее человек в металл перерабатывает. Какие металлические предметы вы знаете? (Ножницы, ложки, вилки и т.д.)

Хозяйка медной горы: - Металл обладает интересным свойством. (Притягивается магнитом).

Экспериментальная деятельность:

На столе магнит и железные предметы.

- Какие предметы притягиваются магнитом? (Ответы детей)

Игра «Мы магниты»

На бумаге нарисованы предметы, изготовленные из железа, под музыку дети бегают вокруг этих листочков, музыка кончается, дети подбегают к предметам, изготовленным из железа. Повторяется 2 раза.

Хозяйка медной горы: Все мои богатства собраны в одном месте – музей Жигалова. Я приготовила вам сюрприз. (Показ из камней – выставка, изделия из камня, картины, вазы, бусы и т.д.). Дети рассматривают, примеряют.

Хозяйка медной горы: Молодцы очень любите украшения из камней, наряжаться и танцевать. (Танец с платочками в Русском народном стиле).

- На Руси людей, которые делали из камней разные предметы, называли «Мастерами».

- Давайте и мы в своей мастерской сделаем горы из мраморного песка.

Работа детей под музыкальное сопровождение. (Дети посыпают мраморным песком горы).

- Отличные получись горы, мы сделаем макет озера Байкал, а наши горы будут окружать его.

Ну, вот пора мне прощаться с вами.

На поезде обратно поедем в детский сад. (Музыка).

Литература

1. Бондаренко Т.М. «Экологические занятия с детьми 6–7 лет», Воронеж, 2002 г.
2. Зенина Т.Н. Конспекты занятий по ознакомлению дошкольников с природными объектами (подготовительная группа). Москва, 2008 г.

НОВОГОДНЯЯ ЁЛОЧКА

Объемная аппликация

Авторская разработка для 2 класса

Бармина Юлия Александровна,

учитель НОО МБОУ СОШ № 50 г. Слюдянка

Цель: совершенствовать приёмы работы с бумагой при создании новогодней ёлки.

Задачи урока:

1. закреплять знания и умения учащихся при работе с бумагой, закреплять умения размечать детали по шаблону;

2. знакомить с исторической справкой «Празднование Нового года»;

3. развивать умение работать в группе, ответственность за результаты учебного труда;

4. воспитывать терпение, трудолюбие и аккуратность, бережное отношение к природе;

5. развивать кругозор учащихся, память, внимание, воображение, творческие способности и мелкую моторику рук.

Личностные УУД:

формирование учебно-познавательного интереса к предмету, развитие готовности к сотрудничеству.

Познавательные:

Приобретение новых знаний, умение анализировать предлагаемые задания, понимать поставленные задачи, отделять известное от неизвестного, выявлять сущность и особенности объектов.

Коммуникативные: умение вступать в диалог, умение слушать и понимать других, умение сотрудничать.

Регулятивные: умение планировать предстоящую деятельность в соответствии с её целью, задачами, умение прогнозировать предстоящую работу (составлять план), умение осуществлять познавательную и личностную рефлексию.

Тип урока: приобретение новых знаний.

Методы: наглядные, словесные.

Формы работы: групповая

Оборудование для учителя: ИКТ, музыкальный файл, макеты ёлки.

Оборудование для учащихся: простой карандаш, клей ПВА, степлер, ножницы, салфетки

Ход занятия:

Актуализация опорных знаний.

На доске вывешены картинки с изображением деревьев (лиственные и хвойные).

- Ребята, какие деревья здесь изображены? (Учащиеся перечисляют).

- Какое дерево лишнее? Почему? (Лишняя ель, хвойное дерево).

- Что вы знаете об этом дереве?

- Почему на Новый год мы ставим елку? Рассказ учителя «Историческая справка празднования Нового года».

Новый год люди отмечают с древнейших времен. Раньше встречали праздник весной. Праздник посвящался солнцу, поэтому наряжали плодовые деревья. Со временем все изменилось, во многих странах стали встречать Новый год зимой.

В России Новый год стали отмечать по указу Петра Великого с 1 января 1700 года (до этого отмечали начало нового года 1 сентября). Этот праздник очень полюбился русскому народу. Теперь это один из самых любимых наших праздников.

Новый год – это самый сказочный, семейный, волшебный праздник. Под Новый год загораются разноцветные елки, шьются, и покупаются праздничные наряды, готовятся подарки.

- Какая ёлка у вас будет в этом году?

- Как вы думаете ёлку можно изготовить самим или купить в магазине. Почему?

- Кто любит этот праздник?

Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся.

- Ребята, а вы любите получать подарки под Новый год?

- Где вы их обычно находите? (Под ёлкой).

Стук в дверь. Заходит ученик 4 класса и передает посылку для класса. (В коробке лежит веточка ели).

Ученик рассказывает о ели, предлагает учащимся понюхать, потрогать веточки.

Показ презентации «В зимнем лесу».

- Ребята, вам понравилось в зимнем лесу?

- Какие звуки вы услышали? (Хруст снега, треск сучьев, завывание ветра).

- Какие чувства испытали? (Восхищение, радость).

- Красивые лесные красавицы живут в лесу.

- Чем ёлка отличается от других деревьев? (Она всегда зелёная, у неё не листочки, а хвоинки).

- А вот и наша ёлочка. (Учитель открывает на доске макет).

- Что не так с нашей ёлочкой?

- Что надо сделать, чтобы она превратилась в настоящую лесную красавицу? (Ветви).

Действительно, у нашей ёлочки не хватает веточек, она замёрзшая и грустная. Давайте с вами сделаем нашей елочке веточки и порадуем ее.

- Какие учебные задачи будем решать на уроке? (Изготовление новогодней ёлочки).

Проверка материалов и инструментов. Инструктаж по технике безопасности при работе с ножницами и клеем.

- Проверьте глазами, что должно лежать у вас на партах и как: салфетки, линейка, циркуль, простой карандаш, ножницы, клей. (Учащиеся проверяют).

- Назовите основные правила при работе с ножницами. (Учащиеся называют правила).

1. Не держи ножницы концами вверх.

2. Не оставляй ножницы в открытом виде.

3. Передавай ножницы только в закрытом виде, кольцами в сторону товарища.

4. При работе следи за пальцами руки.

5. При вырезании окружности, поворачивай бумагу по ходу часовой стрелки.

Правила безопасной работы с клеем:

1. Не допускать попадания клея в глаза.

2. Передавать клей только в закрытом виде.

3. После окончания работы клей закрыть и убрать в безопасное место.

Физминутка. Видеоролик.

Анализ поделки.

- Какого цвета возьмём бумажные салфетки?

- Из каких деталей состоит наша ёлка?

- Посмотрите ёлка пушистая, аппликация объёмная. Что значит объёмная аппликация?

- Рассмотрите работу и подумайте, как аппликация стала объёмной? (Учащиеся отвечают на вопросы.)

Порядок выполнения работы.

Ребята, как будем выполнять нашу елочку? (Учащиеся составляют алгоритм изготовления елки).

- Давайте теперь посмотрим на слайды и сравним наши предположения (на слайдах алгоритм изготовления елки).

Сложим салфетку вчетверо, возьмем степлер и скрепим скрепкой все эти слои.

Для большей прочности пробьем их еще раз, при этом скрепки должны быть обязательно расположены крест-накрест.

Затем, их получившегося у нас квадрата из салфеток, мы вырежем круг.

По краям круга ножницами мы должны сделать множество надрезов глубиной около 10 мм примерно через равные промежутки.

Теперь нам необходимо поднять верхний тонкий слой. Прижмем его пальцами к центру круга.

Точно так мы должны поднять все слои салфетки друг за другом. Можно иногда поднимать по два или три слоя одновременно.

В результате у нас получился пышный красивый цветок.

Практическая работа по изготовлению новогодней ёлочки. Во время выполнения работы звучит музыка Чайковского «Времена года». (Самостоятельная работа).

Каждый ребёнок готовит заготовку, понравившегося цвета. (Групповая работа).

- Наклеиваем свою заготовку на ёлочку.

Итог урока. Рефлексия.

Стоит она пушистая,
От снега серебристая,
Красивые иголки
У новогодней ёлки.

Каждая команда презентует свою елку, оценивает, вручает гостям.

- Ребята, как вы думаете, наша ёлочка довольна?

- Помните, в начале урока я пожелала вам успеха. Как вы его добились? (Были внимательными, активными, работали дружно).

- Сейчас посмотрим, насколько вы хорошо поработали. Если вы считаете, что справились с работой, работали дружно и достигли поставленной цели возьмите кружочек красного цвета и прикрепите к нашей ёлочке. А если что-то не получилось, возникали трудности, возьмите синего цвета (оценивание своей работы, пояснение).

- Посмотрите, наша елочка стала еще краше!

- Мы не только изготовили новогоднюю ёлочку, но и украсили ее. Вы сами смогли оценить свой труд. Молодцы!

Учитель награждает грамотой «Помощники Деда Мороза».

Спасибо за урок!

РОЛЬ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ В ПРИОБЩЕНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К КЛАССИЧЕСКОЙ МУЗЫКЕ

Проект

Мальцева Ольга Иннокентьевна,
музыкальный руководитель
МБДОУ № 1 «Детский сад 1 г. Слюдянка»,

Образовательная область: «Художественно-эстетическое развитие».

Педагогическая цель: Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, познакомить с музыкальными инструментами (вешний вид, звучание), вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии звучания различных инструментов. Приобщение дошкольников к классической музыке через изучение музыкальных инструментов. Обучение игре на музыкальных инструментах.

Целевые ориентиры: уверенность в своих силах, проявление творческих способностей, игра звуками.

Освоение содержания образовательных областей: «Коммуникативно-социальное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

Виды деятельности: коммуникативная, музыкальная.

Актуальность проекта. Преобразования, происходящие в системе образования (новые Федеральные государственные требования), порождают новые требования к подготовке детей к школе. Одним из них является развитие музыкальных способностей у детей дошкольного возраста. Необходимо совершенствовать музыкальное воспитание дошкольников, используя на занятиях все виды детской музыкальной деятельности.

Проект актуален, с точки зрения развития музыкальной культуры дошкольников. Знания об особенностях каждого инструмента, умение узнавать и дифференцировать их на слух, поможет детям глубже разобраться в звучании симфонических произведений, постичь их художественный смысл.

С точки зрения социума, актуальность проекта подтверждается еще и тем явлением, что дети повсюду слышат лишь развлекательную музыку, или музыку, которая не несет в себе духовных ценностей. Таким образом, мы хотели восполнить недостаток информации по этому вопросу, а также вызвать интерес к классической высокохудожественной музыке.

Вид проекта: творческий

Участники: музыкальный руководитель, воспитатели, родители и дети.

Возраст детей: 5-6 лет.

Срок реализации: 2 года.

Задачи проекта:

- формировать знания у детей о музыкальных инструментах; учить детей давать словесную характеристику тембрам инструментов, описывать характер и манеру исполнения, используя музыкальную терминологию;

- развивать тембровый слух, умение определять звуковую окраску инструмента, узнавать его звучание; развивать слуховое

внимание и музыкальную память, воспитывать художественный вкус и интерес к музыкальным произведениям классического характера.

Основные формы реализации проекта:

- работа с демонстрационным материалом;
- игровые занятия по слушанию музыки;
- интегрированные занятия;
- слушание музыки в режиме дня «отдыхаем с музыкой»;
- работа с познавательной литературой;
- музыкальные викторины;
- релаксационные паузы;
- встречи с учениками музыкальной школы, музыкантами;
- игра на музыкальных инструментах;
- выступление на праздниках, утренниках перед взрослыми и младшими дошкольниками.

Работа с родителями:

- музыкальный уголок для родителей «Знакомство с музыкальными инструментами»;
- индивидуальные беседы;
- наглядная информация: папка «Симфонический оркестр»;
- совместная деятельность по изготовлению и приобретению музыкальных инструментов;
- выступление детского оркестра на праздниках

Работа с воспитателями:

Задача – привлекать воспитателей к совместной деятельности по слушанию симфонической музыки, проведению бесед с родителями.

Формы взаимодействия работы с воспитателями:

- консультации;
- мастер – класс «Изготовление музыкальных инструментов своими руками;
- помощь в организации музыкального уголка в группе;
- совместная деятельность;
- работа с учебными наглядными пособиями;
- индивидуальная работа;
- праздники и развлечения.

Этапы реализации проекта с детьми:

1. Знакомство с симфоническим оркестром в целом и его руководителем (дирижёром);
2. Прослушивание звучания инструментов по программе О.П. Радыновой. «Истории и легенды происхождения музыкальных инструментов»:

- откуда пришли ударные;
- легенда появления духовых;
- как появились струнные.

3. Изучение основного состава инструментов симфонического оркестра по группам.

- Ударные: малый и большой барабан, литавры, тарелки, кастаньеты.
- Деревянно-духовые: гобой, кларнет, фагот, флейта.
- Медно-духовые: валторна, труба, тромбон, туба.

4. Просмотр мультимедиа симфонической сказки С. Прокопьева «Петя и волк».
5. Посещение выступлений учеников ДШИ г. Слюдянка.
6. Знакомство с композиторами и их творчеством.
7. Работа с карточками и таблицами «Подумай и отгадай» на кружке по развитию музыкальных способностей.
8. Индивидуальные и групповые занятия по разучиванию музыкальных произведений на музыкальных инструментах.
9. Разучивание песен и танцев с использованием музыкальных инструментов.
10. Проведение диагностики в форме музыкальных загадок и викторин.
11. Выступление детского оркестра.

Предполагаемые результаты:

Дети имеют представление о разновидностях музыкальных инструментов симфонического оркестра; могут охарактеризовать инструмент.

Дети умеют определять звуковую окраску инструмента и называют его. У детей развит интерес к музыкальным произведениям композиторов - «классиков».

Играют на музыкальных инструментах в оркестре, выступают перед младшими дошкольниками и родителями на праздниках.

Литература

1. Кононова Н.Г. Обучение дошкольников игре на музыкальных инструментах. М., 2006.
2. Радынова О.П. Музыкальные инструменты и игрушки. М., 2009.
3. Костина Э. Камертон. М., 2013.
4. Газарян С. В мире музыкальных инструментов. М., 2012.
5. Метлов Н.А. Музыка – детям. М., 2012
6. Ракитянская Т.А. Воспитание звуком. М., 2010.
7. Кабалевский Д.Б. Про трёх китов и про многое другое. М., 2004.
8. Бин Д., Оулдфилд А. Волшебная дудочка. М., 2011.

МОЯ СЕМЬЯ

Занятие по английскому языку в старшей группе

Шемендюк Ольга Юрьевна,

педагог дополнительного образования

ЧДОУ «Детский сад» № 213 ОАО «РЖД», г. Слюдянка

Цель: систематизировать и дополнить знания старших дошкольников по теме «My family».

Задачи:

1. развитие у детей интереса к английскому языку через игровые формы взаимодействия;
2. ознакомление с названиями членов семьи на английском языке и первичное закрепление их в устной речи;

3. воспитание у детей чувство любви и уважения к своей семье.

Ход занятия:

Приветствие

Фрагмент песни «Хрюша и Степашка учат английский. 2 эпизод», «Hello! Hello! What's your name ?»

-Hello! Hello! What's your name?

-I'm Masha.

-I'm Sasha.

-I'm Olga Yurevna.

-It's my name.

Отработка звуков [h], [ai], [ei], [t], [f], [ʃ].

Солнце греет плохо, и у нас замерзли руки (показывает замерзлые руки). Давайте их согреем: [h-h-h]. (Дует на руки, чтобы согреть). Смотрите, кто-то бежит к нам на встречу. Он нас не замечает и толкается. Мы испугались и говорим: [ai]. А повернувшись говорим [ei]. Посмотрите на дереве сидит дятел и стучит: [t-t-t]. А вот и ветер подул: [f-f-f]. Там под деревом на солнышке греется змея [ʃ- ʃ].

Игра на интерактивной доске «Моя семья» [1].

Песенка «Finger family» [2].

Пальчиковая гимнастика «Family» (дети показывают на пальчиках членов своей семьи и хором называют).

Here-is-my-father,

Here-is-my-mother,

Here-is-my-sister,

Here-is-my-brother,

Here-am-me.

Физминутка: «I can run» [3]

Загадки-догадки:

Ты не ленись, а повтори

Семья иначе – **family.**

Расскажу-ка вам, друзья,

Как живет моя семья.

Шьет роскошные наряды
Нам с сестренкой мама, mother.
Каждый день после работы
Он гуляет с дочкой, daughter.
Варит вкусное варенье
На зиму бабуля, grandmother, granny.
Есть еще щенок пушистый
У моей сестренки, sister.
Со щенком гулять по саду
Ходит старший брат мой, brother.
Если что-то сделать надо,
Обращаюсь к папе, father
Папа мастер хоть куда,
Мне готов помочь всегда.
Он научит сына, son,
Чтоб умел все делать сам.

Заключительная часть:

- Ребята, наше занятие подходит к концу. Давайте вспомним, как оно называлось? (Дети отвечают на вопрос педагога).

- Ребята, давайте ещё раз посмотрим на картинки и назовём всех членов семьи.

- Children, who is it? (показываем каждого члена семьи). (дети отвечают на вопросы, используя конструкцию It is: it is a mother, it is a father, it is a sister, it is a brother).

- Good for you! (Молодцы!)

Интернет-ресурсы

1. Игра «Моя семья» [Электронный ресурс] // http://www.teremoc.ru/game/game230.htm

2. Песенка «Finger family» [Электронный ресурс] // https://www.youtube.com/watch?v=mjFcrv6Lfx8

3. Физминутка: «I can run» [Электронный ресурс] // https://www.youtube.com/watch?v=0x321DAMc5k

МОЯ СЕМЬЯ

Рябова Светлана Ивановна,
воспитатель МБДОУ № 1 «Детский сад № 1 г. Слюдянка»
г. Слюдянка, Иркутская область

Цель: формирование семейных ценностей у старших дошкольников.

Задачи:

1. формировать у детей интерес к своей семье;
2. формировать и развивать у детей навыки исследовательской и творческой работы совместно с воспитателями и родителями;
3. воспитывать в детях сострадание, заботливость, внимательность к родным и близким, любовь и уважение к членам своей семьи.

Доминирующая область: социально-коммуникативное развитие.

Интеграция образовательных областей: «речевое развитие», «познавательное развитие», «художественно-эстетическое».

Виды деятельности: коммуникативная, игровая, познавательно-исследовательская.

Предварительная работа: беседа педагога с детьми на темы: «Моя семья», «Лучшие часы и минуты семейного досуга», «Семейные будни», «Забота о ближних», «Семейные праздники». Разучивание стихотворений о семье. Подборка семейных фотографий. Составление рассказа о своей семье, рисование на тему «Моя семья», «Портрет мамы».

Средства реализации (оборудование и материалы): ТСО – презентации, детали деревьев на каждого ребенка, фотографии родственников, клей, салфетки.

Применение технологии проектной деятельности.

Ход занятия:

I. Вводная часть. Мотивационно-побудительный этап.

Упражнение на эмоциональный настрой.

Под музыку песни «Моя радость» входят дети.

Воспитатель:

Собрались все дети в круг,
Я твой друг и ты мой друг,
Крепко за руки возьмемся,
И друг другу улыбнемся.

Милые дети, вы всех прекраснее на свете. И с таким замечательным настроением мы побеседуем. А о чем? Нам подскажет ребус. Что за слово зашифровано на экране?

Разгадывание ребуса.

1 слайд: **7Я**

Замечательно! Мы поговорим о самом дорогом, о самом главном, что есть у человека – о его семье.

Семья – это труд, друг о друге забота,
Семья – это много домашней работы,
Семья – это важно, семья – это сложно!
Но счастливо жить одному невозможно!

II. Основная часть.

Беседа «Что же такое семья?»

Что же такое семья? Как вы понимаете? (Когда все живут вместе, когда любят друг друга, заботятся друг о друге, когда все живут под одной крышей…)

Скажите, пожалуйста, а чем отличаются семьи? (Фамилией, именами, количеством членов семьи). И в каждой семье обязательно есть родственники. Кто они такие? (Мамы, папы, братья, сестрички, тети, дяди, бабушки, дедушки, прабабушки, прадедушки, двоюродные братья, сестры). Одним словом, **родственники** – это (близкие нам по крови люди).

А кто самые **старшие** члены семьи? (Бабушки, дедушки, прабабушки, прадедушки).

Давайте разберемся:

1. Кто такие мамы и папы? (Родители).
2. А бабушки и дедушки? (Родители наших мам и пап).
3. А прабабушки и прадедушки?

Игра «Назови ласково».

Ребята как **ласково** можно обратиться к маме, папе, бабушке, дедушке? (Мамуля, папочка, бабуся, дедулечка).

А вы поздравляете своих близких и делаете им подарки? Если да, то когда? (На 8 марта, 23 февраля, юбилеи, дни рождения на дни свадьбы, новый год, на профессиональные праздники).

Молодцы, что делаете это, а уж они о вас, своих внучатах никогда не забывают.

Отгадывание загадок (дидактическая игра «Подбери нужный предмет»).

А сейчас я предлагаю вам поиграть: узнаем, кто является членами семьи, отгадав загадки.

1. Перед сном, надев пижаму,
   почитать мы просим (маму).
2. Ароматное варенье,
   пироги на угощенье,
   вкусные оладушки у любимой (бабушки).
3. Он трудился не от скуки,
   у него в мозолях руки,
   а теперь он стар и сед,
   мой родной, любимый (дед).
4. Кто научит гвоздь забить,
   Даст машину порулить,
   И подскажет как быть смелым,
   Сильным, ловким и умелым,
   Все вы знаете ребята
   Это наш любимый (папа).
5. Кто веселый карапузик
   Шустро ползает на пузе?
   Удивительный мальчишка -
   Это младший мой (братишка).
6. Кто любит и меня и братца,
   Но больше любит наряжаться
   Очень модная девчонка -
   Моя младшая (сестренка).

Так из кого же состоит семья? (Мама, папа, брат, сестра, бабушка, дедушка).

Чтение стихотворения «Семья»

А кто расскажет стихотворение о семье?

Очень люблю, когда все собираются
Белою скатертью стол накрывается.
Бабушка с мамою, папа и я
Мы называемся вместе семья!

Представление презентаций «Моя семья»

Ребята, а зачем нужна семья? (Чтобы помогать друг другу, любить и уважать друг друга, заботиться друг о друге, растить и воспитывать детей).

А кто хочет рассказать нам о своей семье? Вы же приготовили свои мини-проекты.

Заслушиваются работы детей.

Физминутка

Спасибо ребята! Было очень интересно!

А сейчас давайте отдохнём:
Мы друг к другу повернемся,
И красиво улыбнемся,
Обнимемся покрепче,
Похлопаем по плечикам,
Подпрыгнем кузнечиком.

Знаю я, что у меня
Дома дружная семья
Это – мама, это - я,
Это бабушка моя,
Это папа, это дед
И у нас разлада нет,
Вся семья вместе, тогда и сердце на месте!

Пословицы о семье

Ребята, вспомните, какие вы знаете пословицы о семье.

1. В родной семье и каша гуще.
2. В семье дружат, живут не тужат.

3. Семейное согласие всего дороже.
4. Семья сильна, когда над ней крыша одна.
5. Семья в куче – не страшна и туча.
6. В семье согласно, так идет дело прекрасно!
7. Согласие да лад, в семье – клад.

Чтение стихов

Молодцы! Вы еще знаете стихи о семье.

Моя мама

Много мам на белом свете
Всей душой их любят дети.
Только мама есть одна,
Всех дороже мне она. (В. Руссу)

Мой папа

Не терпит мой папа
Безделья и скуки.
У папы умелые, сильные руки.
И если кому-нибудь надо помочь,
Мой папа всегда поработать не прочь! (Е. Серова)

Моя бабушка

Дай, бабуля, поцелую
В волосах твоих сединки.
Подышу на них, подую,
Как зимою на снежинки. (А. Костецкий)

Какие замечательные стихи рассказали вы о своих родственниках, и с какой теплотой их прочитали!

Продуктивная деятельность «Моя семья»

Посмотрите на экран.

Чудесное дерево есть у меня,
Оно мне семья и оно мне родня.
На дереве этом до старческих лет
Гнездился мой прадед, а также мой дед.

Семья похожа на огромное дерево и называется такое дерево – **генеалогическое.**

Есть такая пословица: «дерево сильно корнями». И чем прочнее корни, тем крепче дерево. Так вот если мы представим, что наш род – это дерево, то корнями будут: наши прабабушки, прадедушки, бабушки, дедушки, а ствол - это наши мамы и папы, а ветки – это вы дети.

Ребята, вы дома с родителями уже сделали заготовки своих генеалогических древ, творчески подошли к этому, у кого-то замок, у кого-то разные деревья, у кого-то цветок, дворец, дом и я предлагаю завершить свою работу (Дети вклеивают фотографии своих родных и близких).

Продуктивная деятельность.

Заключительная часть.

1. Анализ работ детей.
2. Рефлексивно-корригирующий этап.

Какие чудесные, крепкие родовые деревья у вас получились.

Всегда будьте вместе, родных берегите!
Обиды и ссоры подальше гоните,
Хочу, чтоб про вас говорили друзья:
«Какая хорошая Ваша семья!»

Улыбнитесь еще раз друг другу и гостям.

Спасибо всем!

Литература:

1. Баринова Е.В. Знакомство с вежливыми словами: пособие по детскому этикету для воспитателей детских садов и школ раннего развития. – Изд. 2-е, стер.-Ростов н/Д: Феникс, 2013. – 93 с. (Сердце отдаю детям).

2. Жукова Р.А. Игра как средство развития культурно-нравственных ценностей детей 6-7 лет. Разработки занятий. – Волгоград: ИТД «Корифей», 2006. – 96 с.

МОЙ ДОМ, МОЯ СЕМЬЯ

Классный час во 2 классе

Иудина Татьяна Николаевна,
учитель НОО МБОУ СОШ № 4, г. Слюдянка

Цели:

1. расширить знания школьников об уважительном отношении к старшим, сверстникам, применении знаний в жизненных ситуациях;
2. прививать любовь к ближнему, семье, Родине.

Оборудование:

1. картинки с природой России, дома, ребуса;
2. карточки со словами: тепло, доброта, понимание, уют, забота, уважение.
3. аудиозапись песни «С чего начинается Родина?»

Ход занятия:

Приветствие:

Здравствуйте, ребята. Я очень рада вас видеть. Начнем наше занятие с прослушивания песни «С чего начинается Родина?» в исполнении Георга Отса.

Ребята, понравилась вам эта песня? О чём она?

Почему после уроков вы так спешите домой?

Родина, родной дом – это исток, начало начал. У каждого он свой. Родной дом – это и детство в нём, и сказки, и домовой, что незримо охраняет очаг.

Когда строят дом? (Дом строят, когда надо где-то жить. Дом строят, когда создаётся семья). Назовите слова, которые помогают нам представить слово «**дом».**

А изначально дом – жилище, изба. В древнем русском языке слово «**истба»** означало **«баня, тёплое помещение».** Знаменитые составители словарей Даль В.И., Ожегов С.И. и Репкин В.В. объясняют эти слова так:

Изба – деревянный крестьянский дом.

Сравните слова **истопить, топить, тепло.**

Истопить – топкой нагреть, закончить топить.

Топить – поддерживать огонь в очаге, в печи.

Тепло – нагретое, тёплое состояние чего- нибудь, помещения; тёплое, нагретое место, помещение; сердечное, доброе отношение между людьми.

А теперь отгадайте ребус: 7 **я.** Кто в доме живёт? (Семья).

Что означает слово семья? Почему именно число 7?

Правильно. Раньше люди жили своей большой семьей: дедушка, бабушка, отец, мать и трое детей. И сколько их было человек? 7.

Даль Владимир Иванович утверждает, что семья – это группа живущих вместе близких родственников.

Семья – словечко странное, хотя не иностранное.
– Как слово получилось, не ясно нам совсем.
Ну, «Я» – мы понимаем, а почему их семь?
Не надо думать и гадать, а надо просто сосчитать:
Два дедушки, две бабушки, плюс папа, мама, я.
Сложили? Получается семь человек, семь «Я»!
– А если есть собака? Выходит восемь «Я»?
– Нет, если есть собака, выходит Во! – семья.

Ребята, тепло в родном доме бывает от отопления, от печи или ещё от чего? А в чём заключается семейная дружба?

Игра

Чтобы наша большая семья стала ещё сплочённее, мы проведём сегодня игру между двумя командами. Её можно проводить и дома. А разве в школе наш класс – это не семья?

Давайте посмотрим, а какая она, наша школьная семья. Вы будете отвечать: ***«Это наш - второй класс!»***

Класс наш в школе всех активней
И при деле он везде!
И по правде говоря:
Это наш – второй класс!
Класс наш в школе самый шумный,
Все кружится в голове!
Мы вам скажем не тая:

Это наш – второй класс!
Класс наш в школе самый дружный,
Всех поддержим мы в беде!
И не может быть сомненья:
Это наш – второй класс!

Вопросы команде 1:

1. Жилище Бабы Яги? (Избушка на курьих ножках)
2. Второе название скатерти? (Самобранка)
3. Кто из обитателей болот стал женой царевича? (Лягушка)
4. Аппарат, на котором Баба Яга совершает полёт? (Ступа)
5. Что потеряла Золушка? (Хрустальную туфельку)

Вопросы команде 2:

1. Какой волшебный предмет был у Аладдина? (Лампа)
2. Кто попал в Зазеркалье? (Алиса)
3. Царь из сказки А.С.Пушкина? (Салтан или Дадон)
4. Крыса у старухи Шапокляк? (Лариска)
5. Самый умный коротышка Цветочного города? (Знайка)

Заключение

Представьте, что мы с вами большая дружная семья. Чтобы в нашем доме было хорошо, давайте соберём то, что нам для этого необходимо? Мне нужна в семье **любовь.** А вам? **Доброта, понимание, уют, забота, уважение.**

(Учитель размещает на доске «брёвна», на которых написаны слова. В результате выстроен **дом.** На крыше написано слово «**тепло»**).

Спасибо всем за участие!

Литература

1. Даль В. И. Толковый словарь русского языка современная версия. М., 2001.
2. Ожегов С. И. Словарь русского языка. М., 2007.
3. Репкин В. В. Учебный словарь русского языка. М., 1994.

ТАРАКАНИЩЕ

Сценарий развлекательного мероприятия по профилактике детского дорожного транспортного травматизма по мотивам сказки К.И. Чуковского с участием детей и родителей старшей группы

Соколовская Татьяна Александровна,
воспитатель МБДОУ № 12, г. Слюдянка

Цель: формирование у детей навыков безопасного поведения на дороге.

Задачи:

1. продолжать с детьми и взрослыми работу по профилактике детского дорожного транспортного травматизма;
2. укреплять взаимодействия родителей и педагогов в вопросе обучения детей культуре поведения на дороге;
3. вызвать положительные эмоции от совместного представления детей и взрослых.

Предварительная работа: НОД, беседы, экскурсии, выучивание стихов, песен по ПДД, повторение ПДД, систематическое проведение «Минуток безопасности», проведение совместных мероприятий по закреплению ПДД.

Материалы: костюмы зверей, постового ДПС, руль велосипеда, мобильный телефон, игрушки-раки, прицепленные на шапочку собаки, лошадки на палочке, руль от автомобиля, макет трамвая с вырезанными окнами, метла, водительские удостоверения для зверей, книжечка квитанций и авторучка, билеты для спектакля.

Ход занятия:

Дети входят в зал под музыку и встают в полукруг.

Ведущий: Ребята, сегодня я приглашаю вас отправиться в необычное увлекательное путешествие в страну дорожных знаков. А на чем мы отправимся, отгадайте сами.

Загадка: Чтобы он тебя провёз, не попросит он овёс.

Накорми его бензином, на копыта дай резину.

И тогда, поднявши пыль, побежит… (автомобиль).

Ребёнок: Делаем ребятам, предостережение:

Выучите срочно ПРАВИЛА ДВИЖЕНИЯ,

Чтоб не волновались, каждый день родители,

Чтоб спокойно мчались улицей водители! (С. Михалков).

Танец «Автомобили».

Слайд 1: изображение остановки «Театр».

Ведущий: Остановка «Театр». Хотите попасть на представление? Тогда покупайте билеты и занимайте места в зрительном зале.

Представляем вашему вниманию спектакль по мотивам сказки К.И. Чуковского «Тараканище».

Звенит звонок. Представление начинается.

Ведущий: Ехали Медведи на велосипеде,

(В зал въезжают Медведи: взрослый (с рулём и мобильным телефоном) и маленький. Большой Медведь разговаривает по телефону).

Ведущий: А за ними Кот — задом наперёд.

А за ним Комарики на воздушном шарике.

(В зал въезжает Кот вперёд спиною с игрушечным рулём в лапах, на лапе привязан воздушный шарик, а на нём приклеены 2 комара из картона).

Ведущий: А за ними Раки на хромой Собаке.

(В зал, хромая и с палкой, входит Собака. К шапочке Собаки прикреплены 2 рака — мягкие игрушки).

Ведущий: Волки на кобыле.

(Большой и маленький Волки «скачут» на палочках-лошадках).

Ведущий: Львы в автомобиле. (Большой и маленький Львы въезжают в зал. В лапах старшего — руль от автомобиля).

Ведущий: Зайчики в трамвайчике. (Зайчики держат лапами макет трамвая, выставляют в окна лапы и кричат).

Ведущий: Жаба на метле. (Появляется Жаба, сидящая на метле).

Ведущий: Едут и смеются, пряники жуют.

(Все звери, смеясь и жуя, делают ещё один круг по залу).

Ведущий: Вдруг у перекрёстка страшный великан.

Постовой. Усатый ТАРАКАН!

(Навстречу зверям выходит Таракан - инспектор ДПС)

Ведущий: Таракан! Таракан! Тараканище!

Он рычит и кричит, и усами шевелит.

Таракан: Погодите! Не спешите! Я вас мигом проучу!

Проучу, проучу, не помилую!

Ведущий: Звери задрожали, в обморок упали.

А потом встряхнулись, тихо слушать стали.

Постовой на них глядит и сурово говорит

Таракан: (подходит к медведям).

За рулём Медведь не должен по мобильнику болтать,

И поэтому придётся мне права твои забрать!

(Забирает права у Медведя и подходит к Коту).

Таракан: Кот сейчас нарушил правила езды:

Задом наперёд-то, зачем ехал ты?

Вас придётся наказать, вас я буду штрафовать!

(Выписывает квитанцию на штраф. Подходит комарикам).

Таракан: Почему комарики взяли в лапы шарики и играли на дороге?

Вам совсем не жалко ноги?

К вам домой сейчас пойду и родителей найду!

И пускай отец и мать вам покажут, где играть!

(Подходит к Собаке и Ракам).

Таракан: Ну, а Раки-забияки едут на хромой собаке!

Транспорт надо уважать! Сломан, так не выезжать!

И потом, увы, ребята, нужен вам эвакуатор!

Ну, а прежде чем грузить, работу нужно оплатить!

(Выписывает квитанцию. Подходит к Волкам).

Таракан: Волки едут и забыли пристегнуться ремешком.

Что же вы, иль захотели по земле ходить пешком?
(Выписывает квитанцию. Подходит ко Львам).
Таракан: На переднее сиденье Лев ребёнка посадил.
Что же? Правила движения неужели не учил?
(Подходит к Зайчатам).
Таракан: А в трамвайчике Зайчата как должны вести себя?
Лапы выставишь в окошко и без лап останешься!
(Подходит к Жабе).
Таракан: Жаба на метле скакала, знак дорожный не видала.
Этот знак гласит, друзья: на метле скакать нельзя!
Ведущий: Ох, не рада, ох, не рада вся звериная семья.
Всем учиться будет надо, как в пути вести себя.
Автошколу посетить, свои знанья освежить.
Вот тогда и ездить можно, но, конечно, осторожно!
Таракан: Знайте: правила нужны и для всех они важны!
Слайд 2: Светофор с красным огоньком.
Ребёнок 1: У светофора окошечка три,
При переходе на них посмотри!
Если в окошечке красный горит,
«СТОЙ на панели» - он говорит.
Слайд 3: Светофор с желтым огоньком.
Ребёнок 2: Если вдруг желтое вспыхнет окошко,
Должен ещё подождать ты немножко.
Слайд 4: Светофор с зелёным огоньком.
Ребёнок 3: Если в окошке зелёный горит,
Ясно, что путь пешеходу открыт.
Все светофор понимает без слов:
Он говорит языком огоньков. С. Михалков
Слайд 5: Знак «Осторожно дети».
Ребёнок 4: Эй, водитель, осторожно,
Ехать быстро невозможно,
Знают люди все на свете
В этом месте ходят… (дети)
Слайд 6: Знак «Пешеходный переход».

Ребёнок 5: Всем знакомые полоски
Знают дети, знает взрослый,
На ту сторону ведёт - (пешеходный переход)

Песенка «О светофоре».

Ведущий: Наше путешествие подошло к концу, нам нужно возвращаться обратно в детский сад.

ВОЛШЕБНЫЙ МИР ОРИГАМИ

Ванцовская Елена Алексеевна,
Ремизова Людмила Анатольевна,
учителя начальных классов школы № 52
п. Утулик, Слюдянский район

По внеурочной деятельности мы работаем по курсу «Волшебный мир оригами».

Оригами - это японское искусство создания различных моделей, путем сгибания листа бумаги. Никто не знает, кто именно и когда придумал оригами, и как были выработаны его неписаные правила. Есть даже мнение, что это искусство старше, чем бумага. Что первые фигурки оригами возникли из искусства драпировки ткани при изготовлении традиционной японской одежды. Многие поколения японцев внесли в оригами свой вклад, передавая умение складывать плоский лист в чудесную фигурку [1].

Программа рассчитана на 4 года.

Занятия проводим один раз в неделю, детей в группах 7-14. Такие занятия являются дополнением к урокам труда, окружающего мира, рисования и другим учебным предметам [2]. Каждое наше занятие построено по принципу равноправия, доступности, системности, применения в практической деятельности, уважении друг к другу, исключения авторитарных форм воздействия. Также оригами корректирует характер ребенка, настраивает на

положительные эмоции, помогает ребенку одновременно работать руками и решать возникшие проблемы, находить выход, задействовав разум, воспитывает уверенность в себе. [2]

Во время занятий используем музыкальное сопровождение, например, звуки природы. Это позволяет снимать излишнюю возбудимость, улучшает эмоциональное состояние, создает хорошее настроение, улучшает личные взаимоотношения.

На этих занятиях мы также научились выполнять работы в технике «модульное оригами». Используем условные знаки и схемы, которые помогают в процессе складывания. В первых и вторых классах практически все операции выполняем вместе. Уже в третьем классе дети учатся читать самостоятельно схемы и изготавливать поделку параллельно с учителем [3].

Эти умения мы активно используем на практике. Совместно с детьми и родителями мы разработали проект «День именинника». Целью проекта стало: формирование коллективизма, взаимоуважения, умения общаться со своими сверстниками. Частью реализации данного проекта стал коллективный подарок в технике модульное оригами. Для этого родители изготовили деревянные рамки, а мы с детьми покрыли их лаком.

Учитывая индивидуальные способности и желание детей, работу мы проводим в группах: ребята первой группы – делают заготовки для модулей, вторая группа – складывает модули, а третья группа – выполняет более сложную работу: собирает поделку. Иногда, трудоемкую работу, мы выполняем в два этапа: делаем заготовки для модулей, складываем, а потом только собираем. На первый взгляд работы простые и несложные. На самом деле это требует немало времени, внимания и терпения. Когда мы творим такой коллективный подарок, за работой у нас складывается дружеская атмосфера: дети общаются друг с другом, мы шутим, смеемся, рассказываем интересные истории.

Именинникам очень нравится получать эксклюзивный подарок от одноклассников, который они сделали сами. Ведь такого не купишь ни в одном магазине! В него вложено много кропотливого

труда, он сделан от души! Ребята очень дорожат такими подарками, а затем с удовольствием делают их для других.

Для каждого ребенка День рождения – особая дата, и этот день дети хотят провести весело и незабываемо. Мы разрабатываем интересные сценарии, на помощь всегда приходят родители. Все это проходит в ярко украшенном зале, что создает праздничную атмосферу.

Такие мероприятия помогают детям лучше узнавать друг друга, создают дружескую атмосферу, формируют коллектив. Остается приятное воспоминание о школьной жизни. Игры, конкурсы, много внимания, теплых слов и, конечно, же, подарки делают свое доброе дело. Дети заряжаются положительной энергией, и значит, станут внимательнее и добрее к окружающим.

Кроме этого, с работами из модульного оригами мы активно участвуем в различных конкурсах и выставках. Работа «Маша и медведь» по противопожарной безопасности в прошлом году стала победителем муниципального этапа, а на областном конкурсе заняла II место. Работа «Снегурочка» в 2015 г участвовала в городском конкурсе «Новогодняя игрушка». Симпатичный котенок на конкурсе, посвященном Дню кошки, в нашей сельской библиотеке в этом году стал победителем.

На наш взгляд, оригами важно и актуально. В нашей школе у многих детей нарушена речь. При складывании бумаги развивается мелкая моторика рук, которая непосредственно связана с развитием речи. Это концентрирует внимание детей, так как для этого необходимо сосредоточиться. Развивает конструктивную мыслительную деятельность, память, художественный вкус и творческое воображение.

Кроме этого есть и еще немаловажные для нас достоинства оригами - это всегда доступный материал, несложность в обработке, большой интерес детей к работе.

Литература

1. Афонькины С. и Е. Все об оригами СПб ООО «СКЭО Кристалл», 2006.
2. Проснякова Т.Н. «Художественное творчество», 2011.
3. Сержантова Т.Б. «366 моделей оригами» , 2014.

ПРОГУЛКА ПО ОСЕННЕМУ ЛЕСУ

КТД для учащихся начальных классов

Уткина Ольга Сергеевна,
учитель НОО МБОУ СОШ № 50 г. Слюдянка

Цель: обобщение и закрепление знаний детей о сезонных изменениях в природе.

Задачи:

1. Создание условий для развития у детей познавательного интереса к жизни леса и его обитателям.
2. Формирование игровой среды, направленной на развитие логического мышления, наблюдательности, эмоциональной сферы.

Ход мероприятия:

Дети заходят в зал и становятся полукругом.

Желтый листик на ладони,
Был когда-то он зеленый,
К нам в окошко он влетел,
Почему он пожелтел?
У кого друзья не спросим,
Скажут – наступила… **(**Осень!)

Кто знает, почему называют «Золотой осенью»?

Ребята, а какие приметы осени вы знаете?

Осень, очень красивая пора. Деревья одеваются в яркий праздничный наряд и стоят красочные и торжественные. Я предлагаю отправиться на прогулку в осенний лес.

Надеюсь, на лесных полянках мы увидим много интересного. (Музыка)

Вот мы и в осеннем лесу. Посмотрите, как красиво!

На пеньке лежит письмо, адресованное детям, от старичка Лесовичка.

Учитель читает письмо вслух:

«Дорогие ребята! Пишет вам старичок Лесовичок. Я живу в лесу и буду очень рад, если вы придете ко мне в гости. Лес я очень люблю и гостям всегда рад!

С уважением, старичок Лесовичок».

Ну что, пойдем к Лесовичку в гости?

Нужно вспомнить правила, как вести себя в лесу.

- В лесу нельзя шуметь.
- В лесу нельзя мусорить.
- Нельзя разводить огонь.
- Нельзя разорять птичьи гнёзда.
- Нельзя вырывать растения с корнем.
- Нельзя ломать ветки деревьев.
- В лесу надо ходить по тропинкам, смотря под ноги.

Давайте с вами послушаем осенние стихи.

1. Что за время года?
   Хмурится погода,
   Листья опадают,
   Птицы улетают.
   Туча солнышко закрыла,
   Это осень наступила!

2. Стало вдруг светлее вдвое,
   Двор, как в солнечных лучах.
   Это платье золотое
   У березы на плечах…
   Утром мы во двор идем —
   Листья сыплются дождем,
   Под ногами шелестят
   И летят, летят, летят…

3. Пролетают паутинки
   С паучками в серединке.
   И высоко от земли
   Пролетели журавли.
   Все летят! Должно быть, это
   Улетает наше лето.

4. Желтой краской кто-то
   Выкрасил леса,
   Стали отчего-то
   Ниже небеса,
   Ярче запылали
   Кисточки рябин.
   Все цветы увяли,
   Лишь свежа полынь.
   Я спросил у папы:
   — Что случилось вдруг?
   И ответил папа:
   — Это осень, друг.

5. Осень. По утрам морозы.
   В рощах желтый листопад.
   Листья около березы
   Золотым ковром лежат.
   В лужах лед прозрачно-синий.
   На листочках белый иней.

6. Осень. Обсыпается весь наш бедный сад,
   Листья пожелтелые по ветру летят;
   Лишь вдали красуются, там, на дне долин
   Кисти ярко-красные вянущих рябин…

Ребята, как называется лес, где растут березы, клены, дубы, рябины? Обобщает ответы детей: «Такой лес называется лиственный потому, что в нем растут лиственные деревья и кустарники».

(На экране лиственные деревья) Какие еще виды деревьев вы знаете. Обобщает ответы детей: «Хвойные деревья — это сосна, кедр, ель, пихта и другие. Такой лес называют хвойным».

(На экране хвойные деревья) Как называется лес, в котором растут лиственные и хвойные деревья? В каком лесу мы гуляем?

Лиственные и хвойные деревья растут в смешанном лесу, мы гуляем в смешанном лесу.

Прогулки в лесу очень полезны для здоровья.

Кто любит отгадывать загадки и знает загадки про осень?

Впереди метели.
В золотистой круговерти
Листья полетели.
Это я пришла с дождями,
Листопадом и ветрами. (Осень)
Ежегодно приходят к нам в гости:
Один седой, другой молодой,
Третий скачет, А четвёртый плачет. (Времена года)
Вслед за августом приходит,
С листопадом хороводит
И богат он урожаем,
Мы его, конечно, знаем! (Сентябрь)
Слезки капают из тучи
– Плачет мастер невезучий.
Хмурой осени художник
— Хлюпает по лужам… (Дождик)
Ветки в парке шелестят,
Сбрасывают свой наряд.
Он у дуба и березки
Разноцветный, яркий, броский. (Листопад)
Королева наша, Осень,
У тебя мы дружно спросим:
Детям свой секрет открой,
Кто слуга тебе второй? (Октябрь)

Снова лежит письмо от старичка Лесовичка:

«Ребята! Как же вы меня порадовали — соблюдали все правила поведения в лесу. Я хочу угостить вас сладкой конфеткой. Всегда жду вас в гости. Прогулки по лесу очень полезны детям и взрослым! Всего вам доброго! С уважением, старичок Лесовичок».

Дети угощаются конфетами из корзинки.

Литература

1. И.Ю. Рябцева, Л.Ф. Жданова. Приходите к нам на праздник. Ярославль, 2007.
2. И.А. Агапова, М.А. Давыдова. Праздник в начальной школе. М., 2014.

О БЕРЕЖНОМ, ЧУТКОМ ОТНОШЕНИИ К ПРИРОДЕ РОДНОГО КРАЯ

Шарова Маргарита Олеговна,
учитель русского языка и литературы
МБОУ СОШ № 50, г. Слюдянка

Тема: Работа с текстом. Подготовка к ОГЭ. Подготовка к сочинению – рассуждению.

Тип урока: обучающий.

Цель урока: продолжить знакомство с типом речи «рассуждение», расширить представление учащихся об особенностях данного типа речи.

Задачи урока:

Образовательные:

1. развивать умение вдумываться в тему, осмысливать её границы, обучать раскрытию темы сочинения;
2. развивать умение подчинять своё сочинение определённой (основной) мысли;
3. развивать умение собирать и систематизировать материал для сочинения;
4. развивать умение строить сочинение, соблюдая определённую композицию;
5. развивать память учащихся и умение пересказывать.

Воспитательные:

1. прививать любовь к природе;
2. воспитывать бережное отношение к окружающей среде;

3. воспитывать патриотические чувства;
4. прививать любовь к классической литературе.

Развивающие:

1. развивать речевую культуру учеников;
2. развитие связной монологической речи;
3. развитие речевой компетентности учащихся.

Оборудование урока: ПК, мультимедийная доска (телевизор), презентация, распечатанный текст на рабочих местах, рабочие тетради; слова «Мудрость, Осторожность, Любовь» напечатаны крупным шрифтом; в папках памятки по типам и стилям речи; наводящие вопросы 3 группе напечатаны на листах, лежат на рабочих местах.

Ход урока:

Организационный момент

Учитель: Предметом нашего сегодняшнего разговора является некая философская категория, присуща она всем живым существам на нашей планете. А какое это чувство вы ответите мне сами, прочитав со слайдов высказывания вслух.

Вы догадались, какое это чувство? Вам оно уже знакомо?
Скажите, пожалуйста, кого или что можно любить?

- юношу, мужчину
- девушку, женщину
- ребёнка
- мать
- природу
- животных, птиц
- жизнь
- музыку
- книги

Учитель:

Вы заметили, девушки, что мы с вами говорим о какой-то особой любви, о любви посредством чего или с помощью чего, о любви какой? Мы назвали хотя бы одно материальное воплощение нашей любви?

Любить нужно посредством души, а не кошелька, известный французский писатель Виктор Гюго, автор таких шедевров как «Собор Парижской Богоматери», «Гаврош» и др. как-то сказал: «Однажды я встретил на улице влюбленного нищего. На нем была

старая шляпа, пальто протерлось на локтях, башмаки его протекли, а в душе сияли звезды».

А вот о какой любви мы с вами сегодня будем говорить, вы сами сейчас поймёте, когда прочтёте текст, который находится у вас на рабочих местах. Учащиеся читают текст вслух по абзацам.

О какой любви мы будем говорить?

На уроке мы будем говорить о любви к природе, вы правы, будем учиться составлять текст - рассуждение, готовиться к написанию экзаменационного сочинения, а писать сочинение вы будете дома.

Учитель:

Что для вас значит слово «природа»?

О каком качестве человека я сейчас буду говорить? (Слово «нравственность» висит на доске обратной стороной).

*Совокупность норм, определяющих поведение человека.

*Внутренние, духовные качества, которыми руководствуется человек, этические нормы; правила поведения, определяемые этими качествами

*Моральные свойства человека

НРАВСТВЕННОСТЬ

Как мы можем назвать отношение к природе в рассказе Пескова? (Безнравственным).

Какие качества человека можно отнести к нравственности? (уч-ся выбирают качества нравственности из карточек, лежащих у них на рабочих местах и клеят их на доску, таким образом получается кластер (слова разные, добрые и злые: зло, корысть, грубость, ненависть, ханженство, потребительское отношение, заносчивость, безразличие, эгоизм, чёрствость, бездушие, зависть, высокомерие, жадность, жестокость - в том числе и положительные качества тоже)

- Как называются эти слова по отношению к слову нравственность? (синонимы)

- А какие слова не нашли применения, почему? (очень кратко)

- Есть ли незнакомые вам слова? (если вдруг найдутся – ответить)

- Альтруизм – это такой способ поведения человека, при котором он более печется о благе других, чем о своем собственном.

- Альтруизм – это почтительное отношение ко всему живому, к любым проявлениям сущего и в целом – к Земле.

- Альтруизм – это готовность поступиться личными интересами во имя общественного блага, и при этом не чувствовать себя ущемленным.

- Альтруизм – это умение чувствовать боль другого человека, печалиться его печалям и радоваться его радостям.

- Альтруизм – это душевная полнота одного человека, которой хватит на многих.

Учитель:

Поднимите руку, кто неравнодушен к красотам природы? К пушистому снегу зимой, к падающим в медленном танце осенним листьям, к грибным и ягодным полянкам, к лазурной синеве нашего легендарного озера Байкал, к цветущей черёмухе.

Учитель: Написание сочинения невозможно без грамотного, осмысленного анализа текста. Что такое анализ?

У кого есть электронный источник - найдите значение слова АНАЛИЗ - с древнегреческого - «разложение, расчленение», метод научного **исследования** явлений и процессов.

У вас на рабочих местах лежат памятки, как выполнять КАТ (комплексный анализ текста). Мы с вами выполним несколько его частей.

1. Прочитайте внимательно текст.
2. Определите тему текста
3. Определите его основную мысль (идею).

В нашем кластере есть опорное ключевое слово, которым должно измеряться отношение человека, самого разумного существа на земле, ко всему живому – гуманное.

А в тексте Пескова оно гуманное? А какое? Что значит приставка АНТИ-?

АПРиставка АНТИ-Образует существительные и прилагательные со значением противоположности, враждебности, направленности против кого-чего-нибудь)

Тема: антигуманное отношение к природе

А какое же отношение является гуманным? Что обозначает это слово? (найдите в своих электронных источниках) - слайд

ГУМАННЫЙ - человеческий, человечный, людской; свойственный человеку истинно просвещенному; человеколюбивый, милостивый, милосердый. ***Гуманность*** ж. человечность, людскость; благодушие, человеколюбие, милосердие; любовь к ближнему.

Какова же тема текста В.М. Пескова, о чём этот текст?

- о бесхозяйственном отношении человека к родной природе, о человеческом равнодушии, недальновидности, халатном отношении

- о слепом, безотчётном следовании инструкциям

Основная мысль (идея) - что автор хотел донести до читателя своим текстом? авторский замысел? Может быть кто-то найдёт в тексте позицию автора и прочитает нам её?

ПОЗИЦИЯ АВТОРА

В деле, где сходятся природа и химия, нами руководить должны Осторожность, Мудрость, Любовь к нашей матери-земле, ко всему живому, что украшает жизнь и радует человека. (44) Мы не должны забывать в любом деле о самом главном — о человеческом здоровье, не должны пренебрегать счастьем слышать пение птиц, видеть цветы у дороги, бабочку на подоконнике и зверя в лесу...

Скажите, пожалуйста, на какие 3 слова из авторской позиции будет опираться гуманность, какие качества в ней являются главными, они даже в тексте как-то по - особому написаны, эти слова. Они можно сказать три кита, на которых зиждется ГУМАННОСТЬ, основа основ.

1. **Озаглавьте текст**

Учитель предлагает варианты заголовков: «Халатное отношение к природе», «Человек-вредитель», «Неоправданная гибель животного мира», «Инструкция дороже природы», «Нерадивые хозяева».

2. **Определите тип текста**

а) описание + повествование

б) повествование

в) рассуждение + с элементами описания и повествование

г) повествование с элементами рассуждения и описания

Ведущий тип речи какой?

Докажите (аргументируйте) своё мнение.

В повествовании какой вопрос главный?

В рассуждении главный вопрос какой? (Как это произошло? Каким образом? Почему? По какой причине? - анализ явлений, действий, поступков)

3. **Определите стиль текста** (публицистический), докажите принадлежность данного текста к публицистическому стилю речи (на рабочих местах в папках памятки по типам и стилям речи).

Вспомните композицию типа речи – рассуждение (слайды, записи в тетрадях по РР).

Что нам необходимо, чтобы начать рассуждать?

- тезис (опора на записи в тетрадях и на слайд)

Где же мы его возьмём? Сами выдумаем? На экзамене у нас есть что? Текст.

Верно, опираясь на текст, и будем строить своё сочинение.

Посмотрите на слайд с видами соч-я-расс-я, мы с вами будем писать сочинение-объяснение, потому что мы ещё не волшебники, а только учимся.

Если же текст - объяснение, значит нужно объяснить какой-то термин, значение какого-то слова или выражения. Мы о чём с вами сегодня говорим? (О любви к природе). Значит, какие слова возьмём в качестве тезиса?

Как вы понимаете слова «любить природу»? Любить природу – значит… Далее в композиции сочинения-рассуждения что идёт?

Аргументы

Сколько их? Два (1 из текста, другой из жизни).

И третье в композиции сочинения-рассуждения следует что? Вывод.

Давайте устно попробуем сказать о том, что будем писать в первой части сочинения, т.е. о тезисе, который будем доказывать.

Комментарий: Я считаю, я думаю, я уверена…

Что значит «прокомментировать тезис»?

- Это значит (объяснять, пояснять, толковать), но только со своей точки зрения, должна прозвучать ваша личностная оценка тезиса, то, как вы лично его понимаете, ваши мысли, ваши рассуждения по поводу этого тезиса.

Для этого давайте разделимся на группы:

1 группа работает самостоятельно.

2 группа работает по опорным словам со слайдов.

3 группа – с учителем по наводящим вопросам(в ней учащиеся, нуждающиеся в педагогической поддержке).

ДОСКА:

*Рачительный *почитать *по-хозяйски *прогнозировать *дальновидный, предусмотрительный.

Опорные (ключевые) слова 2 группе

- уважение
- бережливость
- почитание
- доброе разумное отношение
- рачительное(старательное, усердное, заботливое, разумно-бережливое) хозяйствование
- родная природа

Наводящие вопросы 3 группе

Подберите к слову «любить» близкие по смыслу слова. Любить – это значит как относиться? (Беречь, уважать, хранить, помогать).

В моём понимании любить природу – это значит ***беречь её для потомков, уважать*** *её законы,* ***охранять*** *её,* ***помогать*** *животным и птицам* ***в трудный для них период****. Ведь природа –* ***живой***

***организм**, который требует бережного отношения. При общении с природой человек обязан **соблюдать определённые правила**, иначе природное богатство и красота **могут скоро иссякнуть** и тогда **планета** просто **погибнет**.*

Выделенные слова на этих же листах с наводящими вопросами к каждому предложению.

Как вы думаете природа живая?

При общении с природой должен человек соблюдать какие-нибудь правила? Какие?

Человек призван только брать от природы, пока не закончатся все её ресурсы, не иссякнет красота морей, озёр, рек?

- Предложения с учащимися 3 группы проговариваются несколько раз, потом повторяет их 2-3 ученицы и они записываются.

- По окончании работы с учащимися 3 группы выслушиваем учащихся 1 и 2 групп.

- Подбор аргументов (обращаемся к тексту).

- Минутка релаксации (просмотр видео с музыкой И. Баха «Берегите землю» [3]).

Учитель:

Я думаю, что эти кадры говорят нам лучше любых слов о том, как мы должны относиться к родной природе.

Как вы думаете, какое предложение может стать доказательством, аргументом к нашему тезису. (Предложение 43)

Почему вы так думаете? Докажите свой выбор.

А теперь прослушайте мой собственный вариант трактовки нашего тезиса и небольшой комментарий к нему «Что значат для вас слова «любить природу»?

Учитель:

Лично для меня любить природу – это значит уважать все законы жизни её обитателей, соблюдая святое правило «со своим уставом в чужой монастырь не ходят». Любить – это значит уважать, беречь и приумножать богатство нашей родной природы, быть в ней настоящим рачительным хозяином, а не бездушным исполнителем так называемых инструкций. Я считаю, что по тому, как относится

человек ко всему живому на этой планете, можно судить о человеке вообще или о наличии в человеке того, что даёт ему право называться Человеком.

В заключение нашего урока я предлагаю Вам посмотреть слайды о том уникальном месте, в котором мы с вами живём, они помогут вам дома составить и привести аргумент из жизни, он рядом с нами, живой пример из нашей жизни. (Просмотр слайдов о красоте Байкала и тут же о его загрязнении и последствиях для человека и животного мира [2]).

Домашнее задание:

1. В электронном дневнике будет скопирована ссылка, по ней перейдёте и посмотрите видео, которое поможет вам сделать дома вывод, перекликающийся с тезисом.
2. Составите дома памятку с правилами «Гуманное отношение к природе».
3. Оформите дома второй аргумент из жизни на основе материалов урока

Закончить урок я хотела бы притчей «Осколки доброты».

Семья проводила выходной день на пляже. Дети купались в море и строили замки из песка. Вдруг вдалеке показалась маленькая старушка. Ее седые волосы развевались по ветру, одежда была грязной и оборванной. Она что-то бормотала про себя, подбирая с песка какие-то предметы и складывала их в сумку. Родители подозвали детей и велели им держаться подальше от старушки. Когда она проходила мимо, то и дело нагибаясь, чтобы что-то поднять, она улыбнулась семье, но никто не ответил на ее приветствие.

Много недель спустя они узнали, что маленькая старушка всю свою жизнь посвятила тому, чтобы подбирать с пляжей осколки стекла, которыми дети могли порезать себе ноги.

Оценку поступку старушки вы дадите дома. Может быть вспомните и приведёте пример из жизни, что произошёл с вами.

Литература

1. Полякова З., Современная притча. М., 2015.

2. Тимашкова О.В. Красота Байкала [Электронный ресурс] // http://nsportal.ru/ap/library/drugoe/2013/03/25/krasota-baykala-prezentatsiya
3. Берегите Землю Первая прелюдия Иоганна Себастьяна Баха из ХТК [Электронный ресурс] // https://www.youtube.com/watch?v=ijghsUeFH80

Приложение 1

(1)Кустарник и мелколесье. (2)Жутковатая предвечерняя тишина. (3)Молчаливые заросли. (4)Большая стая сорок поднялась в одном, другом месте. (5)По этому пиршеству сорок и ворон находили в лесу погибших лосей и птиц. (6)Что же случилось?

(7)Недавно над этими местами летал самолёт и опрыскивал лес химической жидкостью. (8)Было задумано расширить площадь лугов. (9)Подсчитали, что корчевать живой лес дороже, чем отравить его с самолёта, а потом уж корчевать. (10)Дело не новое, оно привлекательно дешевизной и потому считается прогрессивным и выгодным. (11)Несомненно, есть в этом деле значительные плюсы. (12)Но есть и очень большие минусы. (13)Их не всегда замечают. (14)А ведь здесь погибло двадцать семь лосей, загублены тетерева, мелкие птицы, спасавшие окрестные поля и лес от вредителей. (15)Гибнут насекомые, многие из которых — наши друзья. (16) Какой бухгалтер возьмётся теперь подсчитывать выгоду операции?! (17)И это ещё не всё. (18)Тысячи людей большого города едут в лес. (19)Пение птиц, всякое проявление жизни составляют радость этих прогулок. (20)Встреча же с крупным зверем человеку иногда запоминается на всю жизнь. (21)Прикиньте же, скольким людям не встретятся двадцать семь лосей. (22) Какой бухгалтерией измеряется эта потеря?

(23)Что же, не нашлось человека, который мог бы предвидеть беду? (24)Совсем наоборот. (25)Засыпали соответствующие учреждения письмами. (26)А там своё суждение. «(27)У нас план. (28)И чего шум подняли? (29)Вещество вполне безопасное. (30)Ничего не случится с вашим зверьём».

(31)Святыми глазами теперь глядят ответственные чиновники на тех, кто бил тревогу:

(32) — Мы? (33) Лоси погибли от чего-то другого. (34) У нас есть инструкция. (35)Вот, читайте: «Данное вещество токсично для человека и животных. (36)Если не соблюдать осторожность, могут быть отравления, а также понижается качество молока у коров...» (37)Вот видите, качество молока... (38)Про лосей же ни слова...

(39) — Но ведь можно было об этом догадаться. (40)Предупреждали же...

(41) — Мы согласно инструкции... (42) Вот и весь разговор.

(43)...В деле, где сходятся природа и химия, нами руководить должны Осторожность, Мудрость, Любовь к нашей матери-земле, живому, что украшает жизнь и радует человека. (44)Мы не должны забывать в любом деле о самом главном — о человеческом здоровье, не должны пренебрегать счастьем слышать пение птиц, видеть цветы у дороги, бабочку на подоконнике и зверя в лесу...

(По В. Пескову*) *Василий Михайлович Песков* (род. в 1930 г.) — современный писатель-очеркист, журналист, путешественник.

КТО ВРАГ ЛЕСА?

Тематический классный час

Прядохин Дмитрий,
ученик 7 А класса МБОУ СОШ №50, г. Слюдянка

Мершеева Татьяна Владимировна,
учитель изобразительного искусства МБОУ СОШ №50, г. Слюдянка

Цель: выявление негативных факторов, влияющих на природу Прибайкалья

Задачи:

1. определить и сравнить заготовку леса в России и зарубежье;
2. выявить содержание изображений на фотографиях.

Объект исследования:

Леса Прибайкалья

Методики работы:

1. изучение литературы и интернет-ресурсов по данной теме;
2. исследование содержания произведений искусства;

Практическая значимость работы:

Возможность использования материала на уроках биологии, литературы, МХК.

Ход классного часа:

Самый большой враг леса - лесной пожар. Сгорают деревья, погибают птицы, мелеют речки, пересыхают ручьи. Всем нужно знать правила противопожарной безопасности! Они не сложны: не оставлять непогашенных костров, не бросать окурков и битых стёкол в лесу, не разводить костры в пожароопасных местах и во время сильных засух…

Велико и многообразно значение леса в жизни человека. Лес обеспечивает нас кислородом, очищает атмосферу от вредных грязи и пыли, служит местом массового отдыха, украшает нашу жизнь. Лесной пожар - это стихийное бедствие, он наносит большой экономический урон стране, губит все живое в лесу, обезображивает природу. Анализ источников лесных пожаров показывает, что в 90 и более процентах случаев причиной возгорания является человек. Значит, человек – первый враг леса. Поэтому необходимо строгое соблюдение правил пожарной безопасности в лесах. В пожароопасный период, то есть с момента схода снежного покрова и до наступления устойчивой осенней погоды, запрещается (**Статья 8.32**. Нарушение правил пожарной безопасности (в ред. Федерального закона от 29.12.2010 N 442-ФЗ):

1. разводить костры в лесу;
2. бросать горящие спички;
3. выжигать траву на землях лесного фонда и на земельных участках, непосредственно прилегающих к лесам;
4. засорять лес бытовыми отходами, устраивать свалки мусора.

Выжигание хвороста, сухой травы и других лесных горючих материалов с нарушением требований правил пожарной безопасности на земельных участках, влечет наложение административного штрафа на граждан в размере от двух тысяч до трех тысяч рублей;

Нарушение правил пожарной безопасности, повлекшее возникновение лесного пожара без причинения тяжкого вреда здоровью человека, влечет наложение административного штрафа на граждан в размере пяти тысяч рублей;

Человек может быть вредителем леса и в другом случае. Серьезный ущерб нанесен в последние годы лесам Иркутской области.

Приобретая разрешение якобы на санитарную рубку, лесозаготовители (как правило, нанимаемые китайцами местные жители) по собственному усмотрению, вырубая первосортный пиловочник и беря при этом только нижнюю, наиболее ценную часть ствола, а остальное бросая на месте рубки. Заплатив за кубометр круглого леса 40 долл., китайские фирмы затем реализуют на международных лесных биржах пиломатериалы уже по 500 долл. за кубометр.

Самым варварским способом истреблялся животный мир. В сводках пограничного управления ФСБ по Дальнему Востоку сообщалось как о достаточно обыденных фактах, что при задержании у одних китайских курьеров были обнаружены лапы 210 убитых медведей, у других – 250 кг. губ убитых лосей, у третьих – 2500 шкурок соболя и т.д.

1 июля 2015 года в России вступило в силу обязательное декларирование всех сделок с древесиной через единую систему, что позволит практически исключить возможность «черных» и «серых» схем ее продажи.

«Черные лесорубы» множатся в стране как грибы после дождя. Руководитель Рослесхоза Иван Валентик бьет тревогу: «За 2014 год лесными инспекторами выявлено более 50 тыс. случаев нарушения лесного законодательства. Ущерб от лесонарушений превышает 10 млрд руб.»

Россия наращивает экспорт леса-кругляка, причем вектор поставок смещается из Европы в Азию. Китай, где вырубка леса запрещена, закупает уже больше половины всего экспорта российской древесины, сообщает «Газета.Ru». Плюс Россия дает китайским арендаторам лесных массивов преференции в ожидании того, что они построят деревообрабатывающие предприятия и целлюлозно-бумажные комбинаты. Но инвесторы из КНР с этим не торопятся, наращивая вывоз сырья. По итогам прошлого года Россия нарастила экспорт необработанной древесины на 7%, его объемы достигли 29,97 млн. кубометров. Об этом говорится в исследовании «Итоги работы лесопромышленного комплекса России за 2014 год». Россия занимает третье место по объемам экспорта необработанной

древесины в мире, и уже три года подряд эти объемы растут. Показатель 2014 года — наиболее высокий за последние шесть лет.

Литература

1. Синалицкая А. Друзья и враги леса. Еженедельная Калининградская городская газета. – 2014. - № 4. [Электронный документ] // www.grazdanin-gazeta.ru/archive/2014/mart/4-6-marta/465/
2. Девятов А. Китайские юани за русский лес. Всероссийская газета национально-патриотического движения. - № 48 [Электронный документ]rus-vost.irk.ru/kitajskie-yuani-za-russkij-les.html

ВЕСЕЛЫЕ СТАРТЫ

Занимательная химия для 8 класса

Пожар Валентина Александровна,
учитель химии МБОУ СОШ № 50, г. Слюдянка

Цель игры:

Расширять кругозор учащихся по химии, используя метапредметные знания.

Создать условия для совместной деятельности учащихся.

Участники игры:

Ведущий – педагог-предметник.

Две команды учащихся по 7 человек.

Судьи из числа старшеклассников – 2 человека.

Ход занятия:

В начале игры капитаны команд тянут жребий с названием команд. После установки табличек с названием на столы, командам дается время придумать эмблему и приветствие сопернику.

После взаимного приветствия, ведущий поочерёдно предлагает командам, ответы на которые оценивают судьи.

Задачи для размышления:

1. Названия каких живых существ происходят от названия химических элементов?

(Правильные ответы: змея медянка, серебристый кролик, серебристый карась, рыбки серебряные, серебристый хомяк, серебристая чайка, золотая рыбка, золотистый пингвин, золотая лягушка, золотистый фазан, свинцовый дельфин).

2. В названии каких химических элементов входят названия животных? (Правильные ответы: Мышьяк (мышь, як), Менделевий (лев), вольфрам (вол), цирконий (кони.)

Разминка для ума:

Наименьшая химическая неделимая частица (Ответ: атом)	Определённый вид атомов (Ответ: элемент)
Один из наиболее распространенных элементов на Земле (Ответ: O_2)	Газ не поддерживающий дыхание (Ответ: N_2)
Цветные металлы (Ответ: Cu, Ag, Au Pt)	Благородные металлы (Ответ: Ag Au Pt)
Воинствующие металлы (Ответ: Fe)	Летающий металл (Ответ: Al)
Реакция делающая из одного вещества несколько веществ (Ответ: Разложение)	В название какого съедобного гриба входит название химического элемента, у нас он растёт (Ответ: Боровик-бор)

Физическая разминка: (по 3 человека от команды)

На каждый шаг необходимо назвать химический элемент. Выигрывает тот, кто больше элементов назовет, не повторяясь.

Соревнование химиков:

Метод очистки воды (Ответ: дистилляция)	Самое распространенное вещество на Земле (Ответ: H_2O)

Какой металл играет в истории человечества большую роль (Ответ: Золото)	Какой элемент является смертельным ядом (Ответ: As)
Отбросив две первые буквы в названии химических элементов первой группы и получите названия дугообразной загнутой кости входящей в состав грудной клетки (Ответ: серебро – ребро)	Чем полезны радоновые ванны? (Ответ: Раствор хорошо действует на нервные окончания, разрушает злокачественные образования, здоровье улучшается)

Считалки:

На столе ведущего мерные цилиндры с водой.

Необходимо рассчитать:

1. Сколько молекул воды в 180 гр. воды в мерном цилиндре? (Ответ: 10 молекул).
2. Сколько молекул воды в 72 гр. воды в мерном цилиндре? (Ответ: 4 молекулы).

Загадки химические:

Нахожусь в любом веществе органическом,
А так же в алмазах и чёрном угле.
Мой радиоактивный изотоп
Определяет возраст горных пород на Земле (Ответ: Углерод).

В старину ценилось дорого,
Цветом красная, как золото
Постоянно с ним дружна,
В электротехнике очень нужна. (Ответ: Медь).

Ковал победу тот металл
Для танков на Урале.
Он стойкость сплаву придавал
И нити лампы при накале. (Ответ: Вольфрам).

С греческого как «краска» переведешь,
В металлургии мимо меня не пройдешь,
Я и твёрдые и блестящий,
И для красок подходящий (Ответ: Хром).

Судьи подводят итоги по баллам, а командам предлагают творческое задание: создать «синквейн», посвящённый химии.

Прочитать «синквейны»:

Синквейн - это нерифмованное японское стихотворение, состоящее из 5 строк:

первая строка - имя существительное (Данное слово: химия);

вторая строка - два прилагательных; третья строка - три глагола;

четвёртая строка - краткая фраза, афоризм (отражает суть предмета); пятая строка чувство (одно слово).

Например:

Химия. Познавательная, интересная.

Учит, увлекает, помогает.

Пока не раскусишь орешек, не узнаешь, какой он вкусный.

Здорово!

Литература

1. Журнал «Химия» № 13, М. Просвещение, 1998 г.
2. Журнал «Химия в школе» № 9, М. Просвещение, 2007 г.
3. Книга для чтения по неорганической химии, М. Просвещение, 1983 г.
4. Сайты: «Мир химии», «Виртуальная химическая школа», «Химуля. com»

ОСОБЕННОСТИ ИНДИВИДУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ

Фрагмент урока по биологии для 9 класса

Белоусова Татьяна Ивановна,

учитель биологии МБОУ СОШ № 50, г. Слюдянка

Цели и задачи урока:

1. углубить и систематизировать знания учащихся об онтогенезе организмов;

2. показать роль внутренних факторов в изменении нормального хода онтогенеза;
3. раскрыть зависимость онтогенеза от условий окружающей среды.

Оборудование: тематическая презентация, социальное видео «Дневник не рожденного ребенка», видеоролик «Непоседы. Первое слово».

Ход урока:

Здравствуйте! Я рада нашей встрече. Надеюсь на помощь и сотрудничество. Посмотрите друг на друга, пожмите друг другу руку и скажите - здравствуйте!

Часто в нашей повседневной жизни мы слышим слово счастье. Оно рождает у нас различные ассоциации и образы. Предлагаю Вам, в течение двух минут, на предложенных для работы листах, нарисовать свои ассоциации счастья.

А теперь попрошу всех показать свои работы мне и друг другу. Ваши рисунки отражают ваше понимание счастья, ваше мироощущение. Среди множества работ нет ни одной похожей. Как неповторима наша планета, так и неповторимы ваши рисунки.

А чем неповторима наша планета? (На ней есть жизнь).

Биология удивительная наука, раскрывающая тайны жизни. Посмотрите на слайд. Что вы видите? Что объединяет все эти изображения? (Слайд стадии развития эмбрионов).

Они живые!

Какие признаки живых организмов вы знаете?

Как называется процесс индивидуального развития организма? (онтогенез).

Из каких процессов развития складывается онтогенез?

Как можно сформулировать тему урока?

Тема: «Особенности индивидуального развития».

Мы продолжаем постигать тайны онтогенеза. Посмотрите на слайд и скажите, какие вопросы вы еще не изучали, на какие вопросы хотели бы получить ответы?

1. Особенности эмбрионального развития.

2. Основные этапы эмбрионального развития.
3. Из чего и как формируется зародыш?
4. Условия, влияющие на развитие зародыша.
5. Серьёзность процесса беременности и прерывание беременности.
6. Ответственность за будущего ребёнка.

Чтоб быть готовым к восприятию данного материала, предлагаю вспомнить то, что вы знаете об онтогенезе.

На листочках напишите свои имена.

Если вы согласны с предлагаемым вам суждением - хлопните в ладоши. В конце работы с опросом проведите самоанализ, поставив себе оценку на листочках. (Критетии оценки: все ответы правильные или 1ошибка –«5», 2-3 ошибки – «4», 4-5 ошибок –«3»)

1. Оплодотворение - это слияние гамет?
2. Зигота – это оплодотворенная яйцеклетка?
3. Однослойный зародыш формируется на стадии гаструлы? (нет)
4. Сперматозоиды и яйцеклетка гаплоидны?
5. Клетки бластулы имеют диплоидный набор хромосом?
6. В конце поздней гаструлы образуется 2 зародышевых листка?
7. Из эктодермы образуется пищеварительная система? (нет)
8. В процессе эволюции половое размножение возникло раньше бесполого размножения?
9. В результате овогенеза образуется яйцеклетка?
10. Самая большая клетка человека — яйцеклетка, а самая маленькая — сперматозоид.
11. Каждый человек полчаса своей жизни был одной-единственной клеткой.

Ребята, что оказывает влияние на развитие зародыша?

Вы уже взрослые и понимаете, что очень скоро должны нести ответственность за того, кому подарите жизнь. Часто приходится прерывать развитие организма. Почему?

Демонстрация социального видео: «Дневник нерожденного ребенка».

Шанс вашего рождения составляет всего 1 к 40 квадриллионов. И всё-таки вы появились на свет.

Демонстрация видео ролика «Непоседы. Первое слово» (первый куплет).

Сегодня, придя домой, поблагодарите своих родителей за то, что они подарили вам жизнь!

У меня в руках клубок из ниток. Это клубок добрых мыслей. Передавая его друг другу, скажите добрые слова, идущие от сердца. На память о нашей сегодняшней встрече я подарю вам сердечки, это частички моего горячего сердца. Я верю, что эти маленькие огоньки зажгут в ваших сердцах факел любви и добра. Счастья вам, мои дорогие.

Звучит продолжение песни «Первое слово».

Литература

1. Мамонтов С.Г., Захаров В.Б., Агафонова И.Б., Сонин Н.И. Биология. Общие закономерности. Учебник для общеобразовательных учреждений. Дрофа, 2009.
2. Грин Н., Стаут У., Тейлор Д. Биология. Т. М.: Мир, 1990.

МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС ДЕТСКОГО РИСУНКА «МИР ЧЕРЕЗ КУЛЬТУРУ»

Дорохин Дмитрий Владимирович,

куратор проекта, член ВТОО «Союз художников России»,

член ИРО «Рериховское культурное творческое объединение»,

Иркутск

15 апреля 2016 года в Международный день Культуры завершился масштабный проект - международный конкурс детского рисунка «Мир через Культуру».

Он явился ответом на вызовы современности, когда рушатся культурные основы человеческой жизни, когда сама жизнь обесценивается, а понятия о добре и зле становятся отвлечёнными в сознаниях многих людей.

За основу для конкурса были взяты идеи Н.К. Рериха - всемирно известного художника, ученого, общественного деятеля. «Культура и Мир являются священным оплотом человечества. В дни больших потрясений, и материальных, и духовных, именно к этим светлым прибежищам устремляется дух смущенный» - писал в начале XX века Н.К. Рерих, предвидя потрясения надвигающихся войн [1]. Культура как почитание Света, по мысли Н.К. Рериха, должна стать спасительным мостом, который переведёт нас через пропасти бездуховности и сделает невозможными войны в будущем.

Н.К. Рерих первый в истории человечества предложил «Договор об охране художественных и научных учреждений и исторических памятников». Отличительным знаком этого документа стало Знамя Мира, Знамя Культуры.

Также идея конкурса ярко выражена в обращении детей за мир во всём мире, которое было написано во время 7-го слёта участников проекта «Планета Доброты»:

«…Пусть небо окрашивают только мирные рассветы и закаты, а не вспышки от залпов орудий!

Мы хотим, чтобы каждый ребенок был накормлен и учился в школе, чтобы все дети росли в любви мамы и папы на цветущей, счастливой Планете!

Мы хотим, чтобы были сохранены для будущих поколений Планеты исторические памятники культуры, музеи, библиотеки, театры!

Земля — наш общий дом. Мы очень любим нашу Планету, и мечтаем, чтобы Она сохранила для будущего свою первозданную природу, стала Планетой Мира и Добра! Мы, дети, пришли сюда, чтобы творить добро!

Пусть будет Мир во всем мире!» [2].

Конкурс проходил в рамках международного культурно-просветительского фестиваля «Мир через Культуру», посвящённого 90-летию российского участка Центрально-Азиатской экспедиции Н.К. Рериха и 355-летию города Иркутска.

Организаторами конкурса выступили: Иркутское региональное отделение Международной Лиги Защиты Культуры, Иркутское региональное отделение Всероссийской творческой общественной организации «Союз художников России», Иркутская региональная общественная организация Рериховское культурное творческое объединение и Иркутский национальный исследовательский технический университет.

В конкурсе приняли участие более 400 детей из России, Белоруссии, Украины, Литвы и Германии. Большую часть участников составили дети из России. Здесь были представлены следующие регионы: Амурская, Днепропетровская, Иркутская, Магаданская, Саратовская, Свердловская, Тульская, Тюменская, Челябинская области; Красноярский и Ставропольский край; республики Саха (Якутия), Татарстан, Хакасия; Ханты-Мансийский автономный округ.

В состав жюри входили профессиональные художники члены Иркутского Регионального Отделения Всероссийской Творческой Общественной Организации «Союз Художников России» и представители Иркутского регионального отделения Международной Лиги Защиты Культуры.

Среди представленных на конкурс работ есть те, которые особенно выделяются своим идейным содержанием.

«Сохраним Культуру – сохраним Мир» - автор Дарья Подворчан. В этой работе Дарья представила ряд женских образов в национальном окружении. Женский образ является символом воплощённой красоты. Каждый образ подчёркивает звучание и выразительность соседнего и все вместе они составляют единое живописное целое. Тем самым Дарья привлекает наше внимание к тому, что каждая национальная Культура ценна и является неотъемлемой частью единого поля общемировой Культуры.

В работе Олега Перминова «Война и мир» мы видим яркое противопоставление двух явлений. Картина разделена на две половины, на два мира, две возможные вариации одного и того же пейзажа. Одна часть выполнена в радужных цветах, другая - в серых. Есть ощущение того, что печальный вариант событий очень реален. И радостное существование может легко смениться его противоположностью, подобно тому, как быстро туча может скрыть солнце. Автор заставляет зрителя задуматься о том, что можно сделать, чтобы война стала лишь явлением прошлого.

В работе Марины Солдатовой «На осеннем пленэре» отображено явление единства человека-творца и мира в общем устремлении к Высшему. На переднем плане мы видим художника, в средней части изображен храм, как образ связи с Высшим, и в верхней части – солнце, как символическое отображение этого Высшего.

Пиюс Никвидавичус в своей картине «Несу Свет» отобразил явление передачи духовного Света. На картине изображается солнце – духовный центр. Рядом – образ ангела или богочеловека, несущего в руках зажженную свечу как символ горящего сердца. Рука этого богочеловека протянута к солнцу, и мы понимаем, что существует взаимосвязь между солнцем и его светильником. Из названия работы «Несу свет» становится ясно - своим светом он делится с окружающим миром. Таким образом, выстраивается непрерывный канал связи с Высшим миром этого мира через посредство богочеловека или ангела.

Анна Бурмакина в картине «Прояснение Бесконечности» касается проблемы осознания человеком себя как части огромного космоса. На картине на переднем плане представлена наша планета, в центре которой изображена роза, как символ жизни и общего для всего мироздания принципа красоты, по которому всё устроено. Далее за пределами планеты – космос и другие планеты и миры. В самом названии чувствуется неизбежность эволюционного движения, идущего через осознание Бесконечности или Беспредельности, как внутри духовного мира человека, так и вовне, в том пространстве, где пребывают мириады миров, включая и нашу планету Земля.

Виктория Лазовская в работе «Несущие Свет на горной тропе» осветила важную тему, которой посвящён этот конкурс – 90-летие Российского участка Центрально-Азиатской экспедиции Н.К. Рериха. Виктория коснулась очень глубокой проблемы, касающейся влияния высокодуховного человека на пространство, по которому он следует. Тот Свет, который несут изображённые путники, касается пространства будущего и взгляду обывателя не заметен. Большую часть работы занимают облака и горы, наполненные светом – это символы Высшего Мира. Люди, изображённые в этом окружении, наделяются качествами этого мира и являются его Вестниками, несущими новые знания, новые достижения для человечества. Всадников трое – возможно это Николай Константинович, Елена Ивановна и Юрий Николаевич Рерихи. Они непосредственно принимали участие в Экспедиции. Работа Виктории удостоилась специального приза Знамени Мира.

Организаторы не первый год проводят подобные конкурсы в рамках проекта «Планета Доброты», но впервые этот конкурс обрёл международный статус. Участники достойно представили свои страны и украсили своим творчеством конкурс.

Радостно сознавать, что в первую очередь дети понимают необходимость мира на Земле и ценность культурных достижений человечества, иначе бы не было столь замечательных и убедительных работ на конкурсе.

В завершение хочется привести слова Н.К. Рериха: «Если сегодня мы принесём истинное устремление к Миру и Культуре и если мы поклянёмся, что не отступим от этих светлых Основ, тогда действия наши заслуженно могут быть названы благородными действиями.

Истинно, заповеданы благородные действия Мира и Культуры»[3].

Литература

1. Мир через Культуру: сб. очерков Н.К. Рериха/ Сост., предисл. и прим. И.Ю. Дьяченко. – М.: Международный Центр Рерихов, 2015. – 136 с., ил. 74 с.

2. Обращение детей за мир во всем мире! [Электронный ресурс]: сайт URL: https://www.change.org (дата обращения: 1.01.2016)

3. Мир через Культуру: сб. очерков Н.К. Рериха/ Сост., предисл. и прим. И.Ю. Дьяченко. – М.: Международный Центр Рерихов, 2015. – 136 с., ил. 28-29 с.

Иркутское региональное отделение
Международной Лиги Защиты Культуры

Иркутская региональная общественная организация
Рериховское культурное творческое объединение

Иркутское региональное отделение
Общероссийской общественной организации
«Центр гуманной педагогики»

ГЕРОИЗМ КАК ОСНОВА ЭВОЛЮЦИИ ЧЕЛОВЕКА

Материалы
V Байкальских Педагогических Чтений
22-25 июля 2016 г.

Байкал
2016

Подвиг и Героизм – Великие Первоосновы жизни. На этих первоосновах слагается душа народа, его характер.

С.Н. Рерих

«Именно подвиг и героизм должны быть очень преподаны в школах. Пусть дети называют себя героями и применяют к себе качества замечательных людей. Пусть дадут им книги четкого изложения, где без примирительных смазываний будет очерчен облик труда и воли».

Е.И. Рерих

«Человечество должно беречь своих героев. Также оно должно беречь и память о них, ибо в ней уже будет здоровое, созидательное вдохновение. Жизнь уныла без героя. Тем ценнее, если такие герои не только имеются на страницах преданий, переходя в божественные мифы, но они оказываются посланными и в наше время».

Н.К. Рерих

«Герой есть главное энергетическое начало на пути к Высшему. Он является как бы энергетическим сердцем народного сознания, его путеводной звездой».

Л.В. Шапошникова

ГЕРОИЗМ КАК ОСНОВА ЭВОЛЮЦИИ ЧЕЛОВЕКА

Вступительное слово

Бакунин Лазарь Маркович,

кандидат физико-математических наук,
и.о. председателя исполкома Иркутского регионального отделения Международной общественной организации «Лига Защиты Культуры»,
первый заместитель председателя Иркутской региональной общественной организации «Рериховское культурное творческое объединение», Иркутск

Дорогие друзья, уважаемые гости, дамы и господа!

Разрешите мне от имени Рериховского культурного творческого объединения, Иркутского регионального отделения Международной лиги защиты культуры объявить наши педагогические чтения «Героизм как основа эволюции человека» открытыми.

Все присутствующие - люди взрослые, и такие понятия как героизм, основы эволюции человека всем знакомы. Но есть еще слова «основы космической эволюции». Этого понятия еще 40-50 лет назад не было ни в школе, ни в вузе, ни в повседневной деятельности человечества. И ученые различных специальностей и деятели церкви говорили, что им не известно, что такое космическая эволюция человека и что такое энергетическое мировоззрение.

Так получилось, что мы с вами живем на смене столетий, на смене тысячелетий, на смене видов человечества, или, как говорят на другом языке, на смене человеческих рас, а также на смене энергетического состояния планеты Земля как космического тела. Знаем мы об этом - не знаем, учили нас этому - не учили, но объективно процессы идут так, как это было предсказано Теми, кого называют культурными героями в эволюции человечества. Теми, Кто на протяжении миллионов лет появлялись среди людей и учили их всему, что человека делает человеком.

Напомню, это определение человека – оно есть в русском языке и есть в наречиях Индии: чело, идущее в веках, то есть ученик - чела в веках. Это проявление одного из космических законов: у каждого человека должен быть учитель. Здесь имеется в виду учитель жизни. Но словом «Учитель» в Индии, например, называют того, кто ведет своего ученика из жизни в жизнь, помогает ему преодолевать его путь, выстроенный в этом воплощении.

А с точки зрения космической эволюции все мироздание представляет собой единую, одухотворенную, одушевленную энергетическую систему, одним из элементов которой является человек. Человек, человечество, планеты, планетная система, галактика и т.д. В обычной физике нас учат, что элементы космоса взаимодействуют в нашем трехмерном мире по законам обычной механики, и не надо заниматься никакой «придурью». Забывая при этом, что пространство духа не сводится к пространству трех измерений. И что невозможно полностью разделить дух и материю.

С точки зрения космической эволюции, на каждом этапе этой эволюции существуют формы жизни, которые ведут нижележащие формы жизни. Только в последние десятилетия стало достаточно известно, что человек не является «царем природы», и что «на этой планете есть более совершенные люди. Но найти их может только тот, кто готов к этому, и кого они сами захотят увидеть. Дверь туда, - как говорил один из Учителей человечества, - открывается только с одной стороны». И вот эти более совершенные люди направляют эволюцию и планеты, и человечества. Когда они проявляются среди людей, то один потенциал их огненного зерна духа, изменяет все окружающее пространство и в той стране, в которой они появились, и на всей планете.

Приведу такой пример. В год 600-летия Куликовской битвы известный писатель Юрий Нагибин говорил о преподобном Сергии Радонежском: «При нем выросло поколение, не знавшее страха и победившее в Куликовской битве». Преподобный Сергий стоял у истоков русской, российской государственности, у истоков знания, у истоков творчества и художества. Он, как говорят те, кто встречались

с ним еще при его жизни (по их воспоминаниям и записям), формировал дух и душу русского народа. И вот этот человек, а я не сомневаюсь, что практически все присутствующие знают его Житие, в полной мере может быть назван Героем, который направлял эволюцию человечества, не только России.

Другой пример в другой стране: Жанна д'Арк. Девушка, пастушка, которая слышала голоса. Дай Бог, конечно, каждому из нас в какой-то момент жизни научиться воспринимать такие голоса. Она пожертвовала своей жизнью, но благодаря ей уцелела Франция, которая спустя сотни лет, стала одним из оплотов борьбы с фашизмом в Европе. Вот это действия героев.

Если посмотреть с другой стороны, как нас учили, в Советском Союзе появились звания Героя Советского Союза, Героя Социалистического Труда. Это звания, которые присваивались за какие-то выдающиеся достижения, за какие-то подвиги, разовые или конкретные. Сравним два понятия, человеческое и эволюционное. Бывало так, что человек, совершивший подвиг на поле боя или в каких-то специальных условиях, в обычной жизни мог проявить себя совершенно по-другому. Тут, в обиходе, и геройского часто оставалось мало. Наверное, многим из присутствующих по жизни приходилось встречать разных героев.

Можно привести пример героев, прямо связанных с космической эволюцией человечества. Уже говорилось, что мы живем в эпоху, когда происходят грандиозные преобразования и на планете, и в человечестве. Рождаются дети нового сознания, которым мы с вами почти во всем уступаем. У них скорость восприятия и соображения почти мгновенная. И они могут наблюдать, как у нас разные «колеса» внутри скрипят и с какой скоростью вращаются, как долго мы соображаем. Как на разных языках мы с ними разговариваем. Они воспринимают мысль. Для нас это не привычно, но в Индии, например, нормальное дело, когда мысли читаются. Если местные жители легко понимают, о чем думают и говорят между собой «бледнолицые братья», но и бледнолицые братья при определенных условиях способны воспринимать мысли окружающих

людей. Это там, в Индии - стране «выделенной» на этой планете. Но такие дети рождаются и живут здесь и сейчас, в России. И это тоже одна из важных проблем, как сохранить этих подрастающих героев, которым будет доверено будущее.

Четыре имени культурных героев принадлежали России, и будут принадлежать ей всегда, это семья Рерихов: Елена Ивановна Рерих, Николай Константинович Рерих, Юрий Николаевич Рерих, выдающийся востоковед, Святослав Николаевич Рерих, выдающийся художник. И есть еще имя Людмилы Васильевны Шапошниковой. Девичья фамилия Елены Ивановны Рерих - Шапошникова. И она из рода Рюриковичей. К этому же роду Н.К. Рерих также относится (я пользуюсь данными Евгения Ячменёва; он был директором Иркутского Музея декабристов и в 1990-е годы проводил такие исследования). Л.В. Шапошникова из рода князей Трубецких по материнской линии.

И Елена Ивановна, и Николай Константинович, и их младший сын Святослав Николаевич, и Юрий Николаевич были связаны с теми, кого в космической эволюции называют словом «космические Иерархи», то есть те, кто направляет эволюцию этой планеты и человечества. И их главная задача была довести до людей тот эволюционный импульс, который позволит перейти и планете, и человечеству на новую эволюционную ступень. И при этом не должна разрушиться планета как планетное тело. И они эту задачу выполнили.

Я сейчас только касаюсь этих вопросов, потому что в докладах об этом будет говориться подробнее. Когда у Елены Ивановны Рерих спросили, кому достанется то, что вы накопили за свою жизнь, все те выдающиеся знания, предметы, магниты, произведения искусства, она ответила - из России придет женщина с моей фамилией. Спустя многие годы после ухода Елены Ивановны (она ушла с земного плана в октябре 1955 года) Святослав Николаевич Рерих в 1968 г. в Индии встретился с человеком, появление которого было предсказано за десятки лет до этой встречи - с Людмилой Васильевной Шапошниковой. Она к тому времени уже была известным индологом,

автором многих статей и книг, преподавала в Московском государственном университете, работала в Институте стран Азии и Африки. В 1968 г. она оказалась в Индии для получения премии: Людмила Васильевна вошла в число первых лауреатов международной премии имени Джавахарлала Неру. Она получила ее за свои книги, написанные в 1960-ые годы, по итогам ее поездок и встреч в диких племенах Индии. Причем уже тогда она совершенно естественно производила такие действия, которые говорили о том, что это человек незаурядный и бесстрашный. Во время эпидемии, в племенах, где возникали болезни, она принимала, наряду с индийскими медиками, непосредственное участие в оказании помощи, хотя ее пытались отправить в безопасное место. Но она совершенно четко знала, что должна помочь и что она ничем не заболеет.

Именно этому человеку было поручено создать в Москве музей Рерихов. Для этого в Россию было передано наследие Н.К. и Е.И. Рерихов, которое несло в себе огромный энергетический потенциал, и в которое входили те предметы, которые специально передали Учителя человечества в Москву для того, чтобы облегчить России этап эволюционного подъема и помочь ей выйти из кризиса.

Но с того момента, когда некоторые власть имущие граждане узнали о том, что наследие передается в Россию, началась борьба не на жизнь, а на смерть. И в этой борьбе пришлось противостоять нечестным государственным чиновникам. Все происходило как раз накануне распада Советского Союза, и затем началась известная приватизация. В попытках завладеть наследием Рерихов стремились уничтожить и Л.В. Шапошникову, но она сумела выстоять. Академик нескольких академий, историк и востоковед, Людмила Васильевна Шапошникова, смогла из руин поднять выделенное советским правительством здание и создать Музей им. Н.К. Рериха, который занял ведущее место в мире по исследованию творчества семьи Рерихов, стал центром формирования космического мышления и космического сознания на нашей планете. Именно здесь шла работа по разъяснению положений космических законов и совершенно

новых понятий о космической эволюции, о космическом сознании, и о том, каковы цель и смысл жизни человека, и в чем заключается роль человечества в жизни этой планеты, и вообще, о роли биологических форм жизни в развитии планетных тел.

Полагаю, что нужно научиться понимать разницу подходов человечества к понятию героя и к пониманию героя как двигателя эволюции человечества. Те страны, в которых понятие героя есть и развивается, способны к эволюции, но там, где эти понятия принижены или вовсе уничтожаются, там разложение. Об этом говорила и писала Елена Ивановна Рерих, выдающийся философ, одна из тех, кто обеспечивал связь человечества с его Учителями.

Уверен, что все выступления на этой конференции помогут нам лучше осознать, что такое героизм, кто такой герой, и что такое космическая эволюция человечества. Благодарю за внимание!

ОБРАЗОВАНИЕ КАК ВЫРАЖЕНИЕ ПОИСКОВ СМЫСЛА ЖИЗНИ

Коноплёв Николай Сергеевич,
доктор философских наук,
профессор Иркутского государственного университета,
г. Иркутск

Аннотация. Рассмотрено образование как результат жизненного выбора, связанный с творческой реализацией личностью своего духовного потенциала. Проводится положение о несовместимости отождествления цивилизационного прогресса и смысла жизни. Обосновывается положение, согласно которому женщины – творцы образования – вместе с представителями сильного пола сумеют вывести современное человечество из пут социально охватившего его самоотчуждения.

Ключевые слова: образование, культура, цивилизация, отчуждение, социальная форма движения материи, социально выраженная устойчивость, социально выраженная изменчивость, второе рождение человека, прогресс, Ф. Энгельс, обучающе-воспитательный процесс, педагогика, жизненный выбор, прошлое человечества, «ниспровержение материнского права»..

Образование – предпосылка второго рождения человека. Мне бы хотелось сказать несколько слов о том, что представляет собой образование. Что мы под ним понимаем? Образование являет собою такую духовную реальность, согласно которой человек раскрывается контекстом соответствующих социальных установок. Благодаря образованию осуществляется второе рождение человека. Известно, что первое рождение от нас с вами не зависит; но второе - зависит напрямую, ибо здесь складывается тот жизненный выбор, благодаря которому индивид получает стимулы к собственному развитию. Последнее связано со становлением личностного начала в индивиде. Ведь личность есть воплощённое творчество. И образование непосредственно его стимулирует. Однако образование доступно далеко не каждому, но лишь тому, кто «объемлется» (от рождения или в ходе социализации) личностными интенциями, преисполненными творчества (творчество же – всегда сотворение чего-то уникально-неповторимого в своей новизне, и философское понимание личности связано с развёртыванием ею творческого потенциала). Попытаемся в указанном дискурсе раскрывать образование. Оно, конечно, имеет разные оттенки, но мы берем указанный аспект и полагаем: образование есть синтез мудрости и рацио, в котором (т.е. в синтезе) непосредственно раскрывается творчество. Желательно коснуться генезиса образования. Если в этой связи всмотреться в прошлое человечества, то из 200 тысяч лет, которыми определяется наше с вами существование, первые 150 тысяч лет связаны с развёртыванием культуры.

Культура как воплощение образовательных ценностей. Культура есть реализация коллективно нарабатываемых традиций (которыми крепится жизненно насыщенная устойчивость – важная

сторона социальной формы движения материи; вторая её сторона – изменчивость – «увлечена» мужским присутствием), носителями которых выступают представительницы прекрасного пола. Значит, становление культуры выпало на долю женщин. В мире по настоящее время состоялась двадцать одна цивилизация. Это определило развитие человечества. На первом месте здесь – и ей мы уделяем основное внимание - европейская цивилизация (евроцивилизация), утвердившая себя частной собственностью. Фундаментом же частной собственности стало, по словам Ф. Энгельса (1820-1895), «ниспровержение материнского права» [1, с. 60]. Евроцивилизация наложила вето на стремление женщин войти в цивилизационно воспроизводимую систему общественных отношений, и это создало перекосы в цивилизационном обустройстве социума.

Цивилизационный разворот человечества определяет социальную форму движения материи. Как известно, социальная форма движения материи в равной мере оперирует устойчивостью и изменчивостью, и суть её - социальной формы - оборачивается системой общественных отношений. И не допущенные в неё женщины оказались «по ту сторону» цивилизационных привилегий. Цивилизацию же как постоянно возобновляющийся прогресс «узурпировал» сильный пол, т. е. та сторона движения, которую мы называем изменчивостью. Изменчивость – это торжество рацио (знаний) и прогресса, осуществляющее однобокое развертывание цивилизации. Евроцивилизация поглотила на базе НТР современное человечество. Женское начало, определившее развитие культуры как предшественницы цивилизации, рассматриваемым цивилизационным прогрессом было отброшено назад.

Цивилизационные игры с образованием. Цивилизация, использующая образование в своих интересах, обращается с ним крайне односторонне. Определяясь рацио и прогрессом как установками, характеризующими представленную мужским полом изменчивость, цивилизация обошла мудрость как прерогативу социально выраженной устойчивости, носителями которой всегда выступали женщины. Мудрость прежде всего характеризует женщин.

Это видно по тому, какие колоссальные усилия были ими затрачены, чтобы состоялся пик культурного строительства, представленный моногамной семьей. Именно это обстоятельство позволило воочию убедиться в том, что культура и мудрость – достояние женщин. Мужчины в условиях цивилизации – повторимся - несут прогресс на базе сменившей коллективность массовой индивидуализации социума с ее нарастающим отчуждением. Основанный на социальной изменчивости индивидуализм негативно - последними тысячелетиями – сказывается на обустройстве социума, «погрязшего в классовых баталиях». Важно подчеркнуть, что становление образования обусловлено обустраивающейся цивилизацией: оно формируется как стремление социально воспроизводимой устойчивости предложить социально же «разрешающейся» изменчивости на паритетных началах вести развитие общественных отношений. Социально задействованная изменчивость, как было сказано, не впустила представительниц слабого пола в «цивилизационный оборот». И образовательная ситуация была воспринята односторонне, то есть раскладом постоянно усовершенствующего себя прогресса.

Реакционный прогресс цивилизации. Ждать ли помощи от сексуальной революции – протеже НТР? Прогресс не панацея от всех зол, и один известный поэт вполне резонно заявил: «Все прогрессы реакционны, если рушится человек». Евроцивилизация, столетиями захватывавшая Ойкумену, явно не самодостаточна. В силу этого глобально задействованный динамонеравновес уверенно атакует небытием живую жизнь. Но вот – при торжестве НТР - обострилась сексуальная революция: мужской пол потерпел катастрофу, а женщины закрепились системой общественных отношений. Они паритетно утвердились с мужчинами. Значит, мудрость вернётся… Она может возвратиться, если женщины, смело взошедшие на «общественную площадку», вновь приобщатся к традициям мудрости. А сейчас они овладевают мужскими поведенческими стандартами. Надолго ли… Трудно ответить. Пока же, согласно Е.А. Евтушенко, «лучшие мужчины – это женщины».

Неизвестно, что хуже: то, что было раньше, когда женщинам закрывали цивилизацию и мудрость оказалась не у дел (отсюда все цивилизации «отличились» семнадцатью тысяч войн, из них – как «достижением» евроцивилизации - двумя мировыми; кроме того последняя запятнала себя преступлениями против человечества: это и колониальное ограбление стран и народов планеты Земля, и развязывание уже упомянутых мировых войн, и – наконец – победа в третьей мировой - холодной – войне), или то, что происходит сейчас, когда «слабый пол», становясь сильным и, таким образом отстраняясь от устойчивости, берёт на себя функции изменчивости. Эта тенденция раскручивает прогресс «наоборотной односторонностью». Что нужно сделать? Прежде всего - определиться со смыслом жизни.

Наследие Рерихов – великая школа поисков образовательно насыщенного смысла жизни. Сегодня мы выходим на поиски жизненных смыслов и не случайно обращаемся к личности и наследию Н.К. Рериха (1874-1947), его жены Е.И. Рерих (1879-1955) – ко всей монументальной семье этих провидцев. Н.К. Рерих - величайший интеллектуал - прекрасно понимал – и это нашло отражение в принятом сообществом гениальном Пакте Рериха - значимость единства социально воспроизводимых устойчивости и изменчивости. Его супруга - Елена Ивановна – воплощение высокой женственности и мудрости: она предопределила поиски смысла жизни для многих поколений. Поиски смысла жизни Рерихи связывали с непременным возвращением на Родину, что придаёт этим поискам глубоко патриотическое звучание. И сегодня мы в этом особенно нуждаемся. Мы обращаемся к наследию Рерихов, многоаспектно его истолковывая, и вместе с тем стараемся видеть то значимое, что воплотили собою эти всё более удаляющиеся во времени наши бесценные предшественники. Они помогают нам прозорливее осваивать отечественную цивилизацию, которая развернулась не с позиций частной собственности, как это – повторимся - имело место на Западе, но в условиях тесной соотнесённости социально выраженных устойчивости и изменчивости. И нам надлежит – на более высоком социовитке

спирали - вернуться к жизненному смыслу, который определил бы наше бытие. Для многих его до сих пор затверждает прогресс: чем лучше нам, тем… - и так далее. Однако в таком случае мы – незаметно для себя – врастаем в загнивающее общество ширпотреба. Согласитесь: это очень опасно. Отсюда в тандеме «смысл жизни - прогресс» ведущим началом следует избрать смысл жизни, который с незапамятных пор утверждали носители мудрости - наши прекрасные женщины. Находясь в равном положении с представителями сильного пола, они способны подвести род людской к новому возрождению. Ведь женщинам стоило колоссальных усилий «приручить» мужчин к семейной жизни в её моногамном измерении. Мужчина казался свободным от семейных уз, но за многие тысячелетия женщина сумела вовлечь его в бытовой уклад. И сейчас – но теперь уже всем вместе - снова предстоит колоссальная работа по возвращению нас к самим себе. …Будем думать, что упомянутый «колосс» с его колоссальным потенциалом не окажется глиняным. …Заложенное женщинами образование выступает тем важным условием, которое прививает каждому из нас значимость поисков смысла жизни. О прогрессе мы также помним и предоставляем ему соответствующее место, дабы он не превышал отведённых ему полномочий. От нас зависит осуществление диалектики устойчивого и изменчивого, смысла жизни и прогресса. И пусть прогресс, не замахиваясь на большее, осветит поиски смысла жизни, и они воистину обретут свою «светскую святость».

Важность педагогической обучающе-воспитательной работы. Касаясь нынешней школьной обучающе-воспитательной ситуации, отметим, что школа (а здесь – на нашей конференции - присутствуют уважаемые учителя), которая ведет детей с первого по выпускной класс, еще не воплощает собственно образования. Здесь осуществляется пред образовательный, т. е., как только что отметили, обучающе-воспитательный, подход к подрастающему поколению. Но этот период в жизни подростка имеет важное значение. И если мы подведем мальчика или девочку к тому, чтобы они в 17-летнем возрасте вполне самостоятельно и в то же время под незаметным

влиянием наставников осуществили свой жизненный выбор – куда им идти, то в этом сложном деле обнаружатся важные достижения педагогов. Тем более, что мы знаем: большинство из них -- представительницы прекрасного пола.

Инновационный статус образования. В заключение отметим, что рассматриваемый процесс следует вести в инновационном ключе. Инновации многосмысленны, и мы имеем в виду инновации как способ реализации направлений, где ведущую роль занимают поиски смысла жизни. Давайте искать его, опираясь на достижения цивилизации с её прогрессом, который, объединив, привёл нас сюда. И всем нам – трудиться на ниве просвещения в её образовательном обеспечении.

Литература

1. Энгельс. Происхождение семьи, частной собственности и государства. В связи с исследованиями Льюиса Г. Моргана / Ф. Энгельс. Т.21 // Маркс К. и Энгельс Ф. Сочинения. Второе издание. – М.: Государственное издательство политической литературы, 1961. – 745 с.

СМЫСЛ ГЕРОИЗМА В ФИЛОСОФИИ ЖИВОЙ ЭТИКИ

По материалам выступления Б.Ю. Соколовой

Дорохина Любовь Ильинична,

почетный работник общего образования РФ, Иркутск

«Жизнь можно сделать прекрасной через подвиг».
С.Н. Рерих

Мудро сказано: «Смута жизни происходит от смуты понятий». Вот и понятие героизма в нашем обществе утеряло свой возвышенный смысл. Героями называют шоуменов, спортсменов,

актёров, «супер героев» голливудских фильмов…. Если смотреть на героизм как на поступок, то невозможно ответить на такие вопросы как: «Почему герой может влиять на историческую судьбу народа? Почему он может совершать невероятные, с точки зрения обычного человека поступки?» Чтобы адекватно осмыслить явление героизма, надо рассматривать его в контексте космического мышления. Космизм предложил новый взгляд на человека как на микрокосмос, связанный невидимыми, но очень прочными нитями со Вселенной.

В формировании космического мышления самое активное участие принимала семья Рерихов. Философия «Живой этики» (ЖЭ) несёт уникальную концепцию понятия героизма. Согласно ей героизм влияет на космическую эволюцию человечества. Героизм рассматривается не как отдельный поступок, а состояние человеческого Духа. Сами Рерихи были носителями героического начала. Эту концепцию впервые серьёзно стала изучать Л.В. Шапошникова – учёный, философ, оригинальный мыслитель, многие годы изучавшая наследие семьи Рерихов.

Мы будем рассматривать героизм в двух аспектах:

1. Героизм – это качество духа человека, присущее ему изначально.
2. Героизм – это явление культурно-исторического процесса.

Всё в космосе является материей, и дух – это утончённая форма материи, которой присуща высоко-вибрационная энергетика.

Дух занимает в мироздании главенствующее положение, выступая в качестве основы космического творчества. Дух в процессе эволюции одухотворяет материю, создавая более высокие её формы. Дух присущ каждому человеку, и он роднит его со всем космосом. Человек – часть системы, основанной на космических законах. Один из них – закон единства, который означает связь всего со всем. Он связан с другим законом – законом общего блага. А Героизм тесно связан с законом общего блага. Работа на общее благо является естественным состоянием человеческого духа. Поэтому, когда человек творит для общего блага, он живёт по законам космоса, и такая ступень духовного развития человека называется – Сотрудник

космоса. В книге «Община» даётся определение понятию Герой. «Герой тот, кто действует самоотверженно, неуклонно, сознательно, тем, действуя на общее благо, приближает течение космической эволюции» [1]. Рассмотрим каждое из этих качеств.

Самоотверженность – это оторванность от собственного эгоизма. Выход за рамки своего кругозора. Отсюда следует расширение сознания самого человека, что способствует более глубокому познаванию мира. Слово неуклонно указывает на постоянство, как одно из важнейших качеств героя. С постоянством связана сознательность. Таким образом, самоотверженный, сознательный, постоянный, героизм, устремлённый на общее благо, связан с творчеством космической эволюции.

Космическая эволюция направлена на совершенствование человечества, как неотъемлемой части вселенной. Она включает в себя такие понятия, как героизм, духовность, красота, добро, истина. В основе эволюции лежит энергообмен, который является её движущей силой. Главная цель космической эволюции – утончение и одухотворение материи, повышение её энергетического потенциала. Энергообмен бывает горизонтальный, от человека к человеку или к другому существу. Вертикальный энергообмен, с мирами иных состояний материи. Именно энергообмен помогает человеку накапливать энергетику для эволюционного продвижения. Космическая эволюция тесно связана с понятием «Космического магнита».

Космический магнит – это высочайшая энергетическая структура во вселенной, которая является творческим организующим началом. Его творчество проявляется в деятельности конкретных людей, которые несут в себе героическое начало. Л.В. Шапошникова отмечает: «Энергетика истинного героя согласована с ритмом Космического Магнита», что заставляет его действовать по космическим законам. Герой является субъектом космической эволюции, её сотворцом. Космический магнит творит общее благо на просторах Вселенной. Герой же воплощает принцип общего блага на земле. Герой – это, прежде всего, высокодуховный человек. Герой связан с Высшими Мирами, которые согласно космическому закону,

«Высшее ведёт за собой низшее», определяют ход космической эволюции на Земле. Те знания, которые приходят к нам оттуда, могут реализоваться через определённых людей, способных созвучать Высшим мирам. Это и есть Герои.

Таким образом, важнейшая отличительная особенность истинного Героя – это связь с Высшим началом мироздания. Герой – это необходимое звено в Иерархии Светлых сил, через которое народ получает необходимый эволюционный импульс. Космическая иерархия – это братство Великих Учителей человечества, которые испокон веков приходили и приходят к нам в виде культурных героев, философов, мудрецов, подвижников, создателей новых духовных учений. Эти великие герои ведут и направляют земных героев – своих учеников. Именно высшее руководство помогает герою преодолеть яростное сопротивление окружающей среды.

Эта связь с Высшим запечатлена в эпосе многих народов. «Взрослые нередко не звучат на понятие героизма, но дети любят народных героев, они восхищаются их подвигами и мечтают видеть самих себя на месте борцов за правду. Невозможно лишать детей этого живого источника вдохновения, на всю жизнь останется такое светлое горение. Не чувственность это устремление, но рост сознания, соприкоснувшегося с образом прекрасным. Нужно всеми мерами охранить такие сопереживания из них зарождается понятие Братства»[2]. Тейяр де Шарден определил эволюцию, как расширение сознания. Это длительный и незаметный процесс накопления опыта. Когда опыт накапливается, он превращается в знание, которое становится неотъемлемой частью сознания человека. С расширением сознания тесно связан космический принцип Учитель – ученик, без которого невозможно какое-либо продвижение человечества. Для человека им может стать любимый Герой.

Живая этика помещает сознание в сердце человека. Речь идёт о духовном сознании. «Думает сердце; утверждает сердце; чувствует сердце» [3]. Согласно ЖЭ сердце не может развиваться без связи с высшим началом. Оно неотъемлемо от иерархии Света. Оно является посредником с высшими мирами. Сердце – дом Духа. При

соприкосновении с обликом Героя должно загореться сердце. Человек должен полюбить Героя, стремиться подражать ему, только тогда он получит энергетический импульс для своего развития. Как писала Е.И. Рерих «… без развития и утончения сердца невозможно никакое продвижение, никакой прогресс…». Именно образы Героев, их подвиг и пример способствуют развитию сердца.

Важнейшую роль в эволюции человека ЖЭ отводит психической энергии. Психическая энергия – это одно из высших проявлений всеначальной огненной энергии. Она разлита во всём мироздании и насыщает каждый атом. И через свой внутренний огонь человек связан со всем мирозданием. Проявлением огненной природы человека является дух, сердце, психическая энергия, мысль. Психическая энергия представляет собой огромную познавательную и созидательную силу. Е.И. Рерих писала: «Психическая энергия – есть любовь и устремление… Выработка в себе постоянного, ничем несломимого устремления к совершенствованию, к Свету во всех проявлениях и будет развитием этой жизненной энергии. … Можно сказать, что там, где нет устремления, там отсутствует и высокая психическая энергия». Эта жизненная сила делает нас сознательными и бессмертными. Развитие психической энергии обуславливает творчество человека, его способность к познанию.

Что же позволяет накопить эту важнейшую энергию? Выработка нравственных качеств человека. В ЖЭ говорится: накопление психической энергии может происходить самоотверженностью и подвигом. Уровень психической энергии, его огонь таков, что он не только сам совершенствуется, но и помогает другим. Именно поэтому Герой является ведущим началом для своего народа. Мысль Героя, насыщенная его огнём, несёт космическое творчество, а его желание продвигает космическую эволюцию. Желание Героя сверхлично. Мысль – это энергия, которая набирает силу и растёт. Возвращаясь к человеку, созидательные мысли обогащают его сознание, негативные имеют разрушительную тенденцию. Человек, вдохновлённый подвигом Героя, имеет возвышенные мысли, умножая ими Свет в пространстве.

«… Жизнь мертва без героев. … Каждый школьник признается, что он от детства лелеял в сердце избранника. Яркие деяния утверждали лучшие порывы. Также сознаются, что никто их не учил почитанию героя, но это качество родилось самостоятельно.

Именно основы бытия рождаются самостоятельно, они приходят из хранилища «чаши»» [4]. Лучшие порывы, вдохновлённые Героем, способствуют развитию духовных качеств и накоплению психической энергии. Рассмотрим героические качества:

Преданность Высшему миру

Самоотверженность, самопожертвование

«Среди огней сердца самый яркий пламень самопожертвования. Именно этот доспех отвращает стрелы вражеские и создаёт прославленную неуязвимость» [5]. Самоотверженный подвиг врачей во время эпидемий создавал защиту от заражения. Необыкновенная сила Героев воспета в каждом народном эпосе.

Мужество

«Мужество живёт в тепле сердца» [6]. Тепло сердца – это образное название психической энергии.

«Мужество без огня представляет безумие. Но мужество сверкающее огнями сердца станет стеною нерушимою» [7].

Мужество в ЖЭ тесно связано со спокойствием, как состояние, которое необходимо для действия и созидания. Спокойствие составная часть более широкого понятия – равновесия. Равновесие позволяет контролировать эмоции и чувства человека, в том числе и страх. И даёт возможность накапливать высокую психическую энергию. Обретение равновесия является условием овладения психической энергией и создаёт непробиваемый энергетический щит человека. Именно поэтому мужество требует равновесия.

Мудрость

«Героизм связан с нагнетением, или напряжением, сердечной психической энергии, и такое нагнетение «может зажечь радугу всепонимания» [8]. Здесь речь идёт о становлении мудрости. Мудрость связана с сердцем человека. Через сердце человек получает информацию из Высших миров. С мудростью связано качество

самоотверженности. Когда человек отказывается от своего эгоистического начала, он тем самым расширяет коридор своего сознания и может более глубоко познавать мир. Мудрость – это одно из основных качеств эпического героя. Мудрость и мужество два обязательных качества эпического Героя.

Вмещение противоположностей

«Герой…не отрывается от Земли, действуя для духа» [9].

Герой несёт в своей сущности земное и небесное. Он одухотворяет плотную материю, тем самым, поднимая её на более высокий энергетический уровень, способствуя её эволюции.

Постоянство

Героизм является характеристикой духа человека. Поэтому Дух каждого человека несёт потенциал героического начала. «…Каждое сердце уже представляет кошель для подвига» [10]. Дети хорошо его ощущают. Они считают, что Герой живёт в каждом из нас. Героическое начало нужно в себе развивать. Он должен накопить в себе потенциал энергии для постоянного проявления этого начала. Героизм, проявляющийся в виде духовных качеств, поступков – это длительный опыт вековых накоплений духа. Поэтому надо отличать героизм, как одномоментную концентрацию сил и длительное служение. Героизм как отдельный поступок, как порыв является частным случаем. Он относится, как правило, к бессознательному героизму. Такие герои могут загореться и также могут погаснуть. Но есть, так называемые, определённые Герои. Они знают, для чего трудятся. Горение их Духа постоянно, ибо оно накоплено веками.

Хранилищем многовековых накоплений человека является «чаша» - энергетический центр, размещённый на уровне сердца под солнечным сплетением. Опыт, который накапливается в «чаше», является сознанием. Так постепенно, многими жизнями формируется героическое начало человека. Именно поэтому Н.К. Рерих сказал: «Герои не образовываются – они родятся». Чаша является символом героического служения и самоотверженности с древних времён. Когда в «чаше» накоплен и утверждён героизм духа, человек становится на путь постоянного подвига.

В докладе перечислены далеко не все героические качества, но хочется отметить, что все они заложены в сердце. Развитие их приведёт к накоплению психической, жизненной энергии, и ступени сознательного сотрудничества с Высшими силами космоса.

Всё вышеизложенное подтверждает, что ступени эволюции человечества на земле слагаются благодаря героическому началу. Герои главные субъекты этой эволюции, ибо они связаны с Космическим магнитом, а, также, с космической Иерархией. Соприкосновение с величественными героическими обликами обуславливает рост сознания человека, а, значит, даёт ему возможность эволюционировать. Героические деяния принимают участие в одухотворении материи нашего плотного мира. Герои выступают творцами земной истории. Их творчество неразрывно связано с творчеством космической эволюции.

Восприятие от Героя человечеством эволюционного импульса – процесс двусторонний. Чтобы воспринять этот импульс, нужна всенародная любовь и почитание Героев. Отношение к Героям является критерием восхождения или нисхождения народа. Клевета и гонения на героев ведёт к деградации народа, что мы наблюдаем и в нашем обществе. В ЖЭ сказано: «Всякое поругание Спасителя, Учителя и Героя повергает в одичание и повергает в хаос». Вот почему спасая и оберегая великие имена, мы, тем самым, спасаем своё будущее. Героическое начало является качеством одушевлённой вселенной, всего космоса. На высших ступенях иерархии Света героизм неотъемлем от понятия Учителя. «Сердце Учителя живёт подвигом». Героизм является одним из устоев мироздания, потому что он связан с такими понятиями как общее благо, дух, огонь, сердце самоотверженность. Самый мощный показатель подвига – это самоотверженность.

Во все времена Героизм был эволюционным явлением. Героическое начало являлось делом меньшинства. Но сущность каждого человека героична, и поэтому Герой – это сужденный путь каждого человека. Е.И. Рерих утверждала: «Пришло время, когда мы все должны стать Героями и творить Героев. Не случайно, Великие

Учителя, создавая Живую Этику, подчёркивали: нам сказано: Творите Героев». В Живой Этике очень много говориться о новом мире, о мире будущего рассвета на планете Земля. И приход этого нового мира во многом обусловлен развитием героического начала, потому, что героизм – это естественное состояние человека.

В будущем, героизм, как качество Духа, даст возможность каждому человеку приобщиться к космическому творчеству, сознательно стать сотрудником одухотворённого космоса. Но уже сегодня человечество должно осмыслить силу необходимости действия. И когда это произойдёт, мир будет потрясён осознанием того, что героизм не отвлечённое понятие, а непреложная основа преображения человека, условие его реального продвижения и одухотворения всей жизни.

Литература

1. Община. Москва, МЦР, 1994.
2. Братство. Часть I. § 470. Москва, МЦР, 1996
3. Сердце. § 353. Москва, МЦР.
4. Надземное (продолжение). § 463. Москва, МЦР, 1996
5. Сердце. § 536. Москва, МЦР.
6. Сердце. § 62. Москва, МЦР.
7. Мир Огненный. Часть I. § 364. Москва, МЦР, 1995
8. Иерархия. § 436. Москва, МЦР.
9. Знаки Агни Йоги. § 251. Москва, МЦР, 1994.
10. Мир Огненный. Часть II. § 42. Москва, МЦР, 1995
11. Соколова Б. Ю. «Смысл героизма в философии Живой Этики» (10.12.2014) [Электронный ресурс] // https://www.youtube.com/watch?v=LnsLfYFoiMM

ДУХОВНОЕ ВЕЛИЧИЕ ЧЕЛОВЕКА КАК ИСТОЧНИК ГЕРОИЗМА. РОЛЬ УЧИТЕЛЯ В ВОСПИТАНИИ ГЕРОЯ

Нарулина Танзиля Равильевна,
кандидат педагогических наук,
инструктор-методист ГБУ ДО «Центр развития дополнительного образования детей», Иркутск

«Жизнь героя ведет человечество. Как исток восхождений, как мера прекрасного, как побудитель мужества — так звучит голос истинного героизма».

Н.К. Рерих

Герои, их героические деяния и подвиги входят в нашу жизнь с раннего детства через сказки, мифы, легенды. Как в великих произведениях искусства аккумулируется творящая, жизненная сила, так и в сказаниях о героях фокусируется сила их жизненного подвига, которая на протяжении веков может окрылять сердца человеческие.

В Космосе есть закон, по которому «Высшее ведет за собой низшее». Об этом писала академик Л.В. Шапошникова. Без Высшего человек эволюционировать не может. К проявлениям Высшего мы относим Учителей человечества, Героев и Подвижников.

Герои появились с незапамятных времен человечества. Они научили нас сеять, жать, строить жилища, играть на музыкальных инструментах. «Среди таких подвижников были философы и поэты, художники и музыканты, полководцы и цари, ученые и правители, святые и воины, иногда простые люди, а иногда неизвестно откуда пришедшие таинственные незнакомцы.

Никто из этих великих не удостоился легкой судьбы, никто из них не знал спокойной и безмятежной жизни. Но их подвижничество в полной мере оценивают не люди, соприкасавшиеся с ними, а сама

история. Ее энергетика подобно лотку золотоискателя задерживает их имена, которые, как золотые крупинки, оседают на дне этого лотка» [3].

Н.К. Рерих в сборнике «Душа народа» [1] посвящает свои статьи многим героям и светочам человечества, выводя их из зоны человеческого забвения. «Повсюду герои прошли» - пишет он. И если прикоснуться к истории, то это действительно так. «Мир будет потрясен действительностью героизма». В который раз удивляешься широте его сознания, энциклопедичности знаний.

В своем очерке «Душа народов» Н.К. Рерих пишет:

«Так каждая страна, у сердца своего, бережет имена, ведшие к Свету. Обратимся ли к Франции, мы в самую трогательную минуту встретимся с героическим обликом Жанны Д'Арк. Без различия направлений и возрастов, в минуту необходимости народ знает, кто был его выразителем. Так же твердо, как несла Жанна Д'Арк подвиг свой, так же неизменно народ бережет ее имя, и в чествовании памяти ее выражается все большая сознательность и почитание. <…>

Пройдем ли мы Италию, из-за высот и твердынь духовных и гражданских властителей Мира, из-за всех великолепных Медичи подымается все тот же несмываемый, вечно живой и растущий Облик Святого Франциска Ассизского. И никакой народ, никакая толпа не будет разрушать память его, ибо он был выразителем сущности страны. Мятущийся, ищущий дух Италии претворился в Святом Франциске в прекрасном апофеозе. <…>

Как бы ни болело сердце русское, где бы ни искало оно решение правды, но имя Святого Сергия Радонежского всегда останется тем прибежищем, на которое опирается душа народа. Будет ли это великое Имя в соборе, будет ли оно в музее, будет ли оно в книгохранилище, оно неизменно пребудет в глубинах души народной. Опять далеко за пределами церковного подвига строительное и просветительное имя Святого Сергия хранится в сердцах как драгоценнейший Ковчег духа. Тогда, когда нужно, народ опять обращается к выразителю своей сущности. <…>

Не смешает со множеством славных имен народ Индии имя Акбара, собирателя, творца счастливой народной жизни. Народ не

забывает и не припишет никаким умаляющим побуждениям широкие мысли великого объединителя Индии. В храмах индусских имеются изображения Акбара, несмотря на то, что он был мусульманин. Вокруг головы императора изображается сияние, что вовсе всегда является просто властителем, но сознание народное отлично понимает, что он был выразителем души народной. <…>

Ведь не по торговле греческой воссоздаем мы достоинство матери классических стран, но по Аристотелю, Пифагору, Платону, по Фидию, по Сократу.

Ясно, что можно нескончаемо приводить неоспоримые примеры из стран и великих и малых о безошибочном суде души народной. В этих воспоминаниях составится блестящий ряд выразителей стран, выразителей эпох и духа человеческого. Разнообразны будут эти выразители и по времени и по положению своему, по окружающим их обстоятельствам, но какая-то неоспоримая планетарная ценность выявляется при отборе этих строительных прекрасных имен-понятий. Эти имена, они уже вышли за пределы личности, они уже стали синтетическими мировыми понятиями. Их вовсе не мало, и хранилище планеты, сокровищница творящего подвига, поистине прекрасна» [1].

Сказано: «Великие огненные сподвижники — краса и радость планеты». Их всех, в какое бы время они не появлялись, объединяет ряд общих качеств. Прежде всего, они обгоняют своих современников на века и по уровню мышления и по характеру деятельности. Такое опережение дает возможность пробить энергетический тоннель, по которому пойдут за ними грядущие поколения.

Академик Л.В. Шапошникова [4], а за ней исследователь Б.Ю. Соколова [5] выделяют ряд качеств, присущих героям:

1. *Преданность Высшему Началу*. Л.В. Шапошникова выделяла связь с Высшим как одну из главных особенностей героического духа, верность же – важнейший его атрибут. Все Великие Герои имели связь с Высшим и действовали сообразно Высшим Велениям, Велениям Космоса.

2. *Самоотверженность и самопожертвование*.

«*Среди огней сердца*, – говорится в Живой Этике, – *самый яркий пламень – самопожертвования. Именно этот доспех отвращает стрелы вражеские и создает прославленную неуязвимость*» [6, 536]. В истории известны случаи, когда самоотверженность создавала вокруг человека некую тонкую защиту от различных вредных воздействий, в том числе от радиоактивных излучений (здесь можно вспомнить подвижническую жизнь Марии Кюри), защиту от серьезных болезней у врачей, спасавших людей во время эпидемий.

3. *Мужество*.

Мужество - необходимое качество героя. Без мужества нет подвига, нет героизма. Мужество, как и любое другое огненное качество, создается огненной психической энергией.

4. *Мудрость*.

Мудрость относится к качествам развитого сердца, способного на непосредственное познавание мира, поскольку сердце является посредником между Высшими мирами и человеком, то и мудрость связана с информацией из этих миров. Мудрость имеет отношение к метанаучному познанию, совершающемуся через духовную составляющую человека, его внутренний мир, сердце, как инструмент познания более совершенный, чем методы эмпирической науки.

5. *Вмещение противоположностей*.

В Живой Этике сказано: «*Героем не будет, кто дорожит жизнью. Героем не будет, кто бесплодно бросает жизнь. Герой несет бережно сосуд, готовый отдать его на созидание мира. Опять те же противоположения. <…> Герой, истинно, ненасытен в подвиге. Он голоден действиями и готов воздержаться каждый час. Он не отрывается от земли, действуя для духа*» [7, 261].

«Согласно методологии Живой Этики, суть космической эволюции состоит в таком взаимодействии духа и материи, при котором происходит одухотворение последней, создание более высоких и утонченных ее форм» [5, с. 40]. Находясь в пространстве земной материи, герой – носитель высокодуховной, и поэтому высоковибрационной, энергетики подвига, самопожертвования,

новых знаний – в то же время действует для духа. Как пишет Л.В. Шапошникова, *«дух, персонифицированный в определенном герое, и есть та движущая сила, которая и пробивает энергетические коридоры дальнейшего одухотворения земной материи»* [3, с. 378].

«Однако сопротивление этой материи приводит к тому, что путь героя всегда жертвенен. Инертность человеческого сознания, неспособного сразу оценить мысли и поступки героической личности, часто направленные в будущее, обрекает ее на трагическую участь, обеспечивая в лучшем случае глухую стену непонимания, в худшем – клевету, преследования, физическую расправу. Но, как точно сказал Н.К. Рерих: *«Терновый великий Венец ведет мир».* И в этих словах заключен важнейший смысл, ибо на Земле тернистые тропы героизма и самоотверженности служат залогом нового начала, нового витка эволюции. Самоотверженное принятие героем своей страдальческой участи во имя эволюционного восхождения человечества в Живой Этике называется испитием «чаши яда» [5].

Нужно при всех условиях сохранять чувство героизма. Только этим мерилом можно познать и продвижение в будущее. Мы делим героев на бессознательных и определённых. Те, кто знают, ради чего они трудятся и страдают, уже будут определёнными героями. Не убоятся они опасностей, хотя и будут знать их истинные размеры. Среди пространственных токов, среди злобной воли, среди ужаса смелые герои живут, трудятся и творят. Герои знают, что их земная жизнь может прерваться каждое мгновение, но это знание не ослабляет напряжения. Они сознают, что в любом состоянии они продолжат подвиг. Ничто не воспрепятствует их воле проявиться среди всех сфер.

Различие между бессознательными и определёнными героями велико. Первые могут вспыхнуть ярко, но затем могут отступить, но определённые герои не отступят и продолжат путь, неся все накопленные веками пространственные познания. Тема подвига, героев неоднократно поднималась в очерках Н.К. Рериха и письмах Е.И. Рерих. Елена Ивановна указывала, что *«…Жизнь бессмысленна*

без подвига. И как выразительно русское слово ***«подвиг»****. Ведь оно не имеет себе эквивалента на европейских языках. В этом слове передан весь смысл, все качество устремленного действия вперед, к подвигу, в будущее, в эволюцию!»*

«Ведь лишь подвиг может питать наш дух и ускорить эволюцию, – отмечала Е.И. Рерих в письме от 11 октября 1935 года - *Именно подвиг и героизм должны быть очень преподаны в школах. Пусть дети называют себя героями и применяют к себе качества замечательных людей. Пусть дадут им книги четкого изложения, где без примирительных смазываний будет очерчен облик труда и воли. Даже для медицинских целей этот бодрый зов жизни незаменим».*

Роль учителя в воспитании героев велика. Полезно в школах задавать содержание целых историй с вопросами, как поступили бы ученики на месте героев? Нужно не вкладывать в учеников определенные ответы, наоборот, открыть поле всяких соображений. Так учащиеся вступят на первое испытание. Потому нужно с первых лет приучать к свободному выбору последствий.

Святослав Николаевич Рерих назвал подвиг и героизм великими первоосновами жизни. На этих первоосновах слагается душа народа, его характер.

«Жизнь великих призывает
Нас к великому идти,
Чтоб в песках времен остался
След и нашего пути, -
След, что выведет, быть может,
На дорогу и других -
Заблудившихся, усталых -
И пробудет совесть в них» [8].

Литература

1. Рерих Н.К. Душа народов. - Москва, Международный Центр Рерихов, 1995 — 104 с. [Электронный ресурс] // http://lib.icr.su/node/677

2. Учение Живой Этики. Надземное.

3. Шапошникова Л.В. Веления Космоса. - Международный Центр Рерихов, 1995 — 144 с. [Электронный ресурс] // http://lib.icr.su/node/677

4. Шапошникова Л.В. Неугасимый свет тернового венца // Рерих Н.К. Душа народов. - Москва, Международный Центр Рерихов, 1995 — 104 с. [Электронный ресурс] // http://lib.icr.su/node/677

5. Соколова Б.Ю. «Мир будет потрясен действительностью героизма»: эволюционный смысл героизма в творчестве Е.И. Рерих // 130 лет со дня рождения Е.И. Рерих. - Материалы Международной научно-общественной конференции. 2009. - М.: Международный Центр Рерихов; Мастер-Банк, 2010. — 656 с. [Электронный ресурс] // http://lib.icr.su/node/2120

6. Сердце. — М.: Международный Центр Рерихов, Мастер-Банк, 2012. — 464 с. — (Учение Живой Этики).

7. Агни Йога «Знаки Агни Йоги». – М.: Международный Центр Рерихов, 2015. – 600 с. — (Учение Живой Этики).

8. Генри Лонгфелло «Псалом жизни» [Электронный ресурс] // http://www.stihi-xix-xx-vekov.ru/longfello17.html

МЕТОДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ВОСПИТАНИЯ КАЧЕСТВ ЛИЧНОСТИ, СПОСОБСТВУЮЩИХ ДУХОВНОМУ РАЗВИТИЮ ЧЕЛОВЕКА

Уварова Лариса Ивановна,

ведущий специалист Санкт-Петербургской Академии постдипломного педагогического образования, Санкт-Петербург

В последнее время все более становится очевидным, что игнорирование духовно-этических основ человеческого существования ведет общество к хаосу и саморазрушению, и это требует обратить особое внимание на укрепление в сознании людей нравственных установок.

Помочь детям постичь прекрасные черты души своего народа и его духовное богатство, увидеть красоту произведений творчества отечественной и мировой культуры – это значит заложить основы культуры, дать нравственные ориентиры молодому поколению, и это значит – указать на красоту подвига.

В наши дни ученые ставят задачу раскрытия культурологической сущности феномена подвига, осмысления героизма как особой универсалии в сфере культуры [5]. Определяя культурный уровень человека, каждой отдельной личности, культурологи выделяют крайние его проявления: *высшее,* когда речь идет о герое – человеке подвига, самоотверженно действующем во имя Общего блага, и *низшее* - об антиподе героя – обывателе, живущем сугубо личными интересами.

«Жизнь бесталанна без героя», – говорится в пословице. Сколько их, подвижников и национальных героев, которые во имя процветания Родины самоотверженно трудились и боролись за Истину, шли на подвиг и проявляли истинный героизм!

В процессе школьного образования не только на уроках литературы, истории и обществоведения, но сквозь все уроки каждого предметного цикла может проходить тема красоты подвига и любви к Родине, к ее героям и ее культуре. В изучении любой школьной дисциплины есть возможность обратить внимание учащихся на достижения культуры в данной конкретной науке или в данном виде искусства, сферы деятельности, отметить имена выдающихся личностей, указать на их особые качества человечности. Такие уроки, являя сплав любви, красоты и знания, есть воспитывающее обучение.

Пусть дети получат задание найти в энциклопедиях и справочниках, собрать в литературе и в жизни эти лучшие имена: от сказочных героев и героев преданий до духовных водителей, правителей и просветителей, древних и современных подвижников науки и искусства – философов и ученых, художников, композиторов, деятелей искусства и науки, отметят имена самоотверженных общественных и религиозных деятелей,

способствовавших расцвету отечественной мысли, развитию народного духа, внесших вклад в мировую Культуру.

Из словаря по Этике они узнают, что *героизм* – особая форма человеческого поведения, которая в нравственном отношении представляет собой подвиг; что *герой* – отдельная личность или группа людей, или нация, которая берет на себя решение исключительной по своим масштабам и трудности задачи, возлагает на себя большую меру ответственности и обязанностей, чем предъявляется к людям в обычных условиях общепринятыми нормами поведения, преодолевает в связи с этим особые препятствия. «Там, где понятие героя является чем-то смешным и даже неприличным – там разложение, – утверждала Е.И. Рерих. – По этому признаку можно судить о дряхлости нации. Научимся ценить своих великих людей, выражающих национальный гений. Пусть проснется в нас национальное достоинство, без которого нет истинного патриотизма» [2, с. 220].

О *подвиге* в словарях сказано: это поступок, требующий от человека предельного напряжения воли и сил, связанный с преодолением необычных трудностей, общественно-полезный результат которого превосходит по своим масштабам результаты обычных действий. В своем творчестве великий русский художник и мыслитель Н.К. Рерих многократно подчеркивал особое значение этого понятия. Он писал: «Непереводимое, многозначительное русское слово "подвиг"… Ни один европейский язык не имеет слова хотя бы приблизительного значения… Оно означает больше, чем движение вперед… Бесконечная и неустанная работа на общее благо имеет результатом громадный прогресс – это и дало России ее великолепных героев. Великие дела совершаются без шума, они скромно творятся на пользу человечества. Подвиг создает и накопляет добро, делает жизнь лучше, развивает гуманность… Множество героев есть повсюду. Все они трудятся, все они вечно учатся и двигают вперед истинную культуру» [4].

«Жизнь героя ведет человечество», - гласит мудрость.

Можно предложить детям самим составить Календарь памятных дат, где будут отмечены все светлые Дни великих подвигов – они, по одному меткому выражению, «как цветы весенние, могут обновлять сознание».

В воспитательной работе помогут следующие вопросы для бесед с учащимися.

1. Чем отличаются понятия «подвиг» и «риск ради собственного благополучия»?

2. Кто является антиподом героя?

3. Какие чувства и какие качества формируют готовность к подвигу? (Любовь к тому, ради кого или ради чего совершается подвиг; ответственность; совесть; самоотверженность; стремление к справедливости и общему благу; честность; убежденность).

4. Из чего рождается мужество? (Умение контролировать свои импульсивные порывы; способность действовать решительно и целесообразно в сложной, опасной обстановке; преодоление чувства страха и неуверенности; умение мобилизовать все силы на достижение цели).

5. Какие качества формируют мужество? (Сердечность, чувство долга, терпение, выдержка, стойкость, решительность, устремленность, воля, бесстрашие, твердость, внутреннее равновесие, сострадание, преданность добру и т.п.).

Можно вынести на обсуждение с учащимися вопрос о том, как они поступят в различных ситуациях при опасностях. При этом не следует требовать, чтобы дети немедленно проявили находчивость, но можно довести их постоянным обучением познания жизни до мужественных решений. Такое соревнование в находчивости будет хорошим упражнением.

Все перечисленные выше качества личности (пункты 3, 4, 5) могут быть использованы для проведения *деловой игры-дискуссии* «Что значит быть культурным?», где участникам игры предлагается, после обсуждения, выбрать из упомянутого перечня качеств десять наиболее важных, составляющих, например, такое многосложное понятие, как *мужество*, и включить их в «Матрицу предпочтения»

для выявления путем ранжирования самых значимых (подробнее об этом - в материалах сайта «День Культуры» [8]).

Обращая внимание учащихся на необходимость работы над собой и указывая на определенные свойства личности и привычки, в первую очередь, следует подчеркнуть такое значимое для формирования личности качество, как *трудолюбие*. Привычка трудиться вырабатывается на практике с годами, но прежде надо укрепить в сознании нужное отношение к труду как *основе жизни* – именно «в труде эволюция» [7, п. 323.]. Всякий труд дает человеку возможность усовершенствования своих качеств – как в области развития воли, так и в области развития чувств и мышления [6]. И именно в труде формируется *выносливость, целеустремленность, упорство*, а также такое важнейшее свойство характера, как *ответственность* – это качество лежит в основе каждого подвига.

Деятельность педагога, стремящегося приобщить ребенка к труду, работе над собой и культуре, где примером служат высокие идеалы, сегодня осложняется тем, что культуре труда противостоит массовая культура с ее индустрией развлечений. Средства массовой информации (СМИ, в том числе, телевидение и интернет), коммерческие издания, несоответствующая действительности рекламная информация и прочее - всё это ученые-культурологи называют эрзац-продуктом, суррогатом, подделкой культуры. Если Культура зовет каждого к труду на пользу его собственного духовного развития и для общего Блага, то массовая культура представляет ее потребителю жизнь в забавах, игнорируя какие-либо высокие понятия, нередко искажая и уродуя их содержание, в особенности, *труд, героизм* и *подвиг,* и всемерно культивируя качества антипода героя (обывателя).

Озабоченные современным состоянием образования, ученые на своих форумах констатируют, что «деструктивная информация, характерная виртуальным коммуникациям», доступная потребителю в гораздо большем объеме, чем полезная и позитивно-созидательная, «приводит к существенным деформациям духовного мира человека» [1, с. 41].

«Нельзя продолжать воспитывать новые поколения на суррогатах Культуры. Всякий суррогат есть ложь, но лживые основы не могут уявиться устоями, и потому саморазрушение и самоистребление неминуемо», - отмечала в своих трудах Е.И. Рерих [3, с. 394].

Таким образом, понимая всю важность воспитательной работы в образовании, которая способствует формированию качеств духовно развитой личности, что обеспечивает защиту юному поколению от саморазрушения, необходимо использовать для этого все возможности и уже имеющийся, наработанный опыт в педагогической практике.

Литература

1. Кирвель Ч.С., Стрельченко В.И. XX век: цивилизационной опыт рационализации образовательного пространства // Информационное пространство и дети: образовательные возможности и манипулятивные воздействия: сборник научных трудов – СПб.: Изд-во Политехн. ун-та, 2016. – 545 с.

2. Рерих Е.И. Письма. Том 2. - М.: Международный Центр Рерихов, 2000. – 576 с.

3. Рерих Е.И. Письма. Том 7. - М.: Международный Центр Рерихов, 2007. – 472 с.

4. Рерих Н.К. Подвиг // Н.К.Рерих. Душа народов. – М.: Международный Центр Рерихов, 1995. - [Электронный ресурс] Режим доступа: http://lib.icr.su/node/686

5. Соколова Б.Ю. Культурологическая сущность феномена героизма. Автореф. дисс....кандидата культурологии. – Харьков, 2011. – 20 с. [Электронный ресурс] / Педагогика Культуры. – Режим доступа: http://www.pedagogika-cultura.ru/images/Stories/N_13/Sokolova_avtoreferat.pdf

6. Уварова Л.И. Педагогические аспекты подготовки восприятия эволюционной роли труда в развитии человека и строительстве культуры.- [Электронный ресурс] / Педагогика Культуры. – Режим

доступа: http://www.pedagogika-cultura.ru/poisk-po-avtoram/u/uvarova-l-i/1134-uvarova-pedagogicheskie

7. Учение Живой Этики. Аум.

8. Что значит быть культурным? (Игра-дискуссия). - [Электронный ресурс] / День Культуры. – Режим доступа: http://www.culturaspb.ru/index.php/joomla/lish-kulturnymi-tsennostyami-zhivo-chelovechestvo-2014/temy-dlya-besed/igra-diskussiya-2014

ГЕРОИ РАЗНЫХ ВРЕМЕН И НАРОДОВ

Аникеева Светлана Николаевна,
учитель русского языка и литературы
МБОУ «Лицей – интернат № 1», г. Иркутск

Кто такой герой? С детства мы слушаем рассказы о людях, совершивших подвиг, храбрых воинах, о собаках, спасавших человеческие жизни, других животных. Я думаю, герой - это человек, который готов в любую минуту прийти на помощь. Им восхищаются, его восхваляют, о нем говорят...

Слово «герой» употребляем мы в разных смыслах, далёких от изначального. Герои войны и труда, книжные герои, театральные и кинематографические, трагические и лирические. В герое собирается лучшее и ценное, к чему мы стремимся сами. Какие есть у нас герои, можно судить и о нас самих, о тех ценностях, которые нам важны и дороги.

Слово «герой» пришло к нам из Древней Греции, оно переводится «как «защитник», «хранитель». В латинском языке аналогичное понятие означает «хранить целое», в авестийском - «бдить» [6, с. 82].

Типичный пример мифологического героя – Геракл. Своими подвигами он показал путь человечеству. Его отличительная черта – физическая сила.

«Все известные высокоразвитые народы, такие как вавилоняне, египтяне, евреи и индусы, жители Ирана и Персии, греки и римляне, тевтоны еще на ранней стадии развития начали прославлять своих героев, мифических правителей и царей, основателей религий, династий, империй или городов, то есть своих национальных героев в поэтических сказаниях и легендах» [4, с. 210].

Согласно даосским верованиям «человек может пройти три стадии развития: бессмертие, герой и святой. Герой, или совершенный человек, чжэнь-жень - это вторая стадия развития человека, уже более высокая, чем бессмертие. Дух властвует над всем его существом. Он настолько избавляется от телесного, что может летать по воздуху. Поддерживаемое ветром, такое существо путешествует от одного мира к другому на облаках и устраивает себе обиталище на звездах. Он свободен от всего материального, хотя считать его настоящим духом нельзя» [7, с. 21].

Одним из самых известных героев китайской мифологии считается Юй, усмиритель потопа. Его почитали за трудолюбие. В результате его деятельности земля стала пригодной для выращивания урожая, и все девять провинций Китая объединились.

В славянских былинах популярные герои: Никита Добрынин, Алёша Попович, Илья Муромец. В судьбе героев мирового эпоса немалую роль играет чудо: это чудесное рождение, невиданно быстрый рост, приобретение силы, неуязвимости, бессмертия, предуказанная смерть...

В сказаниях древних греков Ахилл является храбрейшим из героев, предпринявших под предводительством Агамемнона поход против Трои.

Многие писатели разных эпох стремились запечатлеть своего героя, через него донося до нас свое время, свои идеи, свои идеалы. Кто же он, герой разных эпох? Пушкин в романе "Евгений Онегин" запечатлел молодого человека 20-х годов: умного, неудовлетворенного существующей действительностью, жизнь которого так и прошла без пользы.

М.Ю. Лермонтов в произведении «Герой нашего времени» показал Григория Печорина, молодого человека, представляющего поколение 30-х годов XIX века. И опять та же судьба, трагическая, неординарная. Страстное стремление героев понять смысл жизни, поиски истины, с одной стороны, и бесцельное существование, с другой стороны. Вслед за ними в литературе появляются Андрей Болконский и Пьер Безухов - представители передового дворянства.

Нельзя не говорить о героях, которые повлияли на историю нашей Родины: Ярослав Мудрый, Александр Невский, Пётр 1. Да их не перечислить.

Так кто же он — герой нашего времени?

Герои – это обычные люди. Единственное, что отличает их от остальных - цель в жизни. У героя цель - жить ради других. Такие люди никогда не делают что-либо для себя. Таким людям больно смотреть на безработицу, нищету, болезни, войны и голод. Они видят сущность человеческого бытия, страдания, проблемы нашего рода. Герои - люди, живущие среди нас. Герой никогда не ищет славы. Она его находит сама. А он живет, как считает правильным, совесть чиста. У героев всегда есть множество завистников, которые норовят их уничтожить или подставить. Однако они переживают все беды с улыбкой, не теряя веры в лучшее для всех нас.

Многие считают, что герои нашего времени — это наши родители, кто-то – люди, которые защищают нашу страну. Герои в любом времени есть, были и будут. Герои — это люди, которые своим самоотверженным трудом, нравственными поступками в неординарных случаях проявили себя как патриоты своей Родины, защитники её интересов. Подлинная искренность, человеколюбие и жизнелюбие составляют первую характерную черту героев.

«Согласно проведённому Фондом «Общественное мнение» опросу назвать настоящих героев, около 40 % затруднились назвать даже одного «настоящего героя» России. Около 20 % считают, что настоящих героев в реальной жизни вообще нет (среди молодёжи таких 25 %). Лишь очень немногие назвали Георгия Жукова и Юрия Гагарина (по 4 %), а также Владимира Путина (3 %). Чаще всего

среди «настоящих героев» молодёжь называла Илью Муромца (20%). Второе место в числе вымышленных героев молодёжи занимает бандит Саша Белый из телесериала «Бригада». Его считают «настоящим героем» 17% молодых людей. На третьем месте — Штирлиц. Старшие поколения часто вспоминали также Алексея Мересьева из «Повести о настоящем человеке» Б. Полевого и Глеба Жеглова из кинофильма «Место встречи изменить нельзя»...

Ушли времена, когда нашими героями были Пархоменко и Стаханов, Александр Матросов, молодогвардейцы. Новое время, новые ценности — новые герои» [3].

Какие ценности должен выражать герой, чтобы стать героем для нас, к чему стремиться, за какие идеи бороться?

На уроках литературы мы задаёмся таким вопросом, когда изучаем произведения А. Твардовского, М. Горького («Легенда о Данко»), Б. Васильева («Экспонат №..»). У каждого учащегося своё мнение (сочинения прилагаются), но сходны все в одном: героями не рождаются.

Рассуждать о том, кто такие герои, можно долго. Однако герои в России были во все времена. Есть они и сегодня. И это залог несокрушимости нашей Отчизны.

Литература

1. Владимир Соловьев. Древние славяне. Таинственные и увлекательные истории о славянском мире I-X века. Москва: Центрполиграф, 2001, 320 с.

2. Древняя Греция. Детская энциклопедия, Москва, Росмэн, 2001, 48 с.

3. Илья Барабаш. Герои нашего времени / И. Барабаш // Электронный журнал «Человек без границ», 2010, № 4, с. 4.

4. Николай Кун. Легенды и мифы Древней Греции., Москва, 2010, 461 с.

5. Отто Ранк. Миф о рождении героя (Психологическая интерпретация мифологии). Москва, Рефл-бук Ваклер, 1997, 252 с.

6. Словарь литературоведческих терминов / Редакторы-составители Л.И. Тимофеев и С.В. Тураев. Москва: Издательство «Просвещение», М., 1974, 509 с.

7. Эдвард Вернер Мифы и легенды Китая. Москва: Центрполиграф, 2007, 365 с.

Приложение

Размышление о героях

«В детстве мы смотрели много фильмов и видели, как обычные люди становились героями. И каждый из нас хотел стать героем, завоевать почёт и уважение. Так как же им стать? Лично для меня героем может стать любой человек, самое главное иметь большое доброе сердце, которое готово вместить всех-всех на свете. Человек, выполняющий поступки бескорыстно, не ради славы. По моему мнению, героем может стать даже тот, кто спас котёнка с дерева. Ведь он не прошёл мимо, а помог маленькому созданию».

Слинкова Анна, обучающаяся 8 класса
МБОУ «Лицей-интернат № 1»

«Мы много раз слышали слово «герой» в новостях, повседневной жизни, находим это слово на страницах исторических и художественных произведений. Но что мы знаем о нём? Кто такой герой?

Всем известно, что герой – это человек, который совершает подвиги, он исключительно смел, доблестен и честен. Но всегда ли это так? И может ли простой человек стать настоящим героем?

Я считаю, что да. Героем может стать каждый, если сделает для других что-нибудь хорошее. Не обязательно быть сверхъестественным или храбрым. Например, малыш, который помог пожилой женщине донести ее тяжёлые сумки, уже стал героем для бабушки. Он совершил добрый поступок, даже не раздумывая. Герои – люди очень добрые и искренние. Они никогда не бывают эгоистичными, всегда стараются быть отзывчивыми и добрыми. Героем можно стать для своей семьи и города, области, страны. Всё зависит от того, насколько больше пользы принесёт его поступок

людям. Участники ВО войны – настоящие герои нашей родины. Они не жалели себя и храбро защищали свою страну от фашистов. Благодаря им, мы живём под чистым небом».

Иванова Полина, обучающаяся 8 класса
МБОУ «Лицей-интернат № 1»

«ИМЯ ТВОЁ НЕИЗВЕСТНО, ПОДВИГ ТВОЙ БЕССМЕРТЕН»

Подвиг народа в Великой Отечественной войне

Гильманшина Евгения Александровна,
Иркутское Рериховское Культурное Творческое Объединение

Гильманшин Алексей Ралифович,
педагог ГБУ ДО «Центра развития дополнительного образования детей», Иркутск

«Подвиг! Странно, но ни в одном европейском языке не имеется равнозначащего понятия. Говорят, что по-тибетски есть нечто близкое. Может быть, среди шестидесяти тысяч китайских знаков тоже имеется что-то подобное, но европейские языки не знают этого исконного, показательного русского выражения. Все труды геройства не дают полного понимания вечно движущегося, всё совершенствующегося русского подвига».

Н.К. Рерих

Л.В. Шапошникова в своей книге «Сожжение тьмы» писала: «В борьбе Света и тьмы, которая проявлялась достаточно ярко в Великой Отечественной войне, четко прослеживается деятельность Света космической направленности. Помощь этой силы была вне всякого сомнения. Еще раз хочу напомнить, что она может опереться на необходимые действия в земном историческом процессе. В данном случае в России в качестве такой опоры выступал народ, сражавшийся на фронте и трудившийся в тылу...» [3, с. 198].

Несомненно, в Великую Отечественную войну народ Советского Союза проявил великий героизм в борьбе с фашизмом. Он проявлялся, как на полях сражения, так и в тылу. Героические поступки совершали люди не зависимо от пола и возраста. Это было сплоченное братство народа, идущее к одной цели – освобождению земли от фашистской нечисти. Люди забыли о своих личных потребностях, жертвовали собой ради мира на земле. Они делали все возможное и невозможное, чтобы мы с вами сейчас жили под мирным небом, не знали голода и холода. Каждый из них был героем. Кого-то мы знаем, а кто-то остался неизвестен. Но фашизм был побежден благодаря не отдельным случаям героизма, а именно благодаря сплоченному, героическому труду всего народа.

Благодаря великому сплочению народа, его безоговорочной вере в победу и ежесекундной готовности отдать свою жизнь во имя светлого будущего Высшие космические силы Света могли внести свою помощь. Эту помощь можно проследить в разных случаях, кажущихся чудом, на первый взгляд.

Например, в записях о блокадном Ленинграде есть множество фактов, когда гибель людей была неминуема, и всё же вопреки всему приходило спасение. Вот один из таких случаев:

«Сегодня, штурмуя вражеские позиции, летчик Борис Брагин попал под сильный зенитный огонь. Он был ранен в голову и руку, а самолет лишился значительной части хвостового оперения. И все же летчик выполнил боевое задание и довел свой уже не очень-то послушный Ил-2 до аэродрома.

Перед самой посадкой обнаружилось, что из-за повреждений, полученных в бою, не выпускается одна нога шасси. Раненный летчик посадил подбитый штурмовик на одно колесо. Когда техники осмотрели самолет, они насчитали на нем 300 пробоин» [1, с. 67].

Помощь шла русскому народу и через природные условия. Сначала осенняя распутица, благодаря которой развезло все дороги, а затем и необыкновенно лютая зима 1941-1942 г, когда мороз доходил до -52 градусов, сыграли на руку защитникам Отечества, т.к. гитлеровские войска не были подготовлены воевать в таких условиях.

«Немецкий генерал Гудериан позже писал: «Дороги осенью превратились в сплошное месиво, и наши танки двигались по ним с черепашьей скоростью, причем очень быстро изнашивалась материальная часть». У немцев изначально не было достаточно гусеничной техники, способной двигаться по размытым дождями поселкам…» [5].

Немецкий врач сделал такую запись: «Русские чувствуют себя абсолютно, как дома, в этих диких местах. Дайте ему топор и нож, и через несколько часов он сделает, что угодно. Вплоть до санок, лестниц и жилища из снега. Он сделает печь из пары старых банок из-под бензина. А наши люди жалко стоят вокруг двух костров и сжигают драгоценный бензин, чтобы согреться» [5].

Можно, конечно, предположить, что записи эти неприятель делал в своё оправдание, но надо заметить, что погода именно этой зимой сыграла советскому народу на руку. Случайность ли это?

С большой радостью дети и молодёжь вносили свой вклад в победу. Они были воспитаны так, что по первому зову вставали на защиту Родины. Героизму, совершавшемуся ими, не было конца и в смертельно опасных боях, и в тылу на заводах. Они работали наравне со взрослыми, производя так нужное оружие для фронта, управляли тракторами во время посевных и уборочных работ, копали окопы для обороны городов, валили лес, ухаживали за более слабыми и больными, хотя сами ели держались на ногах от голода и усталости. Они совершали подвиг, идя учиться в таких нечеловеческих для жизни условиях.

В книге А.В. Бурова «Блокада день за днем», в которой описываются ежедневные события, происходящие в Ленинграде и за полосой фронта, с 22 июня 1941 г. по 27 января 1944 г. описано много таких подвигов. В ней говорится о том, что на заводах дети превышали план смены во много раз. Допустим, был такой комсомолец Верёвкин, которого перевыполнил план в 30 раз.

Поступление в Вузы во время войны не прекращалось. В Ленинграде в 1941 году количество заявлений в университет превысило норму приёма.

Отважно проявляла себя молодёжь и на фронте, вот один из примеров: «Многих своих товарищей недосчитались в этот день колпинцы. Особенно тяжело они переживали гибель Жени Стасюк. Она не только перевязывала раненных. Когда погиб командир взвода и пулеметный огонь прижал бойцов к земле, девушка бросилась вперед и повела их в атаку. Женя погибла в этом бою. Вражеская пуля пронзила ей грудь» [1, с. 59].

Пожилые люди, тоже внесли свой вклад в победу Родины, да еще какой! «Александр Николаевич Никифоров, чтобы обеспечить выполнение фронтовых заказов, нередко сутки проводил на заводе. Когда же в литейном цехе вышла из строя вагранка, он вызвался отремонтировать ее, не дожидаясь, пока печь остынет. На ожидание ушло бы не менее двух суток. Но шестидесятилетний человек, обмотавшись брезентом и плащ-палатками, смоченными водой, полез в пышущую жаром печь. Несколько раз ему приходилось выбираться наружу, чтобы обдать водой горящий брезент. Когда ремонт был закончен, Никифоров смог сделать всего несколько шагов. Ноги его подкосились. Подняться он смог только при помощи товарищей.

Президиум Верховного Совета СССР наградил старого вагранщика А.Н. Никифорова орденом «Знак Почета». [1, с. 123].

А вот если проштудировать интернет, то можно найти информацию еще об одном замечательном подвиге.

Кютинен Даниил Иванович**,** 1883 года рождения, житель Ленинграда. По профессии был пекарем, в годы блокады выпекал блокадный хлеб. Умер он от истощения 3 февраля 1942 года в возрасте 59 лет прямо на работе. Умер, но не съел ни грамма выпекаемого хлеба [4]. Печь хлеб, чувствовать тот запах, при котором и у сытого человек возникает аппетит, и не съесть ни кусочка. Это ли не подвиг?

Наравне с мужчинами внесли свой вклад в победу и женщины:

«Защитники Ленинграда, делают, казалось бы, невозможное», - читаем мы в книге «Блокада Ленинграда». – «Вынося из-под огня раненых, бывшая работница Кировского завода Елена Иванова и сама была ранена в руку. После этого она спасла еще десять бойцов.

Вторично раненная осколком снаряда, она все же пыталась вынести с поля боя тяжелораненого командира, однако из-за большой потери крови совершенно обессилела. На помощь ей пришли сами раненые. Командира вынес боец Минаков, санитарку – боец Поляков» [1, с. 58].

Для укрепления Тулы, местные жители, в большинстве своем женщины и подростки создали 1336,2 км противотанковых лесных завалов.

Огромный вклад в победу внесли женщины лётчицы, прозванные фашистами, как «Ночные ведьмы», за свою внезапность и урон, который они нанесли противнику. Они летали на легких фанерных самолётах, зачастую отказываясь от парашютов, для того, чтобы взять побольше снарядов. Девушки совершали боевые вылеты только по ночам. Количество рейсов доходило до 18 за ночь. После таких ночей девушек выносили из самолетов на руках. Очень много женщин – лётчиц отдали свою жизнь за Родину. А ведь им было всего от 17 до 22 лет.

Технический персонал «Ночных ведьм» тоже состоял из женщин. Они крепили к крыльям самолетов тяжеленные бомбы. Нередко их вес достигал 100 кг. Хрупкие девушки вдвоем подымали тяжелые снаряды, которые нередко падали им под ноги. А зимой в лютые морозы закрепить бомбу на крыле в рукавицах – задача практически невыполнимая, поэтому работали без них, и довольно часто на снарядах оставались кусочки кожи нежных девичьих рук.

«Ночные ведьмы» участвовали в битвах за Кавказ, за освобождения Крыма, Польши и Белоруссии. Кроме того, они под покровом ночи снабжали боеприпасами и продовольствием советских солдат, находившихся в окружении немецких войск.

Неоценимую роль в победе над фашистом сыграло стремление народа к Культуре. Несмотря на все ужасы войны, люди занимались наукой. В городах и даже в блокадном Ленинграде проводились научные конференции, на которых зачитывались различные доклады. В учебных заведениях продолжалось обучение. В музеях проводились экскурсии по пустым рамам (картины были эвакуированы).

Н.К. Рерих с восторгом отзывается о стремлении русского народа к науке и культуре. Защитника Культуры он называет истинным героем. Николай Константинович пишет: «Среди победных известий значительно звучат и культурные голоса. Вот географ-профессор рассказывает, как войсковые части зовут учёных приехать на фронт. Встречают их, как жданных братьев, и внимательно слушают воины научные сообщения. На очереди самого профессора ещё одиннадцать таких докладов. Видано ли раньше, чтобы войска звали учёных на фронт, чтобы ждали слово науки и восторженно радовались ей!..» [2].

Несмотря на голод, холод и постоянную угрозу жизни народ продолжал жить, учиться, трудиться в полную силу: «В Ленинграде проведено еще одно, пятое по счету, снижение норм выдачи хлеба. На рабочую карточку теперь будет выдаваться 250, а на все остальные – по 125 граммов хлеба в сутки. Продолжаются артиллерийские обстрелы. Сегодня в городе разорвалось 100 снарядов. И в этой обстановке начался розыгрыш первенства Ленинграда по шахматам…» [1, с. 93].

Где это видано, чтобы в таких нечеловеческих условиях для нормальной жизни, люди проводили разные турниры?! Люди голодные, уставшие продолжали ходить на концерты и спектакли, которые проходили в разных театрах Ленинграда каждый день. Залы были полны. В них так было холодно, что зрители сидели в верхней одежде.

9 августа 1942 года в блокадном Ленинграде прозвучала Седьмая симфония Шостаковича. Дирижировал Карл Элиасберг. Исполнял симфонию Большой симфонический Оркестр Ленинградского радиокомитета. Исполнению придавалось исключительное значение; в день первого исполнения все артиллерийские силы Ленинграда были брошены на подавление огневых точек противника. Несмотря на бомбы и авиаудары, в филармонии были зажжены все люстры. Зал филармонии был полон. Во время исполнения симфония транслировалась по радио, а также по громкоговорителям городской сети. Её слышали не только жители города, но и осаждавшие

Ленинград немецкие войска. Много позже, двое туристов из ГДР, разыскавшие Элиасберга, признались ему, что 9 августа 1942 года, они поняли, что проиграют войну, так как ощутили силу советского народа, способную преодолеть голод, страх и даже смерть.

«В «Известиях» Елена Браганцева пишет о спасении новугородских древностей, - читаем мы в статье Н.К. Рериха. - Там она поминает Тамару Константинову, усердно потрудившуюся в общенародном подвиге. Истинно, спасение народного достояния есть подлинный подвиг. Имена таких подвижников должны быть широко отмечены и сохранены для потомства. Пусть все почитают тех, кто с опасностью потрудился в спасении и охране культурных сокровищ. А если кто не догадался вовремя спасать народное достояние – пусть и его злосчастное имя будет запечатлено» [2].

И ещё из одной статьи Николая Константиновича: «Вчера профессор Варсонофьева говорила, что победит тот, чей дух крепче. Напоминала о светлом и темном началах. Утверждала, что русский народ будет там, где Свет. Хотелось бы встретиться и с этим ученым-геологом, знающим о ценности духа…» [2].

В этой же статье великий художник и философ радуется героизму русского народа, героизму, у которого нет имени: «Отрадно, что напоказ всему миру можно дать лики таких героев. Не напыщены они, не загордились, и нет имён их. Просто русские люди – и какие здоровые, какие светлые, несломимые! Увидать бы их». [2].

И как бы в подтверждение словам Николая Константиновича, писатель Всеволод Вишневский, выступая по радио сказал: «Взять нас блокадой, измором? Не выйдет. Выстоим. Пусть кто хочет посмотрит на Ленинград и в глаза ленинградцев на шестом месяце блокады, в люто студеные январские дни. В глазах упорство… Город пройдет к победе сквозь выпавшие на его долю сверхмерные испытания… Пройдет, не потеряв своей красоты, силы и величия» [1, с. 130].

Вот запись из дневника немецкого ефрейтора: «Что творится? Русские, как фанатики. Они бьются за каждый метр земли. Мы не можем форсировать эту реку, нас отбрасывают от нее, прижимают к земле, не дают выпрямиться. Такого ада мы не видели в Европе» [1, с. 65].

«Достойно отмечены ратные герои. Народы будут ими гордиться, зная, сколько самоотверженности внесло на страницы мировой истории русское воинство… Победа, победа! Но какая небывалая победа! Победа всенародная, выдвинувшая рать героев.

Наряду с военными героями встали и герои труда, приложившие силы свои для славной победы. А с ними трудились и герои Культуры – спасители народного достояния. И среди них окажется множество безвестных героев, озабоченных охраною культурных сокровищ. О многих из них мы уже слышали, но множество еще не могло быть отмечено. Но оно найдется, и ему поклонится народ.

Среди бед и горя народ слагает новую славу своей любимой Родины. Герои ратные, герои труда, героини-матери, герои Культуры – великое непобедимое воинство героев!» [2].

Литература:

1. Буров А.В. «Блокада день за днём». Ленинград: «Лениздат», 1979 г., 480 с.

2. Рерих Н.К. «Листы дневника» [Электронный ресурс] http://culture-into-life.ru/nk_rerih_o_velikoj_otechestvennoj_vojne/

3. Шапошникова Л.В. «Сожжение тьмы». М.: МЦР, 2014г., 304с.

4. Артюшенко О.Г. Совесть дороже жизни! Подвиг блокадного пекаря Кютинена Даниила Ивановича [Электронный ресурс] https://goo.gl/3AfJej

5. Фильм «Битва за Москву», Часть 1, «ТВ Центр», 2006 г. [Электронный ресурс] https://www.youtube.com/watch?v=nnFXq2Kgndc

ВОСПИТАНИЕ ГЕРОИЗМА В КЛУБЕ «ПАТРИОТ» (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

Кочеткова Татьяна Николаевна,
руководитель клуба «Патриот», учитель истории, педагог-организатор, педагог дополнительного образования ГБОУ СОШ № 323 Невского района Санкт-Петербурга

«Истинный герой отличается простотою нравов и нежностию чувств в мирное время, мужеством и храбростью на брани и пламенной любовью к Отечеству».
Федор Николаевич Глинка, русский поэт, публицист, прозаик, офицер, участник декабристских обществ.

В процессе подготовки выступления передо мной встал вопрос: в чем суть героизма и кого можно считать героем?!

Героизм – это отвага, мужество, стойкость, самоотверженность, способность к совершению подвига, решительность в критической обстановке, особая форма человеческого поведения, которая в нравственном отношении представляет собой подвиг.

Герой – человек, который берет на себя решение исключительной по своим масштабам и трудностям задачи, возлагает на себя большую меру ответственности и обязанностей, чем предъявляется к людям в обычных условиях общепринятыми нормами поведения, преодолевает в связи с этим особые препятствия.

Самое ключевое качество Героя по моему мнению - патриотизм! Российский историк и литератор Николай Михайлович Карамзин писал: «России не станет тогда, когда не станет последнего патриота». Мужество, стойкость, готовность к подвигу – все эти качества невозможно сформировать в человеке без воспитания патриотизма!

Древние философы говорили, что человек рождается дважды: один раз физически, второй – духовно. Второе рождение – процесс духовного роста. И одним из важнейших элементов этого процесса является патриотическое воспитание.

Важнейшей задачей современной школы является именно патриотическое воспитание подрастающего поколения, так как детство, отрочество и юность – самая благодатная пора для привития священного чувства любви к Родине, для воспитания гордости и уважения к своему народу, его свершениям и достойным страницам прошлого, для формирования готовности защищать свой родной дом, родную школу, родной город, родную страну, родную планету Земля, Вселенную и всех родных людей!

«Воспитание героизма теперь связано с воспитанием чувства долга и ответственности за свою семью, за свою землю, за Родину, за их прошлое, настоящее и будущее». Эти слова моего Учителя, профессора ЛГПИ им. А.И. Герцена Александра Завелевича Ваксера являются для моей долгой педагогической деятельности определяющими, а главная воспитательная задача – помочь детям научиться любить, ценить свое Отечество, гордиться им, стать настоящими патриотами. Для её решения и создан был в 323-й школе Невского района Санкт-Петербурга клуб «Патриот», рождение которого состоялось 1 декабря 2003 года.

Наш город – Ленинград – Санкт-Петербург дает огромные возможности для помощи детям в восстановлении исторической памяти, воспитании национальной идентичности.

Клуб «Патриот» объединил людей разных возрастов и интересов: от первоклассников до старшеклассников и их родителей, педагогов и ветеранов, курсантов ВУНЦ ВМФ «Военно-морская академия имени Адмирала Флота Советского Союза Н.Г. Кузнецова» до депутатов разных уровней - единомышленников, которые желают видеть свою страну счастливой и процветающей. Вместе мы делаем всё возможное, чтобы еще одно поколение не стало «потерянным».

Клуб не ограничивает свою работу строго определенным количеством постоянных членов. Нам хотелось, чтобы сюда были вхожи все желающие, поэтому было решено, что клубом является вся школа – «школа-клуб». Мы долгие годы дружим с ветеранами общественной организации «Юнги Балтики», ветеранами-блокадниками, которые приходят в школу не только по красным дням

календаря. Связь поколений: школьники – курсанты – ветераны – помогает хранить живую историю народа и ощущать себя ее частью, продолжением.

Наряду с традиционными мероприятиями: экскурсиями, тематическими неделями (Памяти, Блокады, Славы); митингами (посвящёнными воинам-афганцам, старту движений на учебный год, Дню Победы); праздниками, конкурсами, уроками мужества, многочисленными официальными акциями, мы проводим и оригинальные, авторские, нестандартные, иначе говоря, инновационные, такие как: *фестивали* и *круглые столы* («Живые легенды», «У войны не женское лицо», «Кто в Ленинград пробирался болотами», «Действия ледовой трассы «Дорога жизни», «Вклад моей семьи в Победу», «Диалог поколений»), *военно-спортивные игры* «Юный рекрут» и *политтурниры*, *акции* («Космический десант», «На площади Балтийских юнг») и *творческие работы для всей семьи*: «Мой папа - защитник Отечества», «Национальные особенности моей семьи», «Вклад моей семьи в Победу», *военно-исторические реконструкции* (экскурс в историю Великой Отечественной войны с элементами демонстрации «живого действия»), *генеалогические конференции.* Пройдя школу «Домовята» – «Родословы» – «Рекруты», наши ребята учатся Добру, Памяти, Любви!

Вместе со всей страной и всей Землёй педагоги, учащиеся, родители 323-й школы с любовью и радостью готовят и проводят мероприятия, посвящённые Дню Победы в Великой Отечественной войне. В проведении «Уроков Мужества» неоценимую помощь нам оказывают: дорогие стойкие ветераны, юнги Балтики, малолетние узники концлагерей, жители блокадного Ленинграда, труженики тыла, ликвидаторы аварии на Чернобыльской АЭС, космонавты и Герои Советского Союза и Российской Федерации, которые самоотверженно помогают воспитывать достойное подрастающее поколение.

«Героизм на войне органически связан с преодолением естественного страха перед смертью, ненавистью к врагу и чувством долга» - это слова участника Великой Отечественной войны с первого

её дня до последнего, Александра Завелевича Ваксера, лауреата Государственной премии СССР, профессора, доктора исторических наук. В своей книге воспоминаний «Жизнь, люди, эпоха» он пишет: «Заливка (смеси в систему трубопроводов самолёта) на крепком морозе была трудной и, без всякого преувеличения, мучительной операцией. Делать всю эту процедуру в рукавицах было невозможно. Пальцы и часть рук остались отмороженными…». Каждый солдат, офицер, труженик тыла во время Великой Отечественной войны выполнял своё дело ответственно и добросовестно, что и привело наш народ к общей Победе!

Воспитание героизма в процессе генеалогических исследований

Одним из важных направлений деятельности клуба является *исследовательская работа школьников по изучению своего генеалогического древа*, истории своей семьи в истории страны. Актуальность этой деятельности определяется системно-деятельностным подходом к образованию и воспитанию, положенным в основу Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС ООО) второго поколения.

Тема войны в генеалогических исследованиях моих воспитанников занимает очень важное место, так как именно в период жестоких испытаний, моральных и материальных трудностей проявляются, как на лакмусовой бумаге, истинные качества человека. Пример наших предков, живое общение с ветеранами разных войн, традиционные мероприятия клуба «Патриот» - всё это помогает воспитывать в подрастающем поколении истинный патриотизм. Уверена, что примеры героизма, стойкости и верности служения Отечеству, которые приводят дети в своих работах, воспитывают не только авторов, но слушателей и читателей.

«Родословы» не только занимаются составлением родословных поколенных схем, но и учатся уважать семейные традиции, собирать реликвии, создавать архивы.

Каждый ученик составляет минимальную родословную поколенную схему на три колена (сам, родители, бабушки, дедушки), желающие продолжают работу и выступают на школьной генеалогической конференции, исследования победителей и желающих, при соответствующей доработке участвуют в ежегодных районных конкурсах: историко-краеведческая конференция ОУ Невского района «Старт в науку» и краеведческих экспедиционных отрядов «Хронос» (исследовательских работ по теме «Твоя родословная»), в которых постоянно занимаем призовые места и участвуем в Городской историко-краеведческой конференции юных исследователей «Старт в науку» и городском конкурсе исследовательских работ юных генеалогов «Родословные петербургских школьников в истории России и города», в этом году прошёл уже XXIV-й конкурс.

Исследования наших юных патриотов отмечены на ежегодных юношеских историко-краеведческих чтениях «Герои и жертвы тоталитаризма. Семейные истории», которые проходят в Музее-квартире Л.Н. Гумилёва совместно с СПб ГДТЮ («Аничков дворец»). Ведущим, Владимиром Ильичём Аксельродом были особо отмечены Меркулов Никита «Узнаём. Помним!», Пузыревская Ирина «Истинный пастырь», Пашина Надежда «Генеалогические открытия».

На районном конкурсе детского творчества «Профессии моей семьи» пять работ в номинации «Компьютерная презентация» заняли призовые места. По итогам Открытого конкурса исследовательских работ «Суровый приказ выполняя» наш ученик Ивасишин Роман за презентацию «Война в истории моей семьи» получил диплом II степени. В данном конкурсе могут принять участие все желающие! В Четвёртом Всероссийском фестивале «Искатели своих корней» Григорьева Алиса стала победителем!

Прекрасный региональный историко-патриотический конкурс «Морской венок славы: моряки на службе Отечеству», в нём второй год побеждают наши дети. Награждение проходит в военном морском институте (в морском корпусе Петра Великого). Меркулов

Никита за генеалогическое исследование: «Мой славный предок – подводник (Карл Абрамович Риттер)», Пашина Надежда за презентация «Имею честь служить России! Морская династия Панафидиных» вместе с грамотой и подарком получили сертификат на путешествие на пароме «Принцесса Анастасия» в Финляндию, Швецию, Эстонию, а в номинации «Электронная презентация» на пароме «Принцесса Мария» в Финляндию.

Во время торжественной ассамблеи Всемирного клуба Петербуржцев, проходившей в Доме Архитектора, Владимир Ильич Аксельрод отметил: «Впервые в истории городских конкурсов исследовательских работ юных генеалогов «Родословные петербургских школьников в истории России и города» представители одного учебного заведения во всех возрастных категориях заняли первые места – это обучающиеся ГБОУ СОШ № 323 Невского района. Поздравляем победителей: Никиту Меркулова, Анастасию Никольскую, Надежду Пашину и руководителя их работ – Татьяну Николаевну Кочеткову!»

Воспитание героизма во время встреч с интересными людьми

Когда мы слышим бардовские песни, ставшие классикой: «Снег», «Над Канадой», «Жена французского посла», «Атланты держат небо на каменных руках» (неофициальный питерский гимн) и многие другие, то представляем автора недосягаемым мэтром, а когда узнаём, что он ещё и заслуженный деятель науки РФ, главный научный сотрудник института океанологии им. П. П. Ширшова РАН, доктор геолого-минералогических наук, профессор, член общественной организации «Российская академия естественных наук», учёный-геофизик, океанолог, автор 260-ти научных работ (в том числе 8 монографий, посвящённых геологии и геофизике океанического дна), поэт, бард - Александр Моисеевич Городницкий, то убеждаемся в том, что талантливые люди талантливы везде. Питер – его родной город. Здесь родился и вырос, здесь учился, пережил блокаду, отсюда уходил в моря… Семнадцать лет на Крайнем Севере, более тридцати лет в океане. И всегда Питер был желанной «точкой

возврата», все стихи и песни, где бы они ни были написаны, посвящены ему, «любимому городу». Городницкий – путешественник и учёный, но для нас он прежде всего бард и поэт. Творчество и наука – двуединый сплав, стержень и основа его жизни… Его, так же как Булата Окуджаву, Александра Галича и Владимира Высоцкого, считают одним из основоположников жанра авторской песни.

Общение с таким человеком обогащает! У нас в гостях Александр Моисеевич был дважды: творческая встреча и награждение победителей Первого международного конкурса рисунка «Мир Александра Городницкого глазами детей». В конкурсе приняли участие представители 12 стран, среди победителей 48 детей из Санкт-Петербурга, из них 17 человек из нашей школы. Сейчас идёт Третий конкурс под рубрикой «Точки на глобусе», т.е. рисунки к любому тексту Александра Городницкого, в котором есть любое географическое название. Участвуйте, пожалуйста! Ещё он ищет мецената для издания книги по итогам конкурса, в которую войдут рисунки победителей (каждый победитель получает книгу в подарок с автографом). 08.12.2015 был представлен фильм Александра Городницкого и Натальи Касперович «Портреты на стене» в Президентской библиотеке имени Б.Н. Ельцина на заседании Киноклуба.

Незабываемой была встреча 16.02.15 с авиационной группой высшего пилотажа военно-воздушных сил России, обладателями ряда мировых рекордов в Балтийском государственном техническом университете «ВОЕНМЕХ» им. Д.Ф. Устинова по теме: «Русские Витязи служат России», в которой приняли участие ученики 8 – 10-х классов.

Встреча с руководителем представительства комитета по делам воинов-интернационалистов при Совете глав Правительств СНГ по северо-западному федеральному округу Российской Федерации – Игорем Германовичем Антиповым по теме: «Афганистан – территория войны» отлично прошла со старшеклассниками в стенах нашей школы.

Воспитание героизма в ходе традиционной «Блокадной недели», во время подготовки и проведения традиционной игры «Юный рекрут», в ходе подготовки и проведения традиционных Фестивалей, посвящённых дню рождения клуба «Патриот»

Мнение одного из родителей: «В мероприятиях, проводимых в клубе «Патриот», дети осознают связь истории семьи с историей своего народа, особенно в её поворотных моментах. Понятие человеческого подвига у них создаётся не на отвлеченных историях, а в знакомстве с реальными людьми, действительно совершившими что-то героическое. Для самих детей участие в подобных фестивалях является крайне важным для преодоления своих внутренних комплексов, для раскрытия их индивидуальности. Подросток, говорящий со сцены о подвиге ветерана или о своей семье, уже не станет частью серой массы, потому что он осознал нечто большее».

На мой взгляд, самое главное сегодня - помочь детям понять, что все люди одинаковы, независимо от национальности и вероисповедания! Помочь принять окружающих такими, какие они есть, т.к. изменения начинаются с себя, людей не надо переделывать, а надо меняться самим!

В ходе подготовки и проведения фестивалей, надеюсь, нам удаётся помочь детям раскрыть задатки и сформировать «набор» своих способностей (творческих, организаторских), что в конечном итоге, поможет реализовать природную, заложенную в каждом ребёнке, одарённость, а это «качественно-своеобразное сочетание способностей, от которого зависит возможность достижения большего или меньшего успеха в выполнении той или другой деятельности». Одарённость обеспечивает не успех в какой-либо деятельности, а только возможность достижения этого успеха. Надеюсь, мы помогаем нашим детям стать успешными.

09.05.2016 года состоялся мотопробег, посвященный 71-й годовщине Великой Победы над фашистскими захватчиками. Маршрут мотоколонны и техники сопровождения прошёл по дороге жизни, той единственной артерии, которая в годы войны сохраняла жизнь осажденному городу. Возложили цветы у мемориала

«Разорванное кольцо», где горит Вечный огонь, на мысе Осиновец на воду Ладоги опустили цветы и стояли в минуте молчания. Я смотрела, как волны качают красные гвоздики и вспоминала слова Антона Антоновича Керсновского: «Стоило только когда-либо какой-нибудь европейской армии претендовать на звание «первой в мире», как всякий раз на своём победном пути она встречала неунывающие русские полки – и становилась «второй в мире». Вот основной вывод нашей военной истории. Так было, и так будет!»

Много интересного было сделано за эти годы. Но главное в том, что не по указу приходят люди в наш клуб, а потому, что душа просит. Клуб «Патриот» - это живая работа, помогающая всем ощутить, что Память, Родина, Патриот, Отечество, Герой не пустые слова.

Единение душ и сердец, способных любить и прощать, ведёт к гармонии. А гармоничная личность способствует сплочению семьи, школы, общества и готова служить Отечеству, следуя завету Петра I: «Русский тот, кто любит Россию и служит ей!», и тогда в жизни всегда есть место подвигу, возможность проявить героизм!

Закончить хочу словами Иоганна Вольфганга Гёте: «Невозможно всегда быть героем, но всегда можно оставаться человеком», т.к. считаю, что самое главное – воспитать в каждом ребёнке Человека!

ФОРМИРОВАНИЕ ГЕРОИЧЕСКИХ ЧУВСТВ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ ИСТОРИИ, ЛИТЕРАТУРЫ И ВО ВНЕКЛАССНОЙ РАБОТЕ

Бочарова Людмила Васильевна,
преподаватель русского языка, литературы и истории
ЧПОУ «Русско – Азиатский экономико – правовой колледж»,
Иркутск

Урок истории. Учитель просит назвать самые яркие события в жизни России… Учащиеся говорят о Куликовской битве, о разгроме армии Наполеона, о Великой Победе над фашизмом в мае 1945 года.

Знания обо всех этих событиях мы черпаем из учебников, документов, материалов, выставленных в музейных витринах, но в большей степени – из художественных произведений.

Историческая тема необъятна, в канун же славного 71-го Дня Победы нам ближе всего история Великой Отечественной 1941 – 1945. Война… Что это? Эта там, где каждый за себя или, прежде всего, за свою Родину? Современная молодёжь пытается понять это, понять истоки храбрости и самоотверженности солдат, истоки победы русской армии. Почему люди шли на гибель, веря, что человека победить невозможно, даже убив, что человек выше смерти? Возможно, люди, шедшие на войну в 1941 – 1945 гг., просто помнили, что у них есть дом, мать, брат, сестрёнка – и это было для них маленькой родиной, и понятие «дом» становится в один ряд с такими понятиями, как «отчизна», «страна», «Родина».

Поводим итог размышлениям. Триумф русских баталий на любом этапе истории возможен потому, что практически каждый человек, ставший по воле судьбы воином, таит в себе неиссякаемый заряд мужества, забывая о личном, отдаёт все силы, защищая справедливость, любит Отечество и не считается даже с собственной жизнью ради его блага.

Мысль Локка о том, что «мужество – страж и опора всех остальных добродетелей, и тот, кто лишён мужества, вряд ли может быть твёрдым в исполнении долга и проявит все качества истинно

достойного человека», как нельзя лучше подтверждает повесть Васильева Б. Л. «В списках не значился». Ради чего же воевал Плужников, молоденький лейтенант, окончивший общевойсковое училище накануне Великой Отечественной войны и направленный на службу в Брестскую крепость? Ради наград, почестей? Но его даже не успели занести в списки защитников крепости. Богатырский дух русского солдата, словно пришедший в молоденького лейтенанта с полотен Васнецова, воссоздающих исторические картины родной страны, проявляется в новой ситуации, но с прежней силой. Благодаря таким, как Плужников, крепость не пала: она только истекла кровью, и Плужников был последней её каплей. «Он упал на спину, навзничь, широко раскинув руки, подставив солнцу невидящие, широко открытые глаза. Упал свободным и после жизни, «смертью смерть поправ»…».

Святыни бывают различные, и различна их иерархия. Но бесспорно среди них место Родины. У кого есть настоящая Родина и чувство её, тот счастливый человек.

Родная природа, запахи, птицы, реки России вошли в нас с детства. Все это помним мы и любим… Порою даже мучительно. Но, кроме этого, яснее, чаще видим общий, тысячелетний и духовный облик Родины. Сильнее ощущаем связь истории, связь поколений и внутреннее их ядро, отливающее разными оттенками, но в существе своём всё то же, лишь вековым путём движущееся.

Память о прошлом имеет глубокий нравственный смысл, она соединяется с пониманием долга, ответственности перед жизнью, перед будущими поколениями.

Прошел 71 год со Дня Победы. Те, кто не вернулся с войны, стучатся в нашу память, в наши сердца. Оттуда, с полей сражений, доносится голос политрука, поднимающего бойцов в последнюю атаку, ротного командира, вызывающего огонь на себя, видится отчаянный бросок на вражеский пулемёт пехотинца. Их много, слившихся с родной землёй и павших вдали от неё, не вернувшихся к отчему порогу. Не их вина, что не сумели расписаться на стенах рейхстага, за них это сделали другие…

Мы знаем, что стоил стране светлый Победный день. Мы умеем считать. Мы помним всё и всех, потому что всем, чем живы сегодня, обязаны мужеству и подвигам солдат Великой Отечественной – от рядовых до маршалов. Они всегда, неотрывно рядом с нами и в нас. И как символ всенародной памяти – Вечный Огонь у Кремлёвской стены. 27 миллионов! Таков наш счёт к войне, развязанной фашизмом! Столько погибших. Такой ценой уплачено за Победу!

«Память, ты меня позови…»
«Но в памяти такая скрытая мощь,
Что возвращает образы и множит.
Шумит, не умолкая, память – дождь,
И память – снег летит, и пасть не может».

Давид Самойлов

Нет числа подвигам, совершенным во имя Родины, во имя жизни на Земле. Наши люди помнят, и всегда будут помнить, какой ценой был завоеван мир. «Никто не забыт! Ничто не забыто!» И никогда не забудутся страшные дни войны, дни ожидания ушедших на фронт близких людей, тот страшный момент, когда дрожат руки и расплываются буквы перед глазами. Слова, которые так страшно прочесть и понять: «Пропал без вести…», «Геройски погиб в сражении…». Кто тогда не страшился заглянуть в почтовый ящик, ожидая, что вот-вот придут вести… Но что это будет? Соболезнующее письмо от друзей и товарищей погибшего, а, может быть, это все то же письмо, которого так долго ждали?! «Дорогие, мама и папа, здравствуйте. У меня все хорошо…»

«И тот герой, что без вести пропал,
И тот, кто из убитых смог подняться, -
Все в нашем поколенье повторятся,
И, значит, все взойдут на пьедестал».

Память… Память о тех первых днях…

Она была очень короткой, эта летняя ночь. И потому, что летом утренние зори торопятся сменить едва погасшие зори вечерние. В эту ночь, 22 июня 1941 года, в 4 часа утра, гитлеровская Германия без всякого объявления войны атаковала границы Советского Союза.

Началась Великая Отечественная война советского народа против немецко-фашистских захватчиков.

«Тот, самый длинный день в году
с его безоблачной погодой,
Нам выдал общую беду, на всех,
на все четыре года…»

Смертельный враг загораживает нашей стране путь в будущее. Как будто тени минувших поколений, тех, кто положил свои тяжкие труды на устроение её, обступили и ждут от нас величия души и велят нам: «Свершайте».

На нас легла ответственность перед историей нашей Родины. Позади нас – великая русская культура, впереди – наши необъятные богатства и возможности, которыми хочет завладеть навсегда фашистская Германия.

Так неужели можно даже помыслить, что мы не победим! Мы сильнее фашистов. Наша земля поглотила немало полчищ наезжающих на неё насильников.

Так же без следа поглотит она и эти немецкие орды. Так было, так будет. Ничего, мы сдюжим!

На наши плечи свалилась война, всей свинцовой тяжестью своей. 27 миллионов погибших! Трагедия для 27 миллионов семей! Мир не знал таких потерь. Мы ждали помощи. Но силы напрягали свои до предела и даже сверх предела.

«Если скажет кто: «Переплатили
Здесь за клок неудобных полей», -
Ты ответь, что у нас не любили
Торговаться с Отчизной своей».

Память… Память о победе…

В ознаменование победы над фашистами 24 июня 1945 года в Москве на Красной площади состоялся Парад Победы. Такого парада ещё не было. Целая рота наших солдат бросала с подножию Мавзолея В.И. Ленина трофейные знамена, взятые у противника. 200 штандартов под барабанную дробь!

«День Победы, как он был от нас далёк,

Как в костре потухшем, таял уголёк.
Были версты, обгорелые в пыли,-
Этот день мы приближали, как могли».

Никогда не забыть мужества защитников Москвы, Ленинграда, Сталинграда, Курска, Керчи, Новороссийска, Бреста, Смоленска, Тулы - всех тех, кто грудью прикрывал каждую пядь земли. Перед подвигом советского воина склоняет голову благодарное человечество.

«Поклонимся великим тем годам,
Тем славным командирам и бойцам —
И маршалам страны, и рядовым -
Всем тем, которых забывать нельзя,
Поклонимся, поклонимся друзья!
Всем миром, всем народом, всей землёй.
Поклонимся, солдат великий мой!»

Память… Память… Память…

Отгремела война. С тех пор прошло много лет. Среди весны, под крик грачей, когда земля, отмытая талой водой и первыми грозами, дымится зеленью, когда в природе всё ликует и поёт, наступает день, памятный всей планете. День, который напоминает о тех, кого с нами уже никогда не будет. Кому хотелось умирать? Кому? Но всем нужна была Победа. «Одна на всех…» И без неё никак нельзя.

«Задохнулась канонада,
В мире тишина.
На большой земле однажды
Кончилась война!
Будем жить, встречать рассветы,
Верить и любить!
Только не забыть бы это,
Лишь бы не забыть».

Вспомнить тех, кто не вернулся с войны, кто не дошел до Победы. У каждого свой счёт. У матерей, всё ждущих своих сыновей, у детей, у которых в памяти только прощальный поцелуй да сильные руки отца, подымающие высоко к потолку. У каждого свой счёт…

Проходят годы. Но не может быть забвенья тех, кто жизнь отдал, защищая нас. «Подвиг твой бессмертен!» - слова, навечно впаянные в сердца людей, как на мраморе у могилы Неизвестного солдата.

«На мрамор занести б всех поименно –
Солдат России, чтоб в века, в века,
Да чтоб над этим мрамором знамена
Прострелянные рвались в облака!»

Для новых и новых поколений героизм армии, спасшей мировую цивилизацию, всегда будет патриотическим примером, примером мужества и благородства, чести, совести и достоинства.

Познавая историю Великой Отечественной войны, всемирное значение нашей победы над фашизмом, современный молодой человек познает и себя нынешнего. Об этом очень хорошо сказал В. Ткаченко: «Человек рождается на свет и вместе с жизнью получает в наследство самое, быть может, своё ценное богатство: Родину. Её не выбирают по своему вкусу и желанию: точно так же, как не выбирают себе мать. Родина, как и родная мать, - это твоя судьба, доставшаяся тебе на радость и на горе, на все испытания, муки и восторги, на непрестанный каждодневный труд и на редкие праздники. И потому-то принимать её надо, какая она есть».

Мы познаем себя, соизмеряя свои поступки с поступками и делами фронтовиков. Мы не просто помним о героях войны – мы с них делаем жизнь.

«И пока дышат травы,
и солнце пока
Озаряет простор небосвода, -
Славный подвиг солдат
сохранит на века
Благодарная память народа».

М.Д. Сергеев

Литература

1. Валентин Ежов «Баллада о солдате». Москва: Издательский дом «Дрофа», ТОО «Лирус», 1994.
2. Ю. Иванов. Крепость – герой. Минск: Изд-во «Беларусь», 1981.
3. Вставай, страна огромная! Библиотека русской художественной публицистики. Москва: «Советская Россия», 1985.
4. Час мужества. Поэзия периода Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. Москва, «Просвещение», 1990.
5. Даты. Сборник стихотворений / Составитель В.Карпенко. М.: Современник. 1978

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ И ИНФОРМАТИКИ

Зарудская Людмила Александровна,

учитель математики и информатики
МОУ ИРМО «Большереченская СОШ», п. Большая Речка

В статье автор обобщает свой опыт работы патриотического воспитания на уроках математики и информатики. Предлагает интересный дидактический материал и формы работы на уроках математики и информатики, способствующий формированию у школьников патриотического сознания, нравственных качеств человека.

Ключевые слова: патриотическое воспитание, учёные–математики, дидактический материал, творческие конкурсы, практические задания.

«Утратив патриотизм, связанные с ним национальную гордость и достоинство, мы потеряем себя как народ, способный на великие свершения».

В.В. Путин

Патриотическое воспитание, а также воспитание гражданина России является одним из приоритетных направлений в системе образования, так как способствует формированию у молодежи высокого патриотического сознания, готовности к выполнению гражданского долга, важнейших конституционных обязанностей по защите интересов Родины.

Без воспитания любви к своей стране, людям, живущим в ней, невозможно сформировать нравственные качества человека, готового взять на себя ответственность за будущее страны. Поэтому вопросы патриотического воспитания являются одной из главных задач современной школы.

Важность этого вопроса подчеркивается в государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016 - 2020 гг.» (утверждена постановлением Правительства Российской Федерации от 30.12.2015 г. №1493).

Патриотическое воспитание – есть процесс формирования у обучающихся любви к своей большой и малой Родине, чувства гордости за страну и свой народ, уважения к его прошлому, настоящему и будущему, постоянная готовность к её защите.

Пользуясь возможностью, хочу обобщить свой опыт учителя математики и информатики по патриотическому воспитанию на уроках математики и информатики.

Математика – это абстрактный предмет, и поэтому может сложиться впечатление, что он неудобен для воспитания вообще, и тем более для патриотического воспитания. Однако математическое образование в школе нельзя сводить только к передаче учащимся определенной суммы знаний и навыков. Перед учителем стоит и другая, не менее важная задача – реализация возможностей своего предмета в развитии личности учащихся.

Мы считаем, что на уроках математики, с точки зрения патриотического воспитания, большую роль играет подбор задач с учётом дидактических и методических требований. Решение задач, включающих исторические сведения, способствует развитию кругозора учащихся и познавательного интереса к предмету. Такой

урок математики становится для обучающихся не просто уроком, на котором нужно решать, вычислять и заучивать формулы, а пробуждает чувства сопричастности к величию своей страны, собственных предков. Решение задач с практическим содержанием дает возможность учащимся задуматься о тяготах военных лет. Составлять такие задачи к уроку не так и сложно. Главное, выбрать тот материал, который оставит яркое впечатление в душе ребенка. Можно составить целый урок, посвященный определенной теме нравственного, патриотического воспитания, а можно использовать только одно задание, после решения которого сообщить интересную информацию или даже прочитать стихотворение.

Систематизируя опыт работы по данному направлению, можно выделить дидактический материал к урокам в виде задач с различным содержанием и разработки целых уроков. Причём дидактический материал можно применять в разных классах и на разных этапах урока. Тематические уроки могут быть приурочены к историческим датам, или содержать материал различной воспитательной направленности (патриотизм, краеведение, здоровье).

Как пример приведу задачи на патриотические темы:

1) Конструкторы в годы войны создали немало первоклассной техники, среди них – истребитель «ЯК-3» (А.Яковлев). Максимальная скорость «ЯК-3» 720 км/ч., а немецкого истребителя «Мессершмитт Bf.109» на 120 км/ч. меньше скорости «ЯК-3» и на 30 км/ч больше скорости другого истребителя Фокке-Вульф FW-190. Найти скорость немецкого истребителя и сравнить их со скоростью «ЯК-3».

2) Построить столбчатую диаграмму по соотношению сил СССР и Германии

Боевые силы	Красная Армия	Германские войска
Личный состав	1200000	1800000
Количество танков	990	1700
Количество орудий	7600	14000
Количество самолётов	667	1390

3) В таблице указаны соотношения сил сторон к началу контрнаступления Красной Армии под Москвой. Сопоставьте численность войск и вооружения СССР и Германии под Москвой.

	Численность войск	Численность вооружения		
		орудия и минометы	танки	самолеты
СССР Германия	1100000 1708000	7652 13500	774 1170	1000 615
	На 608000	На 5848	396	385 в нашу пользу

4) В период Великой Отечественной войны на вооружении советской армии были танки легкого образца, который весит 6888 кг. Ширина его гусениц 0,35 м, длина части гусениц, соприкасающихся с грунтом, 2,05 м (с каждой стороны). Какой вес приходится на 1 дм^2 рабочей площади гусениц?

5) Во время Великой Отечественной войны основные усилия рабочих работников тыла были переключены на обеспечение нужд танкового, артиллерийского, боеприпасного и других производств, обеспечивавших действующие войска. Так блокадный Ленинград оставался главным судостроительным центром страны. За годы войны судостроители дали Военно-морскому флоту новые образцы 54-х подводных лодок, 2-х крейсеров, 19-ти эскадренных миноносцев, 38-ми тральщиков. Постройте круговую диаграмму распределения новых образцов военно-морской техники».

6) Найдя значения выражений, вы узнаете годы жизни Маршала Советского Союза, четырежды Героя Советского Союза Г.К. Жукова.

I. $(4 \times 2{,}115 + 8{,}4 : 0{,}8) \times 100$ II.$(30{,}37: 0{,}5 – 5{,}125 \times 8) \times 100$

7) Что больше: 1/24 или 1/16? Представьте, что этими дробями выражаются доли хлебного пайка. В каком пайке больше хлеба? На сколько граммов? (В 1/16 части буханки хлеба больше, чем в 1/24 части примерно на 21 г).

8) Подсчитайте, сколько граммов весит 1/8 часть буханки хлеба массой в 1 кг? (125 г).

Одна такая «восьмушка» была дневным рационом ленинградцев в самые тяжелые дни блокады этого города. Блокада длилась 900 дней, но самым трудным периодом оказалась зима 1941-1942 гг., когда основные городские припасы были уничтожены немецкими самолетами, а увезти ослабевших детей и стариков, раненых и больных было невозможно, так как все пути из города были отрезаны врагом. Только зимой 1942 г. стал лед на Ладожском озере, и по нему была проложена в город дорога, названная "Дорогой жизни".

9) С 30 сентября по 5 декабря 1941 года Красная Армия вела тяжелые, кровопролитные бои под Москвой. Сложная обстановка потребовала эвакуации из Москвы ряда важнейших предприятий. Создавались новые рубежи обороны на ближних подступах к Москве. Формировались дивизии народного ополчения, город готовился к уличным боям. На строительство оборонительных сооружений было мобилизовано 450 000 жителей столицы, 75% из них составляли женщины. Сколько женщин участвовало в этом строительстве?

10). Выполнив задание, вы прочитаете пословицу

а) 0,71 + 0,8;	б) 2,3 + 2,2;	в) 5,4 + 1,3;	г)0,32 + 0,47;	д) 1,8 +0,1;
е)17,02+3,56;	ж) 12 + 1,2;	з)3,09 + 2,21;	и)22,9 8– 2,4;	к) 5,35 – 3;
л)3,78 – 1,78;	м) 1 – 0,3;	н) 8 – 2,7;	о) 3,5 -1,7;	п) 9,863 -0;
р)18,62-8,62;	с) 6,86 * 3;	т) 1,9 * 1	у) 0,3 * 6;	ф) 0,18 * 10;
х) 0,52 * 100;	ц) 5 * 0,9;	ч) 60 * 0,4	ш) 4,7 : 2	щ) 18 : 4;
ы) 12,3 : 3;	э) 9,4 : 4;	ю) 1,4 : 0, 7		

0,7	1,8	5,3	2	2,35	13,2	134,31	20,58	0,79	1,9	20,58	6,7	4,5	1,51
У	Е	М	Ь	Т	-	М	А	И	Н	А	Д	О	Р
24	4,5	2,35	1,8	4,1	2	2,35	4,5	20,58	52	1,8	1,9	9,863	0
С	О	Т	Е	Я	Ь	Т	О	А	П	Е	Н	Й	З

Ответ: Родина – мать, умей за нее постоять.

Также можно рассказать о роли ученых-математиков в укреплении оборонной мощи нашей страны в годы Великой Отечественной войны. Например:

- ✓ при изучении тем «Координаты на плоскости, квадраты чисел, квадратные корни» воспитываю гордость за наших ученых математиков, труды которых помогли создать штурманские таблицы, использовавшиеся в годы войны в дальней авиации. Рассказываю о трудах коллектива математиков под руководством академика С.Н. Бернштейна, имеющими важное значение для авиации, флота и артиллерии. В апреле 1942 г. коллектив математиков под руководством академика С.Н. Бернштейна разработал и вычислил таблицы для определения местонахождения судна по радиопеленгам. Таблицы ускоряли штурманские расчеты примерно в 10 раз. Штаб авиации дальнего действия, давая высокую оценку работе математиков, отметил, что ни в одной стране мира не были известны таблицы, равные этим по своей простоте и оригинальности.
- ✓ при изучении темы «Теория вероятности» рассказываю о работах академика А.Н. Колмогорова. Колмогоров, используя свои работы в области теории вероятностей, дал определение наиболее выгодного рассеяния артиллеристских снарядов. Так же работы академика А.Н. Колмогорова и его учеников по теории вероятности использовались в годы войны для нахождения самолетов и подводных лодок противника.
- ✓ Видная роль в деле обороны нашей Родины принадлежит выдающемуся математику академику А. Н. Крылову, чьи труды по теории непотопляемости и качки корабля были использованы нашими военно-морскими силами. Он создал таблицы непотопляемости, в которых было рассчитано, как повлияет на корабль затопление тех или иных отсеков, какие номера отсеков нужно затопить и насколько затопление может улучшить состояние корабля. Эти таблицы дали возможность спасти жизнь многих людей, сберечь большие материальные ценности.

А каков был бы исход войны, если математики не решили бы этих задач?

Как учитель информатики, гражданское и патриотическое воспитание реализую в рамках конкурсов творческих работ в области информационных технологий (компьютерной графики, анимации, презентации) посвящённых знаменательным датам. Например, конкурсы электронных открыток, посвящённых победе в ВОВ. В программе Microsoft Office Publisher воспитанники кружка «Смайлики» подготовили и подарили открытки всем ветеранам и труженикам тыла.

На уроках информатики также необходимо приобщать учащихся к культурным традициям, нравственным и патриотическим основам. При изучении темы «Информация. Виды информации» обучающиеся готовят доклады «Советские и российские ученые – основатели отечественной школы науки информатики и кибернетики», выполняют практические работы: составить план сражения на Курской дуге в ВОВ; составить структуру военного гарнизона РФ; описать алгоритм принятия закона Правительством РФ; изобразить алгоритм выбора Президента РФ; создать синквейн для слов Родина, Россия, герой и т.п. При изучении темы «Текстовые, табличные и графические редакторы. Системы управления базами данных» - предлагаю подготовить поздравительную открытку маме (папе) с помощью графического редактора; изобразить генеалогическое древо семьи с использованием текстового редактора; подготовить тест или кроссворд в электронной таблице по теме: «Состав правительства РФ» и т. п.

Педагогическая наука считает, что одним из важнейших свойств современного учителя является его гуманная и гуманитарная позиция. Учитель должен помнить, что он хранитель души ребёнка, её благоустроитель. И если ребёнок воспитывается в обстановке терпимости, он учится понимать и принимать других. Если его подбадривают, он учится верить в себя. Если ребёнка хвалят, он учится быть благодарным. Если он растёт в честности, он учится быть справедливым. Если он растёт в безопасности, он верит в людей. А для этого учитель не должен быть равнодушен к своим ученикам, тогда это зерно неравнодушия прорастёт и даст богатейшие плоды – добрых, порядочных, отзывчивых людей.

Нам не дано предугадать,
Как наше слово отзовётся.
Посеять в душах благодать
Увы, не всякий раз даётся.
Но мы обязаны мечтать
О дивном времени, о веке,
Когда цветком прекрасным стать
Сумеет личность человека.
И мы обязаны творить,
Презрев все тяготы мирские,
Чтоб истин светлых заложить
Зачатки в души молодые.
Чтоб верный путь им указать,
Помочь в толпе не раствориться.
Нам не дано предугадать,
Но мы обязаны стремиться!

ВОСПИТЫВАЕМ ГЕРОЕВ. ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ПО ПРОГРАММЕ «СЕРДЦЕ ГЕРОЯ» ДЛЯ УЧАЩИХСЯ МЛАДШИХ КЛАССОВ

Лихачева Татьяна Геннадьевна,
ведущий библиотекарь городской детской библиотеки № 23
г. Миасс, Челябинская обл.

«Культура – это опыт поколений, и в первую очередь, нравственный».
Г. Н. Фурсей

«Человечество должно беречь своих героев. Также оно должно беречь и

память о них, ибо в ней уже будет здоровое, созидательное вдохновение. Жизнь Героя ведет человечество».

Н. К. Рерих

Человечество в данный период переживает кризис Культуры и Духовности. К негативным явлениям современного общества, оказывающим влияние на воспитание и образование наших детей, можно отнести:

- разгул массовой, псевдокультуры, очень далекой от норм высокой нравственности, подлинной духовной красоты;
- культура для людей стала лишь одним из средств досуга или сухой, нужной для интеллектуального развития теорией;
- приоритет материальных ценностей над духовными, социальная установка «бери от жизни все», разжигание страсти к удовольствиям и праздной, «красивой» жизни;
- отвод молодежи от высоких мировоззренческих взглядов, от поиска смысла жизни и предназначения, от духовных запросов, от чувства совести, долга, ответственности;
- через средства массовой информации, через интернет молодое поколение готовится для эгоистической жизни, но не ради совершенствования своего духовно – нравственного мира и утверждения общего блага;
- на смену истинным героям, которые беззаветно служили своей Родине и своему народу пришли лжегерои боевиков и мультфильмов, несущие бездуховность, примитивизм, безответственность и вседозволенность.

Существует много определений, толкований, характеристик понятий «культура» и «культурные ценности». Ключ к смысловому определению Культуры содержится в самих корнях этого слова («почитание» и «свет»), имеющих глубокое духовное значение. Известный мыслитель и художник Н.К. Рерих дал самое краткое и емкое определение: «Культура есть почитание Света». Осознание духовного Света культуры, понимание необходимости подъема внутренней нравственной культуры подрастающего поколения –

очень важная и серьезная проблема для современной школы. Назрела необходимость дополнить содержание российского образования программами, курсами, направленными на воспитание высокогуманной личности, через приобщение к сокровищнице мировой и отечественной Культуры, не только через знакомство с произведениями искусства, но и с достижениями человеческого Духа.

Начальная ступень образования является важнейшим звеном во всей последующей жизни человека. Если с раннего возраста ребенка не ориентировать на пробуждение и развитие собственной души, формирование нравственного стержня, ему будет трудно выстоять в зрелом возрасте. Новый «Федеральный Государственный Образовательный Стандарт» предусматривает включение во внеурочную деятельность программ духовно-нравственного направления, которые призваны развивать такие черты культурно – личностной позиции учащихся, как:

- устремленность к духовной жизни;
- миролюбие и толерантность;
- пробуждение исторической памяти, осмысление ценностей, накопленных человечеством во имя;
- стремление осознать высокий смысл человеческой жизни, как самоотверженный труд на общее благо.

Цикл занятий «Сердце Героя» (в рамках Программы духовно – нравственного воспитания) на протяжении нескольких лет проходил апробацию в разных школах Миасса, а в 2012 году полностью проведен для учащихся 3-х классов МБОУ Лицея № 6 и вызвал положительные отзывы педагогов и детей. Он стал логическим продолжением «Уроков философии», проводимых с учащимися 2-х классов в прошлом учебном году. На этих уроках ребята системно и поэтапно познакомились с нравственными ценностями, узнали о главных «сокровищах» Сердца.

Цель программы «Сердце Героя» - на исторических примерах жизни героев разных стран и эпох показать учащимся 3-х классов возвышенный смысл жизни для блага людей, обогатить и нравственно возвысить детей, пробудить в них героическое начало.

«Духовный мир ребенка может быть мужественным, героическим, волевым, полным оптимизма и, конечно, романтики. Там, в своем духовном мире, ребенок впервые может осознать себя как героя, как труженика, как жнеца. Своим исключительным долгом я считаю помочь детям заселить свое уникальное духовное царство великолепными образами человеческого творения, посеять там зерна возвышенных идей, из которых потом вырастут убеждения, мировоззрения, моральный устои» [1].

Задачи:

1. Открыть детям красоту и величие таких духовных понятий, как Герой, Подвиг, Подвижник, Сердце Героя.
2. Показать многообразие проявления героизма. Подвиг на войне, в самоотверженном труде ученых и подвижников. «…Несение подвига в работе, в жизни каждого дня» (Н. К. Рерих)
3. Развивать в детях чувства эмпатии – способности ставить себя на место другого человека, применять к себе качества замечательных людей.
4. Продолжить формирование умений и навыков у учащихся высказывать свое мнение, рассуждать как в устных беседах, так и в письменных домашних заданиях.
5. Постоянно будить в сердце ребенка самые добрые и благородные чувства. На это направлены все письменные задания по программе: сочинение «Если бы я был королем, как Матиуш первый…», «Мое изобретение – людям», «Мой подарок В. И. Далю» и др.
6. Пробудить в детях желание закалять силу воли, быть стойкими, упорными в достижении благородных целей, никогда «не падать духом».

Необходимые условия для проведения каждого занятия:

1. Интеграция музыки, живописи и литературы, отрывков из кинофильмов и мультфильмов. Это способствует созданию особой возвышенной, атмосферы. «Через Красоту – к Человечности» (В. А. Сухомлинский).

2. Не навязывать сложных духовных понятий, а знакомить с ними в доступной детскому восприятию и мышлению форме. Учитывать уровень сознания детей.

3. Создание доверительной атмосферы, уважительное отношение к мыслям, высказываниям, рассуждениям учащихся.

4. Каждый урок должен стать совместным с детьми сердечным проживанием истории каждого из героев.

5. Обладание самим педагогом достаточным уровнем культуры.

Тематика занятий «Сердце Героя»

1. «Сердце Героя». Вводный урок.
2. «Герой выбирает путь». Миф о Геракле «Выбор пути».
3. «Во славу Отечества!». О героях войны 1812 года.
4. «Подвиг Учителя». Жизнь и подвиг Януша Корчака.
5. «Чистые души миру светили». О подвижнике Сергии Радонежском.
6. «Серафим – значит пламенный». О подвижнике Серафиме Саровском.
7. «На пользу Отечества и благое просвещенье». Трудовой подвиг В. И. Даля.
8. «Главная победа полководца Суворова». О славных походах А.В. Суворова.
9. «В поединке с судьбой». Жизнь Людвига ванн Бетховена.
10. «Герой творит Красоту». О юном художнике – инвалиде Саше Похилько.
11. «Маленькая героиня большой войны». О подвиге Нади Богдановой, участнице ВОВ.
12. «Победа над страхом». Сказка Ш. А. Амонашвили «Амон – РА».
13. «Жила – была сказочница…» О писательнице – инвалиде Н. Абрамцевой.
14. «На пути к звездам». О самоотверженном и благородном труде ученого К. Э. Циолковского.

15. «Имена россиян на картах Земли, Луны, и звездного неба». Работа с детским историческим журналом «Игрушечка».

16. «Горячее сердце Данко». Заключительный урок. Сочинение «Размышление о Героях».

Заниматься подведением итогов подобных программ, циклов занятий очень трудно, порою невозможно. Ведь «духовная жизнь ребенка не поддается непосредственному наблюдению, и мы не можем «контролировать», «проверять», что он там думает…» [1]. Как передать словами атмосферу этих уроков жизни, напряженную, торжественную тишину, в которой ребята слушали рассказы о Героях. Сколько радости, сострадания, переживаний было в их глазах! А сколько прозвучало детских мудрых мыслей, ответов, размышлений.

Какое богатство детской души раскрылось передо мной! Подготовка и проведение таких занятий обогащает самого педагога. Конечно, в устных ответах ребят, творческих домашних заданиях можно увидеть, что больше всего тронуло их сердце, жизнь какого Героя больше всего поразила их воображение. Но как глубоко были посеяны зернышки в духовном мире ребенка, покажет только их дальнейшая жизнь.

Приложение

Вводное занятие «Сердце Героя»

Оборудование:

- Свечи.
- Музыка П.И. Чайковского «1812 год» – финал симфонической увертюры.
- Картины Н.К. Рериха «Звезда Героя», «Ведущая», «Настасья Микулишна», «Святогор» и др.

Материал для записи:

- «Жизнь Героя ведет человечество» (Н.К. Рерих).
- «Жизнь уныла без Героя» (Н.К. Рерих).
- «Жизнь бесталанна без Героя».
- «Ге – Земля, Рой – сын, Герой – сын Земли».
- «Подвиг» – русское слово.
- «Подвижник».

Вступительные слова:

Дорогие ребята! Сегодня не случайно прозвучала торжественная, триумфальная музыка П.И. Чайковского. Он посвятил ее героизму русского народа, ставшему на защиту своей Родины в войне 1812 года. Мы с вами начинаем путешествие в прекрасную страну Героев, где нас ждет много открытий. Нам предстоит узнать, кто такие Герои и Подвижники, случайно ли приходят они на Землю? Какие подвиги они совершили, какими были в детстве, о чем мечтали, какие чувства жили в их Сердцах, над чем трудилась их Душа.

Конспект беседы:

Каких героев вы знаете? А кто такой Герой?

Разбор слов «Герой», «Подвиг», «Подвижник».

К чему «подвигает» Герой людей и движется сам?

К свету или тьме?

К добру или к злу?

К знаниям или невежеству?

К красоте или к безобразию?

Размышления над высказываниями Н.К. Рериха, великого русского художника, многие картины которого посвящены героям человечества. Рассматриваем картину «Звезда Героя».

Почему художник сравнил жизнь героя с падающей звездой, оставляющей яркий след в ночном небе?

О чем думает человек, глядя на эту звезду?

Наши занятия объединяет общий заголовок «Сердце Героя». А какие тайны сердца мы узнали в прошлом учебном году?

Размышляем о сокровенном значении сердца в жизни людей.

Чтение и обсуждение «Сказки о самопожертвовании» из пособия Андрианова М. «Философия для детей».

Домашнее задание:

1. Расспросить родителей, каких героев они знают, какие книги о героях они читали.
2. Сделать Сердце Героя из красивой красной бумаги, где мы будем после каждой беседы записывать чувства, живущие в сердце конкретного героя.

3. Сделать красивую книжку-самоделку «Азбука Героя», куда ребята самостоятельно будут вписывать качества героя от буквы А до буквы Я.

4. Рисунок к «Сказке о самопожертвовании».

Литература

1. Амонашвили Ш.А. Как живете дети?: Пособие для учителя. – М.: Просвещение, 1986. – 176 с. [Электронный ресурс] // https://knigogid.ru/books/784612-kak-zhivete-deti/

2. Надточий Т.Л., Соколова В.Ю. Воспитание в детях героического начала // Три ключа. Педагогический вестник. Выпуск № 3. – М.: Издательский Дом Шалвы Амонашвили, 1999. – с. 81-82.

3. Лопатина А., Скребцова М. Природа – глазами души. – М.: Сфера, 1999. – кн. 2.

РАЗМЫШЛЕНИЯ О РОЛИ ГЕРОИЗМА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА

Ковылина Татьяна Николаевна,
ст. воспитатель, МБДОУ г. Иркутска детского сада № 155

Ульянова Татьяна Васильевна,
воспитатель МБДОУ г. Иркутска детского сада №155

«Каждому человеку соответствует определенный род деятельности, который делает его полезным для общества и одновременно приносит ему счастье» [2, с. 281].

М. Баррес

Прежде чем начать размышления на эту тему, стоит разобраться, о чем именно будет идти речь, ведь понимание понятия «героизм и его роль в жизни человека» трактуется каждым по-разному.

Кто-то считает героизмом - полет человека в космос, а для кого - то подняться на работу в 7 утра - великий подвиг. Как говорится, сколько людей, столько и мнений, поэтому всегда имеет смысл прислушаться к мнению авторитетных людей: известных писателей, историков, философов.

Так, С.И. Ожегов в своем словаре трактует понятие «героизм» как отвагу, решительность и самопожертвование в критической обстановке, и приводит словосочетание «героизм защитников родины», как пример такого определения [1, с. 436]. И ведь действительно, в понимании очень большого числа людей героизм является некой атрибутикой войны и солдат, которые отважно сражаются за свою Родину. Да, это настоящий героизм, но только ли поступки солдат можно назвать таковым?

Ведь за каждым сражением, за каждой победой стоит огромный труд людей, которые трудятся в тылу, на благо общего дела. Именно эти люди создают военную технику, оружие, новые технологи, продовольствие, карты и системы навигации, а также все необходимое для ведения военных действий.

На наш взгляд, такой труд, за которым стоит отвага, стойкость, а порой и самопожертвование обычных людей женщин, детей и стариков, не меньший подвиг, чем тот, что совершает солдат на фронте. Но только ли во время воины есть место героизму? По-нашему мнению, в мирной жизни героизм встречается не реже, чем на войне. В обычной жизни, людей, поступающих по совести, совершающих правильный выбор, порой в ущерб себе - по праву можно считать героями.

К таким людям относятся врачи, спасатели, пожарные, которые каждый день спасают людям жизни, порой ценой неимоверных усилий. Также ученые, космонавты полярные исследователи, которые самозабвенно отдают себя своей работе, трудятся на благо общества и создают новые технологии, которые помогают людям в жизни.

Учителя, воспитатели, родители, которые формируют у ребенка систему ценностей, восприятие мира, пытаются найти подход к ребенку, а также разглядеть и развить способности детей, ведь именно дети - наше будущее и каким оно будет, во многом зависит от этих людей.

Казалось бы, что такого, они просто хорошо делают свою работу, исполняют свои обязанности, но разве это не есть героизм?

В современном обществе все большие обороты набирает темп жизни, все больше меняются ценности людей и представления о «правильности поступков», и люди, которые, несмотря на все это, поступают по совести, ответственно подходят к своей работе, и выкладываются во все силы, и поистине совершают настоящий подвиг.

Проявляют героизм и инвалиды, которые каждый день сталкиваются с множеством проблем, с непониманием, с отсутствием средств для полноценной жизни, которые не сдаются и не опускают руки и продолжают жить, порой совершая невероятные поступки, подавая пример здоровым людям.

Подвиг - это когда родители не отказываются от безнадёжно больного ребёнка. Когда люди берут из приюта совершенно чужого малыша, растят, заботятся, любят его как родного. Когда не остаются равнодушными к брошенным животным, которым требуется любовь и забота.

Любовь маленького ребенка – дошкольника к Родине начинается с отношения к самым близким людям – отцу, матери, бабушке, дедушке. Трудно переоценить в этой связи целенаправленную работу с детьми, которая может проводиться в ДОУ, по начальному формированию чувств гражданственности и патриотизма во взаимодействии с семьей.

В нашем учреждении мы реализуем проекты и проводим беседы - размышления «Герои моей семьи». Наши воспитанники подготовили рисунки, фотографии, истории о героях своей семьи. Дети смогли прикоснуться к своим историческим корням. В ходе мероприятий все получили сильные эмоциональные впечатления,

многие рассказы о героях в разных семьях заставили ребят сопереживать, дали возможность получить примеры героизма и бытовых подвигов. Взаимодействие с родителями по данному вопросу способствовало бережному отношению к традициям, сохранению семейных связей.

Закончить рассуждение на тему героизма, хотелось бы словами А.М. Горького: «В жизни всегда есть место подвигу», и неважно, какого масштаба будет этот подвиг и героизм, защита родины или воспитание ребенка, важно то, что он наполняет смыслом жизнь, делает ее не напрасной. И можно, по праву сказать, что «Героизм - это основа эволюции человека!»

Список литературы

1. Ожегов, С.И. Словарь русского языка / Под ред. Н.Ю. Шевцовой. — М.: Рус. яз., 1990. — 921 с.
2. Самойлов, В.К. Мир мудрых мыслей / Под ред. В.К. Самойлов. - М.: Сфера, 2008. - 439 с.

НАСТОЯЩИЙ ГЕРОЙ. КАКОЙ ОН?

Кожухова Татьяна Михайловна,
воспитатель МКДОУ №7 «Брусничка», г. Шелехов

Детство - замечательное, неповторимое время в жизни каждого человека. Как говорится – «золотая пора». Золотая, значит бесценная, очень важная для формирования детской души, его отношения к окружающему миру, людям. А также, это период, когда в сознании ребёнка закладываются общечеловеческие ценности, нравственные понятия, такие как честность, справедливость, бескорыстие, дружба.

Героизм, как и многие другие понятия, в последние десятилетия стали вытеснять материальные ценности современной жизни. Родители часто заняты проблемами обеспечения семьи, не считая

важными вопросы воспитания ребёнка в полном смысле этого слова: привития ему важных нравственных качеств, формирования его мировоззрения, духовного наполнения, либо считая воспитание детей задачей детского сада или школы. Как часто педагогам приходится сталкиваться с подобной позицией родителей и убеждать их в обратном: именно родители являются первыми значимыми взрослыми для ребёнка, образцом поведения и поступков, отвечают за воспитание своих детей, а педагоги призваны оказывать необходимую психологическую, методическую помощь.

Современное телевидение, индустрия игрушек со всех сторон окружает наших детей новыми героями: Супермен, Бэтмен, различные роботы-трансформеры и т.д. У детей складывается ложное представление о настоящих героях и героизме, на первый план выходят такие черты, как сила, умение драться. Подобные персонажи разрушают детские души, формируют агрессию, что потом и проявляется в их поведении. Такое искажённое представление о героях может закрепиться в детстве и транслироваться в течение всей жизни человека, мальчика, мужчины. Мы можем наблюдать это на примере тех молодых людей, отцов, чьё детство совпало с периодом 90-х годов, когда все эти монстры и безобразные игрушки хлынули в нашу страну. И до сих пор большинство родителей идут на поводу у моды, капризов и требований собственных детей, не понимая, как они калечат детскую душу. Именно педагоги дошкольных учреждений, стараясь не упустить то самое «золотое время», вынуждены исправлять ошибки родителей, формировать в сознании детей представления об истинных героях, акцентируя внимание в первую очередь на их душевных качествах и моральных устоях, и лишь потом на физической силе и возможностях.

Настоящий герой - это кто, какой он? Когда задаёшь детям эти вопросы, в ответ слышишь как раз названия современных сказочных персонажей, героев мультфильмов. А среди их качеств дети чаще всего упоминают, что они сильные и смелые. Но ведь это выдуманные, несуществующие персонажи. Значит, в сознании детей закрепляется представление о том, что в обычной жизни не может

быть настоящих героев. А как же военные, пожарные, спасатели, врачи, полицейские и другие представители опасных профессий? Разве это не настоящие герои? Ведь они ежедневно, по роду своей деятельности встречаются с опасностью, спасают другие жизни, борются с преступниками. Таким образом, через тематические беседы, чтение художественных произведений ("Пожар", "Доктор Айболит" и др.), рассматривание картин, фотографий, иллюстраций в процессе совместной деятельности педагоги формируют у детей-дошкольников представление о том, что герои - это не только сказочные персонажи, но и обычные люди, чьи-то мамы и папы. Также, этому способствуют живые встречи дошкольников с представителями данных профессий в детском саду или экскурсии на их место работы. Через подобные мероприятия у многих детей ещё в детстве зарождается мечта о будущем профессиональном пути.

Но ведь не только в профессии проявляется героизм. Педагоги расширяют представление детей, показывая на различных примерах, что героем может быть и обычный человек, который не прошёл мимо чужой беды: спас утопающего человека, помог на пожаре и т.д. (например, «Рассказ о неизвестном герое»).

И это могут быть не только взрослые люди, сильные и мощные богатыри, но и дети - школьники, подростки. Но ведь они героями не рождаются. Значит, с раннего детства взрослые смогли заложить в их сознание самые важные постулаты: не быть равнодушными к окружающим, тем, кто нуждается в помощи. А начинается это именно в дошкольном детстве, если взрослые, окружающие ребёнка не упустят то самое «золотое время», если сами будут достойным примером в своих ежедневных поступках. Маленький ребёнок может начинать с малого, доступного для него поступка: не пройти мимо голодного котёнка, помочь бабушке перейти дорогу и т.д. Главное, чтобы взрослые поддержали его в этом, похвалили, не разрушили желание быть нужным кому-то в трудную минуту. В совместной деятельности необходимо закреплять данные представления детей на примере художественных произведений, сюжетов ТВ новостей о героических поступках обычных людей.

В работе с родителями педагогам также необходимо обращать их внимание на нравственное воспитание детей, объяснять, что для этого не обязательны какие-то особенные педагогические знания или умения. Важен собственный пример, желание наполнять душу ребёнка нравственными понятиями, понимание данных приоритетов перед материальными ценностями. Через интерактивные формы (диспуты, семинары-практикумы, мастер-классы) педагоги помогают родителям, на доступных практических примерах показывают, как формировать у детей нравственные принципы и нормы, какую работу проводят педагоги с детьми в детском саду, в рамках образовательной и свободной деятельности.

Таким образом, мы, взрослые, должны правильно и доступно объяснить детям кто такой герой, какой он. Это может быть пожарный, врач, военный, который проявляет героизм каждый день, переступает через собственные чувства, переживания ради спасения других жизней. Или обычный прохожий, который не смог пройти мимо чужой беды, кинулся на помощь, также забыв в эту минуту о себе, своих нуждах и страхах. Но самое главное, герой - это Человек добрый, чуткий, благородный, неравнодушный к чужому горю, способный прийти на помощь в трудную минуту даже в ущерб собственным интересам. И в то же время, он очень скромный, не считающий свой поступок чем-то особенным, героическим, не требующий внимания и какой-либо награды.

Кем вырастут наши дети, какими они станут в будущем, зависит только от нас, взрослых. Какие «зёрна» мы заложим в детские души в раннем детстве, такие «всходы» получим в их взрослой жизни. Важно, чтобы и родители, и педагоги, окружающие ребёнка, понимали это, и только этим правилом руководствовались в воспитании своих детей.

ВОСПИТАНИЕ ГЕРОИЗМА У ДОШКОЛЬНИКОВ

Лоскутова Наталья Геннадьевна,
воспитатель МБОУ № 123 г. Иркутска

Герой. Героизм. Что кроется за этими простыми и в то же время великими словами? Что значат они для детей? Героизм в человеческой личности формируется, прежде всего, знанием истории своей страны, лучших традиций народа, уверенностью в правоте дела, ради которого люди шли и идут на подвиг.

Каждый герой и героический поступок индивидуальны. И в то же время основа у них одна - это высочайшее состояние духа, нравственного здоровья, стремление к справедливости, поиску истины, противостояние злу, развитое чувство совестливости и ответственности. Эти высокие качества, если они воспитаны и есть в человеке то, как правило, проявляются особенно ярко в период величайших потрясений и тяжелейших потерь.

Герой – это, прежде всего, личность. Именно здесь в формировании личности и кроется загадка героизма и не только отдельно взятого человека, но и героизма народа, нации. Вот почему в воспитании гражданина своего Отечества, необходимо стремиться к тому, чтобы каждый человек был личностью, способной стать героем и проявить героизм. Вот почему так необходима неустанная забота о памяти героев во всех ее проявлениях

Было бы наивно думать, что стоит только захотеть и можно воспитать героя. Так не бывает. Это настолько сложнейший вопрос, когда требуется совокупность громадного количества факторов, способствующих появлению человека, обладающего качествами героя. Многовековая история любого государства из глубины, из народной толщи выдвигает людей, способных вести за собой остальных. Это и люди труда, и деятели науки, и искусства. Но для того, чтобы они появлялись, надо, чтобы о них знало как можно большее количество людей. Одно поколение сменяет другое, но память о выдающихся гражданах своего Отечества прерываться не должна [3].

Патриотизм и любовь к Родине - вот те источники, которые питают героизм. Каждый герой – это патриот своей Родины.

Чувство патриотизма так многогранно по своему содержанию, что не может быть определено несколькими словами. Это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, за его культуру, и ощущение своей неразрывности с окружающим, и желание сохранять и приумножать богатства своей страны.

Однако, если это чувство столь сложно, то правомерно ли говорить о нем применительно к детям дошкольного возраста? Внимательное наблюдение за детьми, изучение их возрастных особенностей, интересов позволяет сделать вывод о том, что старший дошкольник обладает большим количеством знаний, а его интересы связаны часто не только с настоящим, но и с будущим. В разговорах детей, их вопросах можно услышать суждения о добре и зле, о несправедливости. Всё это говорит о том, что воспитание патриотических чувств можно и нужно начинать с дошкольного возраста. Крылатая фраза: «Все начинается с детства» - как нельзя больше относиться к данному вопросу.

С младенчества ребенок слышит родную речь. Песни матери, сказки открывают ему глаза в мир, эмоционально окрашивают настоящее, вселяют надежду и веру в добро, которое несут нам сказочные герои: Василиса Прекрасная, Илья Муромец, Иван Царевич. Сказки волнуют, увлекают ребенка, заставляют его плакать и смеяться, показывают ему, что народ считает самым главным богатством – трудолюбие, дружбу, взаимопомощь. Слушая сказку, ребенок начинает любить то, что любит его народ и ненавидеть то, что ненавидит народ. Загадки, пословицы, поговорки – эти жемчужины народной мудрости воспринимаются ребенком легко и естественно. В них и юмор, и грусть, и глубокая любовь к человеку, к отечеству. Сказки, пословицы, поговорки формируют начало любви к своему народу, к своей стране [4].

Очень рано в мир ребенка входит природа родного края. Река, лес, поле постепенно оживают для него: от первого общего восприятия ребенок переходит к конкретизации – у него появляются

любимые уголки для игры, любимое дерево, тропинки в лесу, место для рыбалки у реки. Это делает лес, речку своими, родными, остающимися в памяти дошкольника на всю жизнь. Так, общественное и природное окружение выступают в роли первого педагога, знакомящего ребенка с Родиной. Но без помощи взрослого ребенку трудно выделить в окружающей жизни наиболее существенное, характерное. Мы - взрослые выступаем посредниками между ребенком и окружающим его миром, мы направляем, регулируем его восприятие окружающего.

Содержание патриотического воспитания входит во все образовательные области: социально-коммуникативное развитие (усвоение социальных норм и ценностей, принятых в обществе, общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками и др.), познавательное развитие (формирование представлений о малой родине и Отечестве, региональных традициях, культуре и др.), речевое развитие (приобщение к художественной литературе), художественно-эстетическое развитие (формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности через продуктивную и конструктивно-модельную деятельность), физическое развитие (экскурсии, прогулки, игровая деятельность) [2].

Принято считать, что воспитание у детей патриотических чувств происходит в следующей последовательности: сначала воспитывается любовь к родителям, родному дому, детскому саду, затем к городу, ко всей стране. Однако неверно полагать, что воспитывая любовь к родителям, мы уже тем самым воспитываем любовь к Родине. К сожалению известны случаи, когда преданность своему дому, своей семье уживается с безразличием к судьбе Родины и даже с предательством.

Мы учим ребенка с первых лет жизни любить родителей, помогать им. Благородное чувство преданности дорогому человеку, потребность в духовной и эмоциональной близости с ним – все это очень важно для становления личности ребенка, для чувства защищенности и благополучия. Но для того, чтобы эти чувства стали началом любви к родине, очень важно, чтобы дети как можно

раньше, осознали родителей как тружеников, вносящих свой вклад в общее дело. Поэтому мы стараемся познакомить детей с профессиями их родителей, их необходимостью и значимостью для всех нас и для нашего общества.

Важным средством патриотического воспитания является приобщение детей к традициям народа: профессиональные праздники, праздники урожая, память погибших воинов, встречи ветеранов. Неизменно живет в народе традиция чтить память погибших воинов. Много памятников и обелисков на нашей земле. Дети тоже должны знать об этих страшных страницах нашей истории. Ребенок в старшем дошкольном возрасте уже способен переживать ненависть, обиду не только за себя лично. Пусть он поплачет, слушая рассказ о мальчике, которого фашисты повесили на глазах у матери, о солдате, который с последней гранатой бросился под фашистский танк. Не нужно ограждать детей от сильных эмоций. Такие эмоции являются началом патриотических чувств.

Одна из граней патриотизма – отношение к трудящемуся человеку. Мысль о том, что все создано трудом, руками человека, что труд приносит радость, счастье и богатство стране, должна как можно раньше зародиться в сознании ребенка. Показанный ему героизм труда воспитывает его нравственные чувства не менее, чем героизм военного подвига.

При ознакомлении детей с трудом взрослых, очень важно показать им общественную значимость этого труда, его необходимость не только лично к какому-то человеку, но и всей стране. Наиболее наглядно это можно сделать, рассказывая о труде хлебороба. Рассказы о героическом труде, о преданности делу, о самоотверженности и смелости помогает воспитывать гордость за человека-труженика. В патриотическом воспитании детей велика роль книг о защитниках Родины. Героизм волнует и притягивает к себе ребенка, рождает стремление к подражанию.

Читая детям рассказ, стихотворение, важно своими интонациями, логическими ударениями передать кульминационные моменты в произведении, заставить их волноваться и радоваться.

Беседовать после чтения, надо с большой осторожностью, чтобы не разрушить, а укрепить эмоциональное воздействие. Не нужно задавать много вопросов по тексту этого произведения. Но важно, чтобы все они были направлены не на изложение содержания сюжета, а на эмоциональные моменты.

Любить Родину – это и знать её. Что может знать о своей стране ребенок, какие знания нужны ему, чтобы первое чувство любви к отечеству стало осознанным и прочным? Прежде всего, ребенку нужно знать о сегодняшней жизни Родины. Примеры трудовых подвигов людей во имя благополучия и славы Родины, традиции, с которыми педагог знакомит детей, помогают им осознать патриотизм, как чувство проявляющееся каждодневно.

Очень важны для воспитания патриотических чувств исторические знания. Обращение к литературе, искусству прошлого, так же как и к истории, - это обращение к прошлому своего народа. Только тот, кто любит, ценит и уважает накопленное, и сохраненное предыдущими поколениями, может стать подлинным патриотом [5].

Любовь к Родине становится настоящим глубоким чувством, когда она выражается не только в стремлении больше узнать о ней, но и в желании, потребности трудиться, на благо отечества, бережно относиться к его богатствам. Роль самостоятельной трудовой деятельности в воспитании будущего гражданина чрезвычайно важна. Дела ребенка дошкольника невелики и не сложны, однако они имеют большое значение для формирования его личности. Нужно поощрять самостоятельную деятельность детей, мотивом которой является желание сделать что-то для коллектива, для детского сада. Не всегда ребята могут сами сообразить, что и как делать. Вот здесь и нужна помощь взрослого, его совет например.

Приоритеты по привитию детям патриотического духа в детском саду:

1. Окружающие предметы должны быть национальными. Это помогает детям с самого раннего возраста понять, что они - часть великого русского народа. Поэтому большое внимание мы уделяем

оформлению группы. Тематические уголки, их наполняемость, игры, книги, макеты, подборка дидактического материала, родительские консультации – все направлено на формирование личности.

2. Использование разных видов фольклора (сказки, песенки, пословицы, поговорки, хороводы и т. д.). В устном народном творчестве, как нигде сохранились особенности, черты русского характера, присущие ему нравственные ценности, представление о добре, красоте, правде, храбрости, трудолюбии, верности. Знакомя детей с поговорками, загадками, пословицами, сказками, мы тем самым приобщаем их к общечеловеческим нравственным ценностям. В пословицах и поговорках метко оцениваются различные жизненные позиции, высмеиваются недостатки, восхваляются положительные качества людей. Особое место в произведениях устного народного творчества занимают уважительное отношение к труду, восхищение мастерством человеческих рук. Благодаря этому, фольклор является богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей [1].

3. Большое место в приобщении детей к народной культуре в работе по патриотическому воспитанию занимают народные праздники и традиции. В них фокусируются накопленные веками тончайшие наблюдения за характерными особенностями времён года, погодными изменениями, поведением птиц, насекомых, растений. Причём эти наблюдения непосредственно связанны с трудом и различными сторонами общественной жизни человека во всей их целостности и многообразии.

4. Другим важным направлением нашей работы является ознакомление детей с народной декоративной росписью. Она способна увлечь ребят изобразительным искусством. Знакомство с народными умельцами, декоративно-прикладным творчеством – все это мы применяем в нашей работе. Поэтому мы тесно сотрудничаем с «Домом ремесел», где наши дети могут не только посмотреть, но и сами поучаствовать в творческих процессах. Все это доставляет им огромную радость.

5. Природа - один из важнейших факторов народной культуры. Она не только среда обитания, но и родная сторона, Родина. Знакомя с природой, мы решаем не только природоохранные задачи, но и воспитываем любовь к каждому объекту в природе. Поэтому организовываем различные праздники, конкурсы: «Праздник урожая», «Поможем птичкам пережить зиму», изготовление скворечников, кормушек, благоустройство и озеленение площадок на территории детского сада, игрового участка.

6. Знакомство с историческим прошлым России, родного края и города - новое, но очень интересное направление в работе по воспитанию патриотизма у детей. Необходимо ещё до школы сформировать у них первоначальные достоверные представления об истории нашей Родины, интерес к её изучению в будущем. Поэтому мы стараемся организовать экскурсии в музеи, по историческим местам, вовлекаем родителей с детьми к участию в общегородских мероприятий (конкурсах, выставках).

7. Игра - одно из направлений развития геройских, мужественных, патриотических качеств детей. Мы знакомим детей с народными играми (хороводными, фольклорными), играми их бабушек и дедушек, сюжетно-ролевыми играми с использованием различных костюмов.

Патриотическое воспитание – сложный процесс и наша задача не просто рассказать факты из жизни отдельного человека – героя или страны, а переосмыслить значимость каждого отдельного события, его роли в развитии государства, пронести через сердце и душу и вовлечь в этот процесс маленького гражданина – будущего ее героя.

Литература

1. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: уч-метод. пособие. М., 2010.

2. Пантелеева Н.Г. «Знакомим детей с малой Родиной»: метод. пособие. Москва: «ТЦ Сфера», 2015.

3. Усманов В.В. Доблесть земли Зауральской [Электронный ресурс] / https://pamyat.kurganobl.ru

4. Патриотическое воспитание у дошкольников [Электронный ресурс] / https://infourok.ru/Конспект

5. Консультация для родителей о патриотическом воспитании дошкольников [Электронный ресурс] / http:// orchel.ru›1203…vospitanie-v-detskom-sadu.html

ВОСПИТАНИЕ ГЕРОИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ У ДОШКОЛЬНИКОВ НА ОСНОВЕ ОЗНАКОМЛЕНИЯ ИХ С ГЕРОЯМИ БЫЛИН

Романова Наталья Владимировна,

воспитатель МБДОУ детский сад № 123, г. Иркутск

В работе по воспитанию героических качеств у дошкольников значительное место отводится формированию представлений о защитниках нашей Родины – воинах Советской Армии, современных воинах Российской Армии и в меньшей степени русских богатырях - героях былин. Хотя былины – это яркие произведения русского национального эпоса, один из лучших разделов русского народного творчества (фольклора). Это ценнейший памятник родной истории и народного искусства.

Народные певцы – поэты создали образы главнейших былинных богатырей как носителей в народном представлении героических черт русского народа, как стояльцев за русскую землю, сознательных представителей ее национального достоинства и чести.

В былине о Вольге и Микуле дан идеальный образ крестьянина – пахаря, сильного и трудолюбивого. В былинах о Святогоре и в былине об исцелении Ильи выражено глубокое почитание крестьянством земли.

Илья Муромец – любимый герой былинного эпоса. Он описывается сказителями былин как крестьянский сын, который говорит князьям правду в глаза. Он выразитель подлинного

народного патриотизма, защитник сирот, вдов, бедных. Он убежденный носитель идеи защиты своей родины от врагов.

Добрыня Никитич, по народным представлениям, – богатырь - «дипломат», помимо храбрости он обладает знанием людей, жизни, чужих обычаев, обходительностью, умной речью, умением добиваться успеха в переговорах с врагами.

Алеша Попович – смелый и ловкий богатырь. Это один из могучих богатырей, стоящих на «заставе богатырской» и охраняющий Русь от внешних врагов.

Кроме богатырей ратных, почти не расстающихся с копьем бурзамецким и палицей боевой, есть другие богатыри: Чурила Пленкович, Дюк Степанович, Соловей Будимирович, Садко. Эти богатыри славятся богатством, накопленным, то умелым хозяйствованием, то удачным промыслом с обширной артелью, то предприимчивой торговлей с заморскими краями. Общее русское дело у них не пробуждает глубоких патриотических порывов.

Важно отметить, что и те и другие былинные образы построены на прочном фундаменте – вере православной. Богатыри часто молятся Богу, просят благословения у родителей. Приехав «ко двору княжескому», богатырь сначала привязывает коня «у столба у точеного», потом входит в горницу, «Богу помолится, на все стороны поклонится, а князю со княгиней особый поклон отдаст» [2].

В наше время, когда эпос ушел из живой памяти народа, о богатырях ребенок узнает в основном из книг, фильмов и мультфильмов, созданных на основе былин. Ценность знакомства детей с эпосом не вызывает сомнения. Былины в художественной форме несут понятия о героической этике, дают уроки служения родине и народу. Педагоги еще в дореволюционные годы по достоинству оценили эти качества эпоса. К.Д. Ушинский, Л.Н. Толстой включали в детские книги отрывки и целые былины, а еще задолго до этого В.Г. Белинский говорил о пользе и необходимости знакомства детей со стихотворными сказками (т.е. былинами). Реализация этого совета представляла определенную трудность, она заключалась в том, что эпос по свойствам своего стиля и

особенностям содержания никогда не был специально предназначен для детей. Былина оказалась трудна для понимания ребенка, ее содержание надо было подробно разъяснять.

В 1949 г. писательница и фольклористка И.В. Карнаухова выпустила сборник «Русские богатыри. Былины», многократно переиздававшийся в последующее время. В этой книге былины пересказаны ритмичной прозой. Писательница сохранила своеобразие эпоса в эпитетах, сравнениях, приемах гиперболизации, ей удалось довести до читателя величавую героику эпоса. В сборник включены пересказы наиболее известных былин об Илье Муромце, Добрыне Никитиче, Алеше Поповиче и других героях эпоса.

Еще одна удачная попытка сделать былину доступной ребенку – это сборник «Былины» Н.П. Колпаковой. Автор следует близко за сюжетом былин, что приближает пересказ к подлиннику. Поэтический смысл и историко-бытовые черты эпоса получают краткие пояснения, не нарушая изобразительной цельности пересказа.

Старшие дошкольники в силу своего восприятия лучше понимают содержание былин, осознают поступки героев. Поэтому работа по ознакомлению с героями былин в нашем дошкольном учреждении начинается со старшего дошкольного возраста в процессе интеграции различных видов детской деятельности. Мы проводим цикл занятий на тему «Богатыри земли Русской». Это - рассматривание и составление рассказов по картине В. Васнецова «Богатыри»; чтение былин «Илья Муромец и Соловей разбойник», «Добрыня и змей», «Никита Кожемяка» и др.; пересказ отрывков из былины «Илья Муромец и Соловей разбойник»; продуктивная деятельность «Богатырь», «Богатырский конь»; на занятиях музыкально-художественной деятельности слушаем А. Пахмутову «Богатырская наша сила» и разучиваем танец «Богатырская сила», в процессе двигательной деятельности организуем спортивные игры – соревнования «Кто сильнее».

Следовательно, былины дают нам богатейший материал для работы с детьми по воспитанию у них героических качеств личности. Дошкольников необходимо знакомить с героическим эпосом.

Литература

1. Детская литература: Учебное пособие для учащихся пед. училищ по спец. № 03.08 «Дошкольное воспитание» / В. П. Акунин, В. В. Агенесов, Э. З. Ганкина и др.; Под ред. Е. Е. Зубаревой. – 3-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1989.

2. Русь – земля богатырей. Былины. В двух томах. Том I. М., «НОВЬ» 1998.

3. Русь – земля богатырей. Былины. В двух томах. Том II. М., «НОВЬ» 1998.

ВОСПИТАНИЕ ГЕРОИЗМА И ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ У ДОШКОЛЬНИКОВ В МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЧЕРЕЗ РАБОТУ С СЕМЬЕЙ

Якимова Светлана Александровна,
музыкальный руководитель МБДОУ Детский сад № 32 «Айболит», г. Усть-Илимск

В соответствии с законом «Об образовании в Российской Федерации» одной из основных задач, стоящих перед детским дошкольным учреждением является «взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития личности ребенка». В ФГОС четко сформулированы требования по взаимодействию с родителями. Особо подчеркнуто, что одним из принципов дошкольного образования является сотрудничество с семьёй, а ФГОС ДО является основой для оказания помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития. Но проблема взаимодействия детского сада с семьёй и до этого всегда была актуальной и трудной. Актуальной, потому что участие родителей в жизни своих детей помогает им увидеть многое, а трудной, потому что все родители разные, к ним, как и к детям нужен особый подход. Работая с родителями, мы помогаем им увидеть отличие

мира детей от мира взрослых, относиться к ребенку, как равному себе, и понимать, что недопустимо сравнивать его с другими детьми; открывать сильные и слабые стороны ребёнка и учитывать их в решении задач воспитания; проявлять искреннюю заинтересованность в действиях ребёнка и быть готовым к эмоциональной поддержке

Музыка в дошкольном учреждении – источник особой детской радости. Ребенок открывает для себя красоту музыки, её волшебную силу, а в различной музыкальной деятельности раскрывает себя, свой творческий потенциал. Педагоги часто сетуют на то, что сейчас родителей ничем не удивишь. Действительно, сейчас все можно найти в интернете. Поэтому и возникает вопрос: как организовать работу с родителями, как привлечь родителей к совместной работе с музыкальным руководителем, какую помощь оказать им, чтобы общие усилия в музыкальном воспитании детей дали положительные результаты? Как заинтересовать родителей в совместной работе?

Исходя из цели учреждения, я сформулировала свою **цель** так: создание условий для творческого взаимодействия с родителями.

Для скоординированной работы детского сада и родителей я поставила перед собой необходимость решить следующие **задачи:**

- установление доверительных и партнерских отношений с родителями;
- обеспечение преемственности воспитания в семье и в дошкольном образовательном учреждении;
- содействие в возрождении и сохранении традиций.

Успешным партнёрство может быть только при наличии взаимоуважения, доброжелательности. Сотрудничество и сотворчество, в основе которых – вера в ребёнка, его возможности.

Принципы взаимодействия с родителями:

- Индивидуальный подход. Необходим не только в работе с детьми, но и в работе с родителями. Общаясь с родителями, педагог должен чувствовать ситуацию, настроение мамы или папы. Позитивный настрой на общение является тем самым прочным фундаментом, на котором строится вся работа с родителями. В общении с родителями неуместны категоричность, требовательный тон. Ежедневное доброжелательное взаимодействие педагогов с родителями значит гораздо больше, чем отдельное хорошо проведенное мероприятие.

- Сотрудничество, а не наставничество. Современные мамы и папы в большинстве своем люди грамотные, осведомленные и, конечно, хорошо знающие, как им надо воспитывать своих собственных детей. Поэтому позиция наставления и простой пропаганды педагогических знаний сегодня вряд ли принесет положительные результаты. Гораздо эффективнее будут создание атмосферы взаимопомощи и поддержки, демонстрация заинтересованности, искреннее желание помочь.

- Системность. Подготовка. Любое, даже самое небольшое мероприятие по работе с родителями необходимо тщательно и серьезно готовить. Главное в этой работе - качество, а не количество отдельно взятых, не связанных между собой мероприятий. Слабое, плохо подготовленное мероприятие (любое) могут негативно повлиять на положительный имидж учреждения в целом.

- Динамичность. Детский сад сегодня должен находиться в режиме развития, а не функционирования, представлять собой мобильную систему, быстро реагировать на изменения социального состава родителей, их образовательные потребности и воспитательные запросы. В зависимости от этого должны меняться формы и направления работы детского сада с семьей.

Важный момент: все материалы должны быть эстетично оформлены и содержание необходимо регулярно обновлять, иначе интерес родителей к этой информации быстро пропадет, и содержание предлагаемого материала должно быть действительно интересным большинству родителей.

Что касается моей работы, то сначала формы работы с родителями были достаточно традиционными:

- родительские собрания 3 раза в год;
- индивидуальные беседы;
- советы и рекомендации для родителей в родительском уголке групп;
- творческие отчеты детей перед родителями (утренники, концерты);
- консультации для родителей;
- стендовая информация «Музыкальная палитра».
- дни открытых дверей.

Со временем я поняла, что работа, которую мы ведём с родителями, недостаточна. Поэтому всю работу с родителями я разделила на три направления.

1. Информационно – аналитическое направление. С целью изучения семьи, выяснения образовательных потребностей родителей, установления контактов с её членами, для выявления предпочтений, я провела анкетирование в каждой возрастной группе «Ребенок и музыка» и «Патриотизм в семье». Получив реальную картину, на основе собранных данных, проанализировав специфику семьи, музыкальные общесемейные и детские предпочтения, особенности семейного досуга, обдумав тактику общения с родителями, определила для себя критерий, который назвала «включенностью» родителей в образовательный процесс. Позднее я выделила для себя качественные показатели: инициативность, ответственность, отношение родителей к продуктам совместной музыкально-досуговой деятельности детей и взрослых. Такой анализ позволил выделить три группы родителей.

Родители – лидеры, активисты, которые умеют и с удовольствием участвуют в воспитательно-образовательном процессе, видят ценность любой работы музыкального руководителя и воспитателей, направленной на развитие патриотических качеств у детей.

Родители – исполнители, которые принимают участие в совместной деятельности при условии значимой мотивации, личной заинтересованности.

Родители – зрители, наблюдатели. Это родители, которые являются сторонними наблюдателями педагогического процесса, не желающие участвовать в каких-либо мероприятиях, равнодушные, живущие по принципу «меня воспитывали так же».

2. Информационно-познавательное направление. Главной целью в этом направлении стала цель обогащения родителей знаниями в вопросах музыкального воспитания детей дошкольного возраста.

Для повышения педагогической компетентности родителей я использую интерактивные формы работы:

- проектная деятельность. Это исследовательско-творческий проект для детей старших групп «Дети-герои», мини-проект для детей логопедических группы «Мы – маленькие патриоты России»; и самый большой проект - «Песни военных лет»», где родителям вместе с детьми

предлагалось раскрыть талант своего ребенка в музыкально-творческой деятельности и представить его на общесадовском концерте. Здесь возраст участников был неограничен, и участвовали даже дети 2 младшей группы. Также часто проходят творческие тематические выставки – конкурсы к праздникам.

Сайт ДОУ. Как заинтересовать родителей посещать сайт? В работе над проектами, кроме того, что размещается информация в группе, я обязательно говорю родителям, что самое интересное и необходимое для участия в проекте вы найдете на нашем сайте – консультации, историческую или теоретическую часть проектной деятельности, идеи. Ну, и конечно, после проведенного итогового мероприятия по проекту, родители всегда могут увидеть себя и ребенка в отчете на моей страничке. Принципиально новым видом в моей работе стала интеграция проектной деятельности и родительского клуба.

Использование вышеперечисленных форм работы направлено на установление неформальных контактов с родителями, привлечение их внимания к воспитанию детей. Родители лучше узнают своего ребенка, поскольку видят его в другой, новой для себя обстановке, сближаются с педагогами. Каждый родитель обучает своего ребенка массе полезных и бесполезных вещей. Но мудрый родитель вдобавок к этому способен брать уроки у собственного ребенка, что приводит к обоюдной пользе – и для нас, и для семьи.

3. Музыкально-досуговое направление. Досуговое направление в работе с родителями - самое привлекательное, востребованное, полезное, но и самое трудное в организации. Это объясняется тем, что любое совместное мероприятие позволяет родителям:

• устанавливать теплые неформальные отношения между педагогами и родителями;

• увидеть изнутри проблемы своего ребенка, трудности во взаимоотношениях;

• укреплять детско-родительские связи;

• апробировать разные подходы к воспитанию ребенка;

• делиться опытом с другими родителями, то есть приобрести опыт взаимодействия не только со своим ребенком, но и с родительской общественностью разных групп.

Как новая, мной уже больше 2 лет используется форма проектной деятельности с родителями в рамках дополнительного образования. Дети вокально-хорового кружка «Соловушка» вместе с родителями самостоятельно выбирают репертуар, направленный на воспитание нравственных и патриотических чувств, выступают на отчетном концерте под названием «Две звезды», где семьи (мама, папа, брат, сестра, бабушка) открываются с неожиданной стороны для нас и для своего ребенка, и самое главное, что после таких мероприятий родители совсем по-другому смотрят на деятельность музыкального руководителя в детском саду. Из высказываний:

«Ой, это оказывается так сложно»;

«А я боюсь выступать», но тут уже присоединяется ребенок: «Мама, ты не бойся, я же буду с тобой петь»;

«Ну как можно одновременно петь и плясать!»;

«И когда вы столько успеваете выучить с детьми, даже я запомнить не могу!» и т.д.

Чтобы эти мероприятия стали обучающими для детей и родителей, был разработан определенный алгоритм подготовки:

- выделение цели и задач мероприятий для детей, родителей и педагогов;
- консультации для родителей;
- составление плана проведения мероприятия и участия в нем родителей и членов семей;
- распределение ролей взрослых;
- подготовка отдельных номеров с родителями; совместных с родителями детских номеров (разучивание стихов, танцев, песен);
- индивидуальные встречи и консультации с членами семей и родителями;
- изготовление атрибутов, пособий, декораций и т. д.

Мероприятия, где участвуют семьи, доставляют всем много радостных и волнующих минут. Глаза детей светятся неподдельной радостью и как они гордятся своими родителями! А я восхищаюсь творческой фантазией родителей и желанием сотрудничать с нами. Очень часто мы запечатлеваем счастливые моменты творчества наших детей на видеокамеры, фотоаппараты, делаем небольшие видеоклипы и видеофильмы музыкальных занятий, праздников и развлечений. При демонстрации этого материала дети смотрят

на себя со стороны, замечают недочеты во время исполнения номера, обращают внимание на поведение, на выражение лица и на следующем празднике стараются исправить то, что им не понравилось. Педагоги вместе с детьми и родителями после проведения таких мероприятий испытывают огромное удовлетворение, перевоплощение в мир детства, получают незабываемые моменты счастья и радости. Использование досуговых форм способствует тому, что благодаря установлению позитивной эмоциональной атмосферы родители становятся более открытыми для общения, а значит и для совместного воспитания у детей нравственно-патриотических качеств.

Таким образом, использование разнообразных форм работы с семьями воспитанников детского сада даёт положительные результаты. Внедрение новых федеральных государственных образовательных стандартов позволяет организовать совместную деятельность детского сада и семьи более эффективно. В результате использования новых форм взаимодействия музыкального руководителя с родителями:

1. Повысился уровень развития музыкальных способностей детей.

2. Повысилось внимание родителей к жизни ребенка в ДОУ. Дети начинают с гордостью и уважением относиться к своим родным, а родители благодаря взаимодействию и участию в жизни детского сада, приобретают опыт сотрудничества как со своим ребёнком, так и с другими детьми. Конкретными результатами для родителей детей с особыми образовательными потребностями детей является то, что они перестают чувствовать свою особость и изолированность.

3. Обогатился опыт межличностного взаимодействия детей и родителей.

4. Некоторые педагоги стали более инициативны. Они проявляют творчество, выдумку, фантазию в целях претворения новых идей в жизнь.

5. И как результат, новое положительное отношение родителей к ДОУ, которое является источником воспитания детей – будущих героев своей страны.

Организация взаимодействия с семьей – работа трудная, не имеющая готовых технологий и рецептов. Её успех определяется интуицией, инициативой и терпением педагога, его умением стать профессиональным помощником в семье. И самый приятный момент: даже спустя время после окончания детского сада, связь семьи с детским садиком не теряется, а продолжает существовать.

ВОСПИТАНИЕ ГЕРОИЗМА И ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОВЗ ВО ВЗАИМОДЕЙСТВИИ С РОДИТЕЛЯМИ И СОЦИАЛЬНЫМИ ПАРТНЕРАМИ

Печёрина Светлана Михайловна,
Цыбикова Ольга Максаровна,
воспитатели МБДОУ Детский сад № 112 «Сибирячок»,
г. Улан-Удэ

Своевременное и правильное речевое развитие - необходимое условие формирования личности ребенка. Благодаря речи малыш познает окружающий мир, накапливает знания, расширяет круг представлений о предметах и явлениях, овладевает нормами общественного поведения.

Речь открывает ребенку все достижения человеческой культуры. С развитием речи у ребенка связано развитие основных психических процессов, формирование личности в целом. Исключительное значение речи в развитии ребенка делает важным знание условий и факторов, способствующих её совершенствованию на разных этапах становления личности. Возможность общаться, говорить на родном языке – это удивительный дар природы. На формирование способности заговорить, природа отвела ребенку не так много времени – это период с 1 года до 8-9 лет. После 9 лет закрывается речевая зона коры головного мозга, и в дальнейшем это умение ему уже не будет дано. И мы должны сделать все, чтобы успеть помочь формированию фундамента развития ребенка! Развитие личности дошкольника не может осуществляться самостоятельно. Необходимо целенаправленно на нее воздействовать, создавая для этого психолого-педагогические условия. Накопление ребенком самостоятельно и под руководством взрослых социального опыта способствует раскрытию потенциала дошкольника, успешной подготовке к обучению в школе, а позднее к взрослой жизни.

Современные дети живут в мощном потоке информации и не все с ним справляются. Непомерный груз информации тормозит как речевое, так и общее развитие, и влечет за собой последствия, затрудняющие социальную адаптацию дошкольника в социуме.

Если между ребенком и окружающими людьми возникает преграда или его контакты со старшими резко сокращаются, обедняются, то нормальное речевое развитие замедляется или же прекращается. При полноценном общении с окружающими людьми дети быстро осваивают речевой опыт, развиваются в соответствии с возрастом. В последнее десятилетие увеличивается количество детей с нарушениями речи, с задержкой психического развития, поэтому большое значение для ребенка и родителей имеет вовремя оказанная помощь специалистов.

У наших дошколят разные семьи, разная социальная ситуация развития. А если ребенок имеет еще и ограниченные возможности здоровья?

В соответствии с ФГОС важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей. Считаем, что одним из основных условий успешной работы с ребенком является установление доверительных отношений, психологический контакт с родителями. В общих положениях ФГОС ДО в пункте 1.3 и 1.4. говориться об учете индивидуальных потребностей ребенка - особых образовательных потребностях, в том числе у детей с ограниченными возможностями здоровья; раскрываются основные принципы, один из которых - индивидуализация дошкольного образования.

В стандарте учитываются:

- индивидуальные потребности ребенка;

- возможности освоения ребенком программы на разных этапах ее реализации.

В нашей группе обучаются дети с ограниченными возможностями здоровья (ТНР, ЗПР).

Таким детям нужна адекватная коррекционно-развивающая логопедическая помощь в дошкольный период обучения. Обучение различными формами коммуникации (вербальными и невербальными). Обучающиеся с ТНР требуют особого индивидуального дифференцированного подхода к формированию образовательных умений и навыков.

Для детей с ЗПР характерно запаздывание развития основных психофизических функций (моторики, речи, социального поведения).

Перед педагогами дошкольного образования встаёт непростая задача – учить и развивать воспитанников в соответствии со стандартами, но не забывать об индивидуальности и развитии личности каждого малыша, что остается главной целью введения ФГОС. Главный акцент в стандарте сделан на развитие воспитанников через игру, свободный разговор, диалог, через общение со сверстниками, старшими ребятами, семьей, воспитателями. Педагог должен стать на позицию партнёрства, постигать новое вместе с ребёнком в форме познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка. Дошкольное образование направлено на формирование общей культуры, развития физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Направления коррекционно-педагогического процесса:

- коррекционная работа по развитию всех компонентов речевой системы;
- коррекционная работа по развитию у детей неречевых психических функций и совершенствованию социально-эмоционального развития детей;
- психолого-педагогическое взаимодействие с родителями.

Этапы взаимодействия с семьей:

1-й этап. Привлечение родителей к коррекционно-образовательному процессу, в который вовлечен ребенок.

2-й этап. Формирование у родителей интереса к процессу развития ребенка, демонстрация возможностей существования «маленьких», но очень важных для ребенка достижений.

3-й этап. Поиск творческих подходов к воспитанию и развитию ребенка, изучение возможностей, способностей и реализация индивидуальных особенностей ребенка.

Формы работы:

- родительские собрания 2 раза в год со специалистами психолого-педагогического центра;
- индивидуальные беседы;
- советы и рекомендации для родителей через «почтовый ящик» – «Спрашиваете? – Отвечаем»;
- досуговые мероприятия с родителями;
- консультации для родителей;
- стендовая информация;
- «дни открытых дверей»;
- «папина неделя»;
- смотры-конкурсы;
- мастер- классы;
- логопедические и музыкально-литературные гостиные;
- квест на природе (в этнографическом музее), посвященный празднованию 350-летия города;
- анкетирование, опросы;
- Проектная деятельность (совместные проекты, индивидуальные);
- акции (социально-педагогические, экологические и др.).
- Творческие и тематические выставки-конкурсы.
- Сайт ДОУ.
- Выпуск газеты «Сибирячок-речевичок».

Главная задача ДОУ - это позитивная социализация и индивидуализация воспитанников; формирование предпосылок универсальных учебных действий к моменту поступления в школу. Центральный процесс в образовании детей дошкольного возраста -

взаимодействие педагога с ребенком. Индивидуальный подход состоит в формировании состава подгрупп в зависимости от содержания образовательной деятельности, показателей здоровья, психофизиологических особенностей темперамента, общего уровня и темпов развития детей, способностей и интересов; в создании сообщества всех участников образовательной деятельности, обеспечивающего поддержку индивидуальных интересов и склонностей детей.

Основными задачами дифференцированного подхода в обучении считаем удовлетворение познавательных потребностей детей с учетом их подготовленности и индивидуальных качеств каждого. А наша задача, как педагогов, – подобрать в каждом конкретном случае наиболее эффективные средства развития ребенка, и через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы повысить уровень освоения программы детьми и решение конкретных образовательных задач.

Современные требования к образовательному процессу включают организацию активной познавательной деятельности детей, формирование у них активной жизненной позиции. Сегодня образование ориентировано на использование современных методов, приёмов и технологий обучения при использовании цифровых образовательных ресурсов в работе с детьми.

Основу современных образовательных технологий составляют цифровые образовательные ресурсы (ЦОР) и информационно-коммуникативные технологии (ИКТ). Под цифровыми образовательными ресурсами понимается любая информация образовательного характера, сохраненная на цифровых носителях. Цифровые образовательные ресурсы мы используем практически в каждом виде своей профессиональной деятельности – это презентации, интерактивные игры, видео- и музыкальное сопровождение во время проведения образовательной деятельности, а также накопление, хранение и обработка данных на электронных носителях – документации, практических и методических

материалов, банка данных воспитанников, электронные формы учёта различных видов деятельности. Современные компьютерные технологии органично дополняют традиционные методы и формы работы с детьми. Включение ИКТ в образовательный процесс позволяет нам организовать различные формы учебно-познавательной деятельности, разнообразить процесс обучения, позволяет значительно увеличить плотность работы, обогатить её новым содержанием, повысить результаты.

Для себя сделали вывод: дети с большим интересом и активностью играют и занимаются, если используются современные информационные технологии, метод проектов. Метод проектов - позволяет наиболее полно учитывать индивидуальные особенности каждого ребёнка, потому что обучение ориентировано на личностные характеристики, предшествующий опыт, уровень интеллектуального, нравственного и физического развития ребенка, особенности его психики (памяти, восприятия, мышления).

Работа по проектному методу дает возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки; способствует выработке лидерских качеств, расширению кругозора, изменению отношений между родителями и детьми, родителями и педагогами, сплочению коллектива (как детского, так и взрослого).

Обучая детей с нарушением речи очень трудно удержать их внимание, пробудить интерес к занятию, добиться, чтобы усвоенный материал сохранился надолго и использовался в новых условиях. Поэтому при изучении нового материала мы предлагаем детям совместно с родителями подготовить презентации по лексическим темам (на выбор - по желанию детей и возможностям родителей). Это позволяет повысить активность и заинтересованность детей, обобщить и закрепить их знания, овладеть навыками выразительной, правильной речи. Выступая перед детьми с презентацией, ребенок преодолевает речевой негативизм, скованность, учится преодолевать страх перед публичными выступлениями.

Цель нашей работы состоит в том, чтобы дети усвоили понимание общих закономерностей в сочетании с личностными оценочными суждениями, необходимым уровнем развития качеств, а главная задача на данном этапе обучения: создать условия для познавательной активности, самореализации личности.

Рассматривая картину «Богатыри» Васнецова, дети заинтересовались изображенными на ней героями. Мы прочитали отрывки из былин, ребята подобрали игрушки и начали обыгрывать небольшие сюжеты. Читаем продолжение былин, интерес у детей повышается. Так пришла идея постановки театрализованного представления к празднованию Дня Защитника Отечества.

Игра - ведущий вид деятельности детей дошкольного возраста, а театр - один из самых демократичных и доступных видов искусства, который позволяет решать многие актуальные проблемы педагогики и психологии, связанные с художественным и нравственным воспитанием, развитием коммуникативных качеств личности, развитием воображения, фантазии, инициативности. Возможности театрализованной деятельности широки. Участвуя в ней, наши дети знакомятся с окружающим миром через образы, краски, звуки, а умело, поставленные вопросы заставляют думать, анализировать, делать выводы и обобщения. В процессе театрализованной игры незаметно активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура речи, ее интонационный строй. Исполняемая роль, произносимые реплики ставят ребенка перед необходимостью ясно, четко, понятно изъясняться. У него улучшается диалогическая речь, ее грамматический строй.

Театрализованные игры развивают эмоциональную сферу ребенка, позволяют формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждое произведение или сказка для дошкольников всегда имеют нравственную направленность. Любимые герои становятся образцами для подражания и отождествления, способность к идентификации с полюбившимся образом оказывает позитивное влияние на формирование качеств личности, позволяет ребенку решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо

персонажа. Это помогает преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость. Совместная театрально-игровая деятельность - уникальный вид сотрудничества. Играя вместе с взрослыми, дети овладевают ценными навыками общения, а родители и навыками изготовления театров, - таким образом, пополняется и предметно-развивающая среда группы.

В соответствии с ФГОС важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей. Считаем, что одним из основных условий успешной работы с ребенком является установление доверительных отношений, психологический контакт с родителями.

Мы проводили «Дни открытых дверей», смотры-конкурсы, мастер-классы для родителей; логопедические и музыкально-литературные гостиные, совместные проекты, квест на природе (в этнографическом музее), посвященный празднованию 350-летия города, анкетирование, опросы, с помощью которых выявляли потребности, интересы, результаты своей работы.

Для более успешного вовлечения родителей, лучшего запоминания информации используем презентации. Презентации демонстрируют возможности их использования для занятий с детьми дома. На сайте ДОУ родители могут ознакомиться с фото- и видеоматериалами, проведенных мероприятий с детьми группы. Таким образом, пополняется и медиатека, которой пользуются родители и педагоги ДОУ.

О необходимости возрождения патриотического воспитания говорили на государственном уровне. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016–2020 годы» сохраняет непрерывность процесса по дальнейшему формированию патриотического сознания российских граждан как одного из факторов единения нации.

Кризисные явления в социально-экономической, политической, культурной и других сферах жизни нашего общества обострили многие нравственные проблемы, поставив их в разряд наиболее

актуальных. Одним из приоритетных направлений является патриотическое воспитание дошкольников – направление актуальное и достаточно сложное. Основная причина этого – многоаспектность содержания работы, которая подразумевает воспитание любви к семье и близким, к родным местам, к Родине, формирование интереса к культуре своего народа, исторической памяти поколений, развитие чувства неразрывности с окружающим и желания не только сохранить, но и приумножить богатства своей страны. Нравственно-патриотическое воспитание ребенка – это сложный педагогический процесс. В основе лежит развитие нравственных чувств. Воспитание любви к малой Родине – это основа нравственно-патриотического воспитания, его первая и самая важная ступень.

Для дошкольника образ Родины еще размыт, не сформирован. Поэтому воспитание любви к Родине мы ведем в последовательности: мой дом – моя улица – мой город – моя республика – моя страна – моя планета.

«Родной дом» - это сложное и многогранное понятие. И это правильно. С любви к дому, семье, березке, растущей во дворе, и начинается любовь к малой Родине. Дом - это место, где человек чувствует себя защищенным. Ведь недаром говорят: «Мой дом – моя крепость». Дом стоит на улице. У улицы есть название. С чем оно связано? Ребенок об этом не задумается, если мы его не «подтолкнем» к размышлению.

Каждый ребенок должен знать свой адрес. А в результате опроса по теме «Моя улица» выяснилось, что многие дети не знают, на какой улице живут, не могут описать дорогу домой. Чтобы помочь детям запомнить свой адрес, научить рассказывать, как добраться домой, предложили родителям заполнить анкеты. Оказалось, многие сами не знают, почему их улица так называется, не знакомят ребенка с правилами безопасного поведения дома, во дворе, на улице и дороге. Таким образом, выяснили: есть проблема, которую необходимо решать. Поэтому и возникла идея проекта «История моей улицы».

Проект «История моей улицы»

Утром солнышко встает, нас на улицу зовёт.
Выхожу из дома я: «Здравствуй, улица моя!»
Я пою, и в тишине подпевают птицы мне.
Травы шепчут мне в пути: «Ты скорей, дружок, расти!»
Отвечаю травам я, отвечаю ветру я,
Отвечаю солнцу я: «Здравствуй, Родина моя!» (Орлов)

Цель: воспитание чувства патриотизма через знакомство с достижениями знаменитых людей, прославивших наш город, страну.

Задачи: Познакомить детей с достопримечательностями родного города. историей улиц.

Прививать любовь к своему городу, чувство гордости за своих земляков.

Познакомить с различными источниками получения информации.

Способствовать активному вовлечению родителей в совместную деятельность с ребенком в условиях семьи и ДОУ.

Развивать умение слушать и запоминать информацию;

формировать навыки общения в совместной деятельности;

способствовать развитию речи детей, обогащению словарного запаса.

Предварительная работа:

рассматривание фотографий, видеофильмов о городе;

экскурсия в музей истории города (интервью, беседы, конкурсы рисунков); автобусные экскурсии по улицам города, к Мемориалу Победы, памятнику воинской Славы;

участие в конкурсе стихов и песен об Улан-Удэ в ДОУ.

Все этапы проекта прошли через разные виды деятельности.

Познакомили детей с проектом; рассказали о праздновании юбилея города. Организовали посещение библиотеки и музея истории города, собрали информацию: «Почему именно именем Борсоева В.Б. названа улица? За какие заслуги его наградили звездой Героя Советского Союза?». Ознакомились с историей открытия памятника герою. Дети с увлечением рассматривали старые

фотографии, слушали его биографию. Используя фотографии, открытки, карты, показали разницу, как выглядел город раньше и как он выглядит сейчас. Подготовили презентации о биографии Борсоева В.Б. и об улице, названной в его честь.

Наш город готовится отметить 350-летний юбилей. Изучая исторические документы, карты города, дети узнали о переименовании улиц, на которых они живут. У участников проекта появился интерес узнать, почему многие улицы были переименованы и в честь кого они названы.

Для каждого человека Родина начинается с родительского дома, в каком бы уголке страны ты ни родился, можешь с гордостью сказать: «Это моя Родина!». Наша Россия – очень богатая страна, но самое главное её богатство - люди, наши с вами соотечественники. Каждый из них по-своему воспевает малую Родину: строители возводят дома, ученые совершают открытия, композиторы пишут о ней песни, поэты посвящают ей свои стихи.

У каждого города своя история, свои достопримечательности, знать, чем знаменит родной город, каким трудом заняты люди, прославившие его - это чрезвычайно важно для воспитания патриотических чувств.

Родители убедились в том, насколько актуальна тема изучения родного города, полученные знания, помогли повысить значимость патриотического воспитания детей. К 55-летию первого полета человека в космос подготовили с детьми выставку поделок в музее природы, презентации об истории улиц В.Н. Терешковой и Ю.А. Гагарина.

Работа с социальными партнерами делает процесс образования детей более качественным, помогает выстроить работу целенаправленно и планомерно. Сотрудничая со службой МЧС, театром, библиотекой, музеями города к работе подключали различных специалистов и родителей. Поддерживаем связь с республиканским «Центром патриотического воспитания». Принимали участие в «Зарнице», конкурсе строевой песни, в проведении праздника «День Славянской письменности».

А для создания ситуации успеха у воспитанников, выявляем их интересы и способности. Наш союз «Девчонок и Мальчишек» постоянный участник музыкально-литературной гостиной в ДОУ.

В семьях хранят традиции, связанные с 9 Мая. Парад российских войск, шествие в колонне «Бессмертный полк», музыка военных лет, встречи с ветеранами оставляют неизгладимый след в душе каждого ребенка.

Многих участников тех боевых действий уже нет в живых, а те, кто дожил до наших дней, осталось мало. Но каждый год мы вспоминаем о них, возлагаем цветы у вечного огня. Ветеранам мальчики пели песню «Катюша», девочки - «Алеша», как символ стойкости и мужества солдат. Минута молчания, стихи о доблести и славе наших людей – все было наполнено чувством патриотизма и веры в будущее.

В памятниках воинам – наше прошлое, а без него нет будущего.
«Поклонимся мы ветеранам напоследок, и павшим молодым бойцам.
Наш долг – хранить в сердцах вам благодарность, наш долг –
забвению подвиг ваш не предавать.
И молодым российским поколениям историю, как есть, передавать.
Спасибо вам, огромное спасибо! Что небо чистое у нас над головой,
Что доказали вы своей Победой, что русский воин – он всегда герой!»

Из проведенной работы можно сделать вывод: социальное партнерство и организация взаимодействия ДОУ и семьи в форме творческого сотрудничества и проектной деятельности представляет собой интересную современную модель работы по привлечению родителей к активному участию в образовательном процессе и способствует укреплению связи между дошкольным учреждением и семьями воспитанников. Опираясь на поддержку и понимание родителей, дети проявляют стремление к новым познаниям и творчеству, учатся преодолевать трудности, показывают высокие результаты. Как приятно вместе радоваться маленьким победам, из которых в итоге складывается успех всей работы!

РОЛЬ СКАЗКИ В ФОРМИРОВАНИИ ЛИЧНОСТИ РЕБЁНКА

Зимина Лариса Алексеевна,
детский писатель, Иркутск

Человек рождается и умирает…

Вот и появился на свет маленький человечек! Он ещё ничего не умеет, но у него уже есть мама и Родина. Родина – это то место, где он появился на свет, где он живёт, растёт, учится познавать мир, учится общению с окружающим миром и со временем становится защитником своей Родины.

С малых лет ребёнка учат – что такое хорошо и что такое плохо, отличать добро и зло. Его учат дома, в яслях в школе, в институте, на работе и даже выйдя на пенсию, человек продолжает учиться, учиться жизни.

Первые шаги, первые книжки со стихами замечательной детской писательницы Агнии Барто учат, что нельзя жестоко обращаться с игрушками и отрывать мишке лапу, что нельзя бросать друзей, как «Зайку бросила хозяйка» Уже с этих наивных и добрых стихов начинается складываться характер маленького человека. Позднее детям читают стихи Маяковского «Что такое хорошо – что такое плохо?», стихи Маршака и Чуковского. А «Сказка о мальчише Кибальчише и военной тайне» Аркадия Гайдара пронизана патриотизмом и любовью к Родине.

Что за прелесть – эти сказки! Сколько человеческой мудрости и патриотизма заложено в них. В этих незатейливых произведениях добро побеждает зло. Незаметной нитью, ненавязчиво в них прослеживается любовь к Родине и ненависть к чужеземным врагам.

В былинах русского народа появляются отважные богатыри такие как Илья Муромец, Добрыня Никитич, Алёша Попович, готовые постоять за землю Русскую, за родной народ. Даже в сказках «О царе горохе», «По щучьему веленью» враг бежит, а справедливость торжествует.

Сказки учат добру и справедливости. Так в сказке Катаева «Цветик-семицветик» девочка Женя напрасно истратив почти все лепестки, не пожалела последний лепесток для того, чтобы мальчик выздоровел и стал бегать и играть с ребятами. Она поняла, что добро сторицей возвращается к тому, кто его совершает.

Сказы Бажова учат любви к природе, к родному краю, любви и верности. Не променял Данила мастер свою любимую на богатство и Хозяйку медной горы.

В сказке «Снежная королева» девочка Герда несмотря ни на какие трудности спасает Кая и побеждает Снежную королеву.

А теперь немного о моём творчестве. Мои стихи о временах года показывают, что любое время года по-своему хорошо.

Я люблю зимой в лесу

Я люблю зимой в лесу
Походить и погулять
Словно в облаках пушистых
По снежочку пробежать!
Серебром снежок искрится,
Он летает, словно птица…
Белый-белый снег в лесу
Его с собой я унесу.

Все следы, как на ладошке:
Пробежали мышки-крошки,
Птицы ягоды клевали,
Свои песни напевали.
Прилетели свиристели
И на куст рябины сели,
Словно яблоки смотри,
Рядом сели снегири!

Приход весны

Зима не хочет уходить
Весне дорогу преграждает,
Но солнце яркое сияет,
А снег уже не так сверкает,
Он потихоньку тает, тает…
Уже проталинки видны,
А скоро побегут ручьи…
Подснежники в лесу цветут,
И птицы прилетают
Свои песни распевают
Весну красную встречают!

Лето

Лето! Лето! Красота!
Вся зелёная трава!
Можно прыгать и играть
И купаться, загорать,
И цветочки собирать…

А на даче, а на даче –
Урожай можно собрать!
Где малинку, где огурчик,
Помидор можно сорвать,
Но, чтоб это всё собрать –

Надо маме помогать!

Осенние листья

Яркими красками листья сверкают-
Ветер подует – они облетают…
Будто бы бабочки, листья порхают,
Кружатся в небе, летают, летают
Пестрым ковром на землю ложатся
Они под ногами у нас шелестят –
Об осени скорой всем говорят.

Мои стихи сказки, рассказы учат добру и справедливости. Добрый и честный ребёнок никогда не вырастет подлецом и предателем, он вырастет патриотом своей Родины, будет надёжной опорой для своих родных и любимых, он никогда не причинит вреда окружающей природе и сохранит её для потомков.

Брусничка

В лес за ягодкой пошла,
И брусничку там нашла,
Красна ягодка стоит,
На меня она глядит
Полезай в мой кузовок
Я попью с тобой чаёк!

Я большая

Я теперь уже большая
Буду бабе помогать.
Я нарву побольше ягод-
Буду их перебирать,
Сварит бабушка варенье,
Чаю в кружечку нальёт
И заметит с удивлением-
Вот – помощница растёт!

Моя сказка «О жадности» сначала застилает глаза алчным детям, готовым на всё, лишь бы получить побольше игрушек, но находится маленькая девочка Катенька, которой старая кукла дороже чужих игрушек, и она с добрым соседом дядей Лёней срывает пелену с глаз жадных детей.

В лесной сказке все звери живут дружно и когда пришла беда в лес все вместе смогли отстоять свой дом.

Мои рассказы из серии «Знаете ли вы?» «История часов», «История музыкальных инструментов», «Поход на радиозавод», «Откуда молоко в магазине?» и другие уводят в экскурс прошлого, настоящего и будущего.

Когда дети читают такие произведения, они познают мир, они прекрасно ориентируются в жизни и могут отличить плохое от хорошего, а становясь взрослыми они не совершат подлости и всегда защитят свою Родину, своих родных. Они готовы на подвиги и из них вырастают настоящие герои.

Человек умирает, но он обязательно оставляет свой след на этой земле.

Литература

1. Лариса Зимина / Стихи.ру
2. Лариса Зимина / Проза.ру

ЗДОРОВЫЙ УЧИТЕЛЬ - ЗДОРОВЫЕ ДЕТИ

Козик Людмила Владимировна,

учитель НОО «МБОУ Школа-сад 13», г. Байкальск

При внедрении в процесс обучения проекта «Наша новая школа», ФГОС, а теперь и ГТО особенно остро встал вопрос о сохранении здоровья учащихся. Но часто бывает, что учителя сами нездоровы, а «у нездорового учителя не может быть здоровых воспитанников». От того, с каким здоровьем, настроением, с какими эмоциями входит учитель в класс зависит успешность, здоровье и настроение учеников.

Что же такое здоровье? Это задор, движение, оптимизм, образ жизни, радость, образованность, восторг, единство души и тела. У здоровья несколько составляющих: физическое, психическое, духовное и социальное. Мы сегодня поговорим о психическом здоровье. На психическое здоровье любого человека влияет много причин, но суть одна – это стрессовые или негативные ситуации.

Очень часто мы видим, что человек может выглядеть намного моложе своего «календарного» ровесника или старше. Причина этого заключается в том, что каждый человек имеет индивидуальный

«биологический возраст». Большую роль в этом играет питание, экология, образ жизни, стрессовые ситуации. Существует ряд простых способов, чтобы определить свой биологический возраст в домашних условиях. Но помимо физического состояния есть еще и психологический возраст. В первую очередь этот возраст определяет молодость души. Попробуйте определить свой психологический возраст.

Возьмите карандаш, проведите прямую линию. Отметьте начало отрезка и конец отрезка, предположительный возраст, до которого вы хотели бы дожить. Отметьте точкой, где вы находитесь сейчас. А теперь вспомните все ваши яркие моменты жизни, как хорошие, так и плохие (обучение, свадьба, рождение детей, поездки, развод и т.д.) и отметьте все события точками и, чем ярче событие, тем жирнее точка. А теперь посмотрите на тот отрезок, который остался. Это ваше будущее, что бы вам хотелось еще совершить? Все предстоящие планы обозначьте точками, подумайте, что за события, как далеко. Давайте посчитаем, каких событий больше, которые в прошлом или которых предстоит в будущем. Если последних меньше, чем первых, то надо задуматься, возможно, вы не так и молоды.

Современному человеку живётся гораздо беспокойнее, чем его предкам. Резкое расширение объёма информации даёт ему возможность больше знать, а, следовательно, и иметь больше поводов и причин для волнений и тревог. Большинство из нас часто находиться в ситуации напряжения….

Попробуйте с помощью следующих упражнений снять напряжение… Сядьте поудобнее, расслабьтесь.

1) Найдите точку между бровями над переносицей и помассируйте ее плавными круговыми движениями в течение одной минуты.

2) Положите руку на заднюю часть шеи, ниже затылка и мягко сожмите и разожмите ее несколько раз.

3) Найдите точку на тыльной стороне руки, между большим и указательным пальцем и слегка помассируйте ее в течение одной минуты.

Педагог страдает от тех же проблем, что и остальные граждане. Но есть в его деятельности своя специфика: педагогическая профессия – профессия здоровьеразрушающая! А быть здоровым во все времена человеческой истории было одним из самых больших желаний человека. Профессию педагога можно отнести к группе риска. Причины заболеваний: отсутствие стабильного режима труда и отдыха, сниженная двигательная активность, эмоциональная перенапряженность, большая учебная нагрузка как результат низкой почасовой оплаты, отсутствие системы психопрофилактических мероприятий, комнат психологической разгрузки, использование авторитарного стиля руководства.

Способы саморегуляции:

1. Измените Ваше дыхание!
2. Управляйте тонусом мышц, движением!
3. Разговаривайте с собой!
4. Перепрограммируйте свое сознание!
5. Измените свое поведение!
6. Не зацикливайтесь!
7. Стимулируйте щитовидную железу!
8. Пейте фруктовый сок!

Несколько вещей, способных принести счастье:

- простое озеро, ловящее последние лучики солнца,
- свежие румяные оладушки,
- березовая роща,
- забавные игрушки,
- чувственная музыка,
- молочные коровы,
- подсолнухи, маргаритки, тепло солнца и брызги моря…

ОРГАНИЗУЙТЕ СВОЙ ДЕНЬ:

Утром не спешите. Поставьте будильник на более раннее время.

Не вставая с постели, послушайте музыку, обдумайте дела, предстоящие вам в течение дня.

По утрам сразу раздвигайте занавески – даже в пасмурный день при естественном освещении вы будете чувствовать себя лучше.

Перед открытым окном как следует, потянитесь, чтобы стряхнуть с себя остатки сна. Подняв руки вверх, потянитесь, растягивая все группы мышц.

А теперь под душ! Струи воды позволят вам окончательно изгнать вялость.

Улыбайтесь и приветствуйте своих коллег, особенно тех, с которыми вы в натянутых отношениях.

Чередуйте работу с отгулами и отпусками. Заранее планируйте время отдыха и подумайте, как приятнее провести его.

Сделайте что-нибудь, что радовало вас в детстве (порисуйте акварелью, поиграйте в настольные игры).

Заново прочитайте свою любимую книгу.

Полежите в ароматной ванне.

Распахните окна хотя бы на 15 минут – дом наполнится свежим воздухом, и вы почувствуете себя бодрее.

Возьмите напрокат веселый видеофильм и посмейтесь от души.

Полистайте альбом со старыми фотографиями. Не забывайте хвалить себя (конечно, не вслух) за хорошую работу.

Посмейтесь над собой. С юмором оценив ситуацию, вы легче найдете выход из нее, даже если эта ситуация представлялась вам серьезной и сложной.

Перегрузки в педагогической деятельности – привычное дело, но после избыточной работы надо полноценно восстановиться. Как это сделать в современных условиях? Как вообще поправить и сохранять свое здоровье? Будем реалистами – в ближайшее время вряд ли можно ожидать значительных изменений. Нас не будут бесплатно посылать в дома отдыха, не увеличат зарплату на столько, чтобы мы могли позволить себе летний отдых на море всей семьей. Не снизят нагрузку на столько, чтобы мы могли полноценно восстановиться после рабочего дня. Каждый должен найти свой способ релаксации.

Для одного человека мир, несмотря ни на что, полон радости, для другого – печали и огорчений. Один отдается эмоции радости, другой – раздражению и унынию. Значит спасение этой ситуации

только в нас самих. Чем больше человек уверен в себе, тем легче ему расслабиться и спокойно принять жизнь такой, какая она есть. Вы сами знаете, что может служить для вас источником положительных эмоций – работа, прогулка, чтение книг, игра с кошкой, приготовление ужина. Все это активно восстанавливает эмоциональное здоровье. Определите эти источники для себя и обязательно чаще ими пользуйтесь.

Если Вы будете здоровым, то будете сильными, а будете сильными – то и уверенными в себе. Будете уверенными в себе – сможете быть успешными в профессиональной деятельности и в делах!

Литература

1. В. Лободин, Г. Лавренова. «Как сохранить здоровье учителя». М., 2004 г.
2. Данилова, И. Л. Профессиональное здоровье учителя. Петрозаводск: Издательство КГПУ, 2007г.

ПОДВИГ РУССКОГО СОЛДАТА В КАВКАЗСКОЙ ВОЙНЕ 1805 г.

Липко Георгий,

учащийся 9 класса «Г» МОУ Лицей ИГУ г. Иркутска

Теперь один старик седой,
Развалин страж полуживой,
Людьми и смертию забыт,
Сметает пыль с могильных плит,
Которых надпись говорит
О славе прошлой и о том,
Как, удручен своим венцом,
Такой-то царь, в такой-то год,
Вручал России свой народ.

И Божья благодать сошла
На Грузию! Она цвела
С тех пор в тени своих садов,
Не опасалася врагов,
За гранью дружеских штыков.

М.Ю. Лермонтов

Россия в конце XVIII-начале XIX вв.

Россия накануне XIX в. представляла собой могущественное государство, объединенное единой и сильной государственной властью на определенном огромном пространстве, с прочными и безопасными границами, заключавшее в себе 36-миллионное население, хотя и разнообразное по своему племенному составу, но со значительным преобладанием господствующей русской народности [1].

Непосредственные причины войны

Персидский шах Фетх-Али (Баба-хан) Не пожелавший мириться с тем, что Грузия вошла в состав России, в 1804 году, при поддержке Великобритании, объявил войну России. 20 июня в ходе битвы под Эриванью основные силы русских разбили персов и вынудили их отступить.

На этом попытки персов захватить Грузию не прекратились. В 1805 году, Баба-хан решил взять реванш. Зная, что основные силы Русских находятся на западе, и на подкрепление в Грузию, Александр I не сможет отправить ни одного лишнего солдата, персидский царь, собрав 50-ти тысячную армию, думал, что захватить Грузию ему не составит ни малейшего труда [6].

Описание похода

Узнав о появлении крупных персидских соединений, командующий русскими войсками на Кавказе князь Цицианов приказал полковнику Карягину [7] задержать продвижение противника. 18 июня отряд выступил из Елизаветполя в Шушу, имея в составе 493 солдата и офицера и два орудия. Карягин выступил из Елизаветполя двадцать первого июня и через три дня, подходя к Шах-

Булаху, увидел передовые войска персидской армии, под начальством сардаря Пир-Кули-хана.

Так как здесь было не более трех-четырех тысяч, то отряд, свернувшись в каре, продолжал идти своей дорогой, отражая атаку за атакой. Но под вечер вдали показались главные силы персидской армии, от пятнадцати до двадцати тысяч, предводимые Аббас-Мирзой, наследником персидского царства. Продолжать дальнейшее движение русскому отряду стало невозможным, и Карягин, осмотревшись кругом, увидел на берегу Аскорани высокий курган с раскинутым на нем татарским кладбищем — место, удобное для обороны. Он поспешил его занять и, наскоро окопавшись рвом, загородил все доступы к кургану повозками из своего обоза.

Персы не замедлили повести атаку, и их ожесточенные приступы следовали один за другим без перерыва до самого наступления ночи. Карягин удержался на кладбище, но это стоило ему ста девяноста семи человек, то есть почти половины отряда.

Потери персиян были громадны. Аббас-Мирза увидел ясно, во что ему обойдется новая атака русской позиции, и потому, не желая напрасно тратить людей, наутро ограничился канонадой, не допуская мысли, чтобы такой малочисленный отряд мог продержаться более суток.

Действительно, военная история немного представляет примеров, где отряд, окруженный во сто раз сильнейшим неприятелем, не принял бы почетной капитуляции. Но Карягин сдаваться не думал. Правда, сначала он рассчитывал на помощь со стороны карабагского хана, но скоро от этой надежды пришлось отказаться: узнали, что хан изменил и что сын его с карабагской конницей находится уже в персидском стане.

Понимая всю тяжесть положения, полковник Карягин решает прорвать кольцо окружения. К князю Цицианову командир отряда послал донесение, в котором писал: «…дабы не подвергнуть совершенной и окончательной гибели остаток отряда и спасти людей и пушки, предпринял твердое решение пробиться с отважностью сквозь многочисленного неприятеля, окружившего со всех сторон

Едва наступила ночь, как весь отряд вышел в направлении крепости Мухрат, которая по гористому местоположению и близости к Елизаветполю была удобнее для защиты. Окольными дорогами, по горам и трущобам, отряду удалось обойти персидские посты. Если бы Карягин и его солдаты не были проникнуты поистине геройским духом, то, кажется, одних местных трудностей было бы довольно, чтобы сделать совершенно невозможным все предприятие. Вот, например, один из эпизодов этого перехода, факт, стоящий одиноко даже и в истории кавказской армии.

Подвиг Гаврилы Сидорова и его товарищей

В то время, когда отряд еще шел по горам, дорогу пересекла глубокая промоина, через которую невозможно было переправить орудий. Перед ней остановились в недоумении. Но находчивость кавказского солдата и безграничное его самопожертвование выручили и из этой беды.

Ребята! — крикнул вдруг батальонный запевала Сидоров. — Чего же стоять и задумываться? Стоя города не возьмешь, лучше послушайте, что я скажу вам: у нашего брата пушка — барыня, а барыне надо помочь; так перекатим-ка ее на ружьях".

Одобрительный шум пошел по рядам батальона. Несколько ружей тотчас же были воткнуты в землю штыками и образовали сваи, несколько других положены на них, как переводины, несколько солдат подперли их плечами, и импровизированный мост был готов. Первая пушка разом перелетела по этому в буквальном смысле живому мосту и только слегка помяла молодецкие плечи, но вторая сорвалась и со всего размаху ударила колесом по голове двух солдат. Пушка была спасена, но люди заплатили за это своей жизнью. В числе их был и батальонный запевала Гаврила Сидоров.

Как ни торопился отряд с отступлением, однако же солдаты успели вырыть глубокую могилу, в которую офицеры на руках опустили тела погибших сослуживцев. Сам Карягин благословил этот последний приют почивших героев и поклонился ему до земли.

Победа в походе

Мужество полковника Карягина принесло громадные плоды. Задержав персов в Карабаге, оно спасло Грузию от наводнения ее персидскими полчищами и дало возможность князю Цицианову собрать войска, рассеянные по границам, и открыть наступательную кампанию. Таков был финал, блистательно закончивший персидскую кампанию 1805 года. Карягин получил за этот поход золотую шпагу, с надписью «за храбрость» все офицеры и солдаты — награды и жалованье [7, 8].

Благодарность грузинского народа

Россия, благодаря отваге и храбрости своих солдат, смогла спасти Грузию от разорения. А что же сделала Грузия чтобы отблагодарить нас?

Уже чрез 7 лет, Грузия отблагодарила тем, что послала на войну против Наполеона свои отряды. А так же прославился Грузин, Князь Пётр Иванович Багратион, отличившийся в войне 1812 года и погибший при сражении под Бородино, исполняя свой воинский долг. Был воздвигнут памятник Гавриле Сидорову в Манглисе (Грузия) — который был открыт в 1902. Но, к сожалению, в советское время памятник такому несознательному с точки зрения классовой борьбы солдату был уничтожен [6].

Так же Грузия помогала нам почти во всех последующих войнах, отправляя на помощь своих солдат и полководцев. И те, стоя плечом к плечу с нашими, выполняли свой долг воюя с Наполеоном, в Великой Отечественной, и во многих других войнах.

В 2015 году прожил 10 дней в селе Бушети. Это Восточная Грузия, Кахетия. Там был семинар у Шалвы Александровича Амонашвили. Его отец погиб в 1942 г. в Крыму. В своей книге «Жемчужины памяти» Шалва Александрович пишет, что из из этого маленького села ушло воевать 215 молодых ребят. И 116 из них погибли на фронтах Великой Отечественной войны [9].

Грузины оказались очень благодарным народом и не забывали о России в тяжёлое для нас время.

Заключение

В этой работе был изучен один из эпизодов Кавказской войны, а именно поход полковника Карягина 1805 г.

В конце 18-го – начале 19-го веков Россия была довольно развитой страной, в которой, хоть и с запозданием, но происходил промышленный переворот. В начале 19 в. все силы России были отвлечены на войну с Наполеоном. Она терпела поражения в войнах с Наполеоном, из-за чего армия была обескровлена. Тем не менее, Россия решила спасти грузинский народ от истребления персами и османами. Российская империя выступила в качестве защитника и объединителя грузинских земель, но не без выгоды для себя. Над Грузией был установлен протекторат.

Персы в течение многих веков пыталась захватить Грузию и разорить её. После того как Грузия оказалась под протекторатом России персы проигрывали даже превосходя русских числом во много раз, из-за своей неорганизованности и плохой подготовки.

Героический поход полковник Карягина и его солдат, в частности Гаврилы Сидорова, смогли спасти Грузию от наводнения персами.

Наша страна смогла защитить родственную по вере страну. Наши солдаты и офицеры проявили невиданный героизм. Уже через 100 лет после вступления Грузии в состав России, численность населения увеличилась в 3 раза.

В благодарность России, Грузия помогала нам почти во всех последующих войнах, отправляя на помощь своих солдат и полководцев. Наверное, именно поэтому Грузины очень доброжелательны и гостеприимны к Русским.

Литература

1. Исторический атлас школьника / – М.: Издательство ДИК, Дрофа, 2001, с. 153.

2. История россии кратко [Электронный ресурс] // http://historynotes.ru/rossiya-v-nachale-19-veka/

3. Русская историческая библиотека Россия к началу XIX века [Электронный ресурс] // http://rushist.com/index.php/kornilov/1061-rossiya-k-nachalu-xix-veka

4. Наполеоновские войны. Материал из Википедии — свободной энциклопедии

5. Грузия в составе Российской империи. Материал из Википедии — свободной энциклопедии

6. Кавказская война. Материал из Википедии — свободной энциклопедии.

7. Карягин, Павел Михайлович. Материал из Википедии — свободной энциклопедии.

8. А.В. Потто «Кавказская война» (в 5-ти томах) Том 1. От древнейших времён до Ермолова. ПОДВИГ ПОЛКОВНИКА КАРЯГИНА // http://www.vehi.net/istoriya/potto/kavkaz/211.html

9. Ш.А. Амонашвили «Жемчужины памяти» / Издательский дом Шалвы Амонашвили. Москва-Тбилиси. 2016. – с. 88.

СОДЕРЖАНИЕ

ПЛАНЕТА ДОБРОТЫ

Материалы регионального проекта (2016 г.)

ОТ РЕДАКЦИИ 5

Шапошникова Людмила Васильевна
ОГНЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО КОСМИЧЕСКОЙ ЭВОЛЮЦИИ 8

Акимов Анатолий Евгеньевич
ДЕТИ СВЕТА, УЧИТЕЛЯ СВЕТА..... 13

Дорохина Любовь Ильинична, Нарулина Танзиля Равильевна
ВОЛШЕБНЫЙ ПРАЗДНИК РОЖДЕСТВА НА БАЙКАЛЕ 15

Дорохина Любовь Ильинична
ГЕРОИ - СВЕТОЧИ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА 19

Нечаева Марина Александровна
ПРОЕКТ «МИР БЕЗ ВОЙНЫ» 22

Кузьмина Татьяна Валерьевна
ЗНАМЯ ПОБЕДЫ. ПОДВИГ НАРОДА 31

Спиридонова Ирина Михайловна
ДЕНЬ ГЕРОЕВ ОТЕЧЕСТВА 38

Кустов Александр Николаевич
Я – ПАТРИОТ! 42

Шиверских Антонина Андреевна
ГЕРОИ РАЗНЫХ ВРЕМЕН И НАРОДОВ 46

Золотова Наталия Владимировна, Карабанова Марина Юрьевна
1000-ТИЕ ПРИСУТСТВИЯ РУССКИХ НА СВЯТОЙ ГОРЕ АФОН 51

Птуха Нина Алексеевна
ТЕМАТИЧЕСКИЙ ДЕНЬ ДОБРОТЫ 57

Юшина Татьяна Владимировна
ХОРОШИЕ И ПЛОХИЕ ПОСТУПКИ 64

Хомич Елена Сергеевна, Токарева Антонина Григорьевна
ДЕНЬ ДОБРОТЫ 70

Яркина Марина Геннадьевна
ВЕЖЛИВЫЙ И ДОБРЫЙ ЧЕЛОВЕК. ЧТО ЭТО ЗНАЧИТ? 76

Тыхеева Лариса Николаевна
ЗА НЕДОБРЫМ ПОЙДЕШЬ – НА БЕДУ НАБРЕДЕШЬ 79

Ефремова Татьяна Максимовна
ДОБРОТА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА 83

Сороковикова Юлия Витальевна, Нешкуренко Анна Георгиевна
ДОБРО ПОБЕЖДАЕТ ЗЛО 86

Меркушева Ирина Николаевна
УРОКИ ДОБРОТЫ 90

Белюк Светлана Борисовна, Муранская Марина Владимировна
ЧТО ТАКОЕ ДОБРОТА? 94

Ясенская Ольга Анатольевна 99

ДРУЖБА – ЭТО ЧУДО! ……

Мельник Марина Валентиновна
«ЗИМНИЕ СВЯТКИ» …… 104

Демина Ольга Рудольфовна, Сараева Светлана Галимовна
ПОМОЖЕМ ПТИЦАМ …… 112

Лифантьева Светлана Дмитриевна
В ГОСТЯХ У ХОЗЯЙКИ МЕДНОЙ ГОРЫ …… 115

Бармина Юлия Александровна
НОВОГОДНЯЯ ЁЛОЧКА …… 118

Мальцева Ольга Иннокентьевна
РОЛЬ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ В ПРИОБЩЕНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К КЛАССИЧЕСКОЙ МУЗЫКЕ …… 123

Шемендюк Ольга Юрьевна
МОЯ СЕМЬЯ …… 127

Рябова Светлана Ивановна
МОЯ СЕМЬЯ …… 130

Иудина Татьяна Николаевна
МОЙ ДОМ, МОЯ СЕМЬЯ …… 136

Соколовская Татьяна Александровна
ТАРАКАНИЩЕ …… 139

Ванцовская Елена Алексеевна, Ремизова Людмила Анатольевна
ВОЛШЕБНЫЙ МИР ОРИГАМИ …… 143

Уткина Ольга Сергеевна
ПРОГУЛКА ПО ОСЕННЕМУ ЛЕСУ …… 146

Шарова Маргарита Олеговна
О БЕРЕЖНОМ, ЧУТКОМ ОТНОШЕНИИ К ПРИРОДЕ РОДНОГО КРАЯ …… 150

Прядохин Дмитрий, Мершеева Татьяна Владимировна
КТО ВРАГ ЛЕСА? …… 160

Пожар Валентина Александровна
ВЕСЕЛЫЕ СТАРТЫ …… 163

Белоусова Татьяна Ивановна
ОСОБЕННОСТИ ИНДИВИДУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ …… 166

Дорохин Дмитрий Владимирович
МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС ДЕТСКОГО РИСУНКА «МИР ЧЕРЕЗ КУЛЬТУРУ» …… 169

ГЕРОИЗМ КАК ОСНОВА ЭВОЛЮЦИИ ЧЕЛОВЕКА
Материалы III Байкальских Педагогических Чтений 22-25 июля 2016 г.

Бакунин Лазарь Маркович
ГЕРОИЗМ КАК ОСНОВА ЭВОЛЮЦИИ ЧЕЛОВЕКА 177

Коноплёв Николай Сергеевич
ОБРАЗОВАНИЕ КАК ВЫРАЖЕНИЕ ПОИСКОВ СМЫСЛА ЖИЗНИ 182

Дорохина Любовь Ильинична
СМЫСЛ ГЕРОИЗМА В ФИЛОСОФИИ ЖИВОЙ ЭТИКИ 188

Нарулина Танзиля Равильевна
ДУХОВНОЕ ВЕЛИЧИЕ ЧЕЛОВЕКА КАК ИСТОЧНИК ГЕРОИЗМА. РОЛЬ УЧИТЕЛЯ В ВОСПИТАНИИ ГЕРОЯ 197

Уварова Лариса Ивановна
МЕТОДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ВОСПИТАНИЯ КАЧЕСТВ ЛИЧНОСТИ, СПОСОБСТВУЮЩИХ ДУХОВНОМУ РАЗВИТИЮ ЧЕЛОВЕКА 203

Аникеева Светлана Николаевна
ГЕРОИ РАЗНЫХ ВРЕМЕН И НАРОДОВ 209

Гильманшина Евгения Александровна,
Гильманшин Алексей Ралифович
«ИМЯ ТВОЁ НЕИЗВЕСТНО, ПОДВИГ ТВОЙ БЕССМЕРТЕН» 214

Кочеткова Татьяна Николаевна
ВОСПИТАНИЕ ГЕРОИЗМА В КЛУБЕ «ПАТРИОТ» (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ) 222

Бочарова Людмила Васильевна
ФОРМИРОВАНИЕ ГЕРОИЧЕСКИХ ЧУВСТВ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ ИСТОРИИ, ЛИТЕРАТУРЫ И ВО ВНЕКЛАССНОЙ РАБОТЕ 231

Зарудская Людмила Александровна
ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ И ИНФОРМАТИКИ 237

Лихачева Татьяна Геннадьевна
ВОСПИТЫВАЕМ ГЕРОЕВ. ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ПО ПРОГРАММЕ «СЕРДЦЕ ГЕРОЯ» ДЛЯ УЧАЩИХСЯ МЛАДШИХ КЛАССОВ 244

Ковылина Татьяна Николаевна, Ульянова Татьяна Васильевна
РАЗМЫШЛЕНИЯ О РОЛИ ГЕРОИЗМА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА 251

Кожухова Татьяна Михайловна
НАСТОЯЩИЙ ГЕРОЙ. КАКОЙ ОН? 254

Лоскутова Наталья Геннадьевна
ВОСПИТАНИЕ ГЕРОИЗМА У ДОШКОЛЬНИКОВ 258

Романова Наталья Владимировна
ВОСПИТАНИЕ ГЕРОИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ У ДОШКОЛЬНИКОВ НА ОСНОВЕ ОЗНАКОМЛЕНИЯ ИХ С ГЕРОЯМИ БЫЛИН 265

Якимова Светлана Александровна
ВОСПИТАНИЕ ГЕРОИЗМА И ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ У ДОШКОЛЬНИКОВ В МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЧЕРЕЗ РАБОТУ С СЕМЬЕЙ 268

Печёрина Светлана Михайловна, Цыбикова Ольга Максаровна
ВОСПИТАНИЕ ГЕРОИЗМА И ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОВЗ ВО ВЗАИМОДЕЙСТВИИ С РОДИТЕЛЯМИ И СОЦИАЛЬНЫМИ ПАРТНЕРАМИ …… 275

Зимина Лариса Алексеевна
РОЛЬ СКАЗКИ В ФОРМИРОВАНИИ ЛИЧНОСТИ РЕБЁНКА …… 287

Козик Людмила Владимировна
«ЗДОРОВЫЙ УЧИТЕЛЬ - ЗДОРОВЫЕ ДЕТИ» …… 290

Липко Георгий
ПОДВИГ РУССКОГО СОЛДАТА В КАВКАЗСКОЙ ВОЙНЕ 1805 г. …… 294